حضرت امیر المومنین(ع):

وقتی کسی پی برد که دوستش به چیزی نیازمند است، باید قبل از درخواست نیاز او را بر طرف کند و او را وادار به سؤال و درخواست نکند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامرسان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

اخبار

انتصاب اعضای شورای مشورتی برج آزادی

سیدمحسن حسینی، سرپرست مجموعه فرهنگی - هنری برج آزادی، در حکمی میلاد آقایی، انوشیروان مانی، سیدعباس دعایی و حسین آشوری را به سمت عضو شورای مشورتی برج آزادی منصوب کرد.

میلاد آقایی به عنوان عضو شورای مشورتی موسیقی، انوشیروان مانی عضو شورای مشورتی تجسمی، حسین آشوری عضو شورای مشورتی نمایشی و سیدعباس دعایی به عنوان عضو شورای مشورتی برج آزادی منصوب شدند.

در این حکم آمده است: نظر به تعهد، مسؤولیت‌پذیری و توانمندی‌ها و تخصص جنابعالی، شرکت در جلسات مشورتی و فکری، جهت طراحی و اجرای سند بهره‌برداری و طراحی برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت از اهم همکاری‌های جنابعالی است.

این احکام در حالی از سوی سرپرست مجتمع فرهنگی - هنری برج آزادی صادر شده است که سیدمحسن حسینی ۴ تیرماه از سوی رئیس بنیاد رودکی به این سمت منصوب شده بود.

رئیس هیأت ملی فیلم فرانسه در زندان

دومینیک بوتونات، رئیس هیات ملی فیلم فرانسه به اتهام تجاوز جنسی به پسرخوانده ۱۹ ساله خود محکوم شد.

بوتونات پس از اینکه حکم خود را روز جمعه دریافت کرد از هیات ملی فیلم فرانسه کناره‌گیری کرد و اولیویه هنریه جایگزین او شد. به گزارش رسانه‌های فرانسوی، انتظار نمی‌رود بوتونات مدتی را در زندان بگذراند اما به مدت یک سال با دستبند الکترونیک در حبس خانگی خواهد بود. بوتونات این اتهامات را رد کرده و گفته به این حکم اعتراض می‌کند.

بوتونات سال ۲۰۲۱ متهم شد تابستان ۲۰۲۰ در طول تعطیلات در یونان به پسرخوانده ۱۹ ساله خود تجاوز کرده است.

یکی دیگر از چهره‌های مطرح سینمای فرانسه ژرار دوپاردیو، بازیگر سرشناس فیلم‌هایی چون «گرین کارت» و «سیرانو دو برژراک» اکتبر به اتهام تجاوز جنسی که توسط ۲ بازیگر زن به وی وارد شده، محاکمه خواهد شد.

اعلام پرفروش‌ترین سینماهای کشور در خرداد

سینماهای تهران، شیراز و اصفهان به ترتیب پربیننده‌ترین و پرفروش‌ترین سینماهای کشور در سومین ماه سال ۱۴۰۳ بودند.

در خرداد یک میلیون و ۵۹۷ هزار و ۳۱۶ نفر به سینما رفتند. همچنین ۶۰ درصد از فروش کل سینمای ایران در خرداد ۱۴۰۳ مربوط به ۴۰ سینمای اول کشور در این ماه بود و جمع کل فروش این سینماها بیش از ۱۰۳ میلیارد و ۵۷۸ میلیون تومان اعلام شد.

پردیس سینمایی «کورش» تهران با ۱۴۶ هزار و ۴۸ بیننده و فروش بیش از ۱۰ میلیارد و ۱۸۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی «ایران‌مال» تهران با ۱۰۵ هزار و ۹۶۹ بیننده و فروش بیش از ۷ میلیارد و ۶۸۷ میلیون تومان، پردیس «هنر شهر آفتاب» شیراز با ۷۲ هزار و ۸۸۸ بیننده و فروش بیش از ۴ میلیارد و ۸۲۲ میلیون تومان، پردیس سینمایی «آزادی» تهران با ۵۷ هزار و ۴۰۵ بیننده و فروش بیش از ۴ میلیارد و ۲ میلیون تومان، رتبه اول تا چهارم رده‌بندی سینماها بر اساس بیننده قرار دارند.

هیاهوی «سکوت» در تماشاخانه ارغوان

نمایش «سکوت» به طراحی و کارگردانی فرشاد فرهادپور و تهیه‌کنندگی پدرام عبدالله‌زاده در هفته پایانی اجرا تا ۱۵ تیر در ۲ سانس ۱۹ و ۲۱ در سالن ۲ تماشاخانه ارغوان روی صحنه می‌رود.

این نمایش، این روزها توجهات زیادی را به خود جلب کرده و از ۷ اپیزود صامت و فیزیکال تشکیل شده است؛ نمایش درباره مشکلاتی است که ما مجبور به سکوت در برابر آنها هستیم.

نمایش سکوت با پایانی هیجان‌انگیز از کنسرت نمایش زانوها مخاطب را با یک سورپرایز ویژه روبه‌رو می‌کند. نمایش سکوت فراتر از آن چیزی است که فکرش را می‌کنید.

در خلاصه نمایش آمده است: «سکوت، به معنای واقعی قصه است. سکوت می‌کنم، گریه می‌کنم، چون می‌دانم خودم باعث نابودی خودم بودم».

«ترور ملت» در سرچشمه روی صحنه می‌رود

نمایش «ترور ملت» به نویسندگی مریم سلیمی، اصغر خلیلی و کارگردانی اصغر خلیلی از ۱۰ الی ۱۷ تیرماه، ساعت ۲۰ در مجموعه سرچشمه روی صحنه می‌رود.

این نمایش که از تولیدات مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و به سفارش مجموعه فرهنگی سرچشمه است، روایتگر داستان عکاسی به نام آیت است که برای نمایشگاهی به نام ترور ملت، در حال آماده‌سازی نگاتیوهایی است که ارزش بسیار زیادی برای کشور دارد و گروه مجاهدین خلق (منافقین) که ترس از لو رفتن چهره افراد خود را دارند تلاش می‌کنند با نفوذ به دل نمایشگاه به نگاتیوها دسترسی یابند.

در این نمایش ابوالفضل همراه، محمد صدیقی‌مهر، حمیدرضا کاظمی‌پور و فرانک وکیلی‌فر به ایفای نقش پرداخته‌اند. سایر عوامل این نمایش عبارتند از: دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: علیرضا مجیدی، دستیار کارگردان و منشی صحنه: سپیده میرصمدزاده، دستیار صحنه و مسؤول هماهنگی: آرین رضایی، طراح صحنه: اصغر خلیلی، طراح پوستر: رامین رستمی، عکاس: علیرضا گلوند.

جدول پخش فیلم‌های سینمایی شبکه کودک به تسخیر انیمیشن‌های خارجی درآمد

رسانه ملی، آنتن غیر ملی!

گروه فرهنگ و هنر: تولید محصول مناسب فرهنگی برای مخاطب حساس کودک که آینده‌سازان کشور هستند، مساله بسیار مهمی است و بر این اساس توجه ویژه به کودکان به عنوان مخاطبان راهبردی تلویزیون باید از سیاست‌های مهم و اولویت‌دار سازمان صداوسیما باشد، از این رو پس از ۳ دهه که به نوعی آنتن سیما در خدمت آثار خارجی و مشخصا آمریکایی قرار گرفته بود، سازمان صداوسیما با اهتمام ویژه در پشتیبانی از مراکز تولید محتوای کودک مانند مرکز صبا به عنوان تنها مرکز تولید پویانمایی در کشور، نسبت به ایجاد بستری برای پخش آثار تولیدی داخل اقدام کرد. پس از سال‌ها در ابتدای دهه ۹۰ در حالی که تلویزیون با نمودار رشد قابل تحسین و توجهی از تولیدات داخلی با موضوع کودک و نوجوان مواجه شده بود، نخستین شبکه تلویزیونی کودک و نوجوان را با عنوان شبکه پویا افتتاح کرد؛ اقدامی که موجب شد در آن سال‌ها برنامه‌های بومی مناسبی از این شبکه به ساخته و پخش شود، آن هم در حالی که به جرأت می‌توان اذعان کرد ذهن نسل قبلی و کودکان دیروز مملو از محصولاتی چون موش و گربه، پلنگ صورتی، میکی‌موس، پت و مت، بارباپاپا، زورو و.... بود.

در واقع مدیران فرهنگی کشور خیلی دیر اما بالاخره دست به کار شدند تا کودکان امروز در میان حجم عظیم انیمیشن‌های خارجی، تعدادی هم برنامه و انیمیشن ایرانی ببینند، هرچند در عمر بیش از یک دهه‌ای شبکه پویا، با گذر زمان و هر چه از سال‌های ابتدایی آغاز به کارش فاصله گرفته شد، شاهد کمتر شدن آثار تولیدی داخلی بودیم و از طرفی کیفیت قابل قبول آثار تولیدی در روزهای آغازین، روند نزولی پیمود و به تولید آثار بی‌کیفیت ختم شد، به گونه‌ای که گویی انگیزه روزها و سال‌های اول از بین رفته است.

با همه ین اوصاف، حالا در هفته‌های نخست تعطیلات تابستان به عنوان مهم‌ترین بازه زمانی فراغت کودکان و نوجوانان، باکس سینمایی شبکه کودک با انتشار جدول برنامه‌هایش مشخص شد. بر این اساس این شبکه تخصصی و مهم به صورت روزانه در ساعت ۱۴ نسبت به پخش یک اثر سینمایی انیمیشن اقدام خواهد کرد اما در کمال تعجب با نگاهی به این جدول مشخص می‌شود نه تنها هیچ اثری از تولیدات داخلی در برنامه پخش نیست، بلکه آثاری قرار است پخش شود که بعضا در زیر متن و پس‌زمینه جزو تولیدات با محتوای مساله‌دار هستند.

«پت و مت»، «تام و جری»، «کوآتی»، «ماشین‌ها ۱» و «زنبوری به نام مایا» از جمله فیلم‌های سینمایی است که این هفته در باکس سینمایی شبکه کودک قرار دارد. صد البته به واسطه کیفیت بالای این آثار و استقبال کودکان و نوجوان نمی‌شود از پخش آنها خودداری کرد. از سویی شاید هم پخش نکردن این آثار به دلایل متعدد از جمله دسترسی‌های آسان و فراوان به این فیلم‌ها عقلانی و منطقی نباشد اما ای کاش در کنار پخش این آثار شاهد پخش فیلم‌های سینمایی تولید داخل نیز بودیم و این باکس مهم آن هم در پرمخاطب‌ترین زمان ممکن برای کودکان و نوجوانان اینگونه و به صورت ۱۰۰ درصدی در اختیار فیلم‌های خرجی و کمپانی‌های هالیوودی قرار نمی‌گرفت.

شاید تجربه جالب و جذاب صداوسیما در نوروز ۱۴۰۰ و پخش ثار سینمایی، پیش از اکران در تلویزیون آن هم در ایام کرونا و ماندن خانواده‌ها در منزل باز هم می‌توانست تکرار شود و شبکه کودک با همین سیاست اقدام به خرید و پخش فیلم‌های سینمایی انیمیشن که در جشنواره فیلم فجر مورد اقبال و استقبال منتقدان و کارشناسان قرار گرفته بودند، می‌کرد. از طرفی انبوه تولیدات انیمیشن داخلی طی ۳ دهه گذشته نیز می‌توانست همانند گنجینه‌ای جذاب، این روزها به کمک سیما و شبکه کودک می‌آمد و حداقل بخشی از جدول پخش در اختیار این آثار قرار می‌گرفت.

■ نگاهی به جدول پخش شبکه کودک

«تام و جری» به کارگردانی «دارل ون سیترز»، امروز ۱۰ تیر به عنوان نخستین انیمیشن این هفته از شبکه کودک روی آنتن خواهد رفت. در این انیمیشن «تام و جری» برای کمک به خواهر و برادر گاوچران اختلافات‌شان را کنار می‌گذارند تا خانه آنها را از دست یک غارتگر حریص زمین نجات دهند. بتی و بنتلی، خواهر و برادر گاوچران صاحب مزرعه گل هستند. آنها درگیر توطئه مرد شروری به نام آگوست شده‌اند که می‌خواهد به زور مزرعه را تصاحب کند. آگوست، به بهانه بیرون کردن موش‌ها دزدکی وارد خانه آنها می‌شود و با یافتن یک سند جعلی، مزرعه را از چنگ آنها درمی‌آورد و...

انیمیشن سینمایی «کوآتی» به کارگردانی «رودریگو پرز کاسترو»، دوشنبه ۱۱ تیر میزبان خانه‌ها خواهد شد.

این انیمیشن قصه شخصیتی به نام کوآتی است که بین حیوانات جنگل زندگی می‌کند، هیچ همنوعی ندارد و به دنبال پیدا کردن سایر اعضای خانواده‌اش است. مار شروری که قصد رسیدن به فرمانروایی حیوانات را دارد، کوآتی را مزاحم می‌بیند و او را از سایر حیوانات جدا می‌کند. کوآتی برای پیدا کردن خانواده و محلی برای زندگی با دوستش به راه می‌افتد و...

انیمیشن سینمایی «ماشین‌ها ۱» به کارگردانی «جان لاستر»، سومین فیلمی است که در این هفته (سه‌شنبه ۱۲ تیر) پخش خواهد شد.

«ماشین‌های ۱» درباره «مک کویین» ماشین مسابقه تازه‌کاری است که خیلی سریع به شهرت می‌رسد. او در یکی از بزرگراه‌ها گم شده و از یک شهر کوچک سر در می‌آورد. سرعت بالای مک کویین هنگام ورود به شهر باعث می‌شود آسفالت شهر خراب شود و کلانتر او را مجبور می‌کند در شهر بماند و آسفالت را درست کند اما آخرین مرحله مسابقات کاپ پیستون نزدیک است و او تلاش می‌کند در این مسابقه مهم حاضر باشد.

انیمیشن سینمایی «زنبوری به نام مایا» به کارگردانی «نوئل کلیری»، آخرین فیلم باکس این هفته شبکه کودک است که چهارشنبه ۱۳ تیر ساعت ۱۴:۰۰ پخش خواهد شد.

در این انیمیشن می‌بینیم مایای کوچک با این تصور که بهار دیر کرده و زمستان طولانی شده و با هدف بیدار کردن دیگران، همه چیز را در کندو به هم می‌ریزد. این کار باعث خشم ملکه می‌شود و درصدد است مایا و ویلی را تنبیه کند، مگر اینکه آنها کار خاصی انجام دهند. مایا و ویلی به طور اتفاقی در جریان فرار یک مورچه قرار می‌گیرند که یک تخم طلایی را از دست حشرات شرور نجات می‌دهد. شرورها سوسک‌های مامورند؛ یک خواهر و ۲ برادر که به دستور برادرشان، رئیس گروه سوسک‌های شاخدار به نام بامبیولس؛ به دنبال دستیابی به تخم طلایی هستند. مورچه مامور در جریان فرار آسیب می‌بیند و این وظیفه را به مایا و ویلی می‌سپارد. در مسیر، مورچه نوزاد سر از تخم بیرون می‌آورد و نام او را اسموش می‌گذارند. او در واقع ملکه آینده مورچگان سرزمین سبز است که توسط دشمن هدف حمله قرار گرفته است. مایا و همراهانش به شهر حشرات رسیده و بار دیگر با گروه متخاصم درگیر می‌شوند.

این جدول پخش پر از آثار خارجی در حالی است که فیلم‌هایی چون «فهرست مقدس (محمدامین همدانی)»، «در مسیر باران» (حامد کاتبی)، «پادشاه آب» (مجید اسماعیلی)، «نبرد خلیج فارس ۱ و ۲» (فرهاد عظیما)، «قلب خورشید» (احمد علمداری)، «بازمانده» (احسان طاهری)، «کله آهنی» (غلامرضا ملااحمدی)، «آخرین داستان» (اشکان رهگذر) «شب آفتابی» (علی مدنی)، «بنیامین» (محسن عنایتی)»، «بچه زرنگ» (بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی)، «شاهزاده روم» (هادی محمدیان)، «فیلشاه» (هادی محمدیان)، «پسر دلفینی» (محمدامین همدانی)، «لوپتو» (عباس عسکری)، «ببعی قهرمان» (حسین صفارزادگان و میثم حسینی)، «رویاشهر» (محسن عنایتی)، «ساعت جادویی» (محمدعلی بصیری نیک)» و «شمشیر و اندوه» (عماد رحمانی و مهرداد محرابی) تنها بخشی از تولیدات فاخر و با کیفیت چند سال اخیر سینمای انیمیشن ایران است که متاسفانه نه تنها در سینما، بلکه حتی در سیما و شبکه تخصصی نیز نادیده گرفته شده‌اند.

به هر حال امیدواریم حداقل شبکه کودک با توجه به رسالتی که بر عهده دارد، در کنار پخش انیمیشن‌های خارجی، حداقل نیم‌نگاهی به آثار داخلی هم داشته باشد، زیرا بازه تعطیلات تابستان مهم‌ترین زمان برای جذب مخاطب کودک و نوجوان است.

با معرفی برگزیدگان در تالار اندیشه حوزه هنری

پرونده ششمین جشنواره نقالان علوی بسته شد

گروه فرهنگ و هنر: آیین اختتامیه ششمین جشنواره نقالان علوی با مدح و منقبت حضرت علی(ع) و ترنابازی توسط پژمان کاشفی برگزار شد. در این مراسم که هر سخنران به بهانه ترنا خوردن روی صحنه حاضر می‌شد، بخشی از آداب این بازی سنتی ایرانی توسط هنرمندان و شرکت‌کنندگان در جشنواره اجرا و معرفی شد.

حسین ظاهری، دبیر ششمین جشنواره نقالان علوی که نخستین سخنران آیین اختتامیه این رویداد بود، با یادی از ولی‌الله ترابی و آسید مصطفی سعیدی گفت: «دبیرخانه جشنواره ۶ ماه در تنظیم سند و مهیا کردن بخش‌های مختلف و برنامه‌اش تلاش کرد و توانست با راهنمایی کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و حمایت حجت‌الاسلام سیدمحمدجواد جلالی نشست‌های تخصصی و نمایشگاه پرده و خیالی‌نگاری را برگزار کند تا جوان‌ترها یا کسانی که با پرده آشنایی نداشته‌اند، با ساختار و شکل آن آشنا شوند».

در ادامه این مراسم حسنا جوادی‌پور به نقالی پرداخت و سپس برگزیدگان ۴ بخش نونهالان، نوجوانان و طلاب و مقالات و پایان‌نامه‌های پژوهشی معرفی شدند.

در بخش نونهالان لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمدسام نعمتی از قم، حسنا جوادی‌پور از محلات، برسام علیزاده از تهران، زهرا قربانعلی‌زاده کاشان و حلما یارمحمدی از تهران اهدا شد.

در بخش نوجوانان الف نیز امیرعباس کرامت‌ثابت از کاشمر و سحرالسادات مستوری از کاشان با دریافت لوح جشنواره و جایزه نقدی مورد تقدیر قرار گرفتند. رتبه برتر این بخش با اعطای دیپلم افتخار، تندیس مرشد ترابی و جایزه نقدی به محمدکیان دامغانی از کاشان تعلق گرفت.

در بخش نوجوانان لوح تقدیر و جایزه نقدی به کوثر رحیمی از کاشان اهدا شد و رتبه برتر این بخش با اعطای دیپلم افتخار، تندیس مرشد ترابی و جایزه نقدی به مارتیا منوچهری از گرگان اختصاص یافت.

در بخش طلاب لوح تقدیر و جایزه نقدی جشنواره به ابوالفضل درخشان، مصطفی اسدی و مجید جعفرپور اهدا شد.

در بخش مقالات و پایان‌نامه‌های پژوهشی نیز سیده‌طاهره حسینی مورد تقدیر قرار گرفت و رتبه برگزیده این بخش با اعطای دیپلم افتخار، تندیس مرشد ترابی و جایزه نقدی به نگار صحرانورد اختصاص یافت.

در ادامه با پخش کلیپی از استادان حوزه نمایش‌های آیینی - سنتی، محمدحسین ناصربخت با ۴ دهه فعالیت و پژوهش علمی، توسط کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و داوود فتحعلی‌بیگی مورد تجلیل قرار گرفت.

داوود فتحعلی‌بیگی، هنرمند پیشکسوت حوزه نمایش‌های آیینی - مذهبی در این مراسم گفت: «نمایش‌های آیینی - سنتی ما هنوز هم با بی‌مهری مواجه است و جای تاسف است که با گذشت ۴۶ سال از پیروزی انقلاب اسلامی ما یک رشته نمایش ایرانی نداریم».

او ادامه داد: «اتفاقی که با جشنواره نقالان علوی در حوزه هنری رقم خورده، اتفاق خیلی بابرکتی است و من به سهم خودم از حوزه هنری و بانیان برگزاری این جشنواره که فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی را در قلمرو هنرها احیا می‌کند، تشکر می‌کنم».

او درباره محمدحسین ناصربخت گفت: «اینکه از نسخه دست‌نویس جمله به جمله انتخاب کنید و آن را تبدیل به یک کتاب کنید و بعد رفتن به کلاس و تدریس این مباحث در شرایطی که کل دانشکده هنری ما منکر آن باشد، یک ننگ است. محمدحسین ناصربخت از برجسته‌ترین استادانی است که هم تئاتر غرب، هم تئاتر شرق و هم نمایش ایرانی را خوب می‌شناسد. او خیلی زحمت کشیده و من به دوستی با او افتخار می‌کنم».

محمدحسین ناصربخت نیز در این مراسم با اظهار خرسندی از اینکه در این مراسم از پیشکسوتان هنرهای سنتی یاد شد، گفت: «قرار است دانشگاه سوره رشته نمایش ایرانی را راه‌اندازی کند».

در ادامه این مراسم برگزیدگان بخش بزرگسالان معرفی شدند. در این بخش رتبه سوم با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی به فاطمه زارعی از رشت و محمد حاج‌محمدی از کرج تعلق گرفت. همچنین مهرداد کاووسی از همدان جایزه رتبه دوم این بخش را که شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی بود، دریافت کرد. جایزه رتبه برتر این بخش نیز شامل دیپلم افتخار، تندیس مرشد ترابی و جایزه نقدی به مهدی احمدی از چهارمحال‌وبختیاری اهدا شد. در پایان این مراسم محمدکیان دامغانی به نقالی پرداخت.

از رونق کنسرت‌نمایش‌ها تا اجرای حنجره زخمی

روزهای داغ موسیقی

گروه فرهنگ و هنر: کمتر از یک هفته مانده به ماه محرم گروه‌های موسیقی اجراهای زنده خود را روی صحنه می‌برند و به استقبال تعطیلی ۲ ماهه می‌روند.

این روزها شاهد رونق کنسرت‌نمایش‌ها از سوی خواننده‌ها و هنرمندان نوازنده‌ای هستیم که تلاش دارند علاوه بر عرصه هنر موسیقی، تئاتر را نیز در دست بگیرند؛ «پیروز و پریزاد»، اپرای «شیدا»، «پرواز همای» و «سی‌صد» از جمله این اجراها بودند که با استقبال مخاطبان مواجه شد.

■ پیروز و پریزاد

اجرای «پیروز و پریزاد» با جرای علی قمصری از خرداد آغاز شده و پس از اجراهای متعدد و پرمخاطب در آخرین اجرای خود دیروز ۹ تیرماه ساعت ۲۱ در تالار وحدت روی صحنه رفت.

علی قمصری (تار، سه‌تار)، علی قنبری (عود)، آرین رضایی (دف، بندیر)، حمیدرضا یوسفی (تمبک، پرکار)، ساناز نوربخش، عادله لطفی، سینا صالحی، هورام ترابی (ویولن)، فرگل ساکت، رضا ملکی (آلتو)، شهرزاد غلامعلی (ویولنسل)، کی‌ناز کیاالوندی (دف، هنگ درام)، مبینا علیمردانی، ثمین شریعتی و حدیث کرمی (دف) نوازندگان این کنسرت نمایش «پیروز و پریزاد» بودند.

■ جمع بهترین‌ها در «سی‌صد»

سهراب پورناظری کنسرت نمایش «سی‌صد» را با نوشته محمد رحمانیان در مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد روی صحنه می‌برد.

سهراب پورناظری که سال ۱۴۰۱ کنسرت نمایش «سی‌صد» را با داستانی درباره کتاب‌سوزی نیشابور و نجات شاهنامه‌ها روی صحنه برده بود، این بار این رویداد را با داستانی تازه اجرا می‌کند.

کنسرت‌نمایش «سی‌صد»، این بار با داستانی به نام «گات» نوشته محمد رحمانیان شکل گرفته است. نکته قابل توجه این اجرا بازیگران آن از جمله نوید محمدزاده، بهرام رادان و بهرام افشاری است.

داستان «گات» درباره مبارزه و مقاومت مردم شیراز در مقابل لشکر مغول است. مردم شیراز در این مبارزه در مقابل ویران کردن تخت‌جمشید و تصرف جام جم توسط لشکر مغول و ممنوع شدن زبان فارسی در ایران می‌ایستند.

گروه «سی صد» ۹ تا ۱۲ تیر ساعت ۲۱ در کاخ سعدآباد اجرا خواهد داشت.

■ اجرای «حنجره زخمی زاگرس»

ایرج رحمانپور که در میان علاقه‌مندان به موسیقی نواحی به «حنجره زخمی زاگرس» معروف است، امروز ۱۰ تیر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت به صحنه می‌رود.

رحمانپور در کنسرت پیش رو مجموعه‌ای از آثار ماندگارش را برای طرفدارانش اجرا می‌کند. این قطعات در دستگاه ماهور و شور و آواز اصفهان تنظیم شده‌اند. در بخش «ماهور» آهنگ‌های معروفی مانند لای لای، هه گله، فرهاد، سیت بیارم و نمزانم اجرا می‌شوند. همچنین بخش دیگری از اجرا در دستگاه شور تنظیم شده که شامل قطعاتی مانند: عادت، بهارباد، ای یار مه، کَس مزان، ابری و توز سَرره است. سرپرست گروه و نوازنده کمانچه در این اجرا، امیر نوروزی است.

گروه نوازندگان را در این کنسرت، جمعی از نوازندگان برجسته موسیقی ایران تشکیل می‌دهند که اسامی آنها به این شرح است: مهدی مرتضایی نوازنده سنتور، مانی آقاملایی نوازنده تار، نوشین آقایی نوازنده سه‌تار، شاهرخ پیمانی نوازنده سرنا، امیر نورمرادی نوازنده سازهای کوبه‌ای، حسین قنبری نوازنده کیبورد و ویولنسل و امیر زینعلی نوازنده کمانچه‌بم.

■ عشاق در فرهنگسرای نیاوران

کنسرت گروه عشاق به سرپرستی جمشید آقایی با صدای رحمت‌الله نامدار و سامان بیژن دوشنبه ۱۱ تیر ساعت ۱۸ در فرهنگسرای نیاوران به اجرا می‌پردازند.

■ اردشیر کامکار با موسیقی کردستان

کنسرت گروه «اردشیر کامکار» ۱۱ تیر با اجرای قطعاتی از موسیقی کردستان در تالار وحدت برگزار می‌شود.

فراز معروفی و عباس جعفری (کمانچه)، پوریا وزیری (قانون)، زانیار پندار (دیوان و عود)، کاوان کریمی (سنتور)، مازیار یکتایار (تار)، حامد پیرا (بالابان و سورنا)، ماهور زمانه‌پور (تنبک و سازهای کوبه‌ای)، تارا کامکار (بندیر) و پژمان نقشبندی (دف و کاخن) نوازندگان گروه اردشیر کامکار را تشکیل می‌دهند.

کنسرت گروه اردشیر کامکار به خوانندگی شاهرخ هدایتی و سرپرستی استاد اردشیر کامکار به تهیه‌کنندگی موسسه فروغ فلق یازدهم تیر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

گروه تنبورنوازان دنگ‌دار به خوانندگی و آهنگ‌سازی علی مومیوند سه‌شنبه ۱۳ تیر ساعت ۲۰:۳۰ در سالن مهر به اجرا خواهد پرداخت.

■ ارکستر میترا

ارکستر میترا جمعه ۱۵ تیر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت به اجرا خواهند پرداخت.

ارکستر میترا در این کنسرت، با اجرای آثاری از حسین علیزاده (نی‌نوا)، هربرت هوولز، پوریا خادم، روبیک گرگوریان، محمدرضا صفوی و حسام احمدی به رهبری محمدرضا صفوی روی صحنه خواهد رفت، همچنین پاشا هنجنی (سولیست نی)، مهدی منادی (سولیست ویولا) و کیانا خواجه به عنوان رهبر کر در این اجرا حضور خواهند داشت.