اخبار

نفت تهران به مصاف الاتحاد عربستان می‌رود

مدیرعامل باشگاه نفت تهران می‌گوید این تیم به مصاف تیم کامل الاتحاد عربستان و الفجیره امارات می‌رود. منصور قنبرزاده در گفت‌وگویی درباره دیدارهای تدارکاتی این تیم اظهار کرد: در تاریخ ۲۳ دی ماه به ترکیه خواهیم رفت و حدود ۹ روز آنجا خواهیم بود طی این مدت نیز ۳ بازی برگزار خواهیم کرد که دو دیدار آن مقابل تیم‌های الاتحاد عربستان و الفجیره امارات قطعی شده است، به احتمال زیاد بازی سوم برابر یک تیم ترکیه‌ای است که هنوز مشخص نشده است. در حال حاضر صبح و عصر در تهران مشغول تمرین بدنسازی هستیم تا بتوانیم شرایط خود را به دلیل تعطیلی طولانی‌مدت لیگ حفظ کنیم. پس از حضور در اردوی ترکیه خود را برای حضور در پلی‌آف آسیا آماده خواهیم کرد. مدیرعامل باشگاه نفت تهران همچنین درباره اضافه شدن بازیکن جدید به این تیم گفت: ما یک بازیکن هلندی را در نیم‌فصل جذب کردیم و دیگر بازیکن داخلی یا خارجی جذب نخواهیم کرد و با وجود ۳ جای خالی در لیست بزرگسال‌مان کار خود را در نیم‌فصل دوم با همین نفرات ادامه می‌دهیم.

■■■

سپاهان به تهران می‌آید

مدیرعامل باشگاه سپاهان می‌گوید اگر مشکل پای محرم نویدکیا حل شود او در نیم‌فصل دوم بازی خواهد کرد. مهرزاد خلیلیان در گفت‌وگویی با اشاره به جذب بازیکنان خارجی این تیم، اظهار کرد: در نیم‌فصل دو بازیکن خارجی را به تیم اضافه کردیم که در حال حاضر تمرینات خود را برای هماهنگی با تیم دنبال می‌کنند. متاسفانه تعطیلی بسیار طولانی لیگ ضربه سنگینی به تیم‌ها می‌زند و امیدواریم با تغییرات برنامه در سال‌های آینده شاهد چنین اتفاقاتی نباشیم. وی درباره حضور سپاهان در اردوی کیش، خاطرنشان کرد: در این اردو یک بازی را با استقلال خوزستان انجام دادیم که با نتیجه ۲ بر یک شکست خوردیم. در نیمه اول تیم اصلی ما در زمین حضور داشت که با یک گل از استقلال خوزستان پیش افتادیم اما در نیمه دوم سعی کردیم تیم دوم خود را به زمین بفرستیم که در نهایت با نتیجه ۲ بر یک بازی را واگذار کردیم. خلیلیان همچنین به دیدار تدارکاتی این تیم با الریان قطر اشاره کرد و گفت: ما هنوز منتظر تیم الریان هستیم و منتظریم که این بازی برگزار شود.

مدیرعامل باشگاه سپاهان همچنین درباره حذف برخی بازیکنان سپاهان در تیم ملی طی سال‌های اخیر، بیان کرد: تعدادی از بازیکنان‌مان به اردوی تیم ملی ایران دعوت شدند و پس از آن خط خوردند. من به آنها می‌گویم که این مساله گذشته است و تنها به آینده فکر کنند. وی در پاسخ به احتمال حضور محرم نویدکیا در نیم‌فصل دوم لیگ برتر، اظهار کرد: اگر شرایط پای نویدکیا اجازه دهد او برای نیم‌فصل دوم در سپاهان بازی خواهد کرد و هم‌اکنون در حال انجام کارهای پزشکی لازم برای مداواست.

■■■

اعتراض بازیکنان پرسپولیس

شماری از بازیکنان پرسپولیس ظهر (یکشنبه) با حضور در ساختمان این باشگاه به وضعیت مالی خود اعتراض کردند. بعد از اینکه شایعه شد مسؤولان باشگاه پرسپولیس به بازیکنان تاثیرگذار و قدیمی این تیم پرداختی داشته‌اند تا به نوعی جلوی اعتراض آنها را بگیرند، نفراتی از جمله مکانی، دغاغله، خانزاده، اسماعیل‌زاده و رضا نوروزی روز یکشنبه بعد از تمرین صبح به باشگاه رفته و پیگیر مطالبات خود از مسؤولان باشگاه شدند. مسؤولان باشگاه پرسپولیس به بازیکنان ناراضی قول دادند تا امشب بخشی از قرارداد آنها را به حساب‌شان واریز خواهند کرد اما نکته‌ای را به بازیکنان گوشزد کردند که اعتراض آنها را در پی داشت. جریان از این قرار است که مسؤولان باشگاه پرسپولیس بندی را به عنوان حُسن انجام کار به قرارداد بازیکنان این تیم اضافه کرده‌اند تا اگر عملکرد آنها در پایان فصل خوب ارزیابی نشود ۲۰ درصد از قراردادشان کم شود. این بند در صورتی قابل اجراست که بازیکنان تا پایان فصل نتوانند خواسته‌های کادر فنی و هواداران را برآورده کنند. این موضوع به مذاق سرخپوشان خوش نیامد و هنگام ترک باشگاه به این موضوع اعتراض داشتند.

کیوسک

ماركا

همه نگاه‌ها به مستایا

اولین قدم محکم برای ورود به جام ملت‌های آسیا

گل سردار، شکست عراق

نتیجه خوبی مقابل عراق گرفتیم، چراکه این تیم در میان حریفان عربی از نظر تکنیکی و فیزیکی همواره در آسیا سطح بالا بوده است و شناخت خوبی از تیم ایران دارند. این دیدار فرصت خوبی برای محک بازیکنانی بود که مقابل بحرین توانایی کمک به تیم‌ملی را دارند، چراکه وقتی هاشم بیک‌زاده در پست دفاع وسط قرار دارد و بیرانوند درون دروازه ایستاده، یعنی تیم «ب» ایران به میدان رفته است، تیمی که البته نتیجه خوبی هم کسب کرد. به عقیده من عملکرد این تیم امیدوارکننده بود، بیرانوند درون دروازه خوب کار کرد و وحید امیری در نخستین تجربه ملی‌اش یکی از بهترین بازیکنان تیم‌ملی بود. وحید امیری و سروش رفیعی در این دیدار فراتر از تصور بودند و البته در نیمه دوم با ۶ـ۵ تعویض و ورود نکونام، دژاگه، تیموریان و قوچان‌نژاد در واقع تیم‌ملی به ترکیب اولیه مورد نظر کی‌روش برای جام ملت‌ها بازگشت. مرتضی محصص این‌گونه حرف‌هایش را درباره بازی ایران مقابل عراق ادامه می‌دهد: «معتقدم در این دیدار برخی مهره‌ها جای خود را برای اینکه مقابل بحرین در ترکیب تیم‌ملی قرار بگیرند یا حداقل اولویت اول برای تعویض باشند، باز کردند. قطعاً امیری و رفیعی از جمله این بازیکنان هستند که با درایت سرمربی تیم‌ملی خودی نشان دادند و برای بازی با بحرین کمک تیم خواهند بود. نقش بازیکنان ذخیره در فوتبال امروز اهمیت بالایی دارد و آنها تأثیر فوق‌العاده‌ای روی نتیجه بازی دارند. کی‌روش هم امروز به خوبی بازیکنان ذخیره را محک زد.» پیش‌بینی من این است که این نفرات در دفاع و حمله تیم‌ملی نقش تأثیرگذاری خواهند داشت، بازیکنانی چون پورعلی‌گنجی شانس تیم ایران را برای استفاده از همه پتانسیل خود افزایش داده‌اند. سردار بازیکن خوبی است و ۲ مدافع تیم عراق را به خود مشغول کرده بود. در فوتبال استارت‌های انفجاری نقش مؤثری دارد و سردار آزمون هم در این بازی با یکی از همین استارت‌ها مدافع عراقی را جا گذاشت. معتقدم تیم‌ملی اکنون با بودن آزمون، جهانبخش و قوچان‌نژاد صاحب ۳ مهاجم ایده‌آل است و کار کی‌روش برای انتخاب از میان آنها سخت است. ۲ گلی که آزمون به کره‌جنوبی و عراق زد، اکنون کار ۲ مهاجم دیگر تیم‌ملی را برای قرار گرفتن در ترکیب دشوار کرده است.

■ **بازی امیدوارکننده**

تیم ملی فوتبال ایران در یک بازی تدارکاتی با یک گل تیم عراق را شکست داد. تیم ملی فوتبال ایران در آخرین بازی تدارکاتی پیش از جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ با ترکیبی از بازیکنان اصلی و ذخیره توانست با نتیجه یک بر صفر تیم عراق را شکست دهد. سردار آزمون در دقیقه ۵۶ تک‌گل تیم ایران را به ثمر رساند. کارلوس کی‌روش در نیمه نخست تا حدودی ترکیب دوم تیم ملی را با پیراهن‌های قرمز رنگ به میدان فرستاد که عبارت بودند از: علیرضا بیرانوند، مرتضی پورعلی‌گنجی، امید ابراهیمی، وریا غفوری، وحید امیری، رامین رضائیان، سروش رفیعی، هاشم بیک‌زاده، مهرداد پولادی، سردار آزمون و کریم انصاری‌فرد. در مقابل تیم عراق از چندین بازیکن اصلی خود در ترکیب استفاده کرد. کی‌روش در نیمه دوم و از دقیقه ۶۰ کم‌کم بازیکنان اصلی را به میدان فرستاد و به ترتیب محسن فروزان، آندرانیک تیموریان، رضا قوچان‌نژاد، علیرضا جهانبخش، اشکان دژاگه و جواد نکونام وارد زمین شدند.

تند و سریع مثل اشکان

ووزنامه «The Sydney Morning Herald» در گزارشی با عنوان «۵ بازیکنی که در جام‌ملت‌ها باید بازی آنها را دید» به نام اشکان دژاگه، هافبک نفوذی تیم‌ملی کشورمان اشاره کرده است. در این گزارش نوشته شده «امکان دارد پیش از این بازی دژاگه را به مدت ۲ سال در فولام در لیگ برتر انگلیس دیده باشید، به همین خاطر بسیاری از هواداران به خوبی از استعدادهای خیره‌کننده این بازیکن باخبر هستند. البته فولامی‌ها به اندازه کافی خوب نبودند که بتوانند تیم خود را در بالاترین سطح فوتبال باشگاهی انگلیس حفظ کنند و در نهایت دژاگه تیم ثروتمند العربی قطر را به بازی در لیگ برتر انگلیس با فولام ترجیح داد. این باشگاه قطری هم برای به خدمت گرفتن اشکان مشکل پرداختی نداشت و قطری‌ها او را در ازای ۱۲ میلیون دلار جذب کردند. نگارنده گزارش یادشده با تأکید بر اینکه اشکان ارزش هر سِنتی را که برایش پرداخت شده دارد، خاطرنشان کرده است: احتمالاً اشکان سریع‌ترین بازیکن پا به توپ در قاره آسیاست و با گام‌های سریع او، تیم‌ملی ایران بزرگ‌ترین سلاح را در اختیار دارد. وقتی دژاگه فضای لازم را برای حرکت داشته باشد در بهترین شرایط خود است و خدمات فوق‌العاده‌ای به ایران در خط حمله در کنار بازیکنان توانمندی همچون رضا قوچان‌نژاد و کریم انصاری‌فرد می‌دهد. اشکان همیشه در اوج خود نیست ولی تیم‌ملی فوتبال ایران به طور قطع در جام‌ملت‌های آسیا که از ۹ ژانویه ۲۰۱۵ (۱۹ دی ۹۳) آغاز می‌شود به وی نیاز دارد. خلفان ابراهیم از قطر، سون هئونگ‌مین از کره‌جنوبی، کیسوکه هوندا از ژاپن و عمر عبدالرحمان از امارات بازیکنان دیگری هستند که در این گزارش توصیه شده تا بازی آنها در شانزدهمین دوره جام‌ملت‌ها دیده شود.

به استقبال داربی ایتالیا

تاریخ‌نگاری یک جنگ

میلاد گودرزی: ایتالیا، سرزمین داربی‌ها، تقویم سری‌آ پر است از داربی‌های ریز و درشت هفتگی، داربی‌هایی که عموماً ریشه جغرافیایی دارد و بعضاً هم ریشه تاریخی. از جمع داربی‌های جغرافیایی، می‌توان به داربی دلامادونینا اشاره کرد، به مجسمه مریم باکره بر فراز شهیرترین کلیسای شهر. داربی دلامولە میان یوونتوس و تورینو که به واسطه بنای تاریخی مولە آنتونلیانا در تورین به این نام شهرت پیدا کرده است. داربی کاپیتولینو که همان داربی پایتخت‌نشینان ایتالیا میان رم و لاتزیوست. داربی سیسیل میان کاتانیا و پالرمو. داربی پر از خشم جنوا و سامپدوریا، داربی دلو استرتو میان مسینا و رجینا و از جمع داربی‌های تاریخی، داربی دل سوله یا داربی خورشید میان رمی‌های پایتخت‌نشین و جنوبی‌های ناپل اما شاید داربی ایتالیانو، میان یوونتوس و اینتر، بی‌نیاز از قرابت جغرافیایی، بزرگ‌ترین داربی سرزمین چکمه به شمار رود.

■ **تاریخچه**

ریشه داربی ایتالیا را به جیانی برِرا، بانفوذترین روزنامه‌نگار قرن گذشته ایتالیا نسبت می‌دهند، زمانی که در اواخر دهه ۶۰ و مشخصاً در فصل ۶۸-۱۹۶۷ کلیدواژه داربی دی ایتالیا (ایتالیانو) را برای نخستین‌بار وارد ادبیات ورزشی کشور ایتالیا می‌کند. رقابت‌های قهرمانی ایتالیا نخستین‌بار در فصل ۱۸۹۸ شکل می‌گیرد، زمانی که هنوز تیمی به نام اینتر متولد نشده بود و یوونتوس یکساله هم چندان شکوه و جلوه‌ای در فوتبال این کشور نداشت. آن سال‌ها، خودنمایی جنوا ۶ قهرمانی از ۷ عنوان قهرمانی نخست این رقابت‌ها را برای آنان به همراه داشت. یوونتوس هم ۷ سال بعد، در سال ۱۹۰۵ اولین‌بار جشن قهرمانی می‌گیرد. در اولین فصل جدایی اینتر از میلان در فصل ۱۰-۱۹۰۹ نراتزوری هم داستان قهرمانی‌هایش را کلید می‌زند، بعد از آن پرو ورکالی که این روزها نامی از آن در سطح اول فوتبال ایتالیا برده نمی‌شود، ۵ بار پیاپی قهرمان می‌شود و بازی‌ها به‌خاطر جنگ جهانی به یک خواب زمستانی ۵ ساله می‌رود. رقابت‌های حرفه‌ای سری‌آ از فصل ۲۰-۱۹۱۹ برپا می‌شود و اینتری‌ها نخستین جام را به خانه می‌برند. رقابت دو تیم در امتداد قرن ادامه می‌یابد. ۵ قهرمانی متوالی یووه در دهه ۳۰ و ۸۰ سال بعد ۵قهرمانی متوالی اینتری‌ها در دهه ۲۰۰۰. با این حال یووه فراز و نشیب‌های کمتری را نسبت به رقیبش تجربه می‌کند و استوارتر از نراتزوری پیش می‌رود و به نخستین تیم با ۲ ستاره در فوتبال ایتالیا تبدیل می‌شود. در تمام این سال‌ها، تقابل اینتر و یووه جذابیت و حساسیت‌های بیشتری نسبت به جدال‌های میلان و یووه داشته است، حداقل تا پیش از آغاز عصر طلایی میلان در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ که این تیم ظرف مدت ۱۰ سال، ۶ بار قهرمان سری‌آ می‌شود. بعد از این عصر طلایی، اگرچه روسونری‌ها داعیه‌های بیشتری دارند اما هرگز کسی آنها را یک طرف بزرگ‌ترین داربی کشور نمی‌داند، داربی ایتالیا برچسبی همیشگی است، پر از ریشه‌های تاریخی که حصرش را به اینتر و یووه داده است. ریشه‌هایی که از ۱۶ آوریل ۱۹۶۱ کلید می‌خورد. دو تیم در جریان رقابت شانه‌به‌شانه برای قهرمانی در بازی فینال‌گونه فصل رو در روی هم قرار می‌گیرند اما شورش تماشاگران بازی را نیمه‌کاره می‌گذارد. مسؤولان بازی‌ها در ابتدا طرف یوونتوسی را گناهکار می‌دانند و بازی ۲ بر صفر به سود اینتر سند زده می‌شود اما ۲ ماه بعد و زمانی که فصل به مقطع حساس خود می‌رسد، رأی قبلی به واسطه اعتراض باشگاه یوونتوس باطل و دستور به تکرار بازی می‌شود. آنجلو موراتی، پدر ماسیمو موراتی که در آن زمان مالک باشگاه اینتر بود، عنوان می‌کند که نفوذ خانواده آنیلی باعث این تغییر ناگهانی در رأی شده است و او در واکنش و اعتراض به این موضوع، به سرمربی تیمش می‌گوید تیم آکادمی باشگاه را به مصاف یوونتوس بفرستد. ۱۰ جولای ۱۹۶۱ هم قطعاً در تاریخ داربی‌های دو تیم برای همیشه به یادگار خواهد ماند، یووه با نتیجه ۹-۱ تیم جوانان اینتر را در هم می‌کوبد و ضمن رقم زدن پرگل‌ترین داربی تاریخ دو باشگاه، از عنوان قهرمانی‌اش دفاع می‌کند. نقطه الهام‌بخش این بازی، زننده تک‌گل اینتر است، ساندرو ماتزولا، پسر ۱۹ ساله والنتینو ماتزولا ستاره تیم افسانه‌ای تورینو در دهه ۴۰، تیمی که بعد از ۵ قهرمانی پیاپی در سری‌آ، در سانحه هوایی مشکوک سوپرگا برای همیشه از صحنه تاریخ محو می‌شود. محو می‌شود تا رقیب پایین‌دست گذشته آن روزها، یعنی یووه دوباره تیم اول تورین شود، پرونده سوپرگا برای همیشه خاکستری باقی می‌ماند. ۲۶ سال بعد در آوریل ۱۹۹۸ جرقه دیگری زده می‌شود. روزهایی که اینتر و یووه شاه‌ماهی‌های فوتبال را در ترکیبشان دارند. یک طرف رونالدوی برزیلی و طرف مقابل زیدان فرانسوی. اینتر بازی رفت را با تک‌گل یوری یورکائف در خانه برده و حالا در هفته سی‌ویکم (لیگ ایتالیا در آن زمان با ۱۸ تیم برگزار می‌شد) دو تیم در فینال لیگ برابر هم قرار می‌گیرند. گل دقیقه ۲۱ آلکس دل پیرو نتیجه بازی و بعدها جام قهرمانی را برای یووه رقم می‌زند اما این بازی یک تاریخ نانوشته هم دارد. ضربه آشکار مارک یولیانو به سینه رونالدو در محوطه جریمه یووه از سوی چیکارینی به هیچ انگاشته می‌شود، پنالتی واضحی که بعدها بارها دستمایه کمدین‌های خوش‌ذوق ایتالیایی قرار می‌گیرد و بغض فروخورده ابدی اینتری ها. پیروزی‌های متوالی یووه در سال‌های ابتدایی دهه ۲۰۰۰ ادامه دارد. دو پیروزی ۳ بر۱ و ۳ بر صفر در سال‌های ۲۰۰۱ و ۲۰۰۳ برای یوونتوس عملا نشان می‌دهد رقیب آبی و مشکی را یارای مقابله با آنها نیست. بلافاصله در همان سال و در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا اتفاق جالبی می‌افتد. دو تیم دو طرف نیمه‌نهایی می‌شوند. در یک سو یووه باید از پس رئال برآید و در سوی مقابل اینتر، میلان همشهری را در پیش دارد، آن هم درست بلافاصله بعد از اینکه غول مادریدی رونالدو و زیدان دو طرف را بلعیده. تمام ایتالیا چشم انتظار داربی اول کشور در فینال هستند. یووه در شب اول از دور برگشت که شاید بهترین بازی تمام تاریخ بیانکونری در اروپا به شمار بیاید، با گل‌های ترزگه، دل پیرو و سوپرگل به یادماندنی پاول ندود، تک‌گل زیدان را بی‌ثمر می‌گذارد و به فینال می‌رسد. در آن سو اما اینتر با دو تساوی صفر - صفر و ۱-۱ و تنها و تنها به واسطه قانون گل زده در خانه حریف برابر میلان می‌شکند تا رویای ابدی بر باد رود. و سرانجام آتش جنگ که در جریان رسوایی‌های معروف فوتبال ایتالیا موسوم به کالچوپولی شعله‌ور می‌شود. یوونتوس ۲ قهرمانی سال‌های ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ خود را از دست می‌دهد و راهی سری ب می‌شود و اینتر با تصاحب یکی از این دو قهرمانی، درخشان‌ترین روزهایش را استارت می‌زند. اینتری‌ها معتقدند عدالت (و نه همه آن) در قبال رقیب اجرا شده و یوونتوسی‌ها طرف مقابل را به غارت جام و عنوانشان متهم می‌کنند. ۶ سال می‌گذرد. در تمام این مدت بارها طرفین مدارک تازه‌ای رو می‌کنند و بارها دادگاه‌های ارشد ایتالیا به راه می‌افتند اما پایان هر یک تنها و تنها سرمنشأ کینه‌های بیشتر می‌شود و قصه‌ای که هنوز و همیشه سر دراز دارد. یووه و اینتر حالا میانه‌ای به تاریکی بارسلونا و رئال، لیورپول و یونایتد، گلاسکو و سلتیک و در آن سوی اقیانوس‌ها بوکا و ریورپلاته دارند. نزاعی که هیچ‌گاه سر آتش‌بس نمی‌گیرد و برای همیشه بزرگ‌ترین داربی ایتالیا خواهد ماند.

دیدگاه یک

بازیکنان جوان مرا امیدوار کردند

بیژن طاهری: بازی بسیار خوبی را برابر عراق به نمایش گذاشتیم. جوانانی که امروز به میدان رفتند بسیار پخته بازی کردند. اکثر دقایق بازی توپ و میدان در اختیار ایران بود و نفراتی مثل رامین رضاییان، وحید امیری و مرتضی پورعلی‌گنجی که اولین بازی‌های ملی خود را پشت سر می‌گذارند نمره قبولی گرفتند. این جوانان تجربه ملی کمی دارند اما وقتی آنقدر خوب بازی می‌کنند نشان می‌دهد در آینده می‌توانند به تیم‌ملی کمک کنند. گلزنی سردار آزمون در بازی‌های متوالی نشان می‌دهد او می‌تواند به مهاجم بسیار خوبی تبدیل شود. در اوایل بازی همانند جام‌جهانی دفاعی بازی کردیم و فوتبال بازیکنان با احتیاط توأم بود اما رفته‌رفته بهتر شدیم. در جام‌ملت‌ها نباید محتاط باشیم. شاید کی‌روش به خاطر اینکه این بازی دوستانه بود برای اینکه دستش خوانده نشود با چنین تفکری تیم را به میدان فرستاد. تیم‌ملی برخلاف جام‌جهانی بسیار با برنامه بود و در امور فنی بسیار خوب ظاهر شد. با بازی‌ای که این جوانان به نمایش گذاشتند امیدم زیاد شد. پورعلی‌گنجی فراتر از حد انتظار بود. در گذشته وقتی بازیکنی تازه به تیم‌ملی دعوت می‌شد در بازی اول خود دچار مشکل می‌شد اما اکنون می‌بینیم بازیکنان با چه اعتماد به نفس خوبی در میدان حاضر می‌شوند و عملکرد قابل قبولی دارند. به شخصه فکر نمی‌کردم بازیکنانی مثل وحید امیری تا این حد آماده باشند. همیشه دیدار ایران و عراق دارای حساسیت است. این مساله تا ابد در ذات فوتبالیست‌های ایران می‌ماند و آنها دوست دارند همیشه در این بازی برنده شوند. بازیکنان ایرانی حتی در بازی دوستانه به دنبال پیروزی هستند و این حس برتری‌طلبی می‌تواند در جام‌ملت‌ها به کمک تیم‌ملی بیاید.

دیدگاه ۲

در کارهای فنی و حفظ توپ دچار مشکل بودیم

محسن عاشوری: کمبود بازی‌های تدارکاتی و تاثیر منفی آن در عملکرد بازیکنان به خصوص در نیمه اول دیدار مقابل عراق کاملا مشهود بود. شتابزدگی نزد بازیکنان دیده می‌شد. در جریان بازی برخی بازیکنان جوان آنقدر عصبی بودند که این مساله عجیب به نظر می‌رسید شاید آنها به خاطر کمبود بازی‌های دوستانه و اینکه نتوانستند خودشان را خیلی نشان دهند در جریان بازی برای اثبات توانایی‌شان عصبی به نظر می‌رسیدند. این شتابزدگی و عصبانی بودن از نظر روانی روی مسابقه تاثیر گذاشت. همانطور که در ابتدای صحبت‌هایم اشاره کردم نداشتن بازی‌های تدارکاتی مناسب از مشکلات اصلی تیم‌ملی در جام‌ملت‌هاست. شما دیدید در نیمه دوم هرچه بازیکنان باسابقه وارد میدان شدند تیم‌ملی عملکرد باکیفیت‌تری را به نمایش گذاشت و بازیکنان خیلی راحت‌تر فوتبال بازی می‌کردند. متاسفانه در فوتبال ایران بیش از حد به آمادگی جسمانی پرداخته می‌شود. یکی از فاکتورهایی که یک فوتبالیست باید داشته باشد آمادگی جسمانی است و این فاکتور همه فوتبال نیست. هنوز در مالکیت توپ، انجام تاکتیک‌های متنوع، حفظ توپ در زمین حریف و... دچار مشکل هستیم. این مشکلات در جام جهانی وجود داشت و در بازی مقابل عراق که یک تیم با کیفیت پایین‌تر نسبت به حریفان جام‌جهانی بود هم این مشکل را بار دیگر دیدیم. شاید تفکر کی‌روش به خاطر اینکه عراق یک تیم عربی است این بوده که آنها بخواهند فوتبالی خشن را به نمایش بگذارند. سبک فوتبال عراق با سایر تیم‌های فوتبال حوزه خلیج‌فارس متفاوت است. آنها فوتبالی شبیه به ایران با یک کلاس پایین‌تر ارائه می‌دهند. کی‌روش به خاطر جلوگیری از مصدومیت بازیکنان تصمیم گرفت ریسک نکند. امروز بیشتر جوانانی به میدان رفتند که تجربه کمتری نسبت به سایر بازیکنان دارند البته به غیر از یکی، دو بازیکن شاید نتوانیم مابقی نفرات را جوان بنامیم. این نفرات بیشتر بازیکنانی هستند که تجربه ملی کمی داشتند. به غیر از سردار آزمون، وحید امیری، مرتضی پورعلی‌گنجی و... مابقی نفرات نتوانستند عملکرد خیلی خوبی داشته باشند. به لحاظ فنی عملکرد خاصی از بازیکنان ندیدم. کی‌روش روی سرباز بودن بازیکنان خیلی تاکید دارد. حس جنگندگی و اینکه بازیکنان سرباز کشورشان هستند را در تیم‌ملی دیدیم اما همانطور که طی چند سال گذشته از لحاظ فنی تغییر خاصی در تیم‌ملی ندیده بودیم در این مسابقه هم چیز متفاوتی دیده نشد. کی‌روش روی ضدحمله و دادن توپ به حریف برنامه دارد و احتمالا در جام‌ملت‌ها هم همین فلسفه را از تیم‌ملی مشاهده خواهیم کرد.