



پنجشنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۰

وطن امروز | شماره ۳۹۱۹

فرهنگ و هنر

دعای روز نهم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اجْعَلْ لي فيه نصيباً من رَحْمَتِكَ الواسعهِ والهدني فيه لِبرِئَتِكَ السَّاطِطه و خذْ بناصيتي الي مَرْضَاتِكَ الْجَامِعَه بِمَخْتَبَتِكَ يَا اَمَلِ الْمُسْتَاقِبِينَ.

خدا یا قهار بده برابم در آن بهرهای از رحمت فراوانت و راهنمایی ام کن در آن به برهان و راههای درخشان و بگیر عتاقم به سوی رضایت همه‌جانبه‌ات به دوستی خود، ای آرزوی مشتاقان.

تولوزیون

کیانوش عیاری به کرونا مبتلا شد

کیانوش عیاری، کارگردان باسابقه سینما و تلویزیون که این روزها مشغول پیگیری مراحل مونتاژ تازه‌ترین سریال تلویزیونی خود «۸۷ متر» بود، به کرونا مبتلا شد. ششمین عرفی‌نژاد، دستیار کیانوش عیاری در سریال «۸۷ متر» درباره ابتلای این کارگردان سینما و تلویزیون به کرونا به مهر گفت: کیانوش عیاری حدود یک هفته پیش به کرونا مبتلا شده و از روز گذشته به دلیل وضعیتی که داشت در بیمارستان نیکان بستری شد. وی درباره وضعیت تولید سریال بیان کرد: دی‌ماه سال گذشته تصویربرداری سریال تمام شد و آقای عیاری در مرحله مونتاژ کار بود که مبتلا شد، همچنین یکی از دستیاران تیم تدوین هم مبتلا شده‌است. عرفی‌نژاد با طرح یک خواهش هم بیان کرد: یک خواهش دارم و آن این است که با تلفن همراه آقای عیاری تماس گرفته نشود چون ایشان باید استراحت کنند اما مجبور هستند تلفن خود را روشن بگذارند. کیانوش عیاری طی ۲ سال اخیر درگیر ساخت سریال «۸۷ متر» بوده‌است و این روزها در حال مونتاژ این سریال بود تا بتواند آن را برای خردادماه به پخش برساند.

سینما مستند

«کارواش» به جشنواره

فیلم‌های کردی لندن رفت

فیلم مستند «کارواش» به کارگردانی محسن سخا و محصول شبکه مستند به بخش مسابقه دوازدهمین دوره جشنواره فیلم‌های کردی لندن راه یافت. به گزارش «وطن‌امروز»، این فیلم با حضور نگین فتاحی و شادامان کامران به گوشه‌هایی از زندگی این زوج حامی حیوانات در شهر می‌روان می‌پردازد. سخا علاوه بر کارگردانی، تهیه و پخش این فیلم مستند را بر عهده داشته‌است و از دیگر عوامل آن می‌توان به تصویر و تدوین: علیرضا بیهقی، صدابردار: محسن سخا، صداگذار و طراحی صدا: گیسو آزادروش، رنگ‌آمیزی تصاویر: احسان واقفی، طراح پوستر: طاهسا ذاکر و ترجمه به انگلیسی: ماهر نصیران اشاره کرد. جشنواره فیلم‌های کردی لندن به عنوان بزرگ‌ترین جشنواره در نوع خود از سال ۲۰۰۱ شروع به کار کرده‌است. دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم کردی لندن از ۲۶ فروردین به صورت آنلاین آغاز به کار کرده‌است و تا ۷ اردیبهشت‌ماه ادامه خواهد داشت.

موسیقی

علیرضا قربانی در یک پروژه بین‌المللی

علیرضا قربانی، خواننده ایرانی از پروژه بین‌المللی خود به نام «صداهای پل‌ها» رونمایی کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، علیرضا قربانی، خواننده ایرانی از پروژه بین‌المللی خود با نام «صداهای پل‌ها» که در همکاری با چندین خواننده مطرح دنیا و با موضوع جست‌وجو در فرهنگ‌ها و زبان‌های باستانی است، رونمایی کرد. پروژه «صداهای پل‌ها» نام یک همکاری موسیقایی چند زبانه و چند فرهنگی بین موزیسین‌هایی از بخش‌های مختلف جهان از جمله علیرضا قربانی در جایگاه خواننده اصلی است. این پروژه موسیقایی به کشف زبان‌های فرهنگ‌های باستانی مختلف فارسی‌اسپانیایی، عربی، انگلیسی، ترکی، بنگالی، اردو، کشمیری و فرانسوی می‌پردازد تا یک داستان تازه در بزرگداشت سنت‌های فرهنگ‌های مختلف از سراسر جهان خلق کند.

اخبار

پویش مجازی «۷ سالگی»

برای انس کودکان با نماز راه‌اندازی شد

پویش مجازی «۷ سالگی» به منظور آموزش نحوه تشویق کودکان به فریضه نماز به همت فرهنگسرای اخلاق راه‌اندازی شد. به گزارش «وطن‌امروز»، پویش مجازی «۷ سالگی» با رویکرد انس بیشتر کودکان با نماز و آموزش نحوه تشویق آنها به فریضه نماز، به همت سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران و با محوریت فرهنگسرای اخلاق آغاز شد. در این طرح سعی شده کودکان بویژه دختران از ۷ سالگی با نحوه فراتر سوره‌ها و اذکار نماز آشنا شوند تا در سن تکلیف براحتی بتوانند به اقامه نماز بپردازند. علاقه‌مندان برای همراهی با پویش «۷ سالگی» می‌توانند فیلمی از نماز خواندن کودکان خود تهیه و تا آخر ماه مبارک رمضان آن را به شماره ۰۹۲۱۶۵۴۵۷۸۴ ارسال کنند. در پایان ماه رمضان به برقد فرعه از شرکت کنندگان تقدیر به عمل می‌آید.

مادرامت از سوی فرهنگسرای

ارسیاران منتشر شد

در آستانه دهم رمضان، سالروز رحلت امام‌المؤمنین حضرت فدویچه کبری سلام‌الله علیها، بیانات رهبر بزرگوار انقلاب درباره همسر عظیم‌الشأن پیامبر اعظم(ص) در ویدئویی با عنوان «مادر امت» از سوی فرهنگسرای ارسباران منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، همزمان با سالروز وفات حضرت خدیجه سلام‌الله علیها، نماهنگی از بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای درباره آن بانوی بزرگ تاریخ اسلام، با عنوان «مادر امت» منتشر شد. در این ویدئو ابعاد مهم وجودی حضرت خدیجه(س) همچون فطرت پاک، ارزش مشافت شرف همسری پیامبر اعظم(ص) برای حضرت خدیجه(س)، همپاری پیامبر اسلام(ص) در سختی‌های شروع رسالت حضرت، پیشتراری در ایمان و صرف «همه» کثرت‌شان در راه ترویج اسلام و تقویت حضرت محمد مصطفی(ص) در کلام رهبر حکیم انقلاب بازخوانی شده‌است.

امام حسن عسکری(ع)

تمام پلیدی‌ها و روشی‌ها در خانه‌های نباده شده که کلید آنها دروغ‌گوئی است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز؛ سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۴
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۳
تلفن: ۶۶۱۲۷۲۲
info@vatanemroz.ir
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۱
چاپ: موسسه چاپ‌چم بزرگ برنا

وطن امروز

گفت‌وگوی «وطن امروز» با محمدرضا سرشار، نویسنده کتاب «آنک آن یتیم نظر کرده»

روایت سالیان سخت زندگی پیامبر(ص)

وی تاکید کرد یکی از انتقادهایی که به من آمد براره مجموعه از سرزمین نوراً وارد شد، انتقاد رهبر معظم انقلاب به نثر کتاب بود. ایشان فرموده بودند نثر کتاب، نثر خوبی است اما برای گروه سنی کودک و نوجوان، نثر فاخری است. حتی برخی مربیان کانون پرورش فکری بعد از چاپ کتاب در نامه‌ای این انتقاد را به من کردند من هم سعی کردم در بازنویسی‌های بعدی نثر کتاب را اصلاح و کمی آن را ساده‌تر کنم.

سرشار همچنین تصریح کرد: لحن در داستان، مثل موزیک متن در فیلم و تقریباً موسیقی در ترانه است. همچنین لحن یکی از عناصر مهم در فضا سازی داستان بویژه داستان‌های تاریخی و غیر این زمانی است. لحن می‌تواند به سرعت در نوع داستان شاعرانه، جدی، طنز آمیز و... را هم به خواننده معرفی کند. من در مجموعه ۱۵ جلدی «از سرزمین نور» به این عناصر مهم داستانی تاکید و توجه داشته‌ام. اگر دقت کنید می‌بینید که ضرباهنگ جملات و عبارات، حتی به تناسب نوع صحنه و حالات قهرمانان اصلی تغییر می‌کند و تابعی از آنها و در خدمت آقای هر چه بیشترشان است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: اسلام، میان سپید و سیاه، دارا و نازار، آزاد و برده، مرد و زن، عرب و غیرعرب، جدایی نمی‌بیند. جمله از یک پدر و مادر، و از یک گونه‌ناند. آنچه می‌تواند کسی را بر دیگری برتری دهد، باور راستخ به خدا،



۲ مجلد این کتاب تحت یک برنامه رادیویی با عنوان «از سرزمین نور» صبح‌های جمعه پخش می‌شود که مورد توجه رهبری قرار گرفت و به توصیه ایشان این نمایش‌ها به چند زبان دیگر ترجمه و اجرا شد و از رادیوهای برون‌مرزی پخش شد

و خدایرایی او است.

این نیز، بر جوانان ولید مغیره سرشناسانی، بس گران می‌آید.

ایشان بر آن‌اند، که این سخنان، موجب گستاخی بردگان و

احساس قربات و عشق عمیق‌تر به پیامبر اکرم(ص) بود. بعدها هر داستانی را تجزیه و تحلیل کردم. دیدم هیچ کتابی به آن معنی نتوانسته زندگی ایشان را به‌نحو مطلوبی برای گروه سنی کودک و نوجوان به تصویر بکشد. همان موقع با خودم قرار گذاشتم روزی که به اشرف کافی در داستان‌نویسی رسیدم، اهتمامم را درباره معرفی پیامبر اکرم(ص) در قالب داستان به خرج دهم. وی افزود: این ۲ مجلد به فاصله اندکی از اتمام نگارش منتشر و راهی بازار کتاب شد. بعد از آن چیزی حدود ۲۳ سال وقفه در انتشار جلد سوم به وجود آمد؛ خوشبختانه در اواخر سال ۹۸ این توفیق حاصل شد که ادامه نگارش این مجموعه را کسب کند تا تابستان ۹۹

کل نگارش به طول انجامید و در نهایت در فروردین‌ماه امسال منتشر شد. نویسنده پیشکسوت ادبیات کودک و نوجوان در بخشی دیگر از سخنانش گفت: داستان جلد سوم از بعد اجرایی هجرت به حبشه شروع می‌شود و تا سال ۱۳ میلادی یعنی سال وفات حضرت خدیجه و اوطالب و قصه محاصره مسلمانان در شعب ابیطالب و سفر پیامبر به طائف است. در واقع هنوز تا پایان وفات پیامبر ۱۰ سالی باقی‌مانده که اگر خواننده توفیقی دهد آنها را در جلد‌های بعدی منتشر خواهیم کرد. البته جلد چهارم کتاب نگارش شده و به پایان رسیده‌است. این جلد از شب لیل‌المیمت شروع می‌شود و ادامه ماجراهایی که برای پیامبر اتفاق می‌افتد تا به مدینه برسد. جلد چهارم نیز نوشته، ویرایش و حروف‌نگاری شده و در حال بازخوانی نهایی است تا در آینده‌ای نزدیک منتشر شود.

نامه ۱۸۰ کتابفروش به وزیر ارشاد

تعطیلی‌ها باعث افزایش قاچاق کتاب و فروش کتب ممنوعه شده‌است

قبلی و مطالبه پیش رو، تبیین اهمیت رساندن محتوای فرهنگی به افکار جامعه‌است. انتقال دانش و فرهنگ باید استمرار داشته باشد و قطع این جریان، همانند قطع شریان‌های اصلی کشور است، کما اینکه این موضوع در کشورهای اروپایی مورد توجه قرار گرفته و تا به امروز در بدترین شرایط همه‌گیری ویروس کرونا نیز تزجیر تعطیلی به گردن فرهنگ کشورشان نرده‌اند.

گذشته از این، تعطیلی کتابفروشی‌ها مشکلات دیگری را هم به وجود آورده‌است؛ از جمله: عدم تأمین نیاز مردم به کتاب و نیز افزایش قاچاق کتاب، فروش کتب ممنوعه و دستفروشی کتاب. لذا انجمن کتابفروشان خوشه - به نمایندگی از ۱۸۰ کتابفروشی سراسر کشور به عنوان کنشگران فرهنگی - به استحضار می‌رساند، تهدید آسیب به ساحت فرهنگ جدی است و مسؤولیت این امر متوجه متولیان حوزه فرهنگ در کشور است. مسیر برون‌رفت از این تهدید، توجه به اولویت فرهنگ در سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی بر اساس این مهم است.

کتابفروشی‌ها و تغییر این رویه شده‌اند. در جدیدترین اقدام، ۱۸۰ کتابفروشی با ارسال نامه‌ای دیگر خطاب به دکتر سعیدعباس صالحی، نسبت به ورشکستگی برخی فعالان این حوزه تذکر و در رابطه با افزایش قاچاق کتاب نیز هشدار داده‌اند. متن نامه به این شرح است: مستحضرید فرهنگ



همانند روحی در کالبد تمام مؤلفه‌های اجتماعی حضور دارد و جهت‌دهنده به تصمیم‌های اقتصادی، سیاسی و مدیریتی است، حال اگر فرهنگ کشور نادیده گرفته شود مسلماً به مؤلفه‌های اجتماعی، سیاست‌گذاری‌ها و تصمیم‌های فرهنگی کشور آسیب و خلل جدی وارد شده و در نتیجه مسیر حرکت کشور به بیراهه می‌رود، از طرفی پابندی مردم به سیاست‌های کشور نیازمند فرهنگ‌سازی بجا و صحیح است.

استند بلند «در همسایگی ماه» که بیانگر زندگی روزمره یک خانواده جنگ‌زده سوری در بیمارستان حلب است، در بخش مسابقه جشنواره هات‌داسک ۲۰۲۱ رونمایی می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، مستند «در همسایگی ماه» به تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی و کارگردانی رضا فرهمند، برای نخستین‌بار در جشنواره بین‌المللی فیلم مستند هات‌داسک و در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم مستند و بازار فیلم در آماریکای شمالی است و هر سال بیش از ۲۰۰ فیلم در این رویداد به نمایش درمی‌آید و حدود ۲ هزار مستندساز، تهیه‌کننده، خریدار و توزیع‌کننده فیلم مستند از سراسر جهان در آن حضور دارند.

«در همسایگی ماه» مستندی است که سعی دارد با نگاهی عمیق به زندگی روزمره یک خانواده جنگ‌زده در بیمارستان حلب، به روزنه‌های امید به زندگی در ذهن

به تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی رونمایی می‌شود

روایت خانواده جنگ‌زده سوری «در همسایگی ماه»

یک دختر نوجوان پرستار به نام جولی بپردازد. به گفته فرهمند، «بعد از یک ماه جست‌وجو و پژوهش در حلب و نرسیدن به سوزهای مناسب، با فردی به نام دکتر کریم آشنا شدیم، او در پی‌های جدید از اتفاقاتی



نور را در سوره برای‌مان باز کرد که سوزه فیلم با معرفی ایشان آغاز می‌شود و بدون هیچ تردیدی این فیلم، تولیدش را مدیون حمایت‌ها و محبت‌های دکتر کریم و بهداری ایران در سوره‌است. جشنواره بین‌المللی فیلم مستند هات‌داسک که قرار بود از ۲۹ آوریل تا ۹ مه (۹ تا ۱۹ اردیبهشت) به صورت فیزیکی برگزار شود به دلیل بحران کرونا به صورت آنلاین برگزار خواهد شد. رضا فرهمند در ۲ سال متوالی در جشنواره لوکارنو با فیلم‌های «ته‌های مسی یک رویا» و «زنانی با گوشواره‌های باورتی» حضور داشته و جشنواره‌ها و جوایز متعددی را در عرصه بین‌الملل، با این ۲ فیلم تجربه کرده‌است.

مستندی درباره اظهارنظر سیاسی هنرمندان ایرانی

«تروکاژ» به شبکه نمایش خانگی آمد

خاص سیاسی را جست‌وجو کند. از این رو این مستند در ابتدا به هالیوود و سازوکارهای نظارتش بر هنرمندانی که در دامن خودش تربیت یافته‌اند، پرداخته‌است؛ سپس با بررسی فرآیندهای سینمای ایران در نسبت با ستارگانش، تلاش کرده به این سوال پاسخ دهد که «راز



اظهارنظرهای رادیکال سیاسی هنرمندان ایرانی در سال‌های اخیر چیست؟!»، «تروکاژ از نخستین آثاری است که با مضمون «فرهنگ شهرگی»، آثار و پیامدهایش ساخته شده‌است؛ فرهنگی که این روزها به شکل سهمگینی با زندگی روزمره مردم پیوند خورده‌است. علاقه‌مندان جهت «ثبت درخواست اکران» مستند «تروکاژ» می‌توانند به سایت ammaryan.ir مراجعه کنند.

کارگردان مستند «تروکاژ» تلاش کرده به این سوال مناقشه‌برانگیز پاسخ دهد که «راز اظهارنظرهای رادیکال سیاسی هنرمندان ایرانی در سال‌های اخیر چیست؟!»، «تروکاژ» به کارگردانی محمدعلی نعمتی از دیروز وارد «کران مردمی آنلاین»

جشنواره عمار شد. این مستند که برنده جایزه فانوس یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در بخش «جنگ نرم و جبهه فرهنگی» است به فرآگیر «سلب‌رینی» و پیامدهای آن پرداخته‌است. محمدعلی نعمتی تلاش کرده در قالب یک مستند آرشویی کوتاه با مقایسه کنش‌ها و واکنش‌های سلب‌رینی‌ها و ستارگان در ایران و آمریکا، زمینه‌های تمایل سلب‌رینی‌های ایرانی به موضع‌گیری‌های



اندلس و قلب اروپا نیز مزید بر علت شد و همه جهان را وادار به عکس‌العمل درباره این مساله کرد، به نحوی که جهان برای مبارزه با این پدیده اعلام آمادگی کرد. همین موضوع کافی بود تا بسیاری از کسانی که آگاهی و اطلاعی از زمینه‌ها و جزئیات این گروه تروریستی داشتند دست به قلم شده و برای روشن‌گری درباره این پدیده وحشتناک اقدام کنند. یکی از افرادی که در این زمینه قلم‌فرسایی کرده، «فضال حماده» است. وی لبنانی‌الاصل و ساکن پاریس است و با نوشتن چندین کتاب درباره حوادث اخیر در کشورهای عربی شخصیتی مطلع در این زمینه به شمار می‌رود.