



**تلویزیون**

**پایان تصویر برداری «سلمان فارسی» در قشم**

فاز اول تصویر برداری مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» که در مرکز سینما فیلم به کارگردانی سید داوود میرباقری تهیه می شود در قشم به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، فاز اول تصویر برداری مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» که در مرکز سینما فیلم به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی حسین طاهری ساخته می شود، دوشنبه ۲۶ اسفندماه در جزیره قشم به پایان رسید. داوود میرباقری، کارگردان با سابقه و موفق در عرصه ساخت سریال های تاریخی از اوایل بهمن ماه مشغول تصویر برداری فصل بیژن است. مجموعه «سلمان فارسی» در جزیره قشم شد ادامه تصویر برداری مجموعه با توجه به شرایط موجود طبق برنامه بروز شده انجام خواهد شد و در فصل بهار تصویر برداری از سر گرفته می شود. هم اینک نزدیک به ۱۴۰ دقیقه مفید از مجموعه «سلمان فارسی» ضبط شده است. امیرالله احمدجو، کارگردان با سابقه تلویزیون نیز به پیشنهاد داوود میرباقری به گروه کارگردانی اضافه شده است. احمدجو، کارگردانی بخش یک گرانند (پس زمینه) را عهده دار است تا به لحاظ تصویری زیبایی شناسی افزون تری برای مخاطبان این مجموعه در نظر گرفته شود و امکان هدایت بازیگران در تمام بخش های تصویر فراهم شود.

**تئاتر**

**قادر آشنا**

**مجددآه به مدیریت تئاتر بازگشت**



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی قادر آشنا را به عنوان مدیر کل هنرهای نمایشی منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: «هنرهای نمایشی به عنوان هنر بنیادین نقش بی بدیلی در بالندگی سایر رشته های هنری دارد و انتظار می رود با برنامه ریزی دقیق و تعامل سازنده با هنرمندان تئاتر نسبت به توسعه کمی و کیفی آن و همچنین کمک به فعال سازی مراکز کشف و پرورش استعداد های درخشان نمایش کشور گام های مؤثری بردارد». یادآور می شود شهرام کریمی، مدیر کل پیشین هنرهای نمایشی در روزهای اخیر استعفا خود را از این سمت اعلام کرده بود. آخرین مسؤولیت قادر آشنا مدیر عاملی موسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران بود.

**خبر**

**سرود «خانواده»**

**برای خانواده های ایرانی**

سرود «خانواده» با محوریت اهمیت نهاد خانواده توسط فرهنگسرای ابن سینا تولید شد. به گزارش «وطن امروز»، سرود «خانواده» با محوریت یادآوری اهمیت نهاد خانواده تولید شد. خانواده مقدس ترین بنیاد بشری و مایه انس و آرامش است و تولید محتوای متناسب با فرهنگ اسلامی- ایرانی از اولویت های سازمان های فرهنگی محسوب می شود. در همین راستا، فرهنگسرای ابن سینا «سرود خانواده» را پس از سرود «قبله عشق» و «تهران شهری برای همه» با همکاری کانون فرهنگی صغیر عشق به سرپرستی هادی فرنی و آهنگسازی امید رهبران تولید کرد. شعر این کار توسط محمدجواد الهی پور سروده شده است. این سرود به صورت رایگان در اختیار گروه های دانش آموزی و فرهنگی قرار می گیرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۸۸۳۶۶۳۶۶ و وبسایت عمومی فرهنگسرای ابن سینا آماده پاسخگویی است.

**رسانه**

**کرونای سینمایی**

**در حلقه وصل هفتاد و نهم**

هفتادونهمین شماره ماهنامه فرهنگی-تسکلیاتی «حلقه وصل» با بررسی و نگاهی ویژه به رویدادهای مهم سینمایی کشور در سال ۹۸، از جمله سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، دهمین جشنواره مردمی فیلم عمار و همچنین نهمین جایزه سینمایی ققنوس منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، این شماره نشریه حلقه وصل با آثار و گفتارهایی از حجت الاسلام رضا غلامی، مهرداد خوشبخت کارگردان فیلم سینمایی «آبادان یازده»، امیرعباس ربیعی کارگردان فیلم سینمایی «لباس شخصی»، جبار آذین، آرش فهیم، سعید مستغانی و... منتشر شده است. همچنین در قسمت «پرونده ویژه» حلقه وصل هفتاد و نهم به موضوع کرونا و درگذشت برخی از چهره های جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی همچون حجت الاسلام احمد خسروی و حامد جلالی کلاشی پرداخته شده است.

**سینمای جهان**

**حمله کرونا به جیمز باند**



ادریس الباء، هنرپیشه هالیوودی و اولگا کوریلنکو هنرپیشه فیلم جیمز باند به ویروس کرونا مبتلا شدند. به گزارش تسنیم به نقل از وایتیسی، پس از اعلام ابتلای الباء و همسرش ریتا ویلسون در هفته گذشته، حالا ۲ چهره هالیوودی دیگر نیز تست ویروس کرونای شان مثبت اعلام شده است. ادریس الباء، هنرپیشه هالیوودی و اولگا کوریلنکو هنرپیشه فیلم جیمز باند به ویروس کرونا مبتلا شدند. ادریس الباء هنرپیشه فیلم «انتقامجویان» و کویید-۱۹ داده و تستش مثبت بوده و تصمیم گرفته خودش را قرنطینه کند. الباء پس از آنکه تست کرونای یکی از نزدیکانش مثبت شد، تصمیم گرفت تست بدهد. اولگا کوریلنکو، هنرپیشه فیلم جیمز باند نیز دیروز اعلام کرد تست کرونایش مثبت بوده و به بیماری کویید-۱۹ مبتلا شده و در قرنطینه به سر می برد.

**امام صادق (ع)**

خدا دنیا را به دوست و دشمنش عطا می کند ولی ایمان را فقط به کسی می دهد که او را دوست دارد.

**روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
 وبسایت عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمازخانه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | info@vatanimروز.ir | پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۴ | سازمان آگهی ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۴ | چاپ: موسسه چاپ و نشر برنا

پیشنهادهای «وطن امروز» برای مطالعه کتاب هایی که می تواند شمارا در عید به شکل رایگان به سفر ببرد

**سفرهای خواندنی**



**احسان سالمی:** نوروز ۹۹ عجیب ترین و خاص ترین نوروز سال های اخیر است؛ نوروزی بدون سفر که همه باید در خانه های خود حضور داشته باشند؛ تجربه ای خاص و منحصر به فرد که جامعه ایرانی برای اولین بار است با آن روبرو می شود. اما برای ما ایرانی ها که همیشه روی تعطیلات و سفرهای نوروزی حساب کرده ایم، این تجربه جدید همراه با سختی هایی است؛ سختی هایی که البته می توان با خواندن سفرنامه ها آن را کمی قابل تحمل تر کرد. سفرنامه ها امسال برای مخاطبان حکم سفرهایی کوتاه اما سریع و کم دردسر را به نقاط مختلف جهان دارند؛ سفری از دل خانه و در میان جمع خانواده که هزینه چندانی ندارد اما می تواند ما را در تجربه های جالب سفرنامه نویسی شریک کند؛ تجربه هایی مثل آشنایی با سنتها و فرهنگ های مختلف، دیدن اماکن تاریخی و طبیعی شهرها و مناظر مختلف و البته سختی های رسیدن به این مناطق. به همین بهانه حالا که به آخرین شماره روزنامه ه ۹۸ رسیدیم، تصمیم گرفتیم چند سفرنامه برای روزهای پیش رو به مخاطبان مان پیشنهاد کنیم.

**علیرضا قزوه**

**قطار مهاراجه**

علیرضا قزوه آنقدر در شعر و شاعری سابقه دارد که کمتر کسی از نثرهای او خاطره دارد اما چند باری هم دست به کار شده و خاطراتش را از سفرهایی که داشته ماندگار کرده است. «قطار مهاراجه» خاطرات چند سال حضور او به عنوان رایتی فرهنگی ایران در هندوستان است. خاطرات او از آن جهت ارزش بیشتری دارد که به عنوان یک مقام دیپلماتیک در کشور دیگر حضور داشته است. لحن همراه با طنز راوی در کنار روایت های کوتاه و فشرده او از این سفر باعث شده خوانندش برای مخاطب راحت تر و سریع تر باشد.

**سیدمجید حسینی**

**هاروارد مک دونالد**

سیدمجید حسینی که چند سالی به نقاط مختلف دنیا سفر کرد و در نهایت خروجی این سفر منجر به راه اندازی باغ کتاب تهران شد، در سفرنامه «هاروارد مک دونالد» روایتی جالب و متفاوت از زندگی در نیگه دنیا را برای مخاطبانش شرح داده است. نویسنده این کتاب سعی کرده است با زبانی ساده و روان مانند یک عکاس، ۴۳ مرکز مهمی را که در سفر خود به آمریکا مورد بازدید قرار داده است، برای خوانندگان روایت کند؛ یک سفرنامه خواندنی که البته همراهی آن با عکس هایی از این ۴۳ مرکز مهم، خوانندش را شیرین تر کرده است.

**حمید حسام**

**سفر به روایت سرفه ها**

حمید حسام همان قدر که در نوشتن خاطرات رزمندگان دفاع مقدس ماهر است، در نوشتن سفرنامه نیز تبحر دارد. «سفر به روایت سرفه ها» این گزاره را تأیید می کند؛ روایتی از ۱۰ تن از جانبازان شیمیایی دوران دفاع مقدس به مناطق بمباران شده آتمی ژاپن که به قلم حمید حسام ثبت و ضبط شده است. نسخه تجدید چاپ شده این کتاب با طرح جلدی جدید چند ماه پیش راهی بازار نشر شد. اگر می خواهید ژاپنی ها را بیشتر بشناسید و البته با فرهنگ و آداب و رسوم خاص آنها آشنا شوید، خواندن این کتاب را از دست ندهید.

**زهره ترابی**

**چادر گردیم رفتیم تماشا**

نشر اطراف هم در زمینه انتشار سفرنامه پد طولانی دارد و اگر اهل مطالعه سفرنامه هستید حتما به آثار متنوع این انتشارات رجوع کنید. «چادر گردیم رفتیم تماشا» یکی از تازه ترین سفرنامه های منتشر شده توسط این انتشارات است. این کتاب روایتی از سفر عالیه خادم شیرازی به مازان با حکومت ناصرالدین شاه است. در بخش اول نویسنده درباره شروع سفرش از کرمان، رفتن به بمبئی و سختی ها و ماجراهای سفر حج و عتبات می نویسد. در بخش دوم با پایان سفر حج و رسیدن به تهران نوع نگارش سفرنامه تغییر می کند.

**منصور ضابطیان**

**بی زمستان**

منصور ضابطیان هم یک جهانگرد حرفه ای است که تا به حال چندین کتاب سفرنامه از او در ارتباط با سفر به کشورهایی همچون مراکش، آمریکا، برزیل، کره جنوبی، فرانسه، اسپانیا، لبنان، هندوستان، ایتالیا و... منتشر شده است. «بی زمستان» تازه ترین سفرنامه او است که در همین سال ۹۸ منتشر شد؛ اثری که حاوی روایت های ضابطیان از سفر به ۳ کشور همسایه تاجیکستان، آذربایجان و گرجستان است و به شیوه مرسوم سفرنامه های این نویسندگان، یعنی متن های کوتاه به همراه عکس های پرشمار ثبت و ضبط شده است.

**رضا امیرخانی**

**نیم دانگ پیونگ یانگ**

رضا امیرخانی با «داستان سیستان» و «جانستان کابلستان» برای آنها که عشق خواندن سفرنامه هستند، شناخته شده است اما «نیم دانگ پیونگ یانگ» روایت تازه منتشر شده او از یک سفر خاص است؛ سفری به کشور کره شمالی؛ بزرگترین نکته در ارتباط با این کتاب نه فقط قلم امیرخانی، بلکه سفر به کشوری همچون کره شمالی است که امکان سفر به آن برای کمتر مسافری وجود دارد و طبیعتا در این شرایط خواندن روایتی از این کشور خاص برای هر مخاطبی می تواند جالب توجه باشد.

**جلال آل احمد**

**سفر روس**

جلال آل احمد یک مسافر حرفه ای است! مسافری که شاید آنقدر که داستاها و نقدهای ادبی او معروف شده سفرنامه هایش در میان مخاطبان شهرت پیدا نکرده است. «سفر روس» یکی از چند سفرنامه نوشته شده توسط آقا جلال است که شرح سفر او به شوروی سابق یا همان روسیه امروزی است. بزرگ ترین مزیت کتاب همان نگاه ریزبین و نکته ستیزی است که در همه نوشته های آقا جلال دیده می شود. توصیف وضعیت اجتماعی و سیاسی و اقتصادی شوروی در سال های ابتدای دهه ۴۰ هم خالی از لطف نیست.



**مهدی قزلی**

**پنجره های تشنه**

مگر برای چند نفر فرصت همراهی با کاروان حامل ضریح حضرت سیدالشهدا (ع) فراهم می شود؟ مهدی قزلی با درک این موضوع «پنجره های تشنه» را نوشته است؛ سفرنامه ای دلنشین از لحظات خاص همراهی ضریح سید و سالار شهیدان توسط عاشقان او در سراسر ایران. «پنجره های تشنه» آنقدر لحظات ناب و منحصر به فردی را روایت کرده که محال است آن را بخوانید و اشکی بر گوشه چشم شما نقش نبندد. علاوه بر قلم روان قزلی، عکس هایی که از این اتفاق ثبت شده و در کتاب آمده، هم در نوع خود جالب توجه است.



**محمد حسین جعفریان**

**در پایتخت فراموشی**

«در پایتخت فراموشی» را بخوانید تا تمام ذهنیت شما از کشور دوست و برادر و همسایه افغانستان تغییر کند. کتابی که به پنهان سفر جعفریان همراه با بهروز افخمی برای شرکت در مراسم گرامی داشت مبارز سرشناس افغانستانی «احمدشاه مسعود» به این کشور نوشته شده است اما شما را با فرهنگ جالب، غذاهای تازه و میهمان نوازی خاص و ویژه برداران افغان آشنا می کند. گذشته از رویدادهای جالبی که در کتاب روایت می شود، متن شدت روان و همراه کمی طنز جعفریان هم از ویژگی های مثبت این کتاب است.



**فائزه غفار حدادی**

**دهکده خاک بر سر**

تا به حال شده مجبور شوید یک سال در یک کشور خارجی زندگی کنید؟ فائزه غفار حدادی نویسنده ای است که مجبور شده همراه خانواده اش یک سال در لوزان سوئیس زندگی کند «دهکده خاک بر سر» روزنوشت های او در این یک سال است؛ روزنوشت هایی که قطعا مطالعه آن برای خانم ها بویژه مادران جالب توجه است. او روایت های جالبی از فرهنگ و ویژگی های زندگی در سوئیس به عنوان یکی از مرفه ترین کشورهای جهان دارد؛ روایت هایی که با ذهنیت بسیاری از ما از سوئیس کاملا متفاوت است!



**پیشنهاد تماشای یک سریال از احسان عبدی پور**

**ما اینجوری ایم! را ببینید**

اطرافیات نگاه می کنی و به این می اندیشی که چقدر می تویم بهتر رفتار کنیم اگر آطور که اینها رفتار می کنند، بکنم. از آن حال های خوب است. توفانی از آن حال های خوب. آن شب نامعقول و سرسام آور زندگی در دیگر سریال های از این دست را ندارد. خیلی موقر است. کم دیش، درامش، ارجاعات اجتماعی و حتی سیاسی اش، با سلیقه دراماتیک من که خیلی جور در آمد.

نکرد معرفی کنیم و بخوام هم که همین روزها بنشینند و ببینند. بویژه خانوادها. This is us. این را مثلا با ترجمه سردستی من بخوانیم: «ما اینجوری ایم!» یا «این ماییم». نمی دونم زیاد مهم هم نیست. خب! حرف از یک سریال شریف آمریکایی ست. حرف از یک فضایی ست که هی مدام دکمه باز را فشار می دهی و می ایستی به زندگی خودت و شکل رفتار با خانواده ات و



**سسال ۹۸ چند چهره مهم در حوزه های مختلف سینما، تلویزیون، ادبیات و شعر و موسیقی به دیار باقی شتافتند.**

**حسین آهی**



استاد حسین آهی، فرزند استاد علی آهی، شاعر بزرگ ایرانی کشور بود که ۲ سال پیش به رحمت خدا رفته بود. او در خانواده ای اهل شعر و ادب بود و خودش نیز شاعر و پژوهشگر ادبی شد. او که بیش از ۲۰۰ تالیف ادبی و پژوهشی به یادگار گذاشته است، عصر هفتم مرداد امسال ما را ترک کرد و همسفر پدر شد.

**جمشید مشایخی**

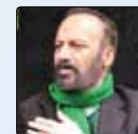
او را به عنوان یکی از ۵ تن سینمای ایران می شناختند؛ شخصیتی مسلط در بازیگری و موقر در ارتباطات و مرادانتاش! جمشید مشایخی نقش های ماندگاری را در سینمای ایران خلق کرد که شاید مهم ترین آنها «کمال الملک» بوده باشد که برای آن سیمرغ بلورین جشنواره فجر را نیز دریافت کرد. او سال ۸۵ چهره ماندگار هنر ایران شد. در سال های اخیر عزت الله انتظامی و داوود رشیدی ۲ نفر از آن ۵ تن سینما به دیار باقی شتافته بودند و ۱۳ فروردین ۹۸ و نیز به جمع آنها پیوست.

**داریوش اسدزاده**



خیلی ها او را پیرمرد تلویزیون ایران می دانستند؛ او در بین بازیگران از همه سن و سال دارتر بود. متولد ۱۳۰۲ که از سال ۱۳۲۲ در تئاتر نصر (تئاتر تهران) شروع به فعالیت کرده بود و آخرین نقشش را سال ۹۷ در فیلم نیوکاسل بازی کرده بود. ماندگارترین نقش او پدر بزرگ خانه سبز بود که همه به خاطر داریم. او سوم شهریور امسال از جمع ما رفت.

**سید قاسم موسوی قهار**



کدام سحرگاه است که برای گرفتن روزه از خواب بیدار شده باشی و صدای مناجات استاد موسوی قهار را نشنیده باشی! او همراهه های روحانی رضایی ایرانیان بود و با «الهی ارحمنی به رحمتک» های او گریه ها کرده ایم. استاد سید قاسم موسوی قهار، هجدهم آذرماه امسال در ۷۱ سالگی حیات دنیوی را بدرود گفت.

**هادی خسروشاهی**



او تاریخ یازدهم پژوهشگر بود. اهل ادب و سیاست و عالمی روشن فکر او را مرد اعتدالی می دانستند. آیت الله سیدهادی خسروشاهی که سال ۱۳۱۷ در تبریز متولد شده بود، سفیر سابق ایران در واتیکن و رئیس نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در مصر بود. از او آثار متعدد پژوهشی در حوزه تاریخ و سیاست و ادب بود. با ما ماندند. استاد خسروشاهی ۸ اسفند دیده از جهان فرو بست.

**پرویز بهرام**



سیمای او را خیلی به خاطر نمی آوریم اما صدایش برای ما ماندگار است. پرویز بهرام که در درخنتان تهران متولد شده بود، از اواخر دهه ۲۰ به دوبلوری رو آورد و صداهای بسیاری از شخصیت های سینمایی جهان را از طریق او می شناسیم. «زان وال ژان» در

اوایل از بس حوادث کت و کلفت دراماتیک در خودش نداشت هی از خود می پرسیدم من چرا الان باید دیدن اینو ادامه بدم، بعد فضا پیش رفت و استایل سریال حاکم شد و دیدم درستش همینه. چرا باید در پنجاه شصت قسمت زندگی یک خانواده ما ملام ماجرا ببینیم. زندگی آنقدر ماجراجو نیست. فواصل بین ماجراها یک غایب همیشگی سریال های سرگرم کننده است، منتهمی «دیس آیز این» پر از این فواصل است. پر از گرمای زندگی ست. پر از اخلاق و تعهد است. اصلا آموزش فهم و تحمل یکدیگر است. با یک فرمول جذاب روایی، این را همین روزها دیدم و پیشنهادش مطمئنا سر بلند می کند.

**درباره شخصیت های فرهنگی و هنری ای که سال ۹۸ از دست دادیم**

**از آنها قاب عکس های شان را به یادگار داریم**

**بینوایان و «میکبیر» در سلطان صاحبقران مرحوم علی حاتمی با صدای پرویز بهرام جاودان شده اند. او ششم خرداد امسال به رحمت خدا رفت.**

**پنهان صفوی**



یکی از جوانان سرآمد موسیقی پاپ ایران که چند سالی با سلطان دست و پنجه نرم کرد. پنهان صفوی ۵ الیوم موسیقی و تعداد زیادی تک آهنگ از خود به جا گذاشت که شاید تیتراژ فیلم سینمایی «خراجی ها» او بیش از همه در ذهن ایرانیان مانده باشد. او ۲۲ اردیبهشت ماه دار فانی را وداع گفت. اما علاوه بر اینها چهره های دیگری نیز بودند که در این سال از بین ما رفتند. شهلا ریاحی، ملکه رنجبر، ابراهیم آبدانی، علی زندی و سعید نوراللهی از جمعی بازیگران، سیدکمال طباطبایی تهیه کننده سینما، ناصر احمدی و مهدی علی محمدی از گویندگان، احسان اشرافی و خسرو جعفرزاده از اهل شعر و ادب، احد گودرزبانی روزنامه نگار، حامد جلالی کلاشانی و حجت الاسلام احمد خسروی از فعالان عرصه رسانه، جمع فرهنگ و هنر ایران را در سال ۹۸ ترک کردند.