اخبار

حضور دختر شیخ زکزاکی در همایش «یاران صلوات»

سومین همایش «یاران صلوات» با سخنرانی آیت‌الله حائری‌شیرازی، مجید مجیدی و دختر شیخ زکزاکی برگزار می‌شود. به گزارش فارس، سومین همایش بین‌المللی «یاران صلوات» با سخنرانی آیت‌الله محی‌الدین حائری‌شیرازی عضو مجلس خبرگان رهبری، مجید مجیدی کارگردان فیلم محمد رسول‌الله(ص) و نسیبه زکزاکی فرزند رهبر شیعیان نیجریه در سالن اجلاس سران کشورهای اسلامی برگزار خواهد شد. ترویج ذکر صلوات در جامعه و آشنایی اقشار گوناگون با آثار صلوات بر حضرت رسول اکرم(ص) و آل‌الله از اهداف اصلی همایش یاران صلوات است. همچنین در این همایش صابر خراسانی، سیدحمیدرضا برقعی و حامد زمانی به مدح و ثنای اهل بیت عصمت و طهارت می‌پردازند. همایش یاران صلوات از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه ۷ دی‌ماه جاری با تلاوت آیات نورانی قرآن مجید توسط قاری بین‌المللی حامد شاکرنژاد شروع خواهد شد و با نماز ظهر و عصر پایان خواهد یافت.

■■■

سردار سعید قاسمی:

فیلم «پی ۲۲» به هدف خود رسیده است

سردار سعید قاسمی پس از تماشای فیلم «پی ۲۲» گفت: امروز بیش از همیشه به این نکته پی بردم که به تعبیر رهبر انقلاب، دفاع‌مقدس مانند دریایی است که به هر گوشه‌اش که بزنی می‌توانی در و مرواریدهای گرانبهایی دشت کنی. فیلم سینمایی «پی ۲۲» هم به نقطه‌ای مغفول نقبی زده بود و از این منظر به هدف خود رسید بویژه آنکه به موضوع تفحص شهدای دریایی هم اشاره داشت که بسیار حائز اهمیت و منطبق بر واقعیت است. ما به‌تازگی یاد جنگ‌های دریایی و رشادت رزمندگان‌مان در نبردهای دریایی افتادیم، هرچند خیلی دیر است اما به هر حال این موضوعات بسیار مهم و حیاتی و پرداختن به آنها بسیار خوب و لازم است. قاسمی توجه جریانات ارزشی به مقوله سینما و مستند را از برکات فتنه۸۸ دانسته و گفت: تابوی مالکیت منورالفکرها بر سینمای ایران بعد از فتنه۸۸ شکسته شد و بعد از فتنه بود که تعدادی از مستندسازان و سینماگران ارزشی و انقلابی ما به تولیدات نمایشی روی آوردند و این خط شکسته شد. تفکر هالیوودپسندی که بر قاطبه سینمای ما حاکم است، دل خوشی از این موضوع ندارد اما به هر حال این اتفاق مبارک از برکات فتنه ۸۸ بود.

■■■

جشن هفته وحدت در خانه هنرمندان ایران

به مناسبت هفته وحدت، ویژه‌برنامه‌ای در قالب خوشنویسی اسمای قدسی، اجرای نغمات مذهبی و آیینی و نمایشگاه آثار تجسمی در خانه هنرمندان ایران در حال برگزاری است. این ویژه‌برنامه که از ۳ دی آغاز شده در روزهای پنجشنبه، جمعه، یکشنبه و دوشنبه اجرا خواهد شد. علاقه‌مندان برای دیدن این برنامه می‌توانند در روزهای یادشده از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸ به خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

■■■

آغاز دور جدید فعالیت ستاد اکران‌های جنبی سینمای ایران

دور جدید فعالیت‌های ستاد اکران‌های جنبی سینمای ایران با اکران فیلم سینمایی «جامه‌دران» آغاز شد. به گزارش تسنیم، محمد نجفی زاده، مدیر ستاد اکران‌های جنبی سینمای ایران با اعلام این مطلب درباره جزئیات فعالیت‌های جدید ستاد اظهار داشت: ستاد اکران‌های جنبی سینمای ایران تحت پوشش و حمایت کانون پخش‌کنندگان سینمای ایران با هدف گسترش سینمای ایران در شهرهای فاقد سینما کار خود را از ابتدای سال جاری با نمایش ۲ فیلم ارزشی «چ» و «شیار ۱۴۳» آغاز کرد که پس از اکران موفق ۲ فیلم ارزشی «چ» و «شیار ۱۴۳»، دور جدید فعالیت‌های ستاد با اکران فیلم «جامه‌دران» در ۱۰ استان کشور آغاز شد.

■■■

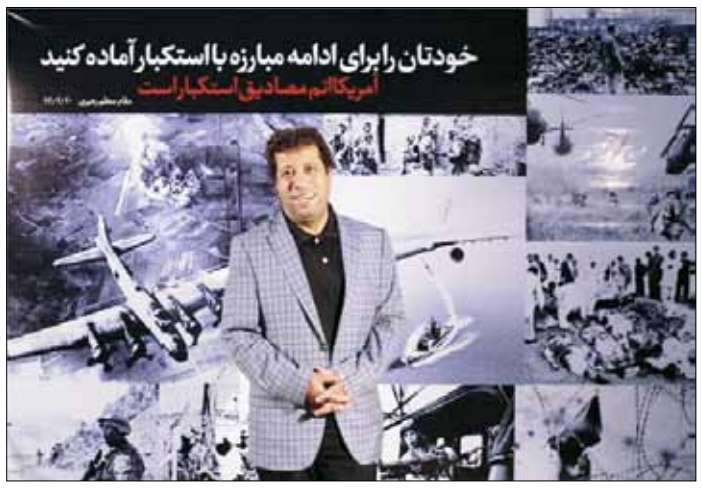
علیرضا تابش، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی:

۳۷ فیلم از تولیدات مورد حمایت فارابی فرم جشنواره فجر را پر کرده‌اند

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی اعلام کرد این بنیاد در سال سینمایی خود از ۴۰ اثر حمایت کرده که از این تعداد ۳۷ فیلم فرم حضور در سی‌وچهارمین جشنواره فجر را پر کرده‌اند. به گزارش مهر، وی درباره نحوه حمایت بنیاد سینمایی فارابی از تولیدات سینمای ایران توضیح داد: حمایت بنیاد سینمایی فارابی به دو صورت اعطای تسهیلات وام یا مشارکت در تولید بوده که از ۴۰ اثری که اشاره کردم تنها ۲ فیلم «نفس» به کارگردانی نرگس آبیار و «امکان مینا» ساخته کمال تبریزی در لیست فیلم‌های مشارکتی قرار گرفته‌اند و باقی آثار از طریق اعطای وام مورد حمایت قرار گرفته‌اند.

به بهانه بزرگداشت مرتضی امیری‌اسفندقه

شاعری به رنگ شیدایی



مرتضی امیری اسفندقه با مثنوی شکوهمند بازوان مولایی که سوگ سروده‌ای حماسی درباره شهادت برادرش بود اوایل دهه ۷۰ به جریان شعر انقلاب و جامعه ادبی کشور معرفی شد، اما این آغاز حضور تاثیرگذار او بر جریان شعر امروز نبود، بزرگان شعر خراسان - احمد کمالپور، محمد قهرمان، محمدرضا شفیعی‌کدکنی، ذبیح‌الله صاحبکار، علی باقرزاده و غلامرضا قدسی - از سال‌ها پیش با اینکه امیری‌اسفندقه جوان بود، به دیده احترام به او می‌نگریستند و همواره در جمع‌شان از جایگاهی بلند و عزیز برخوردار بود. به گزارش فارس، مصطفی محدثی خراسانی، از شاعران مطرح انقلاب در یادداشتی به بیان خاطره و نگاهی از مرتضی امیری‌اسفندقه پرداخت که در آن آمده است: «من بارها از این ارجمندان شنیده بودم که این جوان جای خالی اخوان را پر خواهد کرد. امیری جوان با پشتوانه گرانباری از میراث ادبی و عرفانی و ذوق سرشار و طبع روان از طرفی و شور و شیدایی و جذبه‌ای که وجودش را به شعله‌ای سوزان و گرمابخش بدل کرده بود، چشم هر علاقه‌مند به شعر و ادبیات را روشن می‌کرد و جوانه‌های امید به آینده‌ای شکوهمند را در دل جامعه ادبی خراسان نسبت به خود رویانده بود. یکی از افتخارات من در زندگی فرهنگی آشنایی و سپس رفاقت صمیمی با این جان شفاف و روح ملایم و ضمیر آگاه است و افتخار افزون‌تر اینکه این هنر را داشتم که پل پیوندی باشم بین امیری گرم شور و شیدایی و تنهایی و خلوت با مجامع شعری و خصوصا کانون شاعران و نویسندگان و نیز حوزه هنری خراسان بزرگ که یک دهه حضور تابناک او در شعر جوان خراسان، چه بذرها که نپاشید و چه برگ‌ها که به بار نیاورد که حدیث مفصل آن مشهورتر از آن است که در این مجال اندک نیاز باشد به آن بپردازم، تنها به مرور خاطره‌ای می‌پردازم از اولین حضور امیری‌اسفندقه در کنگره‌ها و شب شعرها که باز من پل پیوند بودم و یادآوری آن جلوه‌ای از صفا و صمیمیت این عزیز گرانمایه را نشان می‌دهد: سال ۷۲، یعنی قریب ۲۰ سال پیش، ساکن مشهد بودم و مسؤولیت گروه شعر حوزه هنری با من بود. روزی استاد محبت از کرمانشاه تماس گرفتند و دعوت کردند به همراه سیدعبدالله حسینی برویم کرمانشاه برای شرکت در شب شعری که به همت آموزشکده فنی برگزار می‌شد. گفتند ۲ میهمان دیگر هم از تهران می‌آیند: استاد سیدعلی موسوی‌گرمارودی و خانم فاطمه راکعی. به استاد گفتم «سیدعبدالله» ایران نیست اما شاعر دیگری همراهم می‌آورم که نه‌تنها جای سیدعبدالله را پر کند، بلکه کلی به شب شعر شما شور و حال هم بدهد. گفتند: کی؟ می‌دانستم که به نام نمی‌شناسندش، آخر شاعری که مد نظرم بود با تمام ارجمندی و توانمندی در شعر، تازه از خلوت بیرون آمده بود یا بهتر بگویم بیرون کشیده بودیمش، البته به مدد دوستانی چون محمدکاظم کاظمی و مصطفی علی‌پور. گفتم: شاید به نام نشناسیدش و بعد گفتم «مرتضی امیری‌اسفندقه». استاد محبت گفتند: نمی‌شناسم، ولی اگر اینطور است که می‌گویی، بسم‌الله. امیری مدتی بود که به اصرار ما به جلسه پنجشنبه‌های حوزه هنری می‌آمد، ورود او به انجمن، شور تازه‌ای در بین اعضا برانگیخت، او با دانش و ذوق سرشار و رفتار درویشی‌اش همه را مجذوب خود کرده بود و هر هفته با دستی پرتر به جلسه و جوانان مشتاق، روح و روحیه می‌داد، البته این شوریدگی توام بود با گریز از رسم زمانه و برنتابیدن قیودی که دیگران به آن مقید بودند. مثلا امیری در تالاری که ۳۰۰ نفر مخاطب در آن نشسته بودند برای سخنرانی در حالی پشت تریبون می‌رفت که دمپایی به پا داشت! حالا تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل. با این امیری تازه از خلوت به در آمده و پریشان حال و پریشان قال، آمدیم تهران تا با پرواز دیگری برویم کرمانشاه، در سالن انتظار چند دقیقه قبل از سوار شدن به هواپیما استاد گرمارودی را دیدیم که نشسته و مشغول مطالعه و تورق کتابی بودند. رفتیم جلو و احوالپرسی مختصری کردیم و آقای امیری را هم با ظاهر آشفته‌اش معرفی کردم، ایشان هم او را نمی‌شناختند. بعدا فهمیدم گمان هم نمی‌کردند این یک لاقبا هم‌شأن و همسفرشان باشد. در این سفر شاعرانه، استاد گرمارودی در صندلی خودشان که چند ردیفی جلوتر از ما بود نشستند و من و امیری هم کنار هم، در فرودگاه کرمانشاه، استاد محبت و آقای یوسف عظیمی رئیس آموزشکده فنی آمده بودند استقبال. استاد محبت با چشمانش دنبال امیری می‌گشت، با اینکه امیری دوشادوش من می‌آمد، گویا باورش نمی‌شد این پریشان احوال یک لا قبا، آنی باشد که تعریفش را از من شنیده بود. احساس کردم استاد محبت نگران است و نگران‌تر از ایشان آقای عظیمی که انتظار دیدن چهره رسمی‌تری را داشت. پیش رفتم و وقتی برای مصافحه نزدیک شدم، استاد محبت آرام گفت: «کره» جان عمو جواد اون تعریفایی که می‌کردی تو این «شیت» هست؟ گفتم استاد صبر کنید تا چند دقیقه دیگر بر شما آشکار خواهد شد. امیری را به کنایتی متوجه بهت دوستان کردم، با استاد گرمارودی و استاد محبت و آقای عظیمی سوار ماشین شدیم و چند دقیقه بعد امیری چون شیری به میدان آمد. آنچنان با سخنان و شعر و شور و شیدایی‌اش آنها را به وجد آورد و چنان با محبت و گرمارودی اخت شد که همگی فراموش کردند محدثی که حلقه وصل آنها بود هم در این ماشین است. این نقطه آغاز دوستی و ارادتی بود که روزبه‌روز بر آن افزوده و منشأ برکات بسیاری در شعر معاصر و انقلاب اسلامی شد، بعدها از امیری شنیدم که استاد محبت روز بعد او را به بازار کرمانشاه برده، برایش کت و شلوار خریده و گفته: شاعر به این خوبی، باید لباسش هم خوب باشد».

یادداشت رحیم مخدومی، دبیر جشنواره مردمی «رسول آفتاب»

اثر انگشت ولی‌نعمتان انقلاب بر پیشانی جشنواره‌ای مردمی

رحیم مخدومی، دبیر جشنواره مردمی رسول آفتاب گزارشی از آماده‌سازی تقدیرنامه‌های پنجمین دوره این جشنواره نوشته که در ادامه می‌خوانید: «صبح زود اولین روز زمستان سال ۱۳۹۴ است. هنوز اذان صبح طنین‌انداز نشده که از خانه می‌زنم بیرون. سر راه سیدیاسر را سوار می‌کنم. سیدیاسر راوی سیره شهداست و امام جماعت مسجد امام سجاد علیه‌السلام ورامین. نماز جماعت صبح را می‌رویم مسجد. طبق قرار رضا عبداللهی‌صابر هم می‌آید. رضا هم مدیر دبستان است، هم مؤلف خاطرات شهدا. بین راه ورامین به تهران می‌رسیم به شهرک میرزایی. به رضا که رانندگی می‌کند، می‌گویم برو به فرعی، می‌خواهم از مؤسسه برگه‌های تقدیرنامه و استامپ را برای انگشت‌نگاری بردارم. از وقتی مدیرکل ارشاد تهران تشخیص داد فعالیت رسول آفتاب در ساختمان متعلق به وزارت ارشاد مضر به حال اسلام آنهاست، ما را از ساختمان بیرون کرد. ما هم طبق اسلامی که از امام فراگرفته بودیم، پارکینگ یکی از خانه‌ها را در کوچه‌ای بن‌بست اجاره کرده و بر حجم و دامنه فعالیت‌مان افزودیم. به‌گونه‌ای که اکنون یک جشنواره بین‌المللی را از داخل همین پارکینگ مدیریت می‌کنیم. اینها را نمی‌گویم که دولت تدبیر و امید خجالت بکشد، چون مردم به اندازه کافی به خاطر عدم تحقق صدها وعده خجالت‌زده‌اش کرده‌اند. فقط ناامیدانه کمی انتظار تدبیر دارم؛ که اگر ساختمان خالی وزارت فرهنگ را به موسسه فرهنگی نمی‌دهند، لااقل به پلیس هم ندهند. جولانگاه معتادان هم نکنند. این برایشان بهتر است اگر بدانند! در شهرری با مهدی خدادادی و محمدحسن ابوحمزه قرار داریم. هر دو داستان‌نویس هستند. ابوحمزه دبیر بخش بین‌الملل جشنواره است و تا حالا بیش از ۱۰۰۰ نفر از داستان‌نویسان و هنرمندان کشورهای مختلف را جذب جشنواره کرده است. یک شیرپاک خورده‌ای یک ون در اختیارمان گذاشته تا از صبح تا غروب، اتفاق ادبی مهمی را رقم بزنیم. یکی از شیرین‌ترین بخش‌های جشنواره مردمی رسول آفتاب آماده‌سازی لوح تقدیر برگزیدگان با سنت خاصی است که اعتبار و ارزش الواح را مادام‌العمر می‌کند. سنت همه جشنواره‌ها، اعتباربخشی تقدیرنامه‌ها با امضای رئیس‌جمهور و وزیر و دیگر مسؤولان کشوری و لشکری است. بنده یک تقدیرنامه دارم با امضای رئیس وقت بنیاد شهید آقای مهدی کروبی. بعد از فتنه‌گری این شیخ فتنه تقدیرنامه‌ام تبدیل شده به تحقیرنامه. انصافا خجالت می‌کشم آن را جایی ارائه بدهم. از همین رو رسول آفتاب تصمیم گرفته تقدیرنامه‌ها را به جای امضای مسؤولان، با اثر انگشت ولی‌نعمتان واقعی انقلاب و چشم و چراغ ملت اعتبار ببخشد. اثر انگشت حاج غلامعلی تاجیک پدر ۳ شهید، سیاره محرمی مادر ۳ شهید، حاج محمدشاطری و معصومه هاشمی‌نسب پدر و مادر شهید مدافع حرم حاج‌حسن شاطری که الان هیچ‌یک در میان ما نیستند اما اثر انگشتان مبارکشان روی طاقچه برگزیدگان جشنواره همواره راه را نشان می‌دهد. امروز ما قصد داریم میهمان منازل ۴ شهید دیگر شویم: سردار شهید حاج‌حسین همدانی، سردار دو جنگ سخت و نرم. هم در فتنه ۸۸ مثل کوه در برابر منافقان داخلی ایستاد، هم در دفاع از حرم بی‌بی زینب(س) عاشقانه و آگاهانه جانش را اهدا کرد. طلبه شهید شیخ مهدی مطلبی، راوی شهید هسته‌ای. نویسنده کتاب «راز آنچه مرقوم داشته‌اید». طلبه جوانی که ماله‌کشی دولتمردان به گزارش‌های راست و دروغ مذاکرات هسته‌ای را باور نکرد. از این شهر به آن شهر رفت و در دفاع از دستاورد هسته‌ای که به برکت خون ۶ شهید هسته‌ای فراهم شده بود، فریاد کشید و سرانجام خود هفتمین شهید هسته‌ای شد. شهید دکتر غضنفر رکن‌آبادی، دیپلمات بسیجی که به قول برادرش مستضعفین خارج از مرزها، او را بهتر از مستکبرین داخل کشور می‌شناختند. پدرش گفت من کارگر معدن بودم! و ما خوب می‌فهمیدیم تفاوت فرزندی که با نان معدن تربیت می‌شود با فرزندی که با آقازادگی و رانتخواری بر ثروت حرام چنبره می‌زند، تفاوتی است از شهید تا مفسد فی‌الارض. شهید سیدمحمدعلی رحیمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی در مولتان پاکستان. چه خوب نامی دخترش بر کتاب خاطرات پدر نهاده؛ «رسول مولتان» و پا جای پدر گذاشته. افسری فرهنگی در عصری که ترافیک بازیگران سیاسی، فضای فرهنگی را بدجوری آلوده کرده و دشمن در سایه حماقت همان بازیگران، فرهنگ را نشانه گرفته است. دیدارها یکی پس از دیگری انجام شد. از صبح علی‌الطلوع تا نماز مغرب و عشا. سرکار خانم چراغ نوری، این نیمه پنهان ماه سردار همدانی، از برکتی گفت که در عمر سردار سایه افکنده بود. لحظه‌ای از وقتش به بطالت و باری به هرجهت نمی‌گذشت. اهتمام در نشر ادبیات دفاع‌مقدس، توجه به فرزندان، بازی با نوه‌ها، کمک در امور منزل، توجه ویژه و همیشگی به نوافل و نماز شب و ۳ سال مجاهدت در جبهه مبارزه با اسلام تکفیری و... . محمدرضا سرشار که دوستان رسول آفتاب را همراهی می‌کرد، رمان فاخر خودش «آنک آن یتیم نظر کرده» را به خانواده شهید اهدا کرد. بعد رفتیم منزل شیخ مهدی مطلبی. همسرش می‌گفت مطلبی تمام مقدمات عزیمت به سوریه را پشت سر گذاشته بود. مهدی قرار بود شهید مدافع حرم شود، اما خدا مقدر کرد شهید مدافع امنیت ملی شد. برادر شهید رکن‌آبادی دل پری داشت از وادادگی مسؤولان در قبال جنایت‌های آل‌سعود و دیپلماسی ترس و تنبلی در سیاست خارجی. از دکتر گفت، با اینکه در این دولت سنگر مقاومتش را گرفته و سنگری دکوری برایش تعریف کرده بودند، خللی در سربازی‌اش برای انقلاب اسلامی به وجود نیامد. به قول سیدیاسر، روز اول زمستان که روز آغاز خواب زمستانی بود، خانواده معظم شهدا زمستان ما را با بیداری آغاز کردند. امید آنکه هیچگاه خوابمان نبرد. تقدیرنامه مهمور به اثر انگشت خانواده معظم ۴ شهید یادشده در مراسم اختتامیه جشنواره مردمی رسول آفتاب با دست مبارک همین خانواده‌ها به برگزیدگان اهدا خواهد شد.

■■■

گزارشی از دومین نشست خبری ششمین جشنواره مردمی عمار

به دنبال پیوند با جبهه جهانی مقاومت و مدافعان حرم

دومین نشست خبری ششمین جشنواره مردمی عمار در حسینیه هنر برگزار شد. در این نشست نادر طالب‌زاده، دبیر این جشنواره ضمن اشاره به پرمحتوا بودن جشنواره عمار گفت: از اینکه یک بار دیگر در جشنواره پرمحتوا، گسترده و منحصر به فرد که توانسته است جای خود را در بین مردم پیدا کند، حضور دارم بسیار خوشحال هستم. در ادامه این نشست سیدرسول منفرد درباره اکران‌های عمومی صحبت کرد و گفت: امسال قصد داریم با دعوت از اکران‌کننده‌ها اکران‌های عمومی را گسترش دهیم و همچنین به مشارکت جدی‌تر نماز جمعه و ستادهای آن جهت اکران‌های عمومی توجه خواهیم کرد. از این جهت در نظر داریم در روزهای یازدهم و هجدهم دی‌ماه همزمان با اکران در بخش مرکزی، اکران در بیش از ۴۰ ستاد نماز جمعه را نیز داشته باشیم. وی سپس به مراسم افتتاحیه اشاره کرد و گفت: مراسم افتتاحیه روز سه‌شنبه هشتم دی‌ماه در سالن شهید محمدی در خیابان حجاب برگزار می‌شود و پس از آن از روز نهم دی‌ماه بخش مرکزی اکران‌ها در سینما فلسطین آغاز خواهد شد. در ادامه این نشست وحید جلیلی، مسؤول سیاست‌گذاری این جشنواره صحبت کرد و گفت: جشنواره مردمی فیلم عمار ۲ هدف اصلی دارد. وی به پرداختن جشنواره عمار به جبهه جهانی مقاومت اشاره کرد و گفت: یکی از اصلی‌ترین جلوه‌ها در جشنواره امسال پیوند با جبهه جهانی مقاومت و بویژه مدافعان حرم است. وحید جلیلی در پاسخ به سوالی مبنی بر حمایت وزارت ارشاد از این جشنواره گفت: تاکنون چندین بار از مسؤولان این وزارتخانه و وزیر ارشاد برای حضور در جشنواره دعوت کرده‌ایم. بالاخره این بخش از سینما نیز جزئی از سینمای ایران است و اگر نگاهی جامع به سینمای ایران ندارید که البته باید داشته باشید باید به این بخش از سینمای ایران نیز توجه کنید چرا که اینگونه فیلمسازی نیز بخشی از آن است. اکنون این شرایط مردمی که بدون هزینه است شکل گرفته و واقعا جا دارد یک عضو ارشد مدیریت فرهنگی کشور به این جریان زیرساختی نگاهی عمیق داشته باشد. ما برای این موضوع اعلام آمادگی کردیم اما متاسفانه آنها توجهی جدی به این مساله ندارند. یکی از دلایل آن نیز این است که امسال دولت بودجه مصوب مجلس برای این جشنواره را اختصاص نداد و اعلام کرد حتی یک ریال از آن بودجه مصوب را نیز نخواهیم داد. نمی‌دانم دلیل این موضوع چیست اما این موضع‌گیری‌ها درست نیست.

رویدادها

در آستانه ولادت پیامبر اعظم(ص)

آلبوم موسیقی فیلم «محمد(ص)» منتشر شد

در آستانه ولادت باسعادت پیامبر اسلام (ص) و آغاز هفته وحدت، آلبوم موسیقی فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله» منتشر شد. به گزارش تسنیم، این آلبوم فاخر و ارزشمند، شامل ۲۰ قطعه و مجموعاً ۶۵ دقیقه موسیقی متن فیلم است که تولید آن به‌سرپرستی الله‌راخا رحمان (A. R. Rahman) نوازنده سرشناس موسیقی جهان، به‌همراه گروه ارکستر و ۷ نوازنده مطرح دنیا به سرانجام رسیده است. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت پخش‌کننده چندرسانه‌ای آی‌تیونز (iTunes) یا از طریق این پیوند https: //itun. es/us/qxuX- آلبوم موسیقی فیلم را تهیه کنند. فیلم سینمایی محمد رسول‌الله(ص) روایتی از داستان دوران کودکی پیامبر عظیم‌الشأن اسلام است که مجید مجیدی، کارگردان ایرانی در مدت ۷ سال آن را به تصویر کشیده است.

■■■

حجت‌الاسلام سالک، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی عنوان کرد

حمایت مجلس از نمایش‌های ارزشی

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: باید اعلام کنم کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از حرکت‌هایی مانند نمایش «اروند خون» حمایت می‌کند. به گزارش فارس، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد سالک، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با حضور در فرهنگسرای بهمن به تماشای نمایش «اروند خون» نشست و پس از تماشای این نمایش با حضور در پشت صحنه اثر ضمن تشکر از عوامل گفت: نمایش شما یک نوع نوشتاری برای مخاطبانی است که جنگ را ندیده‌اند. شما نکات زیبای عملیات را به تصویر کشیده بودید. مساله مهمی که در این نمایش به آن اشاره شده بود، بُعد رضایت خانواده است، نوجوانانی که شناسنامه خود را دستکاری می‌کردند تا بتوانند در جنگ حضور داشته باشند. شما روح بلند این شهدا و شجاعت آنان را بخوبی تصویر کردید.

■■■

«پهلوان سعید» حمید داوودآبادی منتشر شد

کتاب «پهلوان سعید» نوشته حمید داوودآبادی روانه بازار کتاب شده است. این کتاب که به زندگینامه و خاطرات شهید سعید طوقانی می‌پردازد، از سوی انتشارات نارگل منتشر شد. گفتنی است، شهید سعید طوقانی متولد فروردین ۱۳۴۸ در تهران، زیر نظر پدرش، پهلوان اکبر طوقانی ورزش باستانی را فراگرفت و سال ۱۳۵۵ با چرخ ۳۰۰ دور در ۳ دقیقه، بازوبند پهلوانی کشور را از آن خود کرد. وی در سن ۱۵ سالگی در عملیات بدر در شرق دجله به شهادت رسید.

■■■

راه‌اندازی اولین شبکه اسلامی کودک و نوجوان به زبان انگلیسی

اولین شبکه کودک اسلامی (مسلمان) انگلیسی‌زبان بزودی راه‌اندازی می‌شود و در کارنامه مجموعه شبکه‌های «هدهد» ثبت می‌شود. شبکه «هدهد» عربی که به‌عنوان اولین شبکه کودک عربی شیعی است در سال ۲۰۱۰ میلادی (۱۳۸۹ شمسی) و شبکه «هدهد فارسی» به‌عنوان اولین شبکه کودک فارسی‌زبان در سال ۲۰۱۲ میلادی (۱۳۹۱ شمسی) در گذشته راه‌اندازی شده است. همچنین بزودی اولین شبکه کودک اسلامی (مسلمان) انگلیسی‌زبان در کارنامه مجموعه شبکه‌های «هدهد» ثبت می‌شود و میهمان خانه‌های مسلمانان انگلیسی‌زبان می‌شود.

اصلاحیه آگهی

خواهان اسیه محسنی دادخواستی به طرفیت خوانده شرکت بیمه پران شرکت سهامی عام و مسعود زمانی به خواسته مطالبه دیه و ارش صدمات وارده تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان - نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بهشهر واقع در شهرستان بهشهر ارجاع و به کلاسه پرونده ۹۴۰۹۹۸۱۹۴۶۵۰۰۰۶۳ ثبت گردیده و وقت رسیدگی آن ۹۴/۱۱/۳ و ساعت ۱۱ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده مسعود زمانی و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی ازجراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفا دان به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد

م الف ۹۷۱۲۷ مدیر دفتر شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بهشهر

۲۲۴۸

آگهی

تجدیدنظر خواه آقای صمد بشیری نسبت به دادنامه ۹۴۰۹۹۷۲۲۹۰۴۰۰۹۷۸ صادره از شعبه چهارم حقوقی رباط کریم تجدیدنظر خواهی ارائه نموده است که باتوجه به مجهول المکان بودن تجدیدنظر خوانده خانم ملوک خدایار مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار نشر می گردد تا ایشان پس از اطلاع از مفاد آن ظرف ده روز از تاریخ نشر آن به این شعبه مراجعه نماید

م الف ۱۵۸۵ دفتر شعبه چهارم حقوقی رباط کریم

۲۵۰۰

آگهی احضار متهم

به موجب کیفرخواست صادره در پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۲۶۵۲۳۰۰۰۰۹ برای عباس گودرزی به اتهام مشارکت در سرقت از صندوق صدقات با احسان زارعی و خیانت درامانت تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۴/۱۱/۰۶ ساعت ۱۰ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.

م الف ۲۹۷۰۱ مدیردفتر دادگاه کیفری شعبه ۱۰۷ دادگاه کیفری دو شهرستان کرج(۱۰۷ جزایی سابق)

۲۵۰۹

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۹۴۱۲۸۹ / ۲ د این شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان تاکستان آقای حسن شفیعی راد فرزند عبداله به اتهام صدور چک بلامحل موضوع شکایت آقای حسین قلعه قوند فرزند علی مردان تحت تعقیب قرار گرفته است با عنایت به مجهول المکان بودن متهم و در اجرای مقررات ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی کیفری مصوب ۹۲/۱۲/۴ به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی جهت دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی بعمل خواهد آمد

منشی شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان تاکستان

۲۵۰۱

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۲۶۵۱۱۰۰۶۹۵شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهر قدس دادنامه شماره ۹۳۰۹۹۷۳۶۵۱۱۰۰۵۴۰ خواهان: شهرداری شهر قدس با مدیریت صادق کولیوند به نشانی شهر قدس شهرداری قدس وخوانده: آقای احمد گلزاری به نشانی مجهول المکان خواسته ها: ۱- تامین خواسته ۲- مطالبه خسارت تاخیر وتادیه ۳- مطالبه هزینه دادرسی وحق الزحمه نماینده گردشکار: خواهان دادخواستی بخواسته فوق وبظرفیت خوانده بدادگاه تقدیم که پس از ثبت بکلاسه فوق وجری تشریفات قانونی ختم دادرسی اعلام مبادرت بصدور رای مینماید

رای دادگاه

در خصوص دادخواست تقدیمی شهرداری شهر قدس بطرفیت احمد گلزاری به خواسته مطالبه مبلغ ۵۹۵۸۸۰۰۰ ریال وخسارات متعلقه به استناد ۷فقره سفته به شرح پرونده نظر به اینکه مستندات مذکور بر اشتغال ذمه خوانده به میزان خواسته دلالت داشته نامبرده در جلسه دادگاه حاضر نگردیده است ودلیلی بر برائت ذمه ارائه ننموده است بنابراین دادگاه با استصحاب بقاء دین استحقاق خواهان را بر مطالبه خواسته ثابت تشخیص وبا استناد به مواد ۱۹۸و۵۱۵و۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۵۹۵۸۸۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته وپرداخت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر مینماید در خصوص خسارات تاخیر وتادیه نظر به عدم احراز اختلافات فاحش قیمت حکم به رد این قسمت صادر مینماید رای صادره غیابی ظرف مهلت ۲۰روز از تاریخ قابل واخواهی در این مرجع میباشند.

ولیعهدی -دادرس شعبه ۳ حقوقی دادگستری شهرستان قدس م الف ۱۰۸/۱۱۹۲

۲۵۰۷