



چهارشنبه ۷ مهر ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۳۱۵

فرهنگ و هنر

سینما

اکران فیلم‌هایی از گنجینه سینمای ایران در «موزه سینما»



فیلم‌های مرمت‌شده تاریخ سینمای ایران در موزه سینما به نمایش درمی‌آید. به گزارش «وطن امروز»، فیلم‌های خاطره‌ساز قدیمی در موزه سینمای ایران نمایش داده خواهد شد. موزه سینما رویترز تاریخ و سرگذشت سینمای ایران با همکاری فیلم‌خانه ملی ایران، فیلم‌های شاخص و پرمخاطب گذشته سینمای ایران را به نمایش درمی‌آورد. فیلم‌های «گاو» (به همراه پشت صحنه فیلم)، «ناخدا خورشید»، «دندان مار»، «توپوس»، «باد صبا» (به همراه پشت صحنه فیلم)، «عروس آتش»، «گل‌های داوودی»، «عروس»، «بگذار زندگی کنم»، «بنابال و آرزوهای کوچک»، «زنگ خدا»، «باز»، «شهر موش‌ها ۱» و «دزد عروسک‌ها» در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده خواهد شد. این رویداد سینمایی از جمعه ۱۶ مهر آغاز می‌شود و هر شب ساعت ۱۹ در سینمای عمارت تاریخی باغ فردوس طبق جدول پیوست، یک فیلم مرمت شده به نمایش در می‌آید. تعداد ۱۰ عنوان از این آثار توسط فیلم‌خانه ملی ایران و نسخه‌های فیلم‌های «عروس آتش»، «زنگ خدا»، «باز» و «شهر موش‌ها ۱» با همکاری بنیاد سینمایی فارابی و همچنین صاحبان آثار مرمت و اصلاح رنگ شده و برای نمایش در اختیار موزه سینمای ایران قرار گرفته است.

علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سامانه‌های خرید بلیت اینترنتی سینماتیک، ایران‌تیک و گیشه هفت برای تهیه بلیت اقدام کنند. مجموعه تاریخی- فرهنگی موزه سینمای ایران از ساعت ۹ صبح تا ۲۴ و تالارهای موزه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۹ (به جز شنبه‌ها) میزبان علاقه‌مندان به تاریخ سینمای ایران است.

کیومرث پوراحمد به کرونا مبتلا شد

کیومرث پوراحمد، کارگردان و تهیه‌کننده پیشکسوت سینما به کرونا مبتلا شد. به گزارش «وطن امروز»، کیومرث پوراحمد، کارگردان و تهیه‌کننده سینما که بتازگی پروانه ساخت فیلم سینمایی «پروانه باز است» به تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی را دریافت کرده است، به ویروس کرونا مبتلا شد. این کارگردان در حالی به کرونا مبتلا شده است که ۲ دور واکسن را دریافت کرده بود. تست پی‌سی‌ای این کارگردان روز یکشنبه ۴ مهرماه، مثبت اعلام شده و بلافاصله درمان‌های لازم را آغاز کرده است.

پروانه نمایش فیلم «قهرمان» صادر شد



پروانه نمایش فیلم سینمایی «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی صادر شد. به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط عمومی «خانه فیلم»، دفتر بخش «خانه فیلم» که در نبود اصغر فرهادی در ایران، تقاضای صدور پروانه نمایش فیلم «قهرمان» را ارائه کرده بود، دیروز ۶ مهر از دریافت مجوز اکران فیلم «قهرمان» در ایران خبر داد. اعضای شورای پروانه نمایش که هنوز به دلیل معرفی نشدن اعضای تازه در دولت جدید، همان اعضای قبلی هستند، مجوز نمایش این فیلم را صادر کردند. فیلم سینمایی «قهرمان» اواسط پاییز در سینماهای ایران اکران خواهد شد.

کتاب

«رئنده رئیس‌جمهور» وارد بازار نشر شد

«رئنده رئیس‌جمهور»، تازه‌ترین کتاب سلمان کدیور توسط انتشارات شهرستان ادب منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، «رئنده رئیس‌جمهور»، تازه‌ترین کتاب سلمان کدیور توسط انتشارات شهرستان ادب منتشر شد. از سلمان کدیور نویسنده جوان و نام‌آشنا، پیش از این کتاب «پس از بیست سال» به چاپ رسیده بود که با استقبال خوبی از جانب مخاطبان ادبیات داستانی مواجه شد و همچنین جایزه «قلم زرین» را از آن خود کرد و در جایزه «جلال» شایسته تقدیر شناخته شد. این اثر بتازگی تمجید و تقدیر مقام معظم رهبری را نیز برانگیخت و ایشان از «پس از بیست سال» به عنوان یک رمان خوب یاد کردند. کدیور مجموعه جدید خود را در فضایی نسبتاً متفاوت با اثر قبلی و در قالب داستان کوتاه نوشته است. درونمایه دوازده داستان این کتاب، تاریخی، سیاسی و نقد اجتماعی است. «رئنده رئیس‌جمهور»، «رجعت عبدالله» و «سپاه وحشت» ۳ عنوان از داستان‌های این مجموعه است که به ترتیب برگزیده جشنواره «الف» دزفول، جشنواره «رسول آفتاب» و جشنواره «شکوه شکیبایی» شده‌اند. کتاب با داستان «فرشتگان قلعه گلاب» که به عشایر جنوب تقدیم شده است، چنین آغاز می‌شود: «می‌بینی سهراب؟ می‌بینی مادر؟ شب سر رسیده، ماه تو آسمون پنهون شده و چشم هیچ کدوم از ما خواب نرفته. می‌بینی سپاه‌چارهارو؟ همه بیدارن و غزادر، دور آتشین اجاق‌هاشون چمباتمه زده‌اند. مغوم و ساکت. بدون اینکه مردی مثل کبک مست شاهنومه بخونه و مرد دیگه‌ای نی بزنه. بدون زنی که بالا سر گهوار، صدای لالایی‌شو بسپره به باد تا توی گوش دشت زمزمه کنه…».

پیامبر اعظم(ع)

داناترین مردم کسی است که با مردم بیشتر مددرا کند و خوارترین مردم کسی است که به مردم اهدانت کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیبر: سید عابدین نورالدینی



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۳۷۲۸
تخیریه: ۶۶۱۲۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم پرتو برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

کتاب «نعمت جان» خاطرات صغری بستاک، پرستار و امدادگر دفاع مقدس با استقبال مخاطبان به چاپ پنجم رسید

ایستگاه پرستاری

را برای ۲ پروژه با همین محوریت صرف کنم، این روزها مشغول تدوین و نگارش خاطرات همسر شهید مدافع حرم، شهید علی محمد قربانی، از شهدای مدافع حرم اندیشمک هستم که کار آن تا اواخر کتاب پیش رفته است، همچنین در کنار این پروژه، تحقیقی درباره یکی از خانم‌های امدادگر دفاع مقدس دارم که کارهای نگارشی اقدامی آن انجام شده است و پژوهش آن را پس از اتمام نگارش خاطرات شهید مدافع حرم علی محمد قربانی آغاز خواهم کرد.

همچنین در ادامه این گزارش یادداشتی از صغری بستاک درباره کتاب «نعمت جان» آمده است: «چند سالی پیگیر نگارش خاطراتم بودم. از طرف بنیاد شهید و حتی چند بار، ارتش هم دعوت کرده بودند که در این باره صحبت کنند ولی پشت گوش انداختند تا اینکه خانم نیکدل تماس گرفتند که من استقبال کردم و از این اتفاق خوشحال شدم. خانم نیکدل، سوالات زیادی از من می‌کردند، آنقدر که بعد از ۲۰ سال توانستم حتی بعضی خاطرات از یاد رفته را هم به یاد بیاورم تا نوشته شود. البته در این کتاب به ماجرای ازدواج هم اشاره شده است زیرا ماجرای ازدواج هم از احوالات درونی‌ام درباره حال و هوای فعالیت‌های جهادی نشأت می‌گیرد. درباره ماجرای ازدواج خود با یک جانباز قطع نخاعی هم باید بگویم، قبل از اینکه من با حاج آقا ازدواج کنم حدود سال ۱۳۶۰ آقای به نام مهدی صناعی به خواستگاری من آمده بود که خیلی تلاش کردم تا قضیه ازدواج من با ایشان صورت بگیرد ولی آن زمان من ۲۰ ساله بودم و نتوانستم برای سرگیری این ازدواج انطور که باید و شاید دفاع کنم. آقای صناعی در سال ۱۳۶۰ شهید شدند، شهادت ایشان باعث شد که تصمیم به ازدواج با یک جانباز قطع نخاع بگیرم، البته خواستار ازدواج با جانباز قطع نخاع از گردن بودم ولی خب این توفیق شامل حال من نشده، بعد از اینکه حاج آقا عابدی به خواستگاری بنده آمدند، انگار خداوند قدرتی به من داده بود که بتوانم از تصمیم دفاع کنم. پدر، مادر، ۸ برادر و ۲ خواهرم، همه مخالف ازدواجم با یک جانباز بودند ولی من فقط به امام زمان(عج) توسل کرده بودم. جالب است بدانید که اینکه حتی حاج‌آقا عابدی را ندیده بودم، الان حدود ۲۷ سال است ازدواج کرده‌ام و از این ازدواج هم واقعاً راضی هستم».



حاج‌آقا عابدی برخوردار بود، نیاز بود که مصاحبه‌های عمیق و هدفمندی برای نگارش کتاب انجام دهیم که جمع‌بندی آن قطعاً کار زمانبر و نفسگیری بود، همچنین نسخه نهایی این مصاحبه‌ها حدود ۷۰ ساعت شد که این ۷۰ ساعت دوران کودکی خانم بستاک تا زندگی مشترک‌شان را شامل می‌شود که این مطالب در کنار فعالیت‌های جهادی وی در دوران دفاع مقدس در کتاب «نعمت جان» جمع‌آوری و ارائه شده است. نویسنده کتاب در ادامه درباره عنوان کتاب گفت: یکی از دلایل انتخاب چنین اسمی، این بود که خانم بستاک از ابتدای فعالیت‌هایی که انجام دادند تا به امروز که در کنار همسرشان به فعالیت جهادی مشغول هستند، نعمتی از ولی‌نعمتان انقلاب اسلامی برای ما هستند، دلیل دیگر هم با خواندن کتاب مشخص می‌شود که چرا این نام را برگزیدیم.

نویسنده کتاب خود را به امروز و در پایان درباره آخرین فعالیت‌هایش در حوزه نشر گفت: نگارش کتاب «نعمت جان» چنان برایم لذت‌بخش بود که پس از انتشار کتاب، تصمیم گرفتم تمام وقت خود



با سمانه نیکدل، نویسنده و محقق کتاب گفت‌وویی کوتاه داشتیم.

سمانه نیکدل، نویسنده و محقق کتاب «نعمت جان» در ابتدای گفت‌ووی خود با «وطن امروز» درباره چگونگی نگارش این کتاب گفت: حدود ۷ سال پیش بود که در جلسه‌ای با شنیدن فعالیت‌های خانم بستاک در دوران دفاع مقدس شیفته شخصیت ایشان شدم تا اینکه حدود یک سال بعد از آن جلسه، با پیگیری‌های مختلف توانستم با خانم بستاک دیدار و جلسه‌ای را برگزار کنم و در همان جلسه نخست، پیشنهاد جمع‌آوری خاطرات این بانوی جهادگر دوران دفاع مقدس را مطرح کردم و ایشان موافقت کردند.

نیکدل در ادامه گفت: از آنجا که فعالیت‌های خانم بستاک از جنبه‌های مختلفی چون حضور در نهضت سوادآموزی، جهاد سازندگی، کمیته امداد، بنیاد مستضعفین، سپاه، پرستاری بیمارستان شهید کلاترری در دوران انقلاب و دفاع مقدس و در ادامه ازدواج با جانباز

گروه فرهنگ و هنر: کتاب «نعمت جان» خاطرات صغری بستاک، پرستار و امدادگر دفاع مقدس، نوشته سمانه نیکدل همزمان با هفته دفاع مقدس به خاطر استقبال بالای مخاطبان به چاپ جدید رسید و توسط انتشارات «راه بار» منتشر و روانه بازار نشر شد. این کتاب خاطرات ناب صغری بستاک را روایت می‌کند، بستاک سال ۱۳۳۷ در اندیشمک متولد شده و فعالیت‌هایش را پیش از پیروزی انقلاب شروع کرده است. وی پس از انقلاب هم در نهادهای انقلابی همچون بنیاد مستضعفان، نهضت سوادآموزی، کمیته امداد و در نهایت بیمارستان شهید کلاترری اندیشمک خدمت کرده است. اواخر سال ۱۳۶۶ بود که وی با دعوت‌نامه‌ای از طرف تعاون سپاه، در کنار امدادگری، مسؤول گروه انصارالمجاهدین شد. در بخشی از این کتاب متفاوت اینچنین می‌خوانیم: «چشمم افتاد به مجروحی که گوشه سالن، روی زمین خوابیده بود، جوانی حدوداً ۲۷ ساله. ترکشی به اندازه گردو، درست خورده بود به جناغ سینمایش. رنگش زرد شده بود. رفتم بالای سرش تا فشارش را چک کنم. به زحمت بود. گفت: خانم پرستار، تو رو خدا یه فکری به حالم بکن! سینمام سنگینه. دودیم سمت ایستگاه پرستاری و با دکتر عبدی تماس گرفتم. گفت: خواهر، سرم خیلی شلوغه. اتاق‌های عمل هم پرن. خودت به کاریش بکن. گفتم: دکتر، من چی کار کنم؟! می‌ترسم خون‌ریزی کنه. دندندند برابرم توضیح داد چطور ترکش را از سینمایش بیرون بکشم! بعد هم با لحنی مطمئن گفت: من بهت اعتماد کامل دارم. تو می‌تونی. اگه احياناً مشکلی پیش اومد بهم زنگ بزن، سریع خودم رو می‌رسونم. دست تنها بودم. همه پرستارها سرشان شلوغ بود و کسی نبود کمکم کند. تا آن موقع چنین کاری نکرده بودم. خیلی می‌ترسیدم. زیرلب صلوات می‌فرستادم تا آرام شوم. به امام زمان(عج) توسل کردم. گازاستریل و قیچی و باند و پنبه و بتادین و چند تا وسیله دیگر را برداشتم. تلفن زنگ خورد. آقای عسکری از تبلیغات پشت خط بود. پرسید: توی بخش کمک می‌خوای؟ گفتم: خدا خیرت بده. زود بلند شو بیا. رفتم بالای سر مجروح. بهش گفتم: مجبوریم همین جا تر کش رو دربیاریم. نمی‌تونم بیهوشش کنم. تحمل درد رو داری؟ چشم‌هایش بی‌رمق بود. نگاهی انداخت بهم و گفت: آره... فقط درش بیاریدم... سینمام دارم می‌سوزه...

کتاب «عاشورا و رهایی» تازه‌ترین اثر عماد افروغ از سوی انتشارات کتاب نیستان منتشر شد.

به گزارش «وطن امروز»، کتاب «عاشورا و رهایی» تازه‌ترین اثر عماد افروغ پژوهشگر و فعال حوزه فرهنگی و اجتماعی و استاد دانشگاه است که با نگاهی تحلیلی به واقعه عاشورا و قیام امام حسین(ع) نوشته شده و در ۷۴ صفحه، رقیی از سوی انتشارات کتاب نیستان منتشر شده است.

افروغ در مقدمه خود بر این اثر با بیان اینکه عاشورا بالاترین مرتبت اخلاقی و هنرورزی است، تأکید داشته که هنرورزی امام حسین(ع) در اخلاق کریمانه و محسنانه و عمل عزیزانه و ایثار، جان و نشان گرفته‌از بالاترین حد فعالیت نفس یعنی فعل شدن

معرفی بازیگر جدید سریال امنیتی



یکی از بازیگران اصلی سریال «سر جوخه» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی احمد معظمی معرفی شد. به گزارش «وطن امروز»، ضبط درام جاسوسی- اجتماعی «سر جوخه» در داخل و خارج کشور به صورت همزمان ادامه دارد و شهرک دفاع مقدس و سایت هلی کوپتری هلال‌احمر از آخرین لوکیشن‌ها بوده است.

نیلوفر کوخانی به عنوان یکی از بازیگران اصلی در این سریال حضور دارد که پس از «سارق روح»، «تورر خاموش» و «خانه امن» چهارمین همکاری مشترک صفری و معظمی است. ایفاگر نقش تابان که با سریال «خانه امن» به عنوان بازیگر معرفی شد، در «سر جوخه» نقش رزیتا، معروف به رزی را بازی می‌کند که شخصیت مقابل کیان در این سریال است. او همچنین در سریال‌های «مرد معمولی» و «هم بازی» نیز به ایفای نقش پرداخته است. سامان صفاری در نقش

«کیان»، حمیدرضا محمدی در نقش «غلامرضا» و آرش آصفی در نقش یک افسر ضدجاسوسی بازیگرانی هستند که تا به حال حضور آنها در سریال رسانه‌ای شده و تا زمان بخش باقی کاراکترها هم به مرور معرفی خواهند شد. «سر جوخه» به نویسندگی حسین امیرجهانی با روایت ۲ فصله موازی، به زندگی ۲ شخصیت غلامرضا و کیان که از ۲ طبقه اجتماعی مختلف با انگیزه‌ها و کشمکش‌های متفاوت هستند، می‌پردازد؛ هر ۲ در راه رسیدن به عشق موانع و اتفاقات زیادی سر راهشان قرار می‌گیرد که روند رسیدن را کندتر و جذابیت قصه را بیشتر می‌کند. این سریال یک درام امنیتی- اجتماعی از تولیدات مرکز سیمافیلم است که به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری بزودی از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.



و رسیدن به مقامی سرشار از جود و وجود است. وی همچنین در این کتاب عاشورا را به مثابه اثر هنری متعالی به لحاظ ماهوی و هستی‌شناسی معرفی کرده و می‌نویسد عاشورا یک حقیقت وجودی زیباست و با جوهر عالم و لایه‌های رم‌آلود آن گره خورده است. وی هدف از نوشتن این کتاب را فهم عاشورا و ویژگی‌های آن و نیز آشنایی با زمینه‌های بروز و در کنار آن مقایسه زمینه و زمانه فعلی ما دانسته است و بررسی دوباره زمینه‌های شکل‌گیری انقلاب اسلامی به‌تأسی از حادثه عاشورا و عبرت‌گیری از این اتفاق برای

گفت‌وگوی مرضیه هاشمی با شیخ زکراکی

ایمن گفت‌وگوی زنده ۳۰ دقیقه‌ای را تشکیل خواهد داد.

وی خاطرنشان کرد: همچنین به مناسبت ایام اربعین حسینی، درباره تأثیر این واقعه عظیم بر شیعیان و جنبش آنان در نیجر به گفت‌وگو خواهیم کرد و ایشان درباره اثرات قیام عاشورا بر جنبش‌های آزادی‌خواهانه شیعیان در سراسر جهان بویژه در نیجر به سخن خواهد گفت. مجری پرس تی‌وی درباره اهمیت گفت‌وگوی این شبکه‌بایدیرکل جنبش اسلامی نیجر به پس از آزادی تصریح کرد: این مصاحبه نخستین گفت‌وگو و اظهارنظر شیخ زکراکی پس از آزادی از زندان به حساب می‌آید و نشانه‌ای است از این حقیقت که شبکه پرس تی‌وی صدای بی‌صدایان است و ترمبون خود را در اختیار کسانی قرار می‌دهد که از سوی رسانه‌های غربی بایکوت خبری شده‌اند. مصاحبه مرضیه هاشمی با شیخ ابراهیم زکراکی به‌ارزشین ساعت ۲۰ به وقت تهران روی آنتن شبکه پرس تی‌وی می‌رود.



شبکه پرس تی‌وی با شیخ ابراهیم زکراکی، دبیرکل جنبش اسلامی نیجر به به طور زنده گفت‌وگو می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، مرضیه هاشمی میزبان این گفت‌وگوی زنده است که برای نخستین‌بار پس از آزادی علامه زکراکی از زندان صورت می‌گیرد. مخاطبان شبکه بین‌المللی پرس تی‌وی می‌توانند چهارشنبه‌شب شاهد گفت‌وگوی زنده مرضیه هاشمی با شیخ ابراهیم زکراکی، دبیر کل جنبش اسلامی نیجر به و رهبر شیعیان این کشور باشند. مرضیه هاشمی درباره محورهای گفت‌وگو زنده‌اش با دبیرکل جنبش اسلامی نیجر به گفت: در این گفت‌وگو از شیخ زکراکی پرسش‌هایی را درباره حرکت اسلامی شیعیان در کشور نیجر، علل دستگیری و به زندان رفتن و آنچه بر ایشان و همکارانش در زندان رفته‌است، مطرح خواهد کرد. مجری شبکه پرس تی‌وی ادامه داد: دلایل آزادی ایشان از زندان و برنامه‌های‌شان پس از آزادی، دیگر محورهای

شاهین فرهنگ نخستین سمفونی ایرانی کرونا را می‌سازد



از نظر من قسمت اول سمفونی که تمام می‌شود، نوشتن باقی آن طبق روال است. رئیس گروه تخصصی موسیقی فرهنگستان هنر درباره نقطه اشتراک میان کرونا و موسیقی کلاسیک گفت: موسیقی سمفونیک و کلاسیک گویای دراماتیسم

در زندگی است و پستی و بلندی‌های آن دارای دینامیکی جذاب است و هر اپیزود در زندگی می‌تواند سوز و الهامی برای ساخت اثر در این حوزه شود. در ایران - تا آنجا که من شنیده‌ام - تجربه موسیقی سمفونیک با موضوع کرونا نداشته‌ام و این نخستین اثر کلاسیک ایرانی با الهام از این موضوع است. عضو پیوسته فرهنگستان هنر درباره چگونگی ضبط این اثر گفت: این اثر با همکاری ارش امینی، رهبر

ارکستر سمفونیک صداوسیما، ضبط و اجرا خواهد شد که ارکستری بزرگ است و ارکستراتور آن شامل ۲ فلوت، ۲ اوبوا، ۲ کلارینت، ۲ فاگوت، ۴ هورن، ۳ ترومپت، تیمپانی و طبل بزرگ، تام‌تام و سازهای زهی شامل ویلن، لتو، ویلن‌سل و کنترباس و

مجموعاً صد هنرمند است.

این هنرمند، موسیقی سمفونیک و کلاسیک را دارای سابقه‌ای طولانی در ایران دانست و گفت: این موسیقی از بدو تأسیس رادیو در سال ۱۳۱۹ تاکنون علاقه‌مندان و شنوندگان و هنرمندان خاص خود را دارد که در این زمینه بسیار وارد، آگاه و حرفه‌ای‌اند. در حال حاضر نیز جای خوشحالی است که در دانشکده‌های متعددی موسیقی به صورت علمی تدریس

می‌شود و تعداد علاقه‌مندان به این موسیقی بیشتر شده است. آرش امینی، رهبر ارکستر سمفونیک صداوسیما نیز درباره این سمفونی و نحوه ضبط آن گفت: این اثر ارزشمند به پیشنهاد دکتر نامورمطلق خلق و به گنجینه آثار کلاسیک ارزشمند موسیقی افزوده شده است. این اثر برای ارکستر بزرگ نوشته شده و کاری پیچیده و عظیم است که استاد فرهنگ صد نوازنده را مانند تارویود یک فرش در بافت هم قرار می‌دهد تا اثر متولد شود و پس از آن دیجیتال و نت‌نویسی خواهد شد و با تمرین ارکستر به اجرا خواهد رسید. عضو گروه موسیقی فرهنگستان در پایان گفت: این ارکستر تنها ارکستری است که در دوره همه‌گیری بی‌تعطیلی و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و با تمرینات مجازی به کار خود ادامه داده و چند اثر را ضبط کرده است و در هفته پیش رو نیز «هفت اقلیم» استاد فرخ‌الدینی را در دست ضبط داریم و پس از آن سمفونی استاد فرهنگ ضبط خواهد شد. امیدواریم زمستان امسال این سمفونی اجرا شود.