



چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۲۵

فرهنگ و هنر

خبر

مهلت ارسال آثار به رویداد «سوگ در خانه» تمدید شد



دبیر خانه سوگواره «سوگ در خانه» اعلام کرد با توجه به استقبال زیاد و درخواست‌های مکرر فیلمسازان مهلت شرکت در این سوگواره تا اربعین حسینی تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، محمد رهبر، دبیر سوگواره سوگ در خانه اعلام کرد: با توجه به استقبال بی نظیر علاقه‌مندان و درخواست مکرر دوستان فیلمساز مبنی بر تمدید مهلت ارسال آثار و ایجاد فرصت برای استفاده از امان‌های عزاداری حسینی در ماه صفر با کسب تکلیف از آقای مجید مجیدی مدیر سوگواره، مهلت ارسال آثار تا ۱۷ مهر مصادف با اربعین حسینی تمدید شد. علاقه‌مندان همچنان فرصت دارند فیلم‌های کوتاه یک تا ۳ دقیقه‌ای خود را که دارای ایده‌های نو و نگاهی خلاق است با استفاده از امان‌های عزاداری حسینی در شرایط کرونا و با تعداد بازیگران محدود به تعداد اعضای خانواده و لوکیشن‌های محدود به محیط‌های خانگی و خصوصی از طریق پیام‌رسان‌ها به دبیرخانه سوگواره به شماره ۹۳۴۳۳۰۹۱۰ ارسال کنند. ۴۰ اثر برگزیده هیأت انتخاب، ۲۸ صفر مصادف با شهادت حضرت رسول اکرم(ص) و امام حسن مجتبی(ع) در فضای مجازی به اشتراک گذاشته خواهد شد و برنده فیلم منتخب مردمی تا زمان اختتامیه با توجه به آرای مردمی مشخص می‌شود. ۱۲ امان مصادف با شب ولادت حضرت پیامبر اکرم(ص) در مراسمی که متعاقباً اعلام خواهد شد به ۱۰ اثر برگزیده هیأت داوران و یک اثر منتخب مردمی هدایایی اهدا خواهد شد.

تلویزیون

فیلمبرداری «وانتافه» در پایان راه

فیلمبرداری فیلم تلویزیونی «وانتافه» به کارگردانی محمدحسین اماتی و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، این فیلم تلویزیونی که نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلند محمدحسین اماتی است، با حضور مه‌رمان احمدی، امیر کرپلانی‌زاده، سامان غنایمی، نفیسه روشن و افسانه چهره‌آزاد در لوکیشن‌هایی در شهر تهران و احمداً یاد مستوفی جلوی دوربین رفت. «وانتافه» یک طنز اجتماعی است که نگاهی به مشکلات اقتصادی و گرانی‌های اخیر دارد و قرار است بزودی از شبکه ۳ سیما پخش شود.

فصل دوم «جلال» کلید خورد

ساخت فصل دوم مجموعه تلویزیونی «جلال» به کارگردانی «حسن نجفی» در آذربایجان شرقی کلید خورد. به گزارش فارس، سریال تلویزیونی «جلال» سال گذشته در ایام ده فجر از شبکه یک سیما پخش شد و حالا تولید فصل دوم این مجموعه با حضور مدیران رسانه ملی در آذربایجان شرقی کلید خورده است. در این فصل که با همکاری مراکز آذربایجان شرقی و خوزستان ساخته خواهد شد، تهیه‌کنندگی سریال به علیرضا جلالی سپرده شده است و بناسد در ۲۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای روانه آنتن شود. در فصل جدید عمارت فیلمندان ایفاگر نقش جلال خواهد بود و حمیرا ریاضی نیز دیگر بازیگری است که از فصل گذشته سریال را همراهی خواهد کرد. همچنین در فصل جدید همایون ارشادی به جمع بازیگران اضافه شده است. قصه سریال جلال در فصل دوم از قیام مردم تبریز تا پیروزی انقلاب اسلامی و آزادسازی سوسنگرد روایت می‌شود.

رادیو

راديو اربعين شنبه افتتاح می شود

راديو اربعين شنبه با حضور حميد شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی افتتاح می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، رادیو اربعین شنبه ۲۹ شهریور با حضور حمید شاه‌آبادی معاون صدا، مسوولان ارشد ستاد اربعین کشور، اتحادیه رادیو-تلویزیون‌های اسلامی و مدیران شبکه‌های رادیویی افتتاح می‌شود. گفتنی است هر ساله معاونت صدا همزمان با ماه محرم و اربعین حسینی رادیوی ویژه این ایام را افتتاح می‌کند.

سینمای جهان

آنتونی هاپکینز با «پدر» وارد دور جدید رقابت اسکار می شود

فیلم «پدر» با بازی آنتونی هاپکینز که وی را در آستانه دریافت دومین جایزه اسکار خود قرار داده است، در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درمی‌آید. به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، بازی‌ای که آنتونی هاپکینز در فیلم «پدر» به کارگردانی فلورین زلر ارائه داده، آنقدر درخشان است که می‌توان از همین حالا نامش را در فهرست کوتاه بازیگرانی قرار داد که ۲ جایزه اسکار در کارنامه دارند. مارلون براندو، گری کوپر، تام هنکس، داستین هافمن، فردریک مارچ، چک نیکلسون، شان پن و اسپنسر ترسیی تنها بازیگران مردی هستند که ۲ اسکار بازیگری در کارنامه دارند و در این میان دانیل دی لویس تنها بازیگری است که از آنها با دریافت ۳ جایزه پیشی گرفته است. هاپکینز نخستین اسکار خود را سال ۱۹۹۱ با نگاهی شخصیت هانیبال لکتر در «سکوت بره‌ها» کسب کرد. پس از نمایش «سکوت بره‌ها» هاپکینز ۴ بار دیگر نامزدی اسکار را به کارنامه‌اش اضافه کرد که جدیدترین آن برای بازی در فیلم «و پاپ» در سال ۲۰۱۹ در نقش پاپ بندیکت است. در «پدر» هاپکینز در نقش آنتونی ظاهر شده است؛ مردی که پیر شده و از کمک دخترش امتناع می‌ورزد و نسبت به ذهن و واقعیت خود دچار تردید می‌شود. او با بازی در این نقش تقریباً همه سکانس‌های این فیلم ۹۷ دقیقه‌ای را از آن خود کرده است.

امام رضا:

هیچ بنده‌ای حقیقت‌ایمان را کامل نمی‌کند مگر اینکه در اوسه خصلت‌یابد: دین فطری، تدبیر نیکو در زندگی و شکیبایی در مصیبت‌ها و بلاها.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۱۳۲۸۲ | تله‌فون: ۶۶۱۳۲۸۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲ | پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@vatnemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا



انجمن یاد کرد، مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس در ادامه به فعالیت‌های تماشاخانه سرو اشاره و تأکید کرد: «ما تماشاخانه سرو را به عنوان یک کمپانی در نظر گرفتیم که در زمینه تولید هم فعالیت کند. نگاه تماشاخانه در زمینه تولید نگاه جدیدی شده است.»

استعدادیابی در حوزه تئاتر رادیویی

نیلی اما در بخش دوم صحبت‌هایش از این گفت که انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس قصد دارد تا همزمان با چهلمین سالگرد حماسه دفاع‌مقدس چه کارهایی را انجام دهد. بنا بر آنچه که او در جمع اهالی رسانه گفت، این انجمن با هدف استعدادیابی و تولید آثار رادیویی، با رادیو نمایش تفاهمنامه‌ای را منعقد کرده است که آثاری در این حوزه تولید کند. همچنین تفاهمنامه‌ای میان این انجمن با سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران امضا شده است که طی آن ۴۰ نمایش خیابانی مطرح کشور در نقاط مختلف اجرا شود و همچنین با همکاری سازمان در مهرماه از هنرمندان تئاتر دفاع‌مقدس قدردانی شود.

نیلی همچنین درباره برنامه‌هایی که در حوزه آسیب‌شناسی تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس قرار است صورت بگیرد نیز اظهار کرد: تئاتر دفاع‌مقدس فراز و فرودهایی داشته است و قصد داریم نشست آسیب‌شناسی تئاتر دفاع‌مقدس در ۴ دهه گذشته را در تئاتر شهر برگزار کنیم. وی رونمایی از ۲ نمایشنامه اثر لیلی عاج و شهرام کرمی و همچنین رونمایی از کتاب نقد و بررسی ۴۰ نمایشنامه نگارش شده با موضوع دفاع‌مقدس را به عنوان دیگر برنامه‌های انجمن در چهلمین سالگرد حماسه دفاع‌مقدس نام برد.

توجه به «قتباس» در نمایشنامه‌نویسی

مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس درباره برنامه‌های این انجمن در زمینه تولید نمایشنامه در طول سال هم اظهار کرد: خوشبختانه مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت، نگاهی ویژه و حمایتی به تئاتر دارد. قصد داریم بحث اردوهای نمایشنامه‌نویسان در نقاط کمتر دیده شده دوران دفاع‌مقدس را از سر بگیریم که البته وضعیت شیوع ویروس کرونا این امر را به تعویق انداخت. ما کتاب‌های خوبی از سرداران دفاع‌مقدس داریم که باید بر اساس آنها نمایشنامه تولید شود. در جشنواره مقاومت بحث اقتباس و اورجینال بودن نمایشنامه‌ها را مطرح کردیم و در بخش نمایشنامه‌نویسی جشنواره بیش از ۲۰۰ اثر به دستمان رسیده است. قصد داریم برنامه «نمایش‌خاطره» را ادامه دهیم تا بر اساس خاطراتی که در این برنامه بیان می‌شود، نمایشنامه تولید شود.

شفاف‌سازی درباره بودجه ۲ میلیاردی

نیلی در پایان درباره میزان بودجه انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس و اینکه در زمینه هزینه‌کرد این بودجه آیا شفاف‌سازی صورت خواهد گرفت یا خیر، تصریح کرد: کارهای هر نهادی می‌تواند نحوه هزینه‌کرد بودجه را شفاف‌سازی کند. سعی کردیم از ۲ میلیارد بودجه‌ای که انجمن در اختیار دارد، استفاده بهینه کنیم و در پایان بیلان کاری خوبی ارائه دهیم.

گزارش «وطن امروز» از فراز و نشیب فعالیت‌های انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس

از اقتباس تا استعدادیابی

برگزاری دومین همایش سردار آسمانی همزمان با ایام شهادت سپهبد سلیمانی



به سمت سال‌ها می‌آید اما کرونا همان زمان غافلگیرمان کرد و خودوگی به تئاتر آمد، البته ما به پیشنهاد دوستان، جشنواره «تئاتر - خانه» راه انداختیم تا فضای تئاتر سرد نشود.» او که دبیری هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت را هم برعهده دارد، در بخش دیگری از سخنان خود به تدوین فراخوان جشنواره هفدهم در اردیبهشت ۹۹ اشاره کرد و گفت: از ۸۰۰ گروه ثبت شده در سراسر کشور دعوت کردیم تا در این جشنواره شرکت کنند و تاکنون یکپار و ۳۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسیده که غیر از آثار بخش نمایشنامه‌نویسی، باقی آثار ارزیابی شده است.

از انتشار مجدد «نقش صحنه» تا راه‌اندازی «سرو»

نیلی از انتشار ماهنامه «نقش صحنه» به عنوان دیگر فعالیت‌های انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس نام برد و افزود: «این ماهنامه که ۱۰ سال انتشار متوقف شده بود را با رویکرد عمومی تئاتر و همچنین پرداختن به حوزه تخصصی به صورت دیجیتال منتشر کردیم. ۳ شماره ماهنامه آماده شده و چهارمین شماره ویژه نیز هفدهمین سالگرد حماسه دفاع‌مقدس منتشر می‌شود.» وی سپس از طراحی سایت تخصصی تئاتر دفاع‌مقدس به عنوان یکی دیگر از برنامه‌های

ناگوری در عرضه بین‌المللی رخ داد که همان شهادت حاج‌قاسم سلیمانی بود؛ اتفاقی که البته همه ما بعد از آن حضور باشکوه مردم را در آیین تشییع بیکر ایشان دیدیم. هنرمندان هم به نوعی یاد نسیب به ایشان ادای دین می‌کردند؛ به همین خاطر به سرعت برای برگزاری همایش «سردار آسمانی» در جوار مقبره ایشان برنامه‌ریزی کردیم که مورد استقبال قرار گرفت و همچنین محفل «نمایش‌خاطره» را با حضور یکی از یاران نزدیک حاج قاسم سلیمانی برگزار کردیم و قرار شد چند اثر در این باره تولید شود.

اما خبر ویژه نیلی در این نشست را باید اعلام برگزاری دومین دوره همایش «سردار آسمانی» دانست. او در این زمینه اظهار کرد: با هماهنگی اداره کل ارشاد اسلامی استان کرمان و انجمن قرار شد دومین همایش سردار را در زمان شهادت سردار سلیمانی داشته باشیم که الان در حال گردآوری آثار هستیم و اساس این کار هم خیابانی در خود کرمان خواهد بود.

ارسال ۱۳۰۰ اثر به دبیرخانه «تئاتر مقاومت»

نیلی در خلال صحبت‌هایش به مساله کرونا و پیامدهای شیوع این ویروس منحوس در فعالیت‌های جامعه تئاتر اشاره کرد و گفت: «فضای تئاتر تازه از بهمن‌ماه شکل می‌گیرد و مخاطب

گروه فرهنگ و هنر: در روزهایی که کرونا اهالی تئاتر را خانه‌نشین کرده است، انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس با چند طرح مختلف پیگیر حفظ پویایی فضای تئاتر کشور بویژه در حوزه تولید آثار مرتبط با حال و هوای دفاع‌مقدس و انقلاب اسلامی است؛ اتفاقی که در نهایت باعث شد روز گذشته، حمید نیلی، مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس با حضور در تماشاخانه سرو و در جمع اهالی رسانه هم از اقدامات صورت گرفته در این حوزه بگوید و هم برنامه‌های این انجمن همزمان با چهلمین سالگرد حماسه دفاع‌مقدس را تشریح کند.

دومین همایش سردار آسمانی می‌شود حمید نیلی در ابتدای صحبت‌هایش با عرض ادب به ساحت پیامبر اعظم(ص) و محکوم کردن اتفاق نامأنوس و موهن مجله شارلی ابدو و گرامیداشت چهلمین سالگرد دفاع‌مقدس، عنوان کرد: امیدوارم جامعه تئاتر کشور در چهلمین سالگرد بتواند دین خود را به شهدای حماسه دفاع‌مقدس ادا کند.

او با ارائه گزارش کاری از فعالیت‌های این مدت اخیر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس گفت: انجمن در این چند سال سعی کرده پویایی خود را حفظ کند، ما هم به همان شیوه ادامه راه دادیم که البته همزمان با آغاز حضور ما در انجمن، اتفاق

گزارش یک رسانه از بازسازی سکانس مربوط به حمله تروریستی سال ۹۶ تهران

دادستان طنز نیست

صحنه تیراندازی در بهارستان، ۳ سال پس از حمله تروریستی به مجلس، توسط مسعود دهنمکی برای سریال «دادستان» بازسازی شد. جمعه ۲۱ شهریورماه، عوامل سریال دادستان با گذشت ۳ سال و ۳ ماه از حادثه تروریستی حمله گروهک تروریستی داعش به مجلس شورای اسلامی، به بازسازی این صحنه پرداختند. باشگاه خبرنگاران گزارشی تازه از پشت صحنه سریال دادستان منتشر کرده است. تصویربرداری سریال «دادستان» که از اول مرداد با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی آغاز شد، با ضبط سکانس‌های جدید در تهران ادامه دارد. فیلمنامه این سریال که فضایی پلیسی - معمایی دارد، بر اساس طرحی از مسعود دهنمکی به سرپرستی او و تیم نویسندگان کریم خورشیدی و پدram کریمی به نگارش درآمده است. مسعود دهنمکی، کارگردان سینما و تلویزیون که مخاطبان او را با سه‌گانه اجرایی‌های‌مشناسند، در چندترین سریال خود سراغ سریال پلیسی و معمایی رفته است. این کارگردان در سریال جدید یادشدهایی از حمله داعش به ساختمان مجلس شورای اسلامی را به تصویر می‌کشد. جمعه ۲۱ شهریورماه نیز همانند خرداد ۹۶ خیابان‌های منتهی به مجلس شورای اسلامی را بسته بودند تا بتوانند این حادثه



یکی از داستان‌های فرعی دادستان است. دهنمکی بیان کرد: برخلاف کارهای قبلی که مردم از من دیدند این سریال طنز نیست. مردم توقع کار طنز نداشته باشند. دادستان یک سریال اکشن پلیسی - معمایی و به نوعی اجتماعی- سیاسی است که تلاش می‌کنیم بتواند در هر قسمت جذابیت‌هایی برای مخاطب داشته باشد.

حال تصویربرداری سریالی نمایشی «دادستان» به سفارش مرکز سیمافیلیم در ۱۵ قسمت هستیم. مضمون اصلی سریال عدالت‌خواهی، جنبش دانشجویی و مناسبات سیاسی روز است. دهنمکی عنوان کرد: یک بخش از سریال به حمله داعش به مجلس شورای اسلامی اختصاص دارد. امروز هم بازسازی بخش‌هایی از این اتفاق را تصویربرداری کردیم که

ادامه تولیدات عاشورایی حوزه هنری در قالب پویش «سوره اشک»

شنیدنی شدن «سرگذشت» حاج‌صادق آهنگران

تولید نماهنگ «سرگذشت» با نوای حاج‌صادق آهنگران در آستانه هفته دفاع‌مقدس به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، نماهنگ «سرگذشت» با صدای حاج‌صادق آهنگران در قالب پویش سوره اشک در حوزه هنری آماده پخش شده است؛ این نماهنگ که با صدای حاج‌صادق آهنگران و شعر میلاد عرفان‌پور ساخته شده، تازه‌ترین محصول حوزه هنری در پویش «سوره اشک» است که مضمونی مرتبط با دفاع‌مقدس و ایام عزاداری سید و سالار شهیدان دارد و قرار است در هفته دفاع‌مقدس منتشر شود. «سرگذشت» محصول مرکز موسیقی حوزه هنری است و آهنگسازی آن بر عهده بهنام صبحی بوده،



با اعلام مسوولیت مؤسسه کتاب و ادبیات ایران

بالاخره حکم برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران صادر شد

این نمایشگاه و برگزارکنندگان آن نباشد. حالا با گذشت تقریباً ۲ ماه، محسن جوادی در حکمی ایران را به عنوان مسوول برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران تعیین کرد. به گزارش «وطن امروز»، محسن جوادی اواخر تیرماه ۱۳۹۹، همزمان با اعلام برنامه‌های جایگزین نمایشگاه کتاب تهران، از احتمال برگزاری نمایشگاه کتاب به صورت مجازی خبر داد و گفت: «مکان برگزاری نمایشگاه کتاب مجازی فراگیر در دست بررسی است و حداکثر تا یک ماه آینده جزئیات آن اعلام خواهد شد.» هر چند که در همان زمان نیز اما و اگرهای مختلفی درباره برگزاری مجازی این نمایشگاه که از آن به عنوان یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای فرهنگی کشور یاد می‌شود، وجود داشت. با این همه به نظر می‌رسید با توجه به شیوع بیماری کرونا در کشور و شرایط ناشی از این اتفاق، راهی جز برگزاری مجازی پیش روی تمهیدات لازم برای فروش کتاب مورد انتظار است.»



مستند سریالی «نبردهای فانتوم» به مناسبت چهلمین سالگرد دفاع‌مقدس رونمایی می‌شود. به گزارش فارس، مستند سریالی «نبردهای فانتوم»، روایت خلبانان جنگنده‌های فانتوم به مناسبت

چهلمین سالگرد دفاع‌مقدس در حوزه هنری رونمایی خواهد شد. این رونمایی پنجشنبه ۲۷ شهریور با حضور امیر سرتیپ خلبان عزیز نصیرزاده، فرمانده نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران و جمعی از فرماندهان ارتش و سپاه برگزار خواهد شد. نبردهای فانتوم مستندی است در ۳ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای که به شرح مأموریت‌ها و عملیات‌های خلبانان شکاری بمبافکن اف-۴ (ملقب به فانتوم) در جنگ ۸ ساله می‌پردازد. «نبردهای فانتوم» به کارگردانی مهدی جبین‌شناس و تهیه‌کنندگی

سالار بی‌باک، در خانه مستند انقلاب اسلامی ساخته شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. در سال‌های پس از انقلاب و دفاع‌مقدس اگر چه آثاری با محوریت خلبانان نیروی هوایی ساخته شده است اما به نظر می‌رسد جذابیتی که این حوزه برای تولید مستند و آثار داستانی دارد بسیار بیش از اینهاست. عقاب‌ها، حمله به اچ-۳، خلبان، دایره سرخ،



رونمایی از یک مستند درباره خلبان‌ها با حضور فرمانده نیروی هوایی

«نبردهای فانتوم» دیدنی شد

پرواز خاموش، سیم‌رغ، شوق پرواز و پرواز در ارتفاع صفر، تقریباً همه آثار هستند که با محوریت خلبان‌ها تولید شده و به نمایش درآمده‌اند. جالب آنکه بر اساس آنچه رسانه‌ها در ارتباط با آثار پر مخاطب سینمای پس از انقلاب منتشر کرده‌اند، فیلم سینمایی «عقاب‌ها» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان که در سال ۶۴ اکران شده است، پس از گذشت سال‌ها همچنان رونق پر مخاطب‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را به دوش می‌کشد؛ فیلمی که خلبانان در آن در محوریت قرار دارند. «عقاب‌ها» جدیدترین فیلم سینمایی ایران در حوزه دفاع‌مقدس است که طبق آمار منتشر شده، در زمان اکرانش نزدیک به یک‌پنجم مردم کشور آن را دیده‌اند؛ این فیلم که بر پایه

یک رویداد واقعی ساخته شده است، روایتگر داستان یک خلبان هوایی‌امیر ارتش ایران است که پس از انجام مأموریتی در خاک عراق، مورد حمله عراقی‌ها قرار می‌گیرد و در کردستان عراق سقوط می‌کند. خلبان با چتر نجات فرود می‌آید. گروهی از نظامیان در پی دستگیری او هستند اما خلبان به کمک یک تکاور ایرانی نجات می‌یابد.