روزنامه صبح ایران
وطن امروز
VATANEMROOZ.IR
پنجشنبه | ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۰ ذی‌القعده ۱۴۴۵ | ۱۶ مه ۲۰۲۴ | سال شانزدهم | شماره ۴۰۴۰ | ۸ صفحه | ۳۰۰۰ تومان
| ۱۱۸۸ سال و ۲۳۵ روز گذشت |
VATAN-E-EMROOZ | VOL.16 | NO.4040 | THU.MAY.16, 2024 | ISSN:2008-2886

گزارش «وطن امروز» از اختیارات ویژه‌ای که قانون ساماندهی زمین مسکن و اجاره‌بها» برای اولین بار به دولت می‌دهد

بازار مسکن سامان می‌یابد

بذرپاش: این قانون دست دولت را برای مداخله در بازار باز می‌کند

صفحه ۳

گزارشی درباره تغییراتی که در کابینه روسیه پس از پنجمین تحلیف پوتین انجام شد

عصر سوم ولادیمیر

صفحه ۷

سردار قاآنی جزئیات جدیدی را از عملیات «وعده صادق» مطرح کرد

ناتو اینگونه شکست خورد

سورپرایز جبالیا؛ مقاومت در شمال غزه ۱۲ سرباز صهیونیست را به هلاکت رساند

عکس: ایرنا / علی شریف‌زاده

گروه سیاسی: اگرچه از سوی کارشناسان و رسانه‌های داخلی و خارجی بسیار به عملیات «وعده صادق» پرداخته شده است اما همچنان این واقعه تاریخی، زوایای پنهان مهمی دارد که می‌تواند از جهات مختلف مورد بررسی قرار گیرد. روز گذشته سردار اسماعیل قاآنی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در آیین بزرگداشت سردار شهید محمدهادی حاج‌رحیمی، به بیان جزئیات جدیدی از این عملیات پرداخت و به دولت‌های فرانسه، آلمان و انگلستان که در حمایت از رژیم صهیونیستی در شب عملیات دخالت کردند، هشدار داد. فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: بیش از ۲۰۰ هواپیما در شب عملیات «وعده صادق» در آسمان منطقه بود. سردار اسماعیل قاآنی در آیین بزرگداشت شهید محمدهادی حاج‌رحیمی، فرمانده مستشاران ایران در سوریه که ۱۳ فروردین بر اثر حمله رژیم صهیونیستی در دمشق به همراه جمعی دیگر از نیروهای ایرانی به شهادت رسید، بیان کرد: ملت غزه فرزندان مقاومتند و در مکتب مقاومت به این جایگاه رسیدند. وی افزود: زمانی که توفان الاقصی شروع شد، همه تحلیلگران مسلط نظامی در دنیا حداکثر زمانی که برای ایستادگی فلسطینیان تحلیل می‌کردند حدود ۲ ماه بود ولی امروز ۷ ماه را گذرانده‌اند و وقتی از برادران فلسطینی که روزهای اخیر اینجا بودند درباره وضعیت‌شان سوال شد، گفتند وضع ما امروز با یک تغییر محدود، مانند شروع توفان الاقصی است؛ بعد از ۷ ماه جنگی که یک طرف آن همه قدرت نظامی دنیا بوده است. فرمانده نیروی قدس سپاه خطاب به حضار تصریح کرد: شما رژیم صهیونیستی را می‌شناسید، این جنایتکاران خونخوار کودک‌کش، تمام عصاره نظامی دنیا را سال‌های متمادی است در اختیار دارند. در این نبرد، نه‌تنها رژیم خونخوار صهیونیستی، بلکه از همان روزهای اول، آمریکا و کل ناتو به میدان حمایت از این رژیم آمدند. قاآنی بیان کرد: بچه‌های فلسطینی ۱۴ سال است در محاصره هستند؛ غزه ۱۴ سال در محاصره است. صهیونیست‌ها یک روز شنیده بودند فلسطینی‌ها از شکر یک چیزی درست می‌کنند که برای میدان نبرد به درد می‌خورد و مدت‌ها نمی‌گذاشتند شکر به غزه وارد شود اما این بچه‌ها با همین امکانات محدود عمده ابزار جنگی را که در این ۸ ماه این‌جور رژیم صهیونیستی و آمریکا را به ذلت کشید، تولید خودشان در این سرزمین محاصره شده است. حالا هر کس می‌خواهد بفهمد مقاومت یعنی چه، بنشیند و محاسبه کند. وی با اشاره به عملیات «وعده صادق» گفت: این عملیات ویژگی‌های خاص خودش را داشت. عصاره‌اش این بود که در عدم مخفی‌کاری و علنی بودن، رژیم صهیونیستی و آمریکا تمام توان‌شان را به صحنه آوردند. ناتو همه امکاناتش را آورد و فقط در دریای سیاه ۸ -۷ ناوگروه مستقر شدند که جلوی حملات را بگیرند. فرمانده نیروی قدس ادامه داد: بیش از ۲۰۰ هواپیما از سر شب عملیات تا پایان آن در آسمان منطقه بودند. متراکم‌ترین نقطه دنیا به لحاظ پدافند هوایی این منطقه‌ای بود که برادران شما عملیات کردند. قاآنی تاکید کرد: رژیم صهیونیستی و آمریکا و همه غرب کوچک‌تر از آن هستند که بخواهند در مقابل جبهه مقاومت بایستند. این شعار نیست و در عمل اثبات شد و خودشان هم به آن اذعان دارند. وی ادامه داد: در همین عملیات «وعده صادق» که یک عملیات مقاومتی بود، جمهوری اسلامی تشخیص داد وقت وارد شدنش است و با اقتدار و با صلابت وارد شد و هنوز زمان می‌خواهد تا عمق عملیات توفان الاقصی و «وعده صادق» مشخص شود اما دشمنان ما خیلی بهتر از دوستان ما فهمیدند چه ضربه‌ای خوردند و چه اوضاعی دارند. فرمانده نیروی قدس با بیان اینکه مخفی‌کاری و عدم اطلاع دشمن جزو ویژگی‌های اساسی هر عملیات است، گفت: در عملیات «وعده صادق» برخلاف همه معادلات موجود، مثل روز برای رژیم صهیونیستی و آمریکا روشن بود عملیات چه زمانی انجام می‌شود و جمهوری اسلامی هم قدرت و صلابت و اقتدار ۴۵ ساله خود را زمانی که لازم بود، بدون مخفی‌کاری و جلوی همه دوربین‌ها به دنیا نشان داد. قاآنی خاطرنشان کرد: پیروزی «وعده صادق» به موشک‌ها و پهپادهایی که به سرزمین اشغالی رسید نیست؛ به قدری اسرار درون این عملیات نهفته است که زمان زیادی طول می‌کشد تا کسی بتواند آن را تحلیل کند. وی با اشاره به نقش فرمانده معظم کل قوا در انجام عملیات «وعده صادق» گفت: چه کسی در دنیا جرأت دارد چنین تصمیمی بگیرد؟ این رئیس‌جمهور آمریکا که اینطور خودش را برای دفاع از رژیم صهیونیستی تکه پاره کرده است، رسما به اسرائیلی‌ها اعلام کرد من وارد درگیری نخواهم شد. قاآنی ادامه داد: لذا پیام «وعده صادق» و جمهوری اسلامی به همه کسانی که در منطقه و ماورای منطقه دل خوش کرده‌اند که به آمریکا اتکا کنند، این است که خوب است مقداری عقل‌شان را به کار بیندازند. آمریکا از هر کس روی این کره خاکی بخواهد دفاع کند بیشتر از رژیم صهیونیستی دفاع نخواهد کرد و بالاترین قدرت دفاعی آمریکا از یک نقطه و مکان و سرزمین، هنری بود که آنها در دفاع از رژیم صهیونیستی به خرج دادند. فرمانده نیروی قدس سپاه اظهار داشت: برخی از رهبران منطقه که به آمریکا اتکا می‌کنند کمی فکر کنند؛ آیا آمریکا از آنها بیشتر از رژیم صهیونیستی دفاع می‌کند؟ وی تاکید کرد: همه جنایتکاران بدانند اقدامات و جنایات‌شان به حساب‌شان نوشته شده است. فرانسه، آلمان و انگلیس فکر نکنند آن شب آمدند و هواپیماها را آوردند و قضیه تمام شد و رفت. بله! آن شب تمام شد اما حساب آنها سرجای خودش است.

صفحه ۷ را بخوانید

رونمایی پرتره پادشاه انگلیس، تصویری از جنایت‌های این کشور در طول تاریخ ارائه داد

نقش شیطان چارلز

گزارش

چارلز سوم می‌خواست در ابتدای دومین سال سلطنتش در پیرانه‌سری، دست به خودنمایی بزند اما به شکلی باورنکردنی دست تقدیر تصویر حقیقی او را نمایانده است. پس از انتشار سلسله‌ای از پرتره‌های مربوط به پادشاه ۷۶ ساله انگلیس روی اسکناس‌ها و سکه‌های بریتانیا و کشورهای مشترک‌المنافع، این هفته نوبت رونمایی پرتره اصلی سلطنتی بود. چهره‌نگاره خونفام چارلز به باورنکردنی‌ترین شکل ممکن، تصویری اهریمنی را از مقام سلطنتی خاندان ویندسور رو کرد که حتی سخت‌ترین منتقدانش هم نمی‌توانستند او را چنین بنمایانند. این تابلوی ۱۸۳ سانتی سه‌شنبه برای نخستین بار در صفحه رسمی خانواده سلطنتی در اینستاگرام منتشر شد. سپس تصاویری منتشر شد که چارلز سوم را در مقابل این پرتره در حضور خالقش جاناتان یئو در کاخ باکینگهام نشان می‌داد. به گزارش شبکه ان‌دی‌تی‌وی، پرتره «اعلیحضرت را غوطه‌ور در استخری از رنگ زرشکی نشان می‌دهد که یک پروانه سلطنتی روی شانه او نشسته است». این رسانه انگلیسی‌زبان پرمخاطب هندی می‌نویسد که نخستین پرتره شاهانه چارلز از زمان تاجگذاری پارسال، با واکنش‌های مختلفی مواجه شده و حتی برخی لقب انجیلی «دیو بزرگ جهنم» را روی آن گذاشته‌اند. از جمله در شبکه اجتماعی ردیت که محفل تخصصی هنرمندان، نقاشان و تصویرسازان است، شاهد تعابیر بسیار متداول از تصویر شیطانی شاه انگلیس هستیم. جالب اینکه بسیاری از مخالفان و منتقدان سلطنت انگلیس، از صادقانه بودن طرحی که «خود واقعی» اهریمنی چارلز و پیکر و دستان آغشته به خون او را عیان کرده، تشکر کرده‌اند. رسانه‌های رسمی انگلیس نیز مجبور شده‌اند به بحث‌برانگیز بودن این اثر و دودستگی دیدگاه‌ها درباره آن اعتراف کنند. ناامیدی آنگلوساکسون‌ها از نخستین تصویر شاهانه چارلز به قدری مشهود است که شبکه تلویزیونی اختصاصی خاندان سلطنتی بریتانیا، به نقل از جاناتان یئو، نقاش آن آورده که خیلی‌ها از این نقاشی خوش‌شان نمی‌آید. خبرگزاری دولتی بریتانیا هم که عملا طبق قوانین سانسور سلطنتی نمی‌تواند گزارش منفی درباره خاندان حاکم بر بریتانیا، ولز، ایرلند شمالی، اسکاتلند، استرالیا، کانادا، نیوزیلند و.... منتشر کند، آورده که واکنش‌ها به این طرح بسیار متفاوت بوده؛ از مخاطبانی که آن را دراماتیک توصیف کرده‌اند تا کسانی که هجمه رنگ سرخ تابلو آنها را آزرده ساخته است. این در نظر مخاطبان کانال رسمی سلطنتی در یوتیوب، منعکس است. در حالی که یک کاربر انگلیسی نوشته این پرتره چیزی جز غرق کردن وجود شاه در خون و آمیخته کردن سلطنت با خون نیست یک کاربر طرفدار سلطنت با عصبانیت نوشته که چرا برای طرح شاهانه از اسلوب پرتره کلاسیک رگال، به سبک مقامات سلطنتی پیشین استفاده نشده و به بهانه خلق یک طرح آوانگارد و جالب توجه برای نسل جدید، یک تصویر بحث‌برانگیز از شاه به جامعه آنگلوساکسون نشان داده شده است. منابع خانواده سلطنتی می‌گویند غلبه رنگ سرخ در این تابلو، تاکیدی مضاعف است بر رنگ قرمز یونیفرم قدیمی چارلز به عنوان فرمانده گارد ولز که همان گارد حفاظت تشریفاتی خانواده سلطنتی است و شاه فعلی به عنوان فرزند ملکه الیزابت، این عنوان را از ۲۸ سالگی یدک می‌کشیده و هنوز هم در برخی مراسم رسمی یونیفرم قرمز مزبور را تن می‌کند. به عبارت دیگر، جاناتان یئو، نقاش پرتره مشهور انگلیسی که پرتره چند شخصیت سیاسی و اجتماعی معاصر غرب را کار کرده، وقتی از ۳ سال پیش با نزدیک شدن مرگ ملکه پیشین و به پایان آمدن دوران سلطنت ۷۰ ساله الیزابت دوم، سفارش خلق تصویر شاهانه برای پسر ارشد او را طبق یک سنت قدیمی از دفتر هنری باکینگهام دریافت کرد، تلاش کرد رایج‌ترین تصویر رسمی را که از ولیعهد آن زمان تاج و تخت لندن وجود دارد به عنوان زمینه اصلی پرتره انتخاب کند. این یونیفرم شامل سردوشی‌ها، مدال‌ها و شمشیری که در پرتره به دست پادشاه است نیز می‌شود. یئو از سال ۲۰۲۰ که کار روی این پرتره را شروع کرد تا قبل از رونمایی روز سه‌شنبه، ۴ بار چارلز را ملاقات کرده و نظرات او را درباره آنچه می‌خواهد در قاب نقاشی بیاید جویا شده است. از جمله پروانه سلطنتی نارنجی رنگی که روی شانه راست پادشاه نشان داده شده است. نقاش‌باشی می‌گوید این پروانه نماد تولد دوباره خاندان ویندسور، احتمالا با به تخت نشستن چارلز است، همچنین معتقد است پیرنگ زرشکی اثر می‌تواند برای نسل جدید بچه مدرسه‌ای‌های انگلیسی جذاب باشد. بی‌بی‌سی هم از قول کامیلا پارکر، همسر مرموز چارلز نقل کرده که جاناتان یئو، نظر او را درباره رنگ سرخ غالب کار پرسیده و او با این موضوع موافق بوده است. طرفه آنکه این زن منفور که از نگاه بسیاری از جزیره‌نشین‌ها به ناحق به جای دایانا، عروس مقتول ملکه الیزابت و همسر پیشین چارلز تکیه زده، در شکل‌گیری ایده‌ای نقش داشته که به هر چه شیطانی‌تر شدن تصویر شاه انگلیسی کمک کرده است. اثری که به نوعی یادآور تمام حرف و حدیث‌هایی است که پس از مرگ شبیه به قتل دایانای طغیانگر علیه خاندان سلطنتی در جامعه بریتانیا برپا شد؛ برای مثال نقل قول‌هایی مستقیم از همسر درگذشته چارلز، توسط دوستان او که دلیل نفرتش از ملکه و خاندان ویندسور و جدایی‌اش از چارلز را ماهیت شیطانی آنها دانسته بود.

ادامه در صفحه ۶

تیترهای امروز

رونمایی پرتره پادشاه انگلیس، تصویری از جنایت‌های این کشور در طول تاریخ ارائه داد

نقش شیطان چارلز

همین صفحه

بارش‌های کم‌سابقه در خراسان رضوی باعث جاری شدن سیل، مسدود شدن جاده‌ها و آبگرفتگی معابر شد؛ ۲ نفر جان باختند

ناگهان سیل در مشهد

صفحه ۴

موافقت مجلس با تعطیلی روز شنبه اجرا از اواخر خرداد در صورت تأیید شورای نگهبان

شنبه تعطیله؟

صفحه ۴

نگاه

به بهانه روز ارتباطات و روابط عمومی

کارِ صفر، کارِ صرف

مالک شیخی: اسحاق نیوتن بیش و پیش از آنکه فیزیکدان باشد، یک فیلسوف بود. فلسفه اساس بسیاری از علوم است و کتاب مهم نیوتن نیز «اصول ریاضی فلسفه طبیعی» است که حوالی ۱۰ سال پیش به قیمت ۶۰ میلیارد تومان در حراج کریستیز فروخته شد. اما قرن‌ها قبل از آن، گاسپار با استفاده از قانون دوم نیوتن، مفهوم مهمی به نام «کار» را اینگونه تعریف کرد: «حاصل‌ضرب نیرو در جابه‌جایی». آنها که ریاضی خوانده‌اند (و حتی آنها که نخوانده‌اند) می‌دانند وقتی حرف از ضرب بین ۲ عدد باشد، اگر یکی از آن اعداد میلیارد هم باشد در ضرب با صفر، حاصلش صفر است. چیزی که بعدها مفهوم «بهره‌وری» نیز از آن استحصال شد و حاصل‌ضرب اثربخشی در کارآیی را بهره‌وری نامیدند. با استعاره از علم ریاضیات و فلسفه نیوتنی نگارنده معتقد است اگر «کار فرهنگی»، «کار رسانه‌ای» و هر «کار» دیگر در حوزه ارتباطات، رسانه و روابط عمومی را با تعریف نیوتن تفسیر کنیم، آن وقت به نتایج روشنی می‌رسیم؛ اینگونه که ما نیز در کارهای فرهنگی، رسانه و روابط عمومی ممکن است نیرویی را از طریق رسانه یا هر روش دیگری به مخاطب وارد کنیم و منتظر جابه‌جایی چیزی باشیم. حال این نیرو یا مانند ساخت یک فیلم، نیرویی زیاد فرض می‌شود یا مانند یک جمله، یک بنر و یک پیامک، نیرویی کم. به هر بیان، با هر مقدار نیرو اگر ما نتوانیم در مخاطب‌مان ارزش، دیدگاه، تصور، فرضیه ذهنی، عقیده، فرهنگ یا حتی انگاره‌ای را جابه‌جا کنیم، در واقع حاصل کار ما صفر بوده است، چرا که «کار»، حاصل نیرویی است که وارد کرده‌ایم، ضرب در جابه‌جایی چیزی در ذهن و ذهنیت مخاطب و جابه‌جایی در این مورد که صفر بوده است. اگر انرژی زیادی صرف ارتباطات (با هر هدفی) کردیم ولی نتوانستیم اعتماد، صمیمیت، همدلی، همزبانی یا هر فاکتور ارتباطی دیگری را در ذهن مخاطب جابه‌جا کنیم، عملا ضرب صفر در هر عدد (حتی نجومی) صفر خواهد بود و کار ما نیز صفر است.

حالا شما به عنوان مدیر روابط عمومی، هر چه دلت خواست رپرتاژ برو، تبلیغ کن، هدیه بده، نشست خبری برگزار کن، نمایشگاه بزن و با فلان نماینده و فلان مسؤول لابی کن. وقتی نمی‌توانی چیزی را در ذهن مخاطب جابه‌جا کنی، یا او را به حرکت برای چیزی ترغیب کنی، کار شما در واقعیت صفر است و شما صرف انجام کار فقط نیرویی را هدر داده‌ای.

ادامه در صفحه ۴

یادداشت روز

حماس چگونه دست دولت بایدن را خواند؟

[حنیف غفاری]

ژنرال جان کربی، سخنگوی شورای امنیت ملی آمریکا در ارتباط با جریان «ناموفق» مذاکرات غزه در قاهره ابراز تاسف کرد و گفت: «دیدارها فعلا به پایان رسیده و مذاکرات دچار بن‌بست شده است».

جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا بلافاصله پس از اظهارات کربی، مدعی شد اگر اسرای صهیونیست فورا آزاد شوند، آتش‌بس همین فردا در دسترس است. تجمیع مواضع سران آمریکا در قبال مذاکرات قاهره، ما را به سوی یک گزاره رهنمون می‌سازد: آمریکا در شکست مذاکرات غزه دست داشته است. کاخ سفید اصرار دارد خود را به عنوان یک «واسطه‌گر» در مذاکرات غزه نشان دهد تا از این طریق، تاکتیک تفکیک ظاهری بازی خود از تل‌آویو را عملیاتی سازد! حتی در مواردی مقامات وزارت خارجه آمریکا در کسوت مجریان اخبار تلویزیونی صرفا روایتگر مذاکرات قاهره و دوحه بوده‌اند؛ گویا آنها یک بازیگر مستقل از رژیم صهیونیستی محسوب می‌شوند! حماس بارها تاکید کرده است آمریکا به واسطه حمایت مستقیم، عملیاتی، فرامتنی و امنیتی از نسل‌کشی فلسطینیان، در کنار صهیونیست‌ها حکم عامل جنگ و کشتار را دارد و نمی‌تواند با شانتاژ تبلیغاتی، چنین حقیقتی را وارونه جلوه دهد. این قاعده در قبال مذاکرات قاهره نیز صادق است. بازی صهیونیست‌ها و واشنگتن در قبال مذاکرات آتش‌بس، کاملا در همپوشانی با یکدیگر تعریف شده و کمترین تمایزی میان آنها وجود ندارد. حتی بخش اعظمی از اختلافات تاکتیکی به وجود آمده میان واشنگتن و تل‌آویو در ماجرای حمله به رفح، ناشی از تاثیر جنگ بر موقعیت سیاسی دموکرات‌ها در کاخ سفید است. اما سوال اصلی این است: چرا آمریکا و رژیم اشغالگر قدس مانع به نتیجه رسیدن مذاکرات قاهره شده‌اند؟ پاسخ این سوال را باید در مواضع اخیر بایدن جست‌وجو کرد. همان گونه که اشاره شد، رئیس‌جمهور آمریکا تاکید کرده است اگر حماس اسرای صهیونیست (همه اسرا) را آزاد کند، آتش‌بس (موقت) در دسترس است. بایدن به صورت ناخواسته از تاکتیک مشترک واشنگتن و تل‌آویو در مذاکرات قاهره رونمایی کرده است. این تاکتیک «خلع سلاح حماس» از طریق بازگرداندن اسرا به اراضی اشغالی است. بر این اساس، با آزادی اسرای صهیونیست، حماس دیگر برگ برنده‌ای در نوار غزه نخواهد داشت و رژیم اشغالگر قدس پس از پایان دوران آتش‌بس موقت (و حتی در دوران همان آتش‌بس ۴۲ روزه)، حملات وحشیانه و گسترده خود به رفح و دیگر نقاط نوار غزه را تکمیل خواهد کرد. آمریکا و رژیم صهیونیستی در ازای یک «آتش‌بس غیرتضمینی و محدود» تقاضای «آزادی همه اسرای صهیونیست» را مطرح کرده‌اند! از این رو مطالبه حماس مبنی بر لزوم ارائه تضمین از سوی رژیم اشغالگر قدس و آمریکا درباره پایان قطعی جنگ و عقب‌نشینی صهیونیست‌ها از غزه، غیرقابل تغییر است. آنتونی بلینکن، وزیر خارجه و جیک سالیوان، مشاور امنیت ملی آمریکا در پشت پرده تلاش مضاعفی را در راستای تحمیل آتش‌بس یکطرفه به حماس انجام دادند. بدیهی است حماس نه‌تنها تن به چنین معامله خفت‌باری نمی‌دهد، بلکه عزم خود را جهت صیانت از داشته‌های خود در مصاف با واشنگتن و تل‌آویو تقویت خواهد کرد. حماس پرونده اسرای صهیونیست را با ترکیبی از «بهام تاکتیکی» و «درخواست مابه‌ازای تضمین شده» پیش می‌برد. این همان مذاکره‌ای است که برای آمریکا و رژیم اشغالگر قدس از صحنه جنگ هم بدتر است. مقامات کاخ سفید در طول مذاکرات قاهره، بارها تلاش کردند حماس را در دوراهی «بد» و «بدتر» قرار دهند، با این حال مقاومت اسلامی فلسطین اجازه شکل‌گیری این معادله مخدوش را نداد. در این میان، خوش‌بینی غیرعامدانه یا فریبکاری عامدانه برخی واسطه‌گران مذاکرات تاثیری بر تغییر خطوط قرمز حماس نداشته و مقاومت فلسطین، در هر ۲ میدان جنگ و مذاکره، دشمن را زمینگیر کرده است. حماس بارها اعلام کرده است هر گونه توافقی در قاهره باید ناظر بر آتش‌بس دائم در نوار غزه باشد. مقاومت فلسطین به درستی بر این باور است انعقاد یک آتش‌بس مبهم و تفسیرپذیر (به لحاظ حقوقی و عملیاتی) مصداق تغییر موازنه بازی به سود آمریکا و صهیونیست‌هاست. بسیاری از تحلیلگران حوزه روابط بین‌الملل، نتوانسته‌اند چشمان خود را بر قدرت حماس در تحلیل صحنه مذاکرات ببندند. کار به جایی رسیده است که دومینوی استعفای مقامات ارشد اطلاعاتی و نظامی در اراضی اشغالی به دلیل عدم تحقق اهداف اعلامی در نوار غزه تسریع شده و آینده جنگ غزه حکایت از وقوع بحرانی تمام‌عیار در تل‌آویو دارد. حماس نه تنها در عملیات توفان الاقصی بدترین ضربه ممکن را به رژیم اشغالگر قدس وارد کرد، بلکه در جنگ ۷ ماهه اخیر نیز حماسه ۷ اکتبر را با جنگی هوشمندانه و مقتدرانه تکمیل کرده است. مقاومت فلسطین کاملا آگاه است که رژیم اشغالگر قدس به واسطه عدم دستیابی به ۳ هدف اعلامی خود «آزادی اسرای صهیونیست بدون مذاکره و آتش بس»، «نابودی حماس» و «اشغال نوار غزه»، اکنون در صحنه مذاکرات مستاصل و آسیب‌پذیر است. در چنین شرایطی دلیلی برای امتیازدهی به واشنگتن و تل‌آویو وجود ندارد.