

## اخبار

### گودرزی: کسب ۶ مدال در المپیک خوش‌بینانه‌ترین حالت است

وزیر ورزش و جوانان می‌گوید کسب ۶ مدال در بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ بهترین و خوش‌بینانه‌ترین حالت برای عملکرد کاروان ورزشی ایران است. محمود گودرزی در حاشیه نخستین همایش ملی ورزش برای همه در پاسخ به سئوالی مبنی بر پیش‌بینی‌اش از مدال‌آوری کاروان ورزشی ایران در المپیک ۲۰۱۶ ریو اظهار کرد: البته به نظر من پیش‌بینی مدال کار چندان درستی نیست ولی هر چیزی نرخی دارد و براساس روندی که داشتیم میانگین مدال‌آوری در هر دوره بین ۳/۵ تا ۵/۵ بوده است. او اضافه کرد: با احتساب المپیک ۲۰۱۲ میانگین مدال‌آوری ما ۴/۵ بوده است و بدون احتساب المپیک قبلی، این میانگین عدد ۳/۵ است. خوش‌بینانه‌ترین حالت برای مدال‌آوری عدد ۶ است که امیدواریم به آن دست پیدا کنیم. گودرزی با بیان اینکه براساس تحلیلی که داشتیم تلاش برای فراهم کردن شرایط ادامه دارد، گفت: تلاش می‌کنیم تا شرایط و اعتبارات مناسب را فراهم کنیم البته دولت در این زمینه عنایت ویژه‌ای دارد که امیدواریم ویژه‌تر شود. هرچقدر توجه و اعتبارات بیشتری در این زمینه اختصاص داده شود و البته سفرهای بیشتری صورت پذیرد، می‌توانیم شاهد کسب سهمیه بیشتر و ان‌شاءالله مدال‌آوری بیشتر در المپیک ۲۰۱۶ باشیم. وزیر ورزش و جوانان با تاکید بر نقش رسانه‌ها در ماه‌های منتهی به المپیک اظهار کرد: رسانه‌ها باید با توجه مناسب به موضوع، فضا را هرچه بیشتر المپیکی کنند تا بدین وسیله کمک شود نقایص برطرف و نقاط ضعف دیده شود. وی با اشاره به فعالیت ستاد عالی بازی‌های المپیک و پارالمپیک و گفت: این ستاد حدود ۴ تا ۵ ماه است که به فعالیت می‌پردازد و کار آن تمرکز بر روی فدراسیون‌های المپیکی وفدراسیون‌هایی است که شناس مدال‌آوری بالایی دارند به همین منظور برای آنها اعتبارات خاصی در نظر گرفته شده و امیدوارم فضا هم به خوبی پیش برود و شرایط به بهترین شکل رقم بخورد.گودرزی اضافه کرد: هفته آینده نیز جلسه ستاد عالی بازی‌های المپیک و پارالمپیک برگزار خواهد شد و در این زمینه اعتبارات برای مدال‌های طان نفرو و برنز در نظر گرفته می‌شود و احتمالا اعدادی گفته خواهد شد.

■ ■ ■

#### حذف بانوان فوتسالبست

تیم‌ملی فوتسال بانوان ایران با شکست برابر برزیل از صعود به جمع ۴ تیم برتر مسابقه‌های گواتمالا بازماند. به گزارش ایستنا، تیم ملی فوتسال بانوان ایران در دومین دیدار خود در ششمین دوره مسابقه‌های جهانی فوتسال به مصاف برزیل قدرت بلامنازع فوتسال بانوان رفت و برابر این تیم مغلوب شد.تیم ملی فوتسال بانوان ایران با ترکیب نسیمه غلامی، فرشته کریمی، فرزانه توسلی، نغمه مرادی، سپیده زرین‌راد، نیلوفر اردلانی، سحر پاپی، زهره میثمی، سهیلا ملمولی، طاهره مهدی‌پور، فاطمه اعتدادی، اعظم آخوندی، سارا شیرینیکی و فهیمه زارعی از ساعت ۳ بامداد پنجشنبه در سالن «دوم پولیدپورتیوو»ی گواتمالا، رودرروی برزیل قهرمان ۵ دوره گذشته این رقابت‌ها قرار گرفت. نیمه اول این بازی با نتیجه قاطع ۴ بر صفر برزیل همراه بود و تلاش بانوان ایران نیز در نیمه دوم سودی نداشت و در نهایت برزیل قدرتمند با نتیجه ۶ بر صفر بانوان ایران را شکست داد. تیم ملی فوتسال بانوان ایران در اولین دیدار خود نیز با نتیجه ۳ بر یک برابر پرتغال شکست خورد و با توجه به برد ۷ بر یک این تیم برابر کاستاریکا ملی‌پوشان ایران از صعود به جمع ۴ تیم برتر این رقابت‌ها بازماندند و باید برای کسب مقام‌های پنجم تا هشتم تلاش کنند.

■ ■ ■

#### کیانوش رستمی

#### نایب قهرمان جهان شد

وزنه‌بردار دسته ۸۵ کیلوگرم ایران با ثبت رکورد۳۸۷کیلوگرم در مجموع دو حرکت بر روی سکو دوم جهان ایستاد. در ادامه مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان که به میزبانی هیوستون آمریکا در حال برگزاری است، وزنه‌برداران دسته ۸۵ کیلوگرم رقابت خود را آغاز کردند و کیانوش رستمی برای ایران در این مسابقات وزنه زد که در حرکت یکضرب رکورد ۱۷۳ کیلوگرم را به ثبت رساند و مدال برنز را کسب کرد. او در دوضرب با رکورد ۲۱۴ کیلوگرم مدال نقره گرفت و با رکورد مجموع۳۸۷ کیلوگرم عنوان نایب قهرمانی جهان را به‌دست آورد. وی بعد از کسب عنوان نایب قهرمانی جهان دربار-ه عملکردش در مسابقات گفت: مسابقه جالبی برای من بود. در یکضرب خوب کار نکردم، اما در دوضرب بهتر بودم و خوب ظاهر شدم و یک تکنیک جدید را در دوضرب استفاده کردم.

**مهدی طاهرخانی:** قطعاً تصمیم منصوریان در نیمکت‌نشین کردن علیرضا بیرانوند از آن دسته از تصمیماتی است که تبعات بسیار زیادی را برای زردهای نفت دارد و می‌شود به جرات ادعا کرد حذف نفت در ضربات پنالتی رابطه مستقیمی با این تصمیم منصوریان داشت. بهتر است علیرضا منصوریان در همین ابتدای راه مسیرش را مشخص کند؛ یا می‌خواهد همانند کارلوس کی‌روش و سایر مربیان اصولگرا با بازیکنان خاطی برخورد کند یا شبیه بیشتر مربیان داخلی که نتیجه برای‌شان در اولویت است، با پیش کشیدن بحث سرمایه‌سوزی، چشم بر هر قانون‌شکنی ببندد. امروز آنچه بین منصوریان و بیرانوند می‌گذرد نه هیچ شباهتی به اقتدار کی‌روش دارد و نه به گذشت‌های سوال‌انگیز مظلومی در قبال یکی مثل کرار جاسم. داستان اختلاف منصوریان و بیرانوند از همان روزی آغاز شد که گلر ثابت نفتی‌ها برای نشان دادن اعتراض به تصمیم سرمربی، از گرم کردن گلر ثابت بازی نفت و استقلال در لیگ برتر خودداری کرد و منصوریان در صاحبه‌ای گفت قصد اصلاح بیرانوند را دارد اما از یک سو نه شهادت اخراج فروختن او را دارد و از سوی دیگر می‌خواهد بازنده این نزاع نباشد. منصوریان پس از اینکه چند بازی از بیرانوند استفاده نکرد منتظر بود تا کی‌روش هم با خط زدن این دروازه‌بان، در این پروژه همراهی‌اش کند اما برعکس تصور او نه تنها بیرانوند دعوت شد که در ۲ بازی رفت و برگشت مقابل گوام، بازی هم کرد. سرمربی نفت به‌تازگی اعلام کرده در نیم‌فصل هم قصد فروش این گلر را ندارد اما وقتی در بازی حساس و سرنوشت‌ساز حذفی که از ابتدا هم انتشارش می‌رفت کار به ضربات پنالتی بکشد، باز هم به نوعی با رفتار جنوب‌شهری‌اش نشان داد قصد عقب‌نشینی برابر بیرانوند را ندارد. بزرگ‌ترین هدیه منصوریان به مظلومی و تیم سابقش گماردن شیخ ویسی درون دروازه در ضربات پنالتی بود. در آن سو مهدی رحمتی با مهار ۳ ضربه پنالتی یک نمایش تحسین‌برانگیز و یک نفره را ارائه داد اما در این سو شیخ‌ویسی تنها برای خودش به چپ و راست می‌رفت و زمین می‌خورد و از شناس خوبش، ابراهیمی و چشمی بودند که با شدت و دستپاچگی توپ‌های‌شان را به بالای دروازه زدند. منصوریان مترصد پیروزی بود تا به بیرانوند ثابت کند بدون او هم می‌تواند از سدد استقلال گذرد

اما درست‌ از جایی ضربه خورد که شروع به لجاجت کرد. به نمونه‌های مشابه در عالم فوتبال توجه کنید. به غیر از ایران که کلا مربیان داخلی شهامت در افتادن یا ستارها را ندارند در کجای جهان، دروازه‌بان اصلی و ملی‌پوش را روی نیمکت قرار می‌دهند تا یک گلر بی‌تجربه در ضربات پنالتی، باعث حذف یک تیم شود؟ اگر منصوریان می‌خواهد پیرو کی‌روش باشد خیلی راحت همان کاری را کند که سرمربی تیم‌ملی در قبال رحمتی و سایر ستاره‌های معترض کرد. قلم بزرگ قرمز

■ کیوسک



**محمدحسین عباسی:** وقتی ارسلان نامدار نفتی‌ها، پدیده این سال‌های تیم منصوریان؛ پشت ضربه پنالتی آرام می‌گیرد و تلاش می‌کند تا مستقیماً به صورت رحمتی نگاه نکند، هنوز خیلی‌ها تصور می‌کنند این ضربه پنالتی آخر است. مطهری، یکی از بهترین پنالتی‌های زردپوشان را می‌زند، یک انتخاب درست و یک ضربه محکم به گوشه بالای دروازه. در شرایط عادی، توپ باید به تور بچسبد و سوت داور به پیروزی می‌خورد. وقتی رحمتی درون دروازه باشد، چیزی به نام شرایط عادی وجود ندارد. پنالتی خوب ارسلان، با شیرجه استثنایی سید مهر می‌شود. در نبرد یک مرد و یک پسرپیچه. سید، استایل خاص خودش را در مهار پنالتی‌ها دارد. او به نقطه پنالتی پشت می‌کند، دست‌هایش را می‌برد به نزدیکی صورت‌اش تا هم برای گرفتن ضربه دعا کند و هم روحیه بازیکن روپهر را به هم بریزد. از ۳ پنالتی خراب شده نفت، فقط یکی بد زده می‌شود و در

خودزنی منصوریان در ابتدای راه مربیگری

# یا اخراج کن یا ببخش



روی نام او بکشد و تکلیفش را با خودش روشن کند اما مناسفانه سرمربی نفت با ذخیره کردن ادامه‌دار و لوث شده بیرانوند هم در حال ضربه زدن به خودش است، هم به تیمش و هم به این بازیکن ملی‌پوش. او می‌توانست پس از چند بازی او را ببخشد یا اینکه با بیرون کردن از لیست، سراغ جذب یک گلر دیگر برود. یکی مثل علیرضا حقیقی که اعلام شده در صورت نداشتن پیشنهاد خارجی، ترجیح می‌دهد در نقل و انتقالات زمستانی به لیگ برتر خودمان باز می‌گردد. بهتر است سرمربی جوان و آینده‌دار فوتبال کشورمان در همین آغاز راه بزرگ شدن، تکلیفش را با خودش روشن کند. اگر قصد معلمی دارد که قطعاً بیرانوند به اندازه کافی بیرون بوده و اگر باید تنبیه می‌شده قطعاً شده است و اگر پیرو سبک کی‌روش است که می‌گوید اولین اشتباه، آخرین آن است، راه خروج را برای این ملی‌پوش باز کند تا بزرگ‌ترین درس زندگی‌اش را به وی داده باشد. منصوریان بار دیگر ضربات پنالتی تیمش مقابل استقلال را نگاه کند. او می‌خواست یک درس به یاد ماندنی به بیرانوند بدهد اما خودش یک تجربه تاریخی و گرانبها را به جان خرید.

■ **در تنبیه بیرانوند ما را همراهی کن**

سرمربی نفت از کی‌روش می‌خواهد تا در راه تادیب دروازه‌بان تیم نفت با او کمی راه بباید. منصوریان که این روزها دروازه‌بان ملی‌پوشنش را به‌خاطر مسائل انضباطی نیمکت‌نشین کرده، انتظار دارد کی‌روش او را همراهی کند.نفت و بیرانوند به انتهای راه رسیده‌اند. منصوریان پس از اتفاقات رخ داده کماکان ترجیح می‌دهد از گلر دیگری عوض بیرانوند استفاده کند. او حتی در بازی سرنوشت‌ساز جام حذفی هم روی حرفش

ایمنه کی‌آیا از صالح شکایت خواهد شد یا خیر، گفت: من هنوز تحقیقی در این‌باره نداشتم‌ام که بدانم میزان و شدت این صحبت چقدر بوده است. اول باید این موضوع را بررسی کنیم. اعتقاد ما این است که اخلاق در فوتبال باید بیشتر از این رعایت شود. وی افزود: البته حتماً خودم به صالح زنگ می‌زنم و از او سوال می‌کنم. صالح سابقه خوبی در لحاظ اخلاقی داشته است. برای همین عجلانه تصمیم نمی‌گیریم. مدیرعامل باشگاه نفت درباره اینکه آیا از عملکرد علیرضا منصوریان راضی است یا خیر، تصریح کرد: قبل از اینکه بخواهم سوالی از کادر فنی بپرسم، باید عملکرد خودم، هیات‌مدیره، هیات موسسه و مجموعه مدیریت باشگاه نفت را بررسی کنم. ما نتوانستیم به تعهداتمان در قبال تیم عمل کنیم. مجموعه باشگاه موظف بوده تا الان ۴۰ درصد حق و حقوق بازیکنان و کادر فنی را بدهد که این اتفاق رخ نداده. مدیریت موظف بوده طبق برنامه ۲ اردوی آماده‌سازی برای تیم داشته باشد که این امر هم محقق نشد. قنبرزاده ادامه داد: ما نتوانستیم به تعهداتمان عمل کنیم. بنده به عنوان مدیرعامل باشگاه زمانی می‌توانم از کادر فنی سوال کنم که به تعهداتمان عمل کرده باشیم. برای همین اصلاً بحث تغییر سرمربی نداریم و منصوریان به کارش ادامه می‌دهد. وی با بیان اینکه اول باید مجموعه مدیریت را زیر سوال برد، به رادیو جوان گفت: کادر فنی زحماتش را کشیده است. ما بازی روان و زیبایی برابر استقلال انجام دادیم. مدیرعامل باشگاه نفت در پایان درباره احتمال جدایی علیرضا بیرانوند از تیم نفت در نیم‌فصل، اظهار کرد: خیر، ان‌شاءالله بیرانوند از نفت جدا نمی‌شود. او با ما قرارداد دارد و باشگاه نفت هم به وجود این بازیکن نیاز دارد.



روحیه‌اش، بازوبندش به یساد کاپیتان قرمزها و هوش‌اش برای متوقف کردن زمان در مواجهه با حمله‌های سریع حریف حرف بزнім و برای یک بار هم که شده، رحمتی را به‌خاطر رحمتی مورد ستایشش قرار دهیم. کاش این بار، او ابزار مقابله با یک فکر متفاوت نشود. کاش اگر دوباره گل ۴۰ متری خورد، مدافعان کی‌روش به مخالفان او نتازند و کاش اگر دوباره تسوی دروازه تیمش درخشید، مخالفان کی‌روش از فرصت رحمتی برای کنایه زدن به آقای سرمربی استفاده نکنند. باید باور کنیم که رحمتی، دیگر شناسی برای بازگشت به تیم ملی ندارد اما این هرگز به معنای پایان فوتبال او نخواهد بود. سید هر هفته درون دروازه استقلال مجال قضاوت شدن و مورد تحسین قرار گرفتن را به دست می‌آورد و چه خوب خواهد بود اگر این تحسین‌ها، دیگر درگیر فرامتن تکراری تیم‌ملی نشوند و به او، خارج از این چارچوب فرسوده نگاه نکنند.

حالا در تختی اوج می‌گیرد؛

جوی که در آن، رحمتی ناگهان از قامت یک قهرمان، به مقام یک موضوع فرعی در تسویه حساب با سرمربی تیم‌ملی تنزل پیدا می‌کند. جوی که در آن، خبری از کلمه‌های ستایش‌آمیز برای سید شگفت‌انگیز نیست که شعار و واژه و قافیه می‌سازد، برای تیم‌ملی و دروازه‌بانش. از مهدی رحمتی حرف برنیزیم. از گلری که یک روز بسا پیراهن ناصر حجازی استقلال را قهرمان جام حذفی می‌کند و یک روز، تیمش را از میان ناامیدی مطلق به پیروزی برابر نفت می‌رساند. از او، واکنش‌هایش،



پدیده این سال‌های تیم منصوریان؛ پشت ضربه پنالتی آرام می‌گیرد و تلاش می‌کند تا مستقیماً به صورت رحمتی نگاه نکند، هنوز خیلی‌ها تصور می‌کنند این ضربه پنالتی آخر است. مطهری، یکی از بهترین پنالتی‌های زردپوشان را می‌زند، یک انتخاب درست و یک ضربه محکم به گوشه بالای دروازه. در شرایط عادی، توپ باید به تور بچسبد و سوت داور به پیروزی می‌خورد. وقتی رحمتی درون دروازه باشد، چیزی به نام شرایط عادی وجود ندارد. پنالتی خوب ارسلان، با شیرجه استثنایی سید مهر می‌شود. در نبرد یک مرد و یک پسرپیچه. سید، استایل خاص خودش را در مهار پنالتی‌ها دارد. او به نقطه پنالتی پشت می‌کند، دست‌هایش را می‌برد به نزدیکی صورت‌اش تا هم برای گرفتن ضربه دعا کند و هم روحیه بازیکن روپهر را به هم بریزد. از ۳ پنالتی خراب شده نفت، فقط یکی بد زده می‌شود و در

## گزارش

### خطر ناک‌ترین مثلث‌های خط حمله تاریخ فوتبال

این روزها مثلث‌های خط حمله بویژه در بارسلونا و رئال‌مادرید نقشی کلیدی در پیروزی‌های تیم‌هایشان دارند و همین مساله باعث شده اهمیت خط‌حمله‌های ۳نفره دوباره مورد توجه زیادی قرار بگیردبه گزارش شفقنا، سابت ۱۰۱ گریت گلز با ارائه یک فهرست، نگاهی انداخته است به ۹ مثلث تهاجمی خطرناک تاریخ فوتبال. اگر چه در صدر این فهرست مثلث خط حمله بارسلونا موسوم به ام‌اس‌ان (مسی، سوارز، نیمار) قرار دارد و مثلث‌های هجومی ملاند بی‌بی‌سی و آر‌آر در چند رده پایین‌تر قرار گرفته‌اند اما این سوال هم مطرح شده که آیا می‌توان گفت مثلث متشکل از مسی، سوارز و نیمار بهترین خط حمله تاریخ فوتبال است؟ این فهرست را مشاهده می‌نمایید:

■ **لئو مسی، نیمار، لوتیئز سوارز (بارسلونا)**
آمار مسی، نیمار و سوارز در سال ۲۰۱۵ خیره‌کننده بوده و آنها در طول سال ۲۰۱۵، ۱۲۰ گل به ثمر رساندند که از مجموع کل گل‌های تیم رئال (۱۰۶ گل) بیشتر است. فصل قبل که با قهرمانی‌های سه‌گانه آبی‌وآلاری‌ها همراه بود این مثلث نقشی تعیین‌کننده در تیم بارسا ایفا کرد.

■ **جورج بست، دنیس لاو، بابی چارلتون (منچستریونایتد)**

این سه بازیکن که در اولدترافورد به خود لقب «مثلث مقدس» را داده بودند، شیاطین سرخ را فاتح کاپ اروپا کردند. چارلی کنترل میانه زمین را به دست می‌گرفت و بست و لاو هم خط دفاع حریف را از هم می‌دریبدند و با استفاده از مهارت‌های کشنده خود، دروازه مقابل را فرو می‌ریختند. هر ۳ بازیکن در کارنامه بازیگری خود توانست‌اند صاحب توپ طلا هم شوند.

■ **ریوالدو،رونالدو،رونالدینیو(برزیل)**

۳ «ار» لحظه‌های باشکوهی را در جام جهانی ۲۰۰۲ در کنار هم رقم زدند. رونالدینیو کارهای خارق‌العاده می‌کرد مانند آن گل ایستگاهی عجیب به دیوید سیمن، رونالدو و ریوالدو هم در اوج قدرت بودند در شرایطی برزیل به قهرمانی رسید که رونالدو و ریوالدو به ترتیب با ۵ و ۹ گل زده در رده اول و دوم بهترین گلزنان ایست‌اند.

■ **جرجینیو، تانسلانو، پله(برزیل)**

۳ بازیکن خط حمله تیمی که خیلی‌ها از آن به عنوان بهترین تیم تاریخ فوتبال در رده ملی یاد می‌کنند. تانسلانو و جرجینیو با گلزنی‌های برتردادشان از بهترین مهاجمان تاریخ فوتبال به شمار می‌روند و پله هم به اعتقاد بسیاری بهترین بازیکن تاریخ فوتبال است.

■ **گرت بیل، کریم بنزما، کریستیانو رونالدو (رئال‌مادرید)**

شاید این مثلث در مقایسه با خیلی از مثلث‌های خط حمله دیگر تاریخ فوتبال به نظر ناکامل و ضعیف بیاید. با این حال، در این مثلث ۲تن از گرانتیم‌ترین بازیکن‌های تاریخ دهه ۵۰ تبدیل کرد. خط حمله این دوره رئال‌مادرید بیش از اندازه تهاجمی بود و ترکیب کاملاً هجومی چیده می‌شد. جن토 تنها بازیکنی است که تاکنون توانسته به ۶ جام اروپایی دست یابد.

■ **یوهان کروف، جانی رپ، پیه کایزر (هلند)**
این مثلث هلند را تا فینال جام جهانی ۱۹۷۴ بررند هر چند نارنجی‌پوشان نهایتاً نتوانستند فاتح جام قهرمانی شوند. این مثلث هلندی در خط حمله آژاکس هم بسیار خوب بودند و در دهه ۷۰ آژاکس با کمک این ۳ بازیکن ۲ بار فاتح کاپ اروپا شد.

■ **روماریو، مایکل لادروپ، هریستو استووچیگوف(بارسلونا)**
این ۳ بازیکن قلب «تیم رویایی» کروف را در نوکمپ تشکیل می‌دادند. روماریو و استووچیگوف در ۲ طرف خط دفاع حریف قرار می‌گرفتند و لادروپ هم از مرکز نفوذ می‌کرد.

■ **فرانک رایکاره، مارکو فان باستن، رود گولیت(آث‌میلان)**
این ۳ مهاجم از اولین خریدهای سیلیویو برلوسکونی و از بهترین خریدهای دوره طولانی حضور برلوسکونی در میلان، بوده‌اند. این مثلث هلندی هسته اصلی میلانی بود که توانست ۲ بار پیاپی در سال‌های ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ صاحب عنوان قهرمانی کاپ اروپا شوند. میلان در این دوره همچنین ۳ بار پیاپی قهرمان اسکودتو شد و رکورد ۵۸ بازی بدون باخت را هم تجربه کرد.