



سه‌شنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۲۸۹۶

فرهنگ و هنر

تولیزویون

هدیه خانواده شهید سلیمانی به هنرمند خلاق «عصر جدید»

مهران رحمانی، هنرمند نقاشی که در برنامه «عصر جدید» تابلویی از لیخند سردار حاج‌قاسم سلیمانی را خلق کرد، انگشتر این شهید والا مقام را از جانب خانواده ایشان هدیه گرفت. به گزارش مهر، مهران رحمانی، هنرمند نقاش کشورمان که در برنامه «عصر جدید» با خلق تابلویی از لیخند سردار حاج‌قاسم سلیمانی، نمایشی جذاب از تکنیکی جدید در نقاشی هایپررئال ارائه کرد، شب گذشته در صفحه شخصی خود در اینستاگرام از دریافت انگشتر شهید حاج‌قاسم سلیمانی به عنوان هدیه از سوی خانواده سردار خبر داد. وی با انتشار تصویر این انگشتر در نوشته‌ای کوتاه نوشت: «همانند به یادگار، انگشتر حاج‌قاسم، یک اتفاق باورنکردنی، آن‌شاه‌الله لایق این هدیه خاص باشم». رحمانی همچنین در استوری خود نیز نوشت: «این هدیه از طرف خانواده محترم حاج‌قاسم خیلی برای من بالرزش و جذاب بود، من کاری نکردم که لایق محبت شما باشم، ممنون و ارادتمندم».

فصل جدید «راز» در شبکه چهار

تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «راز» گفت: تقابل تمدن غرب و اسلام در مواجهه با بحران کرونا و آینده دنیا پس از این بیماری موضوع اصلی این برنامه است. به گزارش فارس، «هندهی سموعی» با اشاره به موضوع اصلی این برنامه گفت: «گوشه‌نگار و فصل هشتم برنامه «راز» با موضوع تقابل تمدن غرب و اسلام در مواجهه با بحران کرونا از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. در این برنامه بر اساس مباحث تئوری، گفتگویی و فکری هر دو تمدن، نگاهی متفاوت به مسأله کرونا در جهان و بحران‌زایی آن داریم. قسمت اول این برنامه یکشنبه شب با حضور محمدجواد لاریجانی روی آنتن رفت.»

بازگشت دورهمی به آخر هفته‌ها

برنامه «دورهمی» با پایان ویژه‌برنامه نوروزی‌اش دوباره با روال عادی ۳ روز آخر هفته روی آنتن می‌رود. به گزارش تسنیم، ویژه‌برنامه نوروزی «دورهمی» که با حضور هنرمندان

و ورزشکاران روی آنتن رفت چند روزی است پخشش به پایان رسیده است. صفحه رسمی برنامه «دورهمی» اعلام کرد ضبط برنامه بدون تماشاگر ادامه دارد و از این پس روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

سینمای جهان

کارگردان معروف تایلندی درگذشت

«تاناکورن پونگسون» کارگردان تایلندی خالق فیلم «توپ آستین» که به ویروس کرونا مبتلا شده بود، پس از سال‌ها مبارزه با بیماری سرطان خون در ۴۶ سالگی درگذشت. بیماری «کووید-۱۹» نتوانست بر او غلبه کند. اما سرطان خون این کارگردان موفق آسیایی را از پای درآورد. خبر درگذشت او را خواروش مانوساون که تهیه‌کننده کارهایش بود اعلام کرد. این کارگردان تایلندی به خاطر ۵ فیلم شاخص بلند سینمایی در جهان شناخته شد. «جلیلی» یکی از این فیلم‌ها بود که با اکران در جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور و تحسین کارشناسان، باعث شناخته شدن وی در سطح جهانی شد.

تجسمی

مزایده تابلوی نقاشی

به نیت امام زمان (عج) و به نفع فقرا

امیر خالقی، هنرمند رشته نقاشی در اقدامی خیرخواهانه تازه‌ترین تابلوی نقاشی خود را که «قطعه‌ای از بهشت» نام دارد، به نیت سلامتی حضرت ولیعصر (عج) به مزایده گذاشته است. این نقاش با انتشار تصویر این نقاشی در صفحه اینستاگرام خود نوشته است: «این اثر برای شما است؛ با نیت سلامتی امام زمان (عج) جهت کمک هزینه تهیه آذوقه ناشدنی دل چندین خانواده محترم نیازمند در شب عید نیمه شعبان، به بالاترین قیمت پیشنهادی. داغ داغ همین امروز اجرائش به پایان رسید. نام اثر: قطعه‌ای از بهشت | در ابعاد ۶۰ در ۹۰ از تکبب نقاشی و گرافیک | رنگ روغن و پلاستیک) هر که دارد هوس عشق و صفا بسم‌الله... طبق اعلام این هنرمند، هزینه فروش تابلوی نقاشی «قطعه‌ای از بهشت» صرف تهیه آذوقه برای چند خانواده نیازمند و شادی دل آنها در شب عید نیمه‌شعبان خواهد شد.

خبر

حجت‌الاسلام قمی: همه مسؤولان

قرآن را محور برنامه‌ریزی قرار دهند

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: تمام ظرفیت این سازمان در ایام مختلف رسانه‌ای، فضای مجازی و... باید قرآن کریم باشد و همه مسؤولان قرآن را محور برنامه‌ریزی خود قرار دهند. حجت‌الاسلام محمد قمی در دیدار مدیر شبکه قرآن و معارف سیما گفت: اهتمام به تبیین اجتماعی اسلام ناب حنبل محور قرآن، مهم‌ترین مأموریت سازمان تبلیغات اسلامی است. وی ابراز امیدواری کرد با هم‌افزایی مؤثر و قدرتمند و با همکاری شبکه قرآن و معارف سیما، یک اتفاق مبارک در گفت‌وگو قرآنی کشور رخ دهد. جواد شیخ‌انگیزی، مدیر شبکه قرآن و معارف با ارائه گزارشی از برنامه‌های شبکه قرآن و معارف سیما از آمادگی این شبکه با سازمان تبلیغات اسلامی برای برنامه‌ریزی و ساخت برنامه‌های فاخر قرآنی و معرفی حول مباحث معقولات، صبر و استقامت در قرآن خبر داد. دبیر شورای معارف سیما همچنین از هماهنگی بین شبکه قرآن و معارف سیما با سازمان دارالقرآن الکریم برای ساخت ویژه‌برنامه سحرگامی ماه مبارک رمضان با محتوا و مضامین قرآنی و معرفی با موضوع استقامت در قرآن خبر داد.

پیامبر اعظم (ص)

نگاه کردن فرزند به پدر و مادرش از روی محبت، عبادت محسوب می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمایر: ۶۶۴۱۳۷۲۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵ | پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatnemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا



درباره نامه رئیس سازمان صدا و سیما پیرامون حواشی قسمت آخر پایتخت ۶

اشکالات قبل از سکانس آخر



از خانواده دارد. بهتاش می‌خواهد از خانواده فرار کند. از طرفی ساختن قصه‌ای حول ازدواج رحمت و فهیمه و تبدیل کردن آن به گره اصلی ماجرا در قسمت‌های ابتدایی و تقویت ماجرا سری‌های قبلی پایتخت نویسنده توانسته بود به روابط علت و می‌ماند و نیز استفاده دم‌دستی از شوخی دختر محمود نقاش و سابقه عشق قدیمی نقی و حسادت هما، نشان از این دارد که نویسنده نتوانسته حول محوریت «خانواده» داستان پردازگی کند. و از همه مهم‌تر مبانی و ساختار اخلاقی و خانوادگی را منهدم کرده است. از طرف دیگر شوخی‌های متعدد جنسی که در سیما سابقه نداشت و ارجاعاتی که دستمایه استفاده رسانه‌های زرد و بی‌اخلاق شد، چیزی نیست که از چشم مخاطبان جدی و هواداران این سریال مخفی بماند. بی‌تردید اساس عمل این اتفاقات، فیلمنامه است؛ فیلمنامه‌ای که هر موضوعی از اعتیاد گرفته تا مثلث عشقی و... را وارد آن کرده

بوندند تا به جای داستان محوری و رعایت وحدت داستانی، صرفاً کلیپ‌های جذابی برای فضای مجازی ایجاد کنند. آن هم با وام گرفتن از فضای مجازی نه خلق و ابداع داستان‌های فرعی. در سری‌های قبلی پایتخت نویسنده توانسته بود به روابط علت و معلولی شکل درستی بدهد اما در فصل ششم پایتخت، عملاً هیچ ۲ قصه مرتبطی شکل نمی‌گرفت و شخصیت‌پردازی‌ها دارای اشکالات اساسی بود.

۱۵ قسمت بدون قصه، ۱۵ قسمت بدون یک خط داستانی مشخص، سکانس‌هایی بی‌ربط که به هم چسبیده‌اند، شخصیت‌هایی که هویتی ندارند، خانواده‌ای با روابط شکننده، قصه‌های نیمه‌تمام، پناه بردن از بی‌داستانی به اشار‌های متعدد جنسی (که با ممیزی مواجه نشده و در عوض ۴ عبارت متناقض به نمایندگان مجلس از تبع ممیزی جان سالم به در نبرده است)، دروغ‌های شاخدار فیلمنامه‌ای و قس علی هذا

اول و دوم این سریال پخش شده است. تصویربرداری سریال در روزهای میانی تیرماه در منطقه سازمان آب آغاز شد و فرهاد قائمیان، ژنرال قاسمی، کامران قنقی و آتابک نادری و همچنین روزبه حصارلی در نقش جوانی «جواد جوادی» به ایفای نقش پرداختند. پرویز پورحسینی، بهاره اندیشه فولادوند، بهناز جعفری، افشین نخعی، سلمان فرخنده، سیاوش چراغی‌پور، فرزین محدث، سوگل طهماسبی، عباس جمشیدی‌فر و حمید شریف‌زاده از بازیگرانی هستند که هم در فاز یک و هم در فاز ۲ حضور داشتند. پیش از این سیما تیرانداز، علی اوسینود، نسرين نکيسا، مهران نائل، صحرا اسداللهی، فرج‌الله گلسفیدی و سیامک اشعریون هم به این سریال اضافه شده بودند و مانی رحمانی نقش نوجوانی جواد را بازی می‌کرد. سعید سعدی، تهیه‌کننده سریال «بچه مهندس» در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی «وطن امروز» درباره مراحل تصویربرداری سریال «بچه مهندس» گفت: تصویربرداری سریال «بچه مهندس ۳» که از نیمه تیرماه در سازمان آب آغاز شده بود، پس از ۸ ماه، روز دوشنبه ۲۶ اسفندماه به پایان رسید. وی ادامه داد: تصویربرداری سریال در اسفندماه به خاطر شرایطی که کرونا برای جامعه به‌وجود آورده بود، به تعویق افتاد و تولید سریال پیش



بیش از ۱۶۰۰ سند سازمان ملل درباره جنگ ایران و عراق در مجموعه‌ای ۱۰ جلدی که اکنون دسترسی به آن رایگان است، جمع‌آوری شده است. به گزارش ایسنا، مجموعه کتاب‌های «جنگ ایران و عراق در اسناد سازمان ملل» شامل اسنادی است که با عنوان «جنگ عمومی یا سند شورای امنیت سازمان ملل متحد» از تاریخ ۲۹ آوریل ۱۹۸۰ (۹ اردیبهشت ۱۳۵۹) تا ۱۸ دسامبر ۱۹۹۰ (۲۷ آذر ۱۳۶۹) درباره جنگ ایران و عراق، زمینه‌سازی آن و وقایعی که پس از آنتن‌پس رخ داده، توسط انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس منتشر شده است. در این مجموعه ۱۰ جلدی، بیش از ۱۶۰۰ سند سازمان ملل درباره جنگ ایران و عراق جمع‌آوری شده است که این کار به همت محمدعلی خرمی

می‌رفت اما تمام مراحل تصویربرداری در اسفندماه با رعایت کامل نکات بهداشتی و امنیتی انجام شد که امیدوارم تمام سختی‌هایی که عوامل مجموعه در یکی دو ماه آخر تصویربرداری کشیدند، با کسب رضایت مردم پس از دیدن این سریال مرتفع شود.

سعدی درباره تغییر زمان پخش سریال «بچه مهندس ۳» گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار بود سریال پاییز امسال روی آنتن شبکه ۲ سیما برود اما با تغییر کنداکتور سیما به‌خاطر شرایطی که جامعه در پی شیوع ویروس کرونا با آن روبه‌رو شده است، به یکباره به ما اعلام شد سریال را به عنوان سریال ویژه ماه رمضان روی آنتن ببریم که این موضوع کار را برای رساندن مجموعه به کنداکتور ماه رمضان بسیار سخت کرد و عوامل فنی سریال به بهترین شکل ممکن به پخش برسند.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: همان‌طور که پیش‌تر اعلام شده، تمام قسمت‌های سریال به‌طور کامل تصویربرداری شده است و عوامل تولید مجموعه طبق تعهد خود به تلویزیون سکانس به سکانس سریال را پیش بردند و به‌خاطر شرایط کرونايي جامعه به‌هیچ‌وجه نسبت به کوتاه کردن قسمت‌های سریال اقدام نکردند. سعدی درباره پیش‌بینی استقبال مخاطبان از فصل سوم «بچه مهندس» گفت: فصل سوم سریال از ریتمی تند برخوردار است و به‌خاطر تعدد لوکیشن‌های جذاب و قصه‌ای مهیج، بسیار امیدوار هستیم بتوانیم لیخند رضایت را بر لبان مخاطبان این سریال نشانیم که با کمک بازیگران پرشمار و توانای «بچه مهندس ۳» این اتفاق رقم خواهد خورد. وی گفت: به نظر من سریال «بچه مهندس ۳» از فصل دوم و حتی اول هم جذابیتش به مراتب بالاتر خواهد بود، زیرا هم فضای شاد دارد و هم ترازویی و جوابگوی هر سلیقه‌ای خواهد بود. سعدی در پایان درباره اینکه گفته می‌شود این فصل آخرین سری «بچه‌مهندس» به شمار می‌رود، گفت: از نظر ما «بچه‌مهندس ۳» آخرین فاز این مجموعه تلویزیونی است. شمار می‌رود اما شبکه تصمیم می‌گیرد آیا این سریال ادامه‌ای داشته باشد یا خیر.

دسترسی به اسناد سازمان ملل درباره جنگ تحمیلی امکان‌پذیر شد

توزیع رایگان ۱۶۰۰ سند از دفاع قدس

ترجمه شده است. دسترسی به بخش‌های مختلف این مجموعه ۱۰ جلدی به صورت رایگان در سایت انتشارات قابل دسترسی است. برای انجام این کار تنها کافی است روی کتاب مورد نظر کلیک شود تا فایل PDF آن دریافت شود. محتوای این کتاب‌ها علاوه بر مکاتبات ۲ طرفه، مشخصات، نامه‌های دبیر کل به سران و وزیران خارجه ۲ کشور ایران و عراق است. همچنین موضوع و تصمیم‌های مجمع عمومی و شورای امنیت که در قالب بیانیه یا قطعنامه صادر می‌شد، بخش مهم دیگری از مجموعه است که در روند جنگ و مقاطع تعیین‌کننده درگیری صادر شده و بر ماهیت، گسترش، سمت‌وسو و طولانی‌تر شدن آن اثر گذاشته است.



بیش از ۱۶۰۰ سند سازمان ملل درباره جنگ ایران و عراق در مجموعه‌ای ۱۰ جلدی که اکنون دسترسی به آن رایگان است، جمع‌آوری شده است. به گزارش ایسنا، مجموعه کتاب‌های «جنگ ایران و عراق در اسناد سازمان ملل» شامل اسنادی است که با عنوان «جنگ عمومی یا سند شورای امنیت سازمان ملل متحد» از تاریخ ۲۹ آوریل ۱۹۸۰ (۹ اردیبهشت ۱۳۵۹) تا ۱۸ دسامبر ۱۹۹۰ (۲۷ آذر ۱۳۶۹) درباره جنگ ایران و عراق، زمینه‌سازی آن و وقایعی که پس از آنتن‌پس رخ داده، توسط انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس منتشر شده است. در این مجموعه ۱۰ جلدی، بیش از ۱۶۰۰ سند سازمان ملل درباره جنگ ایران و عراق جمع‌آوری شده است که این کار به همت محمدعلی خرمی

آیا تارانتینو به دنیای مارول قدم می‌گذارد؟

رؤیایپردازی‌های تارانتینو با لوک کج

می‌توانست انتخابی مناسب برای به تصویر کشیدن داستان نخستین ابرقهرمان سیاه‌پوست دنیای کینک‌بوک‌ها در اوایل دهه ۷۰ میلادی باشد. او در واقع نخستین بار بعد از اکران فیلم «سگ‌های آبنابار» در سال ۱۹۹۲ به فکر ساختن اقتباس سینمایی «لوک کج» افتاد و چنانکه در یکی از یادگست‌های ایمي شومر آشکار کرده، حتی در نظر داشت از لارنس فیشبرن در نقش لوک کج استفاده کند. شخصیت لوک کج با سریالی به همین نام از طریق نت‌فلیکس ارائه شده است. بر توجیه به اینکه تارانتینو گفته فقط یک فیلم دیگر خواهد ساخت، تولید یک پروژه مارول غیرمحتمل به نظر می‌رسد اما ورود به تلویزیون می‌تواند جایگزینی برای بازنشتگی باشد و خودش هم گفته ممکن است چند راه فرار از جمله یک سریال تلویزیونی وسترن وجود داشته باشد.



کونتین تارانتینو گفته است یکی از پروژه‌هایی که به آن فکر کرده فیلم «لوک کج» قهرمان برای استخدام» از دنیای سینمایی مارول بوده است. به گزارش «وطن امروز»، ایندی وایر نوشت: لیست پروژه‌های ساخته‌نشده کونتین تارانتینو دالنی حیرت‌انگیز برای اکتشاف است و به نظر می‌رسد این کارگردان برنده جایزه اسکار، منبعی بی‌پایان از ایده‌ها در هر ژانر در ذهن دارد. از برداشتی از مجموعه «سفر ستاره‌ای» گرفته تا قسمت سوم «بیل را بکش» و حتی یک فیلم جیمز باند، تارانتینو اشتیاق و ذوق بسیاری برای فیلمسازی دارد. یکی از این پروژه‌هایی که ممکن بود تبدیل به فیلم بعدی او شود، ورود به دنیای سینمایی مارول با فیلم «لوک کج» قهرمان برای استخدام» بود. تارانتینو که همیشه علاقه‌مند تعریف کردن داستان‌هایی درباره قهرمان‌های سیاه‌پوست بوده