حضرت فاطمه زهرا(س):
همانا سعادتمند(به معنای) کامل و حقیقی کسی است که امام علی(ع) را در دوران زندگی و پس از مرگش دوست داشته باشد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

گزارش «وطن امروز» از ادامه فعالیت جهادی مسجدی‌ها همزمان با هفته جهانی مسجد

کمک مؤمنانه به عشق حسین(ع)

حجت‌الاسلام ارباب سلیمانی، دبیر شورای اقامه نماز: یکی از فعالیت‌هایی که امامان جماعت مساجد این روزها می‌توانند انجام دهند، منبر رفتن در محله‌های اطراف مسجد است

عباس اسماعیل‌گل: با شیوع ویروس کرونا در کشور از اسفندماه سال گذشته، به منظور جلوگیری از شیوع این ویروس، بسیاری از مساجد کشور به طور کامل بسته شد اما در همان ایام برخی متولیان مساجد از همان روزهای اول شیوع کرونا، نه تنها درهای مساجد را نبستند، بلکه با ارائه انواع خدمات جهادگرانه به جنگ تمام‌عیار با ویروس کرونا رفتند.

تا اینکه طی یکی دو ماه قبل با بهتر شدن اوضاع کرونایی در کشور، درهای مساجد هم باز شد و با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی نمازگزاران به اقامه نماز مشغول شدند اما در این حین هم از امور جهادی غافل نشدند و همواره با فعالیت‌هایی چون راه‌اندازی کارگاه ماسک، توزیع اقلام بهداشتی میان نیازمندان و ضدعفونی کردن معابر، به امور جهادی خود در مسجد ادامه می‌دادند تا اینکه پای طرح ملی «کمک مومنانه» به میان آمد.

از آنجا که با آغاز شیوع ویروس کرونا در کشور، چرخ اقتصاد کشور به سختی می‌چرخد و بالطبع گذران زندگی بسیاری از اقشار ضعیف جامعه سخت‌تر از گذشته شده است، باید برای کمک‌های مردمی به اقشار آسیب‌پذیر جامعه فکری اساسی می‌شد تا آنکه ماه رمضان امسال رهبر معظم انقلاب با بیانات‌شان آغازگر کمپین مردمی بزرگ «کمک مومنانه» شدند.

همچنین مقام معظم رهبری در همان ایام به مشکلات و سخت شدن شرایط زندگی برای برخی افراد جامعه به علت تبعات ناشی از کرونا اشاره کردند و فرمودند: «افرادی که توانایی و تمکن مالی دارند، فعالیت‌های وسیعی را به منظور کمک به نیازمندان آغاز کنند، بویژه که در آستانه ماه مبارک رمضان که ماه انفاق و ایثار است، قرار داریم».

ایشان تأکید کردند: «خوب است که در ماه مبارک رمضان یک رزمایش گسترده برای مواسات، همدلی و کمک مؤمنانه به نیازمندان و فقرا در جامعه شکل بگیرد و برای اثبات ارادت‌مان به امام زمان(عج)، صحنه‌ها و جلوه‌هایی از جامعه مهدوی را که جامعه‌ای همراه با قسط، عدل، عزت، علم، برادری و همیاری است، به وجود آوریم».

همین بیانات رهبر معظم انقلاب بسیاری را پای کار آورد که شاهد حضور بی‌ادعای گروه‌های جهادی و بسیجیان و هیأت‌های مذهبی در کنار خیران بودیم و از سوی دیگر مشارکت اقشار مختلف مردم در رزمایش مومنانه، جلوه دیگری از همدلی و همراهی ایرانیان را به رخ جهانیان کشید. در مجموع، این حرکت ملی «کمک مومنانه» در تمام روزهای ماه مبارک رمضان به شکل گسترده‌ای از سوی اقشار مختلف مردم انجام شد و مشارکت مردم در کنار مسؤولان در این حرکت بزرگ جهادی وصف‌ناپذیر بود.

شاید برخی‌ها تصور می‌کردند با پایان ماه رمضان «کمک مومنانه» هم از رونق می‌افتد اما نه تنها اینطور نشد بلکه حرکت قطار رزمایش ملی همدلی شدت بیشتری به خود گرفت و در ادامه در عید غدیر خم هم این پویش ملی ادامه یافت.

اما این روزها که هفته جهانی مسجد با دهه نخست ماه محرم مصادف شده است، مساجد کشور حال و هوای متفاوتی پیدا کرده‌اند، زیرا با آغاز ماه محرم، مرکز رسیدگی به امور مساجد با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد، با توجه به تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا، برگزاری عزاداری در مساجد به دلیل مسقف بودن ممنوع است و عملا مساجد در ماه محرم مراسم عزاداری نخواهند داشت اما این مسأله دلیل نمی‌شود که فعالیت جهادی مساجد در دوران کرونا متوقف شود و مسجدی‌ها این روزها علاوه بر فعالیت‌های جهادی در مبارزه با کرونا، به فعالیت «کمک مومنانه» خود هم ادامه می‌دهند و فرهنگ جهادی مسجدی‌ها را که این روزها با شور و شعور حسینی در هم آمیخته شده است، به رخ همگان می‌کشانند.

■ **کمک مؤمنانه**

به همین بهانه با حجت‌الاسلام ارباب سلیمانی، دبیر شورای اقامه نماز و رئیس سابق کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد کشور به گفت‌وگو نشستیم.

■ **این روزها هفته جهانی مسجد را سپری می‌کنیم، از اهمیت بزرگداشت این ایام بفرمایید.**

ابتدا باید به این نکته اشاره کنم که در قرآن‌کریم آمده است مسجد به عنوان نخستین پایگاه برای هدایت و رشد بشریت طراحی شده است که با این تفاسیر، مساجد بهترین پناهگاه برای مردم هستند؛ اقشار مختلف می‌توانند از طریق آموزه‌های دینی مسجد به مسائل معنوی فردی، اجتماعی خود بپردازند و نقش اجتماعی خود در جامعه اسلامی را بخوبی ایفا کنند.

این موضوع تنها یکی از مسائل مهم مربوط به کارکرد مساجد است و به اعتقاد بنده تمام روزهای سال، روز بزرگداشت مسجد محسوب می‌شود و اینکه در تقویم یک هفته با عنوان بزرگداشت مساجد آمده است، آن هم صرفا برای برپایی جلسات مختلف جهت برنامه‌ریزی‌های یک‌ساله در حوزه مسجد.

■ **این روزها به خاطر شرایط کرونایی و منع عزاداری در فضاهای مسقف، شاهد عدم برپایی مراسم‌های عزاداری دهه نخست محرم در مساجد هستیم که مسلما برای اهالی مسجد در ماه محرم خوشایند نیست.**

بله، متاسفانه چند ماهی است که به خاطر شیوع ویروس کرونا، برپایی نماز جماعت در مساجد کشور امکانپذیر نیست و بتازگی هم طبق پروتکل‌های ستاد ملی مبارزه با کرونا، برپایی مراسم‌های عزاداری در مساجد ممنوع شده است اما همه این موارد به این معنا نیست که مساجد به طور کامل تعطیل هستند، زیرا مساجد تنها به لحاظ ظاهری با محدودیت‌های رفت و آمدی مواجه شده‌اند اما تفکر مسجدی هیچگاه تعطیل نخواهد شد و این تفکر که بر پایه وحدت و همدلی استوار شده است، از صدر اسلام بوده و تا فرج امام زمان(عج) هم ادامه خواهد داشت.

■ **پس با این اوصاف باید گفت «کمک مومنانه» هم یکی از موارد مرتبط با «تفکر مسجدی» محسوب می‌شود؟**

دقیقا همین‌طور است، زیرا یکی از آثار تفکر اسلامی در همین «کمک مومنانه» تجلی می‌یابد. در روزگاری که به خاطر شرایط کرونایی کشور، بسیاری از اقشار ضعیف جامعه به لحاظ اقتصادی ضعیف‌تر شده‌اند، نیازمندان واقعی و آبرودار جامعه روزهای بسیار سختی را سپری می‌کنند و اینجاست که جوانان مسجدی براساس رهنمودهای رهبر معظم انقلاب، در کنار ریش‌سفیدان نقش خود را بخوبی ایفا می‌کنند و همراه با خیران محله زندگی خود، رونق خاصی به پویش «کمک مومنانه» بخشیده‌اند.

در واقع باید گفت با این روندی که درباره پویش «کمک مومنانه» اهالی مسجد شاهد آن هستیم، بسیار امیدوارم که در محله‌های مختلف، هیچ نیازمندی در محرم و صفر از دریافت «کمک مومنانه» جا نماند.

■ **طی ۳-۲ روز اخیر ماه محرم شاهد ثبت تصاویر زیبایی از فعالیت‌های مداحان و امام‌جماعت‌های مساجد در پویش «هرکوچه، یک حسینیه» بوده‌ایم، به نظر شما گسترش این فعالیت‌ها تا چه اندازه می‌تواند خلأ بسته شدن مساجد را پر کند؟**

این فعالیت‌ها و پویش‌هایی که اشاره کردید، واقعا جای قدردانی از عوامل اجرایی آن دارد و مسلما به اتفاق‌های زیبایی در جامعه منتهی می‌شود ولی به واقع هیچ کدام جای مسجد را نمی‌گیرند اما باید پذیرفت که در این شرایط خاص کرونایی کشور، همین فعالیت‌ها هم غنیمت است.

■ **البته اینگونه فعالیت‌ها و پویش‌ها ثمرات فرهنگی بالایی هم دارد.**

این ایام بهترین فرصت است تا سنت‌های اصیل عزاداری چون روضه‌های خانگی و چهارپایه‌خوانی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی احیا شود که الحمدالله همین اتفاق هم در حال رخ دادن است.

■ **و سخن پایانی؟**

یکی از فعالیت‌هایی که امامان جماعت مساجد این روزها می‌توانند انجام دهند، به منبر رفتن در کوچه‌ها و محله‌های اطراف مسجد است تا با این اقدام، هم به تقویت ارتباط خود با اهالی محل کمک کنند و هم در این شور حسینی دهه اول محرم در محله‌ها نقش فعالی ایفا کنند.

پرداخت اروتیک به بهانه یک مسأله فقهی

ضرورت ایجاد محدودیت سنی برای تماشای «آقازاده»

هفته پیش در پرونده‌ای مفصل به بررسی ابعاد مختلف سریال «آقازاده» تا پایان قسمت هشتم آن پرداختیم. در آن پرونده از این نوشتیم که نقاط قوت و ضعف این سریال تا پایان قسمت هشتم آن چه بوده و سعی کردیم هر ۲ بعد مثبت و منفی این اثر را شرح بدهیم اما پخش قسمت‌های نهم و دهم این سریال در آخر هفته‌ای که گذشت جنجال‌های بسیاری را در فضای مجازی ایجاد کرد؛ جنجال‌هایی که بعید نیست به شکل عامدانه از سوی سازندگان این سریال در آن قرار داده شده باشد. پخش سکانس عجیب خواندن صیغه یک‌ساعته، در قسمت جدید این سریال آن هم در شرایطی که تاکنون چنین موضوعاتی در آثار نمایشی پس از انقلاب سابقه نداشته، با واکنش‌های متفاوتی در فضای مجازی روبه‌رو شد و بسیاری از کاربران فضای مجازی نسبت به انتشار بی‌پرده و قبح‌شکنانه چنین موضوعاتی واکنش نشان دادند. البته نگارنده این سطور و بخش عمده‌ای از منتقدان نیز نسبت به اصل موضوع نمایش داده شده در این سکانس که همان مساله خواندن صیغه محرمیت میان ۲ جوان عاقل و بالغ است، انتقادی نداشتند، بلکه مساله اصلی درباره چگونگی نمایش این موضوع است بویژه آنکه نمایش موضوعاتی از قبیل حکم شرعی صیغه یا موضوعاتی از این دست آن هم در مدیومی همچون شبکه نمایش خانگی که دامنه مخاطبان آن شبیه تلویزیون است، اساسا نیازمند توجه به ظرافت‌هایی است که نمی‌توان انتظار داشت هر کسی وارد این حوزه شود. اما وقتی دیده شدن به هر قیمتی بر اصل موضوع غلبه می‌کند، طبیعی است که سازندگان «آقازاده» نیز بدون توجه به پیامدهای نمایش عریان چنین موضوعاتی، دست به نمایش آن بزنند. آن هم در شرایطی که این سریال بدون رده‌بندی سنی +۱۸ در شبکه نمایش خانگی عرضه شده و بدون‌شک بسیاری از خانواده‌ها از جمله خانواده‌هایی که پسران و دختران نوجوان و جوان دارند، علاقه‌ای به نمایش چنین موضوعاتی برای فرزندان‌شان ندارند. نکته بد ماجرا اینجاست که نمایش این سکانس اروتیک از اساس هیچ تاثیری نیز در پیشبرد قصه نداشت و براحتی می‌شد از نمایش آن صرف‌نظر کرد. متاسفانه این تنها سکانس اروتیک آقازاده نبود و اشاره‌های مکرر سریال به قصه زنانی که برای فریب سیاستمداران در مسیر آنها قرار می‌گیرند و مواردی از این دست، اتفاقی است که حداقل از منظر باز کردن تکرار نمایش چنین موضوعاتی در شبکه نمایش خانگی بشدت خطرناک است. از این جهت خطرناک‌تر است که بدانیم سازمان هنری- رسانه‌ای اوج به عنوان یکی از مهم‌ترین دستگاه‌های فرهنگی منتسب به جبهه انقلاب، برای انتقال پیامی که هنوز ماهیت آن هم بدرستی مشخص نشده، دست به نمایش چنین صحنه‌هایی بزند. تقارن نمایش این سکانس جنجالی با ماه محرم که البته احتمالا اتفاقی غیرعمدی بوده نیز بر تاسف‌بارتر شدن ابعاد این ماجرا می‌افزاید. از جهت دیگر نمایش این سکانس حتی از بعد فنی هم اشتباه است، بویژه آنکه قرار گرفتن جوان مثبت و قهرمان قصه نیز در چنین موقعیتی، ثمره‌ای جز تخریب چهره او در ذهن مخاطبان ندارد. استفاده از برخی گزاره‌ها در تصویرسازی این سکانس پرماجرا نیز مایه نگرانی است و انتساب چنین موضوعات و رفتارهایی به یک قشر متدین، شاید به مرور تبدیل به کنایه‌ها و نیشخندهایی در سطح اجتماع شود.

«مردم در حال دست و پا زدن بین مرگ و زندگی هستند»

گزارش شارون استون از عمق فاجعه کرونا در آمریکا

«شارون استون» و «شان پن» از جمله چهره‌های سرشناس هالیوود با زیر سوال بردن سیاست‌های ترامپ در زمینه کنترل بیماری کرونا در آمریکا، رئیس‌جمهور این کشور را به دروغگویی در این زمینه متهم کردند و از فقر و تبعیضی گفتند که در این کشور است. به گزارش «وطن امروز»، شارون استون، بازیگر مطرح هالیوود در ویدئویی درباره انتخابات، نقدهای تندی را نسبت به ترامپ بیان کرده است. او در این ویدئو ابتدا از مرگ خانواده و اطرافیان خود به خاطر ابتلا به کرونا می‌گوید و اینکه شرایط درمانی و بهداشتی در این کشور بسیار نابسامان است. او در ادامه بیان می‌کند که مجموعه درمانی بیمارستان‌ها مدام می‌گویند شرایط تحت کنترل است و خطر مرگ ناشی از کرونا بسیار کم است اما شواهد او که نشان از مرگ و ابتلای خانواده‌اش دارد این مدعا را نقض می‌کند و اظهار می‌کند که کادر درمانی درباره وجود تست به اندازه کافی دروغ می‌گویند. او در ادامه با اشاره به اینکه خواهر و شوهر خواهرش که در ایالت مونتانا زندگی می‌کنند کرونا گرفته‌اند، می‌گوید: «در ایالت مونتانا که آنها زندگی می‌کنند، تنها از افرادی تست می‌گیرند که نشانه‌های کرونا را داشته باشند و جواب آزمایش نیز ۵ روز بعد می‌آید. پرستارانی که در بیمارستان کار می‌کنند نیز نمی‌توانند آزمایش دهند، چرا که تست به مقدار کافی وجود ندارد». بازیگر هالیوودی سپس بیان می‌کند که مردم در حال دست و پا زدن بین زندگی و مرگند، زیرا جز دروغ چیز دیگری وجود ندارد. جمله پایانی شارون استون این است که به هر کسی می‌خواهید رأی بدهید، بدهید اما به این قاتل (ترامپ) رأی ندهید.

«شان پن» بازیگر آمریکایی برنده اسکار نیز در گفت‌وگویی سیاست‌های دولت ترامپ در مواجهه با ویروس کرونا را دروغ‌پردازانه توصیف و از پشت‌پرده دروغگویی مکرر آمریکایی‌ها درباره عادی بودن اوضاع کرونا در این کشور گلایه کرد. این بازیگر ۶۰ ساله آمریکایی در مصاحبه جدید خود با سی‌ان‌ان عنوان کرد ارزشی برای مشاوره دادن به کاخ سفید برای افزایش ظرفیت انجام تست نمی‌بینند، چراکه «برت ژیرور» مسؤول تست کرونا در دولت ترامپ، فردی دروغگو و بی‌کفایت است. او از مردم آمریکا خواست با ویروس کرونا همچون سایر بلایای طبیعی مواجه شوند و کسانی که تست کرونای آنها مثبت می‌شود، باید فورا به کسانی که با آنها در ارتباط بودند اطلاع دهند یا به جایی بروند و خود را قرنطینه کنند. در بخش دیگری از این مصاحبه «شان پن» در واکنش به صحبت‌های خبرنگار سی‌ان‌ان درباره اینکه میلیاردها دلاری که در ماه آوریل توسط کنگره برای تست اختصاص داده شد، هنوز هزینه نشده است، گفت: «ما داریم خودمان را می‌کشیم».

فیلم جدید «نولان» منتقدان را ۲ دسته کرد

از فیلمی خسته‌کننده تا اثری مجذوب‌کننده!

فیلم «Tenet» (انگاره) با واکنش‌های کاملا متفاوت از سوی منتقدان سینمایی روبه‌رو شده است. به گزارش «وطن امروز»، فیلم جدید کریستوفر نولان که مدت‌هاست زمان اکران آن به تعویق می‌افتد، بالاخره قرار است از ۳۱ آگوست اکران خود در چند سینمای منتخب آمریکا را آغاز کند. البته این فیلم پیش از این در چند بازار خارجی روی پرده رفته و بازخوردهای کاملا متفاوتی از سوی منتقدان سینما دریافت کرده است به طوری که برخی آن را اثری شیفته‌کننده و فوق‌العاده سرگرم‌کننده می‌دانند و برخی دیگر از منتقدان، فیلم جدید نولان را بی‌ارزش و یکنواخت توصیف کرده‌اند. بر اساس آنچه لس‌آنجلس‌تایمز گزارش کرده، «کاترین شورد»، منتقد نشریه گاردین با دادن ۲ ستاره از ۵ ستاره به فیلم «انگاره» معتقد است: «این فیلم به هیچ عنوان ارزش رفتن پراسترس به سالن سینما را در دوران شیوع کرونا ندارد و شاید در ۵ سال آینده ارزش تماشا کردن از تلویزیون را هم نداشته باشد». «مایک مک کیهیل» از ایندی وایر هم در نقدی که برای فیلم «انگاره» نوشته، آن را اثری خسته‌کننده و شبیه گوش دادن به یک موعظه بیش از حد خسته‌کننده و معماگونه توصیف کرده است. اما «گای لاج» از نشریه ورایتی با تمجید از این فیلم نوشت: «ساخته جدید نولان در مجموع اثری مجذوب‌کننده و دقیق است که تناقضات فیلمنامه آن را جبران می‌کند و درک فیلم آنقدرها هم دشوار نیست».

۷۲ بسته نوشت‌افزار به نیت ۷۲ شهید کربلا برای دانش‌آموزان مناطق محروم

هیئات مذهبی هم مشق احسان می‌کنند

همزمان با فرا رسیدن ماه محرم، پویش ملی «مشق احسان» قصد دارد با مشارکت هیئات مذهبی به یاری کودکان مناطق محروم و کم‌برخوردار بشتابد. به گزارش «وطن امروز»، سومین دوره پویش ملی مشق احسان همزمان با فرا رسیدن ماه عزاداری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) قصد دارد با همکاری هیئات مذهبی و کمک‌های مردمی عزاداران حضرت سیدالشهدا(ع)، بخشی از نوشت‌افزار دانش‌آموزان مناطق محروم را تامین کند. در این طرح با شعار محوری «حسین(ع) سرمشق احسان» هر هیأت مذهبی می‌تواند با تامین هزینه خرید ۷۲ بسته نوشت‌افزار دانش‌آموزان مناطق محروم و کم‌برخوردار در این طرح مشارکت کند و به پویش ملی «مشق احسان» بپیوندد. عزاداران و عاشقان حضرت سیدالشهدا(ع) از سراسر ایران می‌توانند جهت پیوستن به این پویش ملی با مراجعه به بخش ثبت سازمان سایت ehsan.ir در این طرح شرکت کنند. امسال سومین سالی است که پویش ملی مشق احسان به همت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) با هدف تامین و توزیع بسته‌های نوشت‌افزار برای دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار آغاز به کار کرده است. هدف از راه‌اندازی این پویش یاری رساندن به بیش از یک میلیون دانش‌آموز کم‌توان و محروم است که در نقاط مختلف ایران زندگی می‌کنند.

تلویزیون

خبرگزاری فارس در خبری عنوان کرد

«منیر قیدی» سریال «ویلایی‌ها» را هم می‌سازد

«منیر قیدی» که پیش از این نسخه سینمایی فیلم سینمایی «ویلایی‌ها» را کارگردانی کرده بود، قصد دارد نسخه تلویزیونی آن را هم بسازد. به گزارش فارس، «ویلایی‌ها» عنوان فیلمی به کارگردانی منیر قیدی، نویسندگی منیر قیدی و ارسلان امیری و تهیه‌کنندگی سعید ملکان است که سال ۹۵ ساخته شد. این فیلم سینمایی قصه خانواده‌های فرماندهان سپاه و ارتش در سال ۱۳۶۵ است. عزیز زن ۵۰ ساله‌ای است که همراه نوه‌هایش وارد مجموعه ویلاها می‌شود. الیاس نیز راننده بسیجی است که هر وقت وارد مجموعه می‌شود همه نگران این می‌شوند که شاید خبر شهادت یکی از فرماندهان را بدهد. پس از مدتی سیما که عروس عزیز است از تهران می‌آید تا بچه‌های خود را به خارج از کشور ببرد... در این فیلم که در ژانر دفاع‌مقدس ساخته شده، طناز طباطبایی، پریناز ایزدیا، ثریا قاسمی، صابر ابر، علی شادمان، آناهیتا افشار، معصومه بیگی، فریما کهنمویی و گیتی قاسمی ایفای نقش کرده‌اند. حالا منیر قیدی تصمیم گرفته یک مجموعه نمایشی با همین عنوان را برای گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما بسازد. البته او در این سریال تهیه‌کننده کار است و مشخص نیست کارگردانی را هم برعهده دارد یا خیر. این سریال که با نام موقت «ویلایی‌ها» شناخته می‌شود، در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته خواهد شد و در حال حاضر در مرحله تحقیق و نگارش به سر می‌برد.

خبر

رضا ناجی سرطان را شکست داد

رضا ناجی، بازیگر سینما از پایان دوره‌های شیمی‌درمانی خود و موفقیت‌آمیز بودن آن خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، رضا ناجی، هنرمند پیشکسوت سینما گفت: «خوشبختانه مشخص شد که دوره درمان با موفقیت طی شده است». این دومین مبارزه رضا ناجی با سرطان روده بود که بعد از پشت سر گذاشتن عمل جراحی روده و طی کردن ۱۲ دوره شیمی‌درمانی پیروز این مبارزه شده است. ناجی متولد ۱۳۲۱ و نخستین بازیگر ایرانی دریافت‌کننده خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم برلین است. از مهم‌ترین فیلم‌های رضا ناجی می‌توان به بچه‌های آسمان، آواز گنجشک‌ها، ترنج، باران و باد در علفزارها می‌پیچد، اشاره کرد.

کتاب

«المثنی» به بازار کتاب آمد

«المثنی» داستانی است به قلم «مجید محبوبی» که تلاش کرده پس از مرگ معاویه و حرکت کاروان اهل‌بیت امام حسین(ع) تا واقعه کربلا را از زبان نوجوان امام حسن(ع) روایت کند.

به گزارش فارس، گوش و چشم ایرانی‌ها از گذشته علاقه‌مند داستان‌های تاریخی است؛ چنانکه ادبیات دراماتیک و خاصه مقوله رمان، عمری طولانی ندارد اما قرن‌هاست که قصه‌ها و حکایت‌ها نسل به نسل و سینه به سینه، میراث‌داری شده است. در سال‌های اخیر، برخی نویسندگان تمایل به طرح داستان در بافت تاریخ شیعی نشان داده‌اند. «المثنی» یکی از این داستان‌هاست. «مجید محبوبی» تلاش کرده با طرح پی‌رنگ داستانی، بستر حوادث پس از مرگ معاویه و حرکت کاروان اهل‌بیت امام حسین(ع) تا واقعه کربلا را از زبان نوجوان امام حسن(ع) روایت کند. این کتاب با قیمت ۲۰ هزار تومان توسط نشر معارف به چاپ رسیده و در فروشگاه‌های پاتوق کتاب در دسترس است.

محرم

«روایت کربلا» از عماریار منتشر می‌شود

مجموعه برنامه «روایت کربلا» در ۵ قسمت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه‌ای ویژه کودکان و نوجوانان به مناسبت فرارسیدن ایام محرم، هر ۲ روز یک بار در دهه نخست ماه محرم از طریق «عماریار» منتشر می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، این برنامه کودک و نوجوان که در «عماریار» تهیه شده، روایتی است از وقایع حرکت کاروان امام حسین(ع) به سمت کربلا و واقعه عاشورا که در قالب پرده‌خوانی مناسب کودکان و نوجوانان اجرا می‌شود. این کار به صورت روایت، قصه‌گویی، تصویرسازی متحرک و نقالی بوده و توسط زینب ایمان‌طلب، نویسنده و فعال حوزه کودک انجام شده است. مجموعه برنامه «روایت کربلا» در ۵ قسمت تهیه و تولید شده که در دهه اول ماه محرم هر ۲ روز یک قسمت آن منتشر می‌شود. این ۵ قسمت شامل داستان مسلم: سرباز تنهای امام، داستان حر: انتخابی به سوی بهشت، داستان امام حسین: چراغ همیشه روشن، داستان حضرت زینب: زنی به استواری کوه و داستان ام‌البنین: مادر شجاعت و ادب است. مخاطبان و علاقه‌مندان می‌توانند برای دانلود و تماشای این آثار جذاب مسجدی، به سایت «عماریار» به نشانی Ammaryar.ir مراجعه کنند.