اخبار

دن گاسپار: ایران امن‌ترین جای دنیاست

مربی دروازه‌بانان تیم‌ملی فوتبال ایران با بیان اینکه ماجراجو، کنجکاو و اهل خطرکردن است، گفت در طول دوران کاری خود جایی را امن‌تر از ایران ندیده است. گاسپار در گفت‌وگوی اختصاصی با سایت فیفا در این‌باره گفت: «من از اعتماد کارلوس کی‌روش و اینکه می‌توانم در پروژه‌ای منحصربه‌فرد به او کمک کنم، تشکر می‌کنم. برای اینکه تصمیم بگیرم ابتدا با مغزم فکر می‌کنم، سپس آن را با قلبم احساس می‌کنم و پس از آن با تمام وجودم نسبت به آن اقدام می‌کنم و به همین خاطر به ایران رفتم». مربی دروازه‌بانان تیم‌ملی ایران افزود: «ایران در بسیاری از سال‌ها با مشکلات فراوانی مواجه بوده است. این فوق‌العاده است که آنها چطور این مشکلات را پشت سر گذاشته‌اند. وقتی شما از یک فرهنگ دیگر از آمریکا یا اروپا یعنی جایی که همه چیز دارای ساختار است به جایی می‌آیید که باید هر چیزی به خاطر سنت‌هایی که در این کشور وجود دارد در لحظه حل شود، دشوار است». وی گفت: «شما تصمیمات خود را به چالش می‌کشید. آیا من تصمیم درستی گرفته‌ام؟ آیا من در قبال خانواده‌ام مسؤول هستم؟ در فرهنگی که من در آن متولد شده‌ام هرگز چنین چیزهایی نبوده اما تمام مسائل به تطبیق‌پذیری بازمی‌گردد. من در هیچ جای دنیا اینقدر که در ایران احساس امنیت، آرامش و احترام می‌کنم، چنین حسی را نداشته‌ام.» گاسپار ۵ سال است در ایران کار می‌کند و این بیشترین زمانی بوده است که در دوران فعالیتش در یک کشور حضور داشته است.

■■■

شوک به تیم‌ملی بوکس در چین

نماینده سنگین وزن ایران طبق برنامه‌ریزی مسابقات قاره‌ای چین، روز شنبه ۱۴ فروردین‌ماه برای کسب سهمیه المپیک مبارزه خواهد کرد. این در حالی است که وی در دیدار نیمه‌نهایی مصدوم شده است. به‌گزارش مهر، تیم‌ملی بوکس ایران که با ترکیب ۸ بوکسور عازم رقابت‌های قاره‌ای چین شده بود، تنها یک شانس برای کسب سهمیه المپیک ریو در این مسابقات دارد. مجید سپهوند، بوکسور سنگین‌وزن ایران در مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های بوکس چین به دلیل مصدومیت از ادامه بازی انصراف داد و بازنده اعلام شد. او حالا باید ۲ روز دیگر در دیدار رده‌بندی با بوکسور اردنی مبارزه کند. اما یک مشکل نگران‌کننده برای کادر فنی تیم‌ملی این است که مصدومیت سپهوند از ناحیه ابرو می‌تواند مشکل‌ساز شود و طبق قوانین آیبا (فدراسیون جهانی) شاید وی نتواند در دیدار رده‌بندی شرکت کند. البته اینکه قرار شده دیدار رده‌بندی ۲ روز دیگر برگزار شود، می‌تواند تنها شانس برای بهبود نسبی مصدومیت بوکسور ایرانی در این رقابت‌ها باشد. طبق اعلام سایت فدراسیون بوکس «وضعیت مصدومیت سپهوند تاکنون مشخص نیست و کادر پزشکی مسابقات در حال بررسی وضعیت او هستند تا وی را برای دیدار رده‌بندی آماده کنند».

■■■

چرا عمان درخواست میزبانی ایران را پذیرفت؟

رئیس فدراسیون فوتبال عمان تاکید کرد که این کشور از برعهده گرفتن میزبانی بازی‌های نمایندگان ایران با عربستان استقبال می‌کند. به نقل از سایت الحدث، فدراسیون فوتبال ایران عمان را به عنوان میزبان بازی‌های نمایندگان خود با عربستان در لیگ قهرمانان آسیا معرفی کرد و فدراسیون فوتبال عمان هم با پیشنهاد ایران موافقت کرد. خالد بن حمد البوسعیدی، رئیس فدراسیون فوتبال عمان در پاسخ به این سوال که چرا کشور او با پیشنهاد ایران موافقت کرد، گفت: ما به جوانمردی ورزشی اعتقاد داریم و ثابت کردیم با کشورهای آسیایی رابطه خوبی داریم و امیدواریم بتوانیم میزبانی خوبی داشته باشیم و دوستداران تیم‌ملی فوتبال ایران و عربستان را به ورزشگاه کشانیم. ایران دوست ما و عربستان هم برادر ما است و به همین خاطر خوشحال می‌شویم اگر بتوانیم میزبانی بازی‌های این ۲ کشور را برعهده بگیریم. هر ۳ بازی نماینده ایران با عربستان در کشور عمان برگزار خواهد شد.

■■■

دفاعیه فدراسیون فوتبال ایران برابر عربستان

فدراسیون فوتبال ایران با ارسال نامه‌ای به کنفدراسیون فوتبال آسیا به این نهاد در اعلام تصمیم به سود فوتبال عربستان اعتراض کرد. در قسمتی از نامه فدراسیون فوتبال ایران آمده است: «ما پاسخ شما در رابطه با اطلاعات سایتی درباره ممنوع بودن سفر شهروندان سعودی به کشورمان و کشورهای دیگر را بررسی کردیم. به نظر می‌رسد با ملایمت رفتار کنفدراسیون آسیا (AFC) در قبال عربستان - که رفتار دولت عربستان در اقدام به ممنوع کردن سفر شهروندان‌شان به کشورهای دیگر جنبه عادی پیدا می‌کند- این رفتار به روحیه جوانمردی و بازی جوانمردانه در آینده ضربه خواهد زد.

اردوی تیم‌ملی تحت تأثیر جدایی احتمالی کی‌روش

مرد پرتغالی رفتنی شد؟

باربد بهراد: اگر کی‌روش روی حرف خود بماند بازی با عمان که با برتری ایران به اتمام رسید آخرین بازی او روی نیمکت تیم‌ملی بود. قبل از شروع بازی ایران و عمان، ملی‌پوشان مرتب در پی جواب این سوال بودند که کی‌روش ماندنی است یا خیر. اگرچه استعفای کی‌روش مربوط به یک ماه قبل بود و تقریبا خیلی‌ها آن را فراموش کردند اما از آنجا که بازی ایران و عمان آخرین مصافی بود که کی‌روش در زمان ریاست کفاشیان روی نیمکت ایران قرار داشت، این شائبه به وجود آمد که شاید تحولات دو ماه آینده به‌گونه‌ای باشد که دیگر کی‌روش را روی نیمکت ایران نبینیم. این همان خواسته قلبی وزیر ورزش است که بارها صراحتا آن را عنوان کرده است و حتی با پیش کشیدن بحث لمپن‌های خارجی، حمله وسیعی را علیه کی‌روش سازماندهی کرد اما مشکل بزرگ وزیر این است که تیم دولت بویژه رئیس‌جمهور روحانی از سطح محبوبیت سرمربی پرتغالی تیم‌ملی آگاه است و نمی‌خواهد بی‌جهت اقدامی در جهت ریزش محبوبیت خود انجام دهد. از این رو وزارت ورزش ملزم است مسیر را برای حضور کی‌روش تا پایان مدت قراردادش مهیا کند. اما سرمربی تیم‌ملی مرتب از فراهم نشدن مقدمات کار حرف می‌زند و گویی اینگونه می‌خواهد به مخاطبان القا کند که چون وزارت ورزش خواهان ماندن من نیست هیچ کمکی نمی‌کند تا من مجبور به استعفا شوم! خبرنگاران نزدیک به تیم‌ملی در یک هفته اخیر شاهد نگرانی وسیع ملی‌پوشان در این زمینه بودند. بازیکنان مرتب با بعضی از دوستان خبرنگار خود تماس برقرار کردند و درباره آینده کی‌روش از آنها سوالاتی را مطرح کردند. شاگردان کی‌روش وابستگی بسیار زیادی به این مربی دارند و تقریبا می‌شود اعلام کرد کل اردوی تیم‌ملی خواهان ابقای کی‌روش تا پایان مسابقات جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه است. حتی بازیکنان نیمکت‌نشین هم چنین نظری را دارند. تنها شاید عده‌ای از بازیکنان مغضوب مانند رحمتی، خلعتبری و عقیلی از ته دل آرزوی خروج کی‌روش را داشته باشند تا مقدمات بازگشت خودشان به تیم‌ملی مهیا شود. بازیکنان تیم‌ملی به خاطر همین موضوع با یکدیگر قرار گذاشتند طی روزها و هفته‌های آینده بیشترین حمایت را از آقای کوچ (لقبی که از سوی بازیکنان و کادر فنی به کی‌روش داده شده) داشته باشند.

■ **بازوبند ملی حق چه کسی بود؟**

کاپیتانی تیم‌ملی آرزوی هر بازیکنی است و حالا ۲ بازیکن هستند که خود را محق این بازوبند می‌دانند. در تیم کی‌روش کسی جرأت اعتراض ندارد اما نوع رفتار حاج‌صفی و سیدجلال حسینی نشان می‌دهد که آنها از یک موضوع دلخورند. تصاحب بازوبند تیم‌ملی فوتبال هر کشور آرزویی است که هر فوتبالیستی روزی به عشق آن پا به مستطیل سبز می‌گذارد. با وجود جواد نکونام در چند سال اخیر هیچکس ادعایی برای این بازوبند نداشت. بعد از آن هم آندو تیموریان از قدیمی‌های بزرگ به حساب می‌آمد که مشخص بود بعد از جواد نوبت اوست که به عنوان لیدر وارد زمین شود. اما مشکل زمانی آغاز می‌شود که آندو در زمین نباشد. با توجه به پیشینه و قدمت سیدجلال حسینی و احسان حاج‌صفی در صورتی که شجاعی درون زمین نباشد، آنها حق دارند بازوبند را بر دست ببندند اما کارلوس کی‌روش اعتقاد دیگری دارد. چندی قبل در یکی از بازی‌های ملی که تیموریان در زمین حضور نداشت احسان حاج‌صفی خودش را آماده کرده بود که با بازوبند به زمین برود اما در فاصله چند ساعت تا بازی با ترکمنستان ناگهان کی‌روش، اشکان را فراخواند و عنوان کرد در این بازی کاپیتان ایران است. حاج‌صفی که انتظار این تصمیم را نداشت با حالتی بسیار ناراحت و برافروخته وارد زمین شد و به شهادت عکس‌های گرفته شده در آن بازی در هیچ یک از شادی‌های پس از گل تیم‌ملی شرکت نکرد. البته حاج‌صفی می‌دانست که اعتراض در این باره با برخورد جدی کی‌روش مواجه می‌شود از این رو ممکن است به خاطر بازوبند، لباس ارزشمند تیم‌ملی را از دست بدهد. پیش از این بازیکنان به مراتب بزرگ‌تری از احسان به خاطر اعتراض، لباس تیم‌ملی را از دست داده بودند. اگرچه در بازی با هند در تهران نوبت به احسان رسید تا بازوبند را بر دست ببندد اما در بازی با عمان، بازیکنان تیم‌ملی به وضوح شاهد بودند که سیدجلال حسینی و احسان حاج‌صفی از اینکه قدمتشان در تیم‌ملی نادیده گرفته می‌شود و بازوبند به اشکان دژاگه می‌رسد ناراحتند. شاید کی‌روش هم متوجه این ناراحتی شده باشد اما تا زمانی که این بازیکنان موضعی نگیرند کی‌روش هم سعی می‌کند با این موضوع کنار بیاید اما اگر پای رسانه‌ها و شکایت در این باره به موضوع باز شود شاید این دو بازیکن آینده خود را در تیم‌ملی به خطر بیندازند.

■ **تفکر حرفه‌ای پشت سر یک انتخاب**

سرمربی تیم‌ملی فوتبال ایران در دیدار برابر عمان ترجیح داد تا با وجود بازیکنان باتجربه‌تری که نسبت به دژاگه در ترکیب بودند بازوبند کاپیتانی را به شماره ۲۱ بدهد. چرا کی‌روش دژاگه را به عنوان کاپیتان انتخاب کرد؟ در دیدار تیم‌ملی فوتبال ایران برابر عمان یک اتفاق جالب رخ داد و آن اینکه کارلوس کی‌روش تصمیم گرفت بازوبند کاپیتانی را به اشکان دژاگه بدهد. کی‌روش در حالی چنین تصمیمی را گرفت که ۲ بازیکن باتجربه‌تر نسبت به دژاگه در ترکیب تیم‌ملی فوتبال ایران بازی می‌کردند. احسان حاج‌صفی هر چند از نظر سن و سال کوچک‌تر از دژاگه است اما تعداد بازی‌های ملی او به مراتب از بازیکن دورگه تیم‌ملی فوتبال ایران بیشتر است. از طرف دیگر سیدجلال حسینی هم از نظر سن و سال و هم از نظر تعداد بازی‌های ملی باتجربه‌تر از دژاگه است و انتظار می‌رفت که او بازوبند کاپیتانی تیم‌ملی فوتبال ایران را در غیاب آندو تیموریان بر بازو ببندد اما کی‌روش دست به تصمیمی عجیب زد و بازوبند کاپیتانی را به بازیکنی چون دژاگه داد. کی‌روش یک مربی پرتغالی است که فوتبال مدرن اروپا را تجربه کرده است. در فوتبال اروپا بازوبند کاپیتانی را تنها به بازیکنی که تجربه بیشتری دارد نمی‌دهند. تیم‌های اروپایی دوست دارند بازوبند کاپیتانی را به بازیکنی دهند که شخصیتی کاریزماتیک در زمین داشته باشد و همچون یک لیدر خوب بتواند تیم را در میدان رهبری کند. به‌عنوان مثال در لیورپول بازیکنان باتجربه‌ای چون هیپیا و کاراگر بازی می‌کردند اما بازوبند کاپیتانی به استیون جرارد داده می‌شد و الان هم بازیکنی چون هندرسون بازوبند کاپیتانی را بر بازو می‌بندد، این درحالی است که بازیکنان باتجربه دیگری در این تیم بازی می‌کنند. کارلوس کی‌روش بازوبند کاپیتانی تیم‌ملی را دوست دارد به بازیکنی بدهد که پرتلاش و جنگنده در میدان باشد و با انگیزه بسیار زیادی بازی کند. اشکان دژاگه چنین ویژگی‌هایی را به‌خوبی دارد. دژاگه بازیکنی است که در فوتبال اروپا بازی کرده است. او سابقه حضور در لیگ برتر انگلیس را دارد که قدرت بدنی و روحیه بالا لازمه بازی کردن در آن است. دژاگه از بازیکنان دورگه‌ای به شمار می‌آید که کارلوس کی‌روش سهم بسزایی در دعوت کردن آنها به تیم‌ملی داشت. طبیعی است که چنین بازیکنانی برای ماندن کی‌روش در تیم‌ملی تلاش زیادی از خود نشان دهند و کی‌روش هم بیش از دیگر بازیکنان به آنها اعتماد کند. البته باید هم اعتراف کرد که دژاگه یکی از باکیفیت‌ترین بازیکنان تیم‌ملی فوتبال ایران به شمار می‌آید و این شایستگی را دارد که بازوبند کاپیتانی را بر بازو ببندد. او نشانه‌های یک لیدر و رهبر پرتلاش و جنگنده را در میانه میدان دارد؛ ویژگی‌هایی که آندو تیموریان هم دارد و به همین خاطر کی‌روش این دو بازیکن را به عنوان کاپیتان‌های خود انتخاب کرده است.

این ال کلاسیکو را باید دید

مهرداد میرزایی: دیدار برگشت ۲ تیم بارسلونا و رئال‌مادرید امشب و از ساعت ۲۳:۰۰ به وقت ایران آغاز خواهد شد که در آن ۲ تیم بزرگ فوتبال جهان باید در شهرآورد فوتبالی در این کشور برابر هم به میدان بروند. از هفته سی‌ویکم رقابت‌های لالیگای اسپانیا ۲ تیم بارسلونا و رئال‌مادرید باید در دیداری حساس در ورزشگاه نوکمپ به میدان بروند. اختلاف ۱۰ امتیازی بارسلونا با رئال‌مادرید در صدر جدول خیلی از حساسیت این دیدار را از بین برده است با این حال تیم کاتالانی می‌داند شکست در این دیدار و کوچک‌ترین غفلت ممکن است تاوان سختی برایشان داشته باشد. برای اولین بار است که زین‌الدین زیدان به‌عنوان مربی این دیدار بزرگ را تجربه می‌کند. در دور رفت بنیتس در اولین ال کلاسیکوی خود حسابی نقره‌داغ شد و با ۴ گل برابر بارسلونا شکست خورد. پیروزی بارسلونا در این دیدار عملا باعث خواهد شد تا رئال و اتلتیکو از رقابت برای قهرمانی جا بمانند و در ادامه شاهد یک لیگ یکطرفه باشیم ولی شکست بارسلونا باعث خواهد شد دوباره هیجان به لیگ اسپانیا بازگردد. بارسلونا در هفته قبل برابر ویارئال به تساوی ۲-۲ رضایت داد البته شکست اتلتیکومادرید برابر اسپورتینگ خیخون باعث شد اختلاف در صدر جدول کم نشود. رئال‌مادرید نیز با برتری ۴ بر صفر برابر سویا توانست با روحیه خوب خود را برای این دیدار حساس آماده کند. دیدار رفت ۲ تیم در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو با برتری خیره‌کننده تیم میهمان یعنی بارسلونا به پایان رسید. تیم انریکه در آن دیدار توانست با نتیجه ۴ بر صفر رئال‌مادرید را شکست دهد. لوئیس سوارس ۲ بار، نیمار و اینیستا برای آبی و اناری‌ها در آن دیدار گلزنی کردند. در دیدار رفت مسی و رونالدو نتوانستند برای تیم‌هایشان گلزنی کنند. البته مسی مصدوم بود و به‌عنوان بازیکن ذخیره به میدان آمد. لیونل مسی با زدن ۲۱ گل بهترین گلزن تاریخ ال کلاسیکو است. مسی همچنین با دادن ۱۳ پاس گل، سلطان پاس‌های گل در تاریخ این رقابت بزرگ است. البته رونالدو نیز با گلزنی در ۶ ال کلاسیکوی پی در پی رکورددار بود که او در این ۶ دیدار موفق شد ۷ بار برای تیمش گلزنی کند. ۲تیم تاکنون ۲۳۰ بار در دیدارهای رسمی برابر هم به میدان رفته‌اند که سهم رئال‌مادرید ۹۲ برد بوده است. ۹۰ برد هم برای بارسلونا به دست آمده و تنها ۴۸ دیدار ۲ تیم با تساوی به پایان رسیده است. رئال‌مادرید ۳۸۸ گل به ثمر رسانده است و این در حالی است که بارسلونا ۳۷۵ گل را وارد دروازه رئال کرده است. درگذشت یوهان کرویف اسطوره باشگاه بارسلونا یک هفته قبل از این دیدار حساس حسابی هواداران این تیم را غمگین کرده است و به همین خاطر قرار است مراسم ویژه‌ای قبل از این دیدار برای یادبود کرویف انجام شود. کاتالان‌ها ۳۹ دیدار است که شکست نخورده‌اند و از این حیث توانستند رکورد جدیدی با انریکه به نام خود ثبت کنند و با شکست نخوردن در این دیدار آنها به مرز ۴۰ بازی بدون شکست می‌رسند. یک هفته بعد از تعطیلی رقابت‌های باشگاهی به دلیل دیدارهای ملی این دیدار برگزار خواهد شد. اسپانیا در این هفته با تعداد زیادی از بازیکنان بارسلونا برابر ایتالیا و رومانی به تساوی رسید. استفاده دل‌بوسکه از بازیکنان بارسا در دیدار برابر رومانی و استراحت دادن به بازیکنان رئال‌مادرید هواداران بارسلونا را عصبی کرده است. هر چند بارسلونا در صدر جدول لالیگا قرار گرفته است ولی خط حمله رئال‌مادرید بهتر عمل کرده است و توانسته ۸۷ گل در لالیگا به ثمر برساند این در حالی است که خط حمله بارسلونا ۸۶ گل به ثمر رسانده است. بارسلونا و رئال‌مادرید مشکلی برای این دیدار ندارند و تنها جرمی متئو مدافع فرانسوی بارسلونا به دلیل مصدومیت هنگام بازی برای تیم‌ملی فرانسه به مدت ۸ هفته نمی‌تواند تیمش را همراهی کند و به این ترتیب او در این دیدار غایب است. همچنین جوردی آلبا نیز ممکن است این دیدار را از دست بدهد. از طرفی رئال‌مادرید مشکلی برای این دیدار ندارد و با تمام قوا به میدان خواهد رفت. ۲ تیم در لیگ قهرمانان نیز حضور دارند و باید این هفته بعد از این دیدار حساس برابر حریفان خود به میدان بروند. رئال‌مادرید برابر وولفسبورگ به میدان خواهد رفت و بارسلونا به دیدار اتلتیکومادرید می‌رود.

مصدومیت رونی و تیم‌ملی انگلیس که می‌خواهد قهرمان یورو شود

تهدیدی که می‌تواند فرصت شود

مایکل کاکس: در سال‌های اول قرن بیست‌ویکم تیم‌ملی اسپانیا حول محور رائول می‌چرخید. رائول سال‌ها بود که در سطح ملی و باشگاهی گل می‌زد و بدل به بهترین گلزن تاریخ تیم‌ملی اسپانیا شده بود اما داستان رائول در اسپانیا به جایی کشید که دیگر نمی‌شد استفاده درست از او کرد. رائول فوتبالیست فوق‌العاده‌ای بود که هرگز توپ طلا نگرفت (سال ۲۰۰۱ او بعد از مایکل اوون دوم شد). رائول زمانی که تیم‌های بزرگ همه با ۲ مهاجم بازی می‌کردند کنار فرناندو مورینتس در رئال و اسپانیا نمایشی عالی داشت اما شرایط رائول با اوج گرفتن داوید ویا و فرناندو تورس در تیم‌ملی تغییر کرد. ستاره رئال دیگر گزینه اول خط حمله اسپانیا نبود. در ۲ بازی اول دور گروهی جام جهانی ۲۰۰۶ لوئیس گارسیا پشت تورس و ویا بازی کرد. رائول در دور بعد در شکست مقابل فرانسه به زمین رفت و پشت تورس و ویا قرار گرفت و به هیچ‌وجه موثر نبود. در دور مقدماتی یورو ۲۰۰۸ اسپانیا با سیستم ۳-۳-۴ و با استفاده از ویا و تورس و رائول در خط حمله ۳-۲ مغلوب ایرلند شمالی شد. این آخرین بازی رائول برای تیم‌ملی بود و بهترین اتفاقی که برای اسپانیا افتاد. حضور رائول و بازی کردن با ۳ مهاجم، اسپانیا را مجبور می‌کرد با ۳ هافبک دفاعی بازی کند اما کنار رفتن رائول باعث شد داوید سیلوا و آندرس اینیستا که هیچکدام در جام‌جهانی بازی نکرده بودند و در بازی‌های مقدماتی یورو هم هرگز از ابتدا در ترکیب تیم قرار نگرفته بودند، پشت سر ویا و تورس بازی کنند. تیکی تاکا اینجا بود که واقعا متولد شد. آلمان سال ۲۰۱۴ تاج قهرمانی را از اسپانیا گرفت و بهترین تیم فوتبال جهان شد اما این پروژه آلمان‌ها ۴ سال قبلش شروع شده بود، وقتی در نیمه نهایی جام‌جهانی ۲۰۱۰ به اسپانیا یک بر صفر باختند. میشائیل بالاک مغز متفکر و رهبر آلمان در دهه اول قرن بیست‌ویکم بود. بالاک با زدن تک‌گل‌های یک‌چهارم نهایی و نیمه‌نهایی، تیم متوسط آلمان را به فینال جام‌جهانی ۲۰۰۲ برد اما خودش فینال را به دلیل محرومیت از دست داد. آلمان در این دوران ستاره دیگری نداشت، برای همین نقش بالاک در تیم بسیار کلیدی بود. اما سال ۲۰۱۰ بالاک هم وضعیتی مشابه رائول در اسپانیا پیدا کرد. بالاک ۳۳ ساله دیگر آن هافبک دینامیک و گلزن نبود و ترجیح می‌داد عقب‌تر بازی کند و با آرامش ریتم بازی را کنترل کند. اما این چیزی نبود که یوآخیم لو می‌خواست. لو تیمش را براساس سرعت در ضدحمله درست کرده بود. باستین شوآین‌اشتایگر در پست هافبکی میانی درخشیده بود و آلمان بازیساز جذابی در قامت مسعوت اوزیل پیدا کرده بود. برای همین لو برای تکمیل مثلث خط میانی نیاز به یک هافبک دینامیک داشت. اینجا بود که مصدومیت بالاک در فینال افای‌کاپ ۲۰۱۰ باعث شد او جام‌جهانی را از دست بدهد و فرصت به سامی خدیرا برسد. غیبت بالاک نیروی محرکه اصلی آلمان در جام‌جهانی بود. خدیرا هماهنگی بالایی با اوزیل و شوآین‌اشتایگر پیدا کرد و نبودن بالاک از تمام این بازیکنان جوان یک رهبر ساخت. به قول لوتار ماتئوس، بالاک جلوی پیشرفت این نسل جدید را گرفته بود و ذهنیتش با رویکرد این تیم جدید نمی‌خواند. از اینجا به بعد بود که راه آلمان برای قهرمانی جام‌جهانی ۲۰۱۴ آغاز شد. چه تیم دیگری در حال حاضر می‌تواند از اسپانیای ۲۰۰۸ و آلمان ۲۰۱۰ درس بگیرد؟ جواب مشخص است: انگلیس. وین رونی حالا نقش رائول و بالاک را به خودش گرفته است. دلیل اول اینکه روی هاجسون دوست دارد تیمش بین ۳-۳-۴ و ۲-۱-۳-۴ بازی کند اما اگر قرار باشد وین رونی کنار هری کین در خط حمله باشد عملا استفاده از ۳-۳-۴ در جریان بازی ناممکن می‌شود، چون رونی دیگر سرعت لازم برای بازی کردن به‌عنوان یک بال را ندارد. گزینه‌های دیگر هاجسون، ولبک، استوریج، والکات و واردی که همه بازیکنان سریعی هستند می‌توانند بخوبی این نقش را بازی کنند. دلیل دوم این است که رونی درست مثل بالاک ۲۰۱۰ مدام بازی تیم را کند می‌کند و فوتبال سریع تیم روی هاجسون را به هم می‌ریزد. دلیل سوم که مهم‌ترین دلیل است داشتن گزینه‌های بهتر از رونی است. ۲ سال پیش پشت سر ولبک و استوریج، ریکی لمبرت مهاجم چهارم انگلیس بود اما روی هاجسون حالا بهترین گلزنان لیگ برتر، کین و واردی را دارد و دیگر مجبور نیست از رونی حتما استفاده کند.

یادداشت

فوتبال جهان در شوک از دست دادن اسطوره نارنجی

میراث یوهان کرویف

جاناتان ویلسون: وقتی یوهان کرویف سال ۱۹۸۸ مربی بارسلونا شد باشگاه در بحران به‌سر می‌برد و در ۲۸ سال تنها ۲ بار قهرمان لالیگا شده بود. ۲۷ سال از این تاریخ می‌گذرد و بارسلونا ۱۳ لیگ و ۵ چمپیونزلیگ برده است. این یوهان کرویف بود که طرح لاماسیا را داد و بنیان موفقیت‌های آینده بارسلونا را بنا کرد. کرویف در اوایل دهه ۹۰ فلسفه توتال فوتبال را که در آمستردام از رینوس میشل فرا گرفته بود به بارسلونا تزریق کرد. شاخصه‌های فوتبال بارسلونا تا امروز همان ارزش‌هایی است که کرویف با خودش آورد: وقتی مالکیت توپ داری گل نمی‌خوری. وقتی توپ را از دست می‌دهی در بالاترین جای ممکن حریف را پرس کن تا زمین برایش کوچک شود. از خط آفساید به شکل کنشی استفاده کن تا اشتباهات حریف بالا برود. دروازه‌بانی داشته باش که مثل یک سوئیپر پشت خط دفاعت را جمع کند. مالکیت و پرس، مالکیت و پرس. کرویف با بارسلونا ۴ بار متوالی قهرمان اسپانیا شد و اولین چمپیونزلیگ تاریخ باشگاه را هم فتح کرد. کرویف در این دوران ذهنیت بارسلونا را تغییر داد. کرویف سال ۱۹۹۶ کنار رفت و جایش را بابی رابسون گرفت. انتخابی که خودش دنباله‌رو فلسفه قبلی بود. بابی رابسون در وست‌بروم زیر نظر ویک باکینگهام بازی کرده بود، مربی‌ای که اولین بار در آژاکس به کرویف بازی داد و بعد جانشین رینوس میشل در بارسلونا شد.

به توصیه بابی رابسون، لویی فان‌خال، ژوزه مورینیو را به‌عنوان دستیار سومش در بارسلونا به کار گرفت، تیمی که پپ گوآردیولا و لوئیس انریکه را در خط میانی‌اش داشت. یک سال بعد فیلیپ کوکو به خط میانی اضافه شد و رونالد کومان روی نیمکت کنار فان‌خال نشست. فرانک دی‌بوئر هم یک سال بعد آمد. خولن لوپتگی دروازه‌بان ذخیره بارسلونا بود و لوران بلان پیش از او یک سال زیر نظر رابسون در نوکمپ بازی کرده بود. نیمی از تیم‌هایی که فصل پیش به مرحله یک‌چهارم چمپیونزلیگ رسیدند توسط بازیکنان سابق بارسلونا رهبری می‌شدند. به بیانی دیگر در بازه زمانی ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۰ مربیان حال حاضر بارسلونا، بایرن‌مونیخ، منچستریونایتد، پاری‌سن‌ژرمن، آینده‌وون، آژاکس و ساوتهمپتون، همه در بارسلونا بودند. همه این مربیان تحت تاثیر یوهان کرویف بودند. به قول پپ گوآردیولا: «کرویف معبد را ساخت و وظیفه ما حفظ آن است.» فرانک رایکارد که زیر نظر کرویف و بعد فان‌خال در بارسلونا بازی کرده بود، با قهرمانی در چمپیونزلیگ ۲۰۰۶ پایه‌گذار یک دهه برتری بارسلونا در اروپا شد. گوآردیولا که اولین بار کرویف در تیم اول به او بازی داده بود با ۲ قهرمانی چمپیونزلیگ این راه را ادامه داد. امسال لوئیس انریکه این شانس را دارد که برای اولین بار در تاریخ چمپیونزلیگ از عنوان قهرمانی تیمش دفاع کند و پنجمین قهرمانی بارسلونا در ۱۱ سال اخیر را کسب کند. همه این افتخارات با فوتبال کرویف به دست آمده است. ژوزه مورینیو که رقابت برای مربیگری بارسلونا را سال ۲۰۰۸ به گوآردیولا باخت در پورتو از همان سیستم پرس بالا و سنگین کرویف استفاده می‌کرد. اما بعد به رویکرد رادیکالی رسید که در بازی‌های بزرگ باید بدون توپ بازی کرد و منتظر اشتباه حریف شد اما همین موضع مخالف بارسلونا هم تحت تاثیر کرویف بود و آموزه‌های او در نوکمپ بود. اینها تنها نمونه‌هایی بودند که تحت تاثیر مستقیم کرویف قرار گرفته‌اند. آرسن ونگر همیشه گفته مدل فوتبالش برگرفته از توتال فوتبال رینوس میشل و یوهان کرویف است. آریگو ساکی که در کودکی عاشق رئال‌مادرید و برزیل بوده، می‌گوید: «اما تیمی که نفسم را می‌گرفت هلند دهه ۷۰ بود. فوتبال هلند برایم مثل یک راز بود. به نظرم تلویزیون خیلی کوچک می‌آمد و احساس می‌کردم باید کل زمین را ببینم تا درک درستی از کاری که می‌کردند پیدا کنم». کرویف بازیکن نابغه ظریفی بود که با قدرت مغزش حریفان را شکست می‌داد. تماشای هلند او مقابل اروگوئه در ۱۹۷۴ و آژاکسش در فینال اروپا مقابل یوونتوس در سال ۱۹۷۳ مثل تماشای عروسک‌گردانی برابر عروسک‌های خیمه‌شب‌بازی‌اش بود. کرویف مربی موفق شد این حس لذت بردن از فوتبال و زیبایی‌اش را حفظ کند و آن را به بازیکنانش انتقال دهد. هیچ مربی- بازیکنی در تاریخ فوتبال به بزرگی کرویف نبود. کرویف ۳ دهه عامل اصلی نبوغ بارسلونا و در افقی وسیع‌تر نبوغ فوتبال بود. «بردن خیلی مهمه. اما اینکه به سبک خودت ببری، سبکی که دیگران تقدیرش می‌کنند و سعی در تقلیدش دارند، مهم‌ترین است». بنابر اصول خودش، کرویف به موفقیت کامل رسید. تمام فوتبال مدرن میراث یوهان کرویف است؛ مردی که به تازگی تسلیم سرطان شد تا اینچنین هواداران فوتبال را در شوک فرو ببرد.