اخبار

نمایش زیبایی‌های شمال در فیلم سینمایی «چهل کچل»

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «چهل کچل» گفت: این فیلم سینمایی هم‌اکنون در مرحله تدوین قرار دارد. فیلم سینمایی چهل کچل در جشنواره فیلم فجر نمایش داده خواهد شد. به گزارش نسیم‌آنلاین، پروانه مرزبان عنوان کرد: مراحل فیلمبرداری این فیلم سینمایی چند وقتی است به پایان رسیده است، بر این اساس در حال حاضر در مرحله تدوین قرار داریم. بر این اساس فیلم سینمایی «چهل‌کچل» اساسا برای نمایش در جشنواره فیلم فجر ساخته شده است و قطعا در این دوره از جشنواره نمایش داده خواهد شد. مرزبان خاطرنشان کرد: زیبایی‌های استان مازندران در این فیلم سینمایی گنجانده شده است و مخاطبان با دیدن این فیلم خیلی خوب و به صورت ملموس زیبایی‌های این استان را مشاهده خواهند کرد. وی اضافه کرد: پژمان بازغی در این فیلم بازی فوق‌العاده‌ای را انجام داده است و با نقش‌هایی که تا امروز از او در همه فیلم‌های سینمایی دیده‌ایم متفاوت است.

■■■

ساخت سریالی با موضوع بنگاه‌های زودبازده

سریال «چرتکه» به تهیه‌کنندگی نعمت چگینی، کارگردانی بهمن گودرزی و نویسندگی آرش قادری این روزها مرحله نگارش را سپری می‌کند. به گزارش فارس، تصویربرداری سریال «چرتکه» از اوایل آبان ماه آغاز خواهد شد اما هنوز بازیگران اصلی این سریال مشخص نشده‌اند. «چرتکه» مضمونی کمدی-اجتماعی دارد که در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به مشکلات جوانان، حمایت از بنگاه‌های زودبازده، حمایت از تولید داخلی، مقابله با کالای درجه ۶ چینی و... می‌پردازد. این سریال که قرار است اوایل سال آینده از شبکه ۲ سیما پخش شود، روایت ۱۰ کاراکتر اصلی است که در فضاهایی جدید قرار می‌گیرند.

■■■

فرخ‌نژاد و رادان حضور در «ساعت ۵ عصر» مدیری را تکذیب کردند

رسانه‌ها از ایفای نقش حمید فرخ‌نژاد و بهرام رادان در اولین فیلم سینمایی مهران مدیری خبر دادند اما این دو بازیگر گمانه‌زنی‌ها را تکذیب کردند. به گزارش تسنیم، مهران مدیری کارگردان شناخته‌شده تلویزیون در نشست خبری اولین فیلم سینمایی خود با عنوان «ساعت ۵ عصر» خبر از حضور سیامک انصاری در مقام بازیگر اصلی این فیلم سینمایی خبر داد و گفت: ۴ بازیگر دیگر در فیلم سینمایی «ساعت ۵ عصر» ایفای نقش می‌کنند که یکی از آنها خودم هستم. حالا و پس از پایان تولید و پخش برنامه «دورهمی» مهران مدیری زمان بیشتری پیدا کرده تا مراحل پیش‌تولید فیلم سینمایی خود را با جدیت آغاز کند و گمانه‌زنی‌های رسانه‌ها برای اسامی این بازیگران آغاز شد که در جدیدترین این گمانه‌زنی‌ها از به توافق رسیدن بازیگرانی از جمله بهرام رادان و حمیدفرخ‌نژاد با مهران مدیری در این فیلم یاد شد. اما این بازیگران ضمن ابراز بی‌اطلاعی از این توافقات، این گمانه‌زنی‌ها و حضور در فیلم سینمایی «ساعت ۵ عصر» را مهران مدیری را تکذیب کردند.

■■■

محمدگلریز:

«من زنده‌ام» بهترین اثر در حوزه دفاع‌مقدس است

محمد گلریز، خواننده آثار انقلابی درباره بهترین کتاب دفاع مقدسی که خوانده است، گفت: از نظر بنده کتاب «من‌زنده‌ام» نوشته معصومه آباد یکی از بهترین آثار دفاع مقدسی در حوزه ادبیات و نشر است. به گزارش «نسیم آنلاین»، محمد گلریز درباره این اثر افزود: کتاب «من‌زنده‌ام» به خوبی و زیبایی هر چه تمام‌تر، استقامت و پایداری زنان ایرانی را در شرایط سخت به تصویر می‌کشد و اینکه زنان ایرانی نجابت و عصمت خود را تحت هر شرایطی حفظ می‌کنند و با صبر و بردباری می‌توانند بر همه مشکلات سخت غلبه کنند را به خوبی روایت کرده است. وی ادامه داد: از آنجا که آثار چندان درخشانی درباره حضور مقاوم زنان در دوران دفاع مقدس منتشر نشده است، انتشار چندین باره این کتاب می‌تواند اتفاق خوبی را برای ادبیات دفاع مقدس رقم بزند. این خواننده در پایان گفت: بنده پیشنهاد می‌کنم نهادهای متولی با ترجمه چنین آثار شاخصی به چند زبان زنده دنیا و پخش حرفه‌ای آن در میان متفکران و محققان خارجی، زمینه را برای ترویج فرهنگ ایرانی-اسلامی در سایر کشورها فراهم کنند.

گزارشی درباره آثار فرهنگی - هنری پیرامون شخصیت شهید همدانی

باید که از این باده به من هم بچشانی

گروه فرهنگ و هنر: شب پنجشنبه، یک شب قبل از شهادت حاج حسین، ما با هم بودیم. حال و هوای حاجی، آن شب با همیشه فرق می‌کرد. حاج‌حسین همیشگی نبود. به ما گفت: «بیایید کنار هم یک عکس یادگاری بگیریم. شاید این آخرین عکس باشد که با هم می‌گیریم.» با این حرف حاج‌حسین دلم فروریخت. با خودم گفتم: «همین روزهاست که برای حاجی اتفاقی بیفتد» ولی فکرش را نمی‌کردم اینقدر زود اتفاق بیفتد و ما ایشان را اینقدر زود از دست بدهیم. (راوی: سردار قاسم سلیمانی)

به گزارش «وطن امروز»، این خاطره برشی کوتاه از کتابی است که در سالگرد شهادت حاج‌حسین همدانی منتشر شده است. «ساعت ۱۶ به وقت حلب» که به اهتمام زهرا همدانی توسط سیدحسن شکری نوشته شده و بتازگی از سوی نشر صاعقه روانه بازار کتاب شده، خاطرات شهید همدانی در نگاه اطرافیان است. در طول یک‌سال گذشته و پس از شهادت این سردار بزرگ، فعالیت‌های قابل اشاره‌ای درباره زندگی و شخصیت حاج‌حسین همدانی صورت گرفته است. مستندهای «ابووهب» و «بی‌قرار» از جمله این کارها هستند. در این مدت کتاب‌هایی که در دوران حیات ایشان نیز به نگارش درآمده بود، با استقبال مخاطبان مواجه شده است. «مهتاب خیّن» و «تکلیف است برادر» که به اهتمام حسین بهزاد جمع‌آوری شده است همچنین «فاتحان خرمشهر» که حسین نصرالله زنجانی در تهیه آن کوشیده است، روایت‌هایی از حاج‌حسین همدانی پیرامون سال‌های دفاع مقدس است. همچنین کتاب «پیغام ماهی‌ها» اولین کتابی است که پس از شهادت ایشان به قلم گلعلی بابایی در چهلمین روز شهادت او به زیور طبع آراسته و راهی بازار کتاب شد. بخش عمده این کتاب مصاحبه‌های شهید همدانی از بدو تولد تا پایان جنگ تحمیلی را شامل می‌شود و فصل پایانی بخش‌هایی از سخنرانی توصیفی این شهید است که در پایان کتاب آمده است. همچنین اثر فاخر سرود «حبیب سپاه» با شعر مریم برزگر و آهنگسازی داوود ورزیده و خوانندگی محمد گلریز تهیه و در جشنواره سراسری سرودهای حماسی و آواهای انقلابی بسیج در شیراز رونمایی شد.

■ بی‌قرار

مستند «ابووهب» به کارگردانی حسین پالیزدار روایتی است از زندگی مجاهدانه سردار سرلشکر پاسدار شهید حاج‌حسین همدانی که به مناسبت چهلمین روز شهادت این شهید بزرگوار توسط اداره فیلم و نمایش معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان بسیج تولید و روانه آنتن شد. این مستند به دوره‌های مختلف زندگی شهید همدانی از کودکی تا شهادت پرداخته است. مستند «بی‌قرار» نیز که در آستانه سالگرد شهادت این شهید تولید شد، شامل تصاویری دیدنی از لحظه‌های حیات مجاهدانه شهید حسین همدانی و روایتی از لحظه لحظه جهاد او در مناطق مختلف عملیاتی در جبهه‌های غرب، جنوب، تهران و سوریه است. در این مستند تصاویری از این شهید گرانقدر حین فعالیت‌های جهادی و حضور در مناطق مختلف کشورمان را شاهد خواهیم بود، همچنین گفت‌وگوهایی که با او در طول سفرهایش انجام شده به نمایش درمی‌آید.

روحیات و خصایص این شهید بزرگوار که کوله‌باری از خاطرات دفاع‌مقدس را نیز به همراه داشت و در همه این سال‌ها به روایت آنان می‌پرداخت در کتاب‌های «مهتاب خین»، «تکلیف است برادر» و «فاتحان خرمشهر» و همچنین در کتابی که بتازگی منتشر شده است، بیشتر شناخته می‌شود. سردار همدانی در روایتی از زندگی خود که در کتاب «مهتاب خین» به چاپ رسیده است، می‌گوید: «بعد از مرگ پدرم همراه با مادر و ۲ خواهر و برادرم به زادبوم خانوادگی نقل مکان کردیم و مقیم همدان شدیم. در مورد خودم صادقانه باید بگویم که به محض اینکه از آب و گل درآمدم و دست چپ و راست خودم را شناختم، کار کردم. از همان کلاس اول ابتدایی در بازار همدان کار می‌کردم و درس می‌خواندم. به کشتی علاقه زیادی داشتم. حدود سال ۱۳۴۱ در حالی که ۱۲ سال بیشتر نداشتم برای تماشای مسابقات کشتی آزاد به سالن‌های ورزشی همدان می‌رفتم. ابتدا فقط علاقه داشتم اما ۳ سال بعد تصمیم گرفتم به صورت عملی و پیگیر وارد این ورزش پهلوانی شوم. تا اینکه در رشته آزاد وزن ۵۷ کیلو کشتی می‌گرفتم اما به دلیل شرایط نامناسبی که داشتم نمی‌توانستم ششدانگ به کشتی بپردازم چون هم متکفل معیشت خانواده بودم و کار می‌کردم و هم شب‌ها درس می‌خواندم».

■ برای کمک به سردار سلیمانی

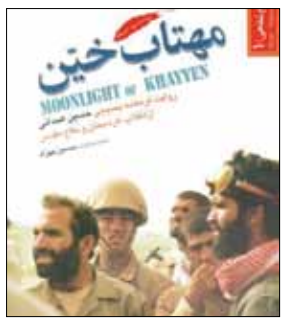
در بخشی از کتاب «پیغام ماهی‌ها» جزئیات حضور سردار همدانی در سوریه به نقل از خود وی روایت شده است: در ۱۳ دی‌ماه سال ۱۳۹۰ بنده به این کشور مأمور شدم. زمانی که من به عنوان فرمانده سپاه تهران خدمت می‌کردم هنوز آثار فتنه ۸۸ و مشکلات ناشی از آن باقی بود. ما در حال توسعه سپاه محمد رسول‌الله(ص) بودیم. نواحی را از ۶ ناحیه به ۲۲ ناحیه توسعه دادیم. در حال سر و سامان دادن به سازمان رزم‌گردان‌های امنیتی بودیم که سردار جعفری بنده را احضار کردند. خدمت ایشان رسیدم و بعد از ارائه گزارشی از وضعیت سپاه تهران، ایشان فرمودند: «فلانی! به سوریه می‌روید؟» خب! خیلی‌ها دوست داشتند بروند سوریه، بنده یک مکثی کردم و گفتم: برای چه بروم؟ به چه عنوانی بروم؟ فرمود: ارتش و نظام سوریه درخواست کمک کرده‌اند، به عنوان فرمانده بروی و کمک کنی! سردار قاسم سلیمانی هم گفته که شما برای این کار مناسب هستید. از آنجا که خودم هم انگیزه بالایی برای حضور در سوریه و دفاع از حرم‌های عمه سادات و حضرت رقیه(س) داشتم، بلافاصله جواب مثبت دادم. اصلاً نگفتم فکر می‌کنم بعد جواب می‌دهم، همان‌جا جواب مثبت دادم، ایشان هم با سردار سلیمانی تماس گرفتند و گفتند فلانی موافق است.

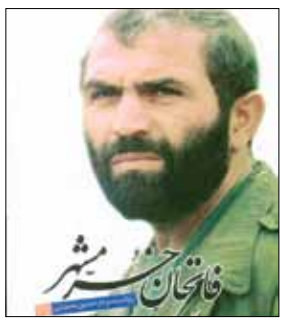
■ دعای رهبر انقلاب برای حاج‌حسین همدانی

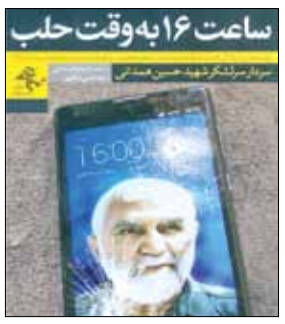
همچنین در بخشی از کتاب تازه منتشر شده «ساعت ۱۶ به وقت حلب» در روایتی در توصیف ایشان می‌خوانیم: «ساعت ۴:۳۰ صبح با ماشینم جلوی خانه حاج‌حسین بودم و او مثل همیشه ساک به دست و آماده منتظر من بود. بعد از مصافحه‌ای درست و حسابی، داخل ماشین نشستیم. خیلی خسته به نظر می‌رسید ولی تبسم خاصی بر لبانش نقش بسته بود، گفتم: «چه شده حاج حسین؟ خوشحال و سرحالی!» نگاهی به من کرد و گفت: «چرا نباشم؟» و شروع کرد به تعریف کردن. گفت: «دیروز عصر به تهران رسیدم. در پایان مأموریتم در سوریه، قرار بود همراه حاج قاسم سلیمانی به محضر حضرت آقا برسیم تا گزارشی از آخرین وضعیت سوریه خدمت ایشان ارائه کنم. گزارشی مفصل از آخرین وضعیت سوریه، همراه گلایه از نابسامانی‌های آنجا، آماده کرده بودم. ساعاتی بعد به اتفاق حاج قاسم به محضر حضرت آقا مشرف شدم. قلبم بشدت می‌تپید. دست آقا را بوسیدم و کنار ایشان نشستم. هنوز جلسه شروع نشده بود. حضرت آقا نگاه محبت‌آمیزی به من کردند و گفتند «آقای همدانی ما خیلی نگران شما بودیم و در این ۳ سالی که شما در سوریه بودید بنده هر شب برای سلامتی شما دعا می‌کردم». تنم لرزید و شعف خاصی در من به وجود آمد. به زور جلوی سرازیر شدن اشکم را گرفتم. باور کنید بعد از شنیدن آن جمله حضرت آقا همه خستگی ۳ ساله من برطرف شد. دیگر نتوانستم گزارش کامل ارائه کنم یعنی نتوانستم گلایه‌هایم را بگویم».

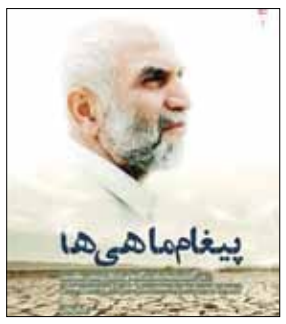
یکی از کارهای ارزشمند پس از شهادت شهید همدانی سرودی است که محمد گلریز آن را اجرا کرده است. شعر این سرود را مریم برزگر سروده که بخش‌هایی از آن را می‌خوانیم:

آسمان در شب سرد «پاییز»
منتظر مانده ماهش بیاید
ایستاده «وطن»، خیره بر راه
تا «حبیب سپاه»اش بیاید
شیر «فتح‌المبین» آمد از دور
با «نشان‌های فتح ولایت»
«پاسدار » حریم «حرم‌ها»
سرخوش از شهد ناب «شهادت»
آنکه با هیبتش «فتنه» را کشت
«بو وهب» مرد میدان عشق است
لاله سرخی از دشت «الوند»
صفدر «جبهه‌های دمشق» است
در دل «مطلع‌الفجر» و «مرصاد»
او ابابیل را رهبری کرد
آنکه با جبهه جبهه «جهادش»
بین سرهای دوران سری کرد
او «حبیب حسین زمان» بود
«پیر» جنگ‌آوری، «پیر» غیرت
رفت و دنیا هنوز از شکوهش
بر دهان دارد انگشت حیرت









شعر

نوشته‌هایی در باب اشعار آیینی/۴

کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود

حسین قرائی: شخصیت نستوه و پیامبرگونه حضرت زینب(س) در کربلا باعث شده مورد توجه شاعران قرار گیرد. از شاعرانی که با محوریت این قهرمان کربلا شعر قابل توجهی سروده، قادر طهماسبی (فرید) است. این غزل ماندگار در بسیاری از ذهن‌ها ته‌نشین شده و مورد استقبال بسیاری از غزلسرایان قرار گرفته است:

سرّ نی در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود
کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود

فرید در این شعر بی‌پرده و صریح، حرف‌هایش را در قامت یک شاعر متعهد شیعی بیان می‌کند:

چهره سرخ حقیقت بعد از آن توفان رنگ
پشت ابری از ریا می‌ماند اگر زینب نبود

ارادت و ادب فرید از ساحت حماسه و پیام تماشایی است، او نهایت استفاده را از موسیقی کناری ابیات (ردیف و قافیه) برده و با ۴ کلمه ردیف ماندگاری ساخته است؛ «می‌ماند اگر زینب نبود» و تکرار این ۴ کلمه، ۷ بار اتفاق می‌افتد. در حقیقت با تکرار هفت باره «می‌ماند اگر زینب نبود» دنبال این است که نقش پیامبرگونه حضرت زینب(س) را فریاد بیاورد و از همین نظرگاه است که اینگونه لب به سخن می‌گشاید:

چشمه فریاد مظلومیت لب‌تشنگان
در کویر تفته جا می‌ماند اگر زینب نبود
زخمه از زخمی‌ترین فریاد در چنگ سکوت
از تراز نغمه وامی‌ماند اگر زینب نبود

اگرچه فرید در این بیت‌ها صریح است و با صراحت ابیات را بیان می‌کند و این صراحت با آرایه‌های ادبی نیز زینت داده می‌شود. مثلاً در بیت پنجم، شاعر بین کلمات ذوالجناح، سوار، لگام، از آرایه مراعات نظیر مدد جسته است.

شاعر هم‌روزگار ما حرف‌های طلایی و منطقی‌اش همین است «کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود» و برای فهم این مطلب مدام دلیل و منطق می‌آورد. در بیت آخر هم اینگونه کلمات را کنار هم قرار می‌دهد ولی باز هم همان ردیف پرطنطنه، ما را به خود می‌آورد: «می‌ماند اگر زینب نبود»، در حقیقت در بیت آخر حرف انقلابی‌اش را ضریب می‌دهد:

در عبور از بستر تاریخ، سیل انقلاب
پشت کوه فتنه‌ها می‌ماند اگر زینب نبود

فرید اصفهانی در شعرهایش بیشتر به سبک هندی (اصفهانی) گرایش دارد و این گرایش در مجموعه «خورشید بی‌غروب» درخشش دارد. او شعری با نگاه سوگ و مرثیه برای سرور و سالار شهیدان سروده است که تقریبا مشهور است، با توجه به ردیف «برای گریستن» می‌توان گفت تکیه شعر روی مفهوم گریستن و سوگ است.

با ۲ بیت از این غزل سوگ‌مندانه «فرید» یادداشت را به پایان می‌برم:

ای بهترین بهانه برای گریستن
وی داغ جاودانه برای گریستن
با نام داغدار تو ای لاله بهشت
زیباست هر ترانه برای گریستن

اکران ویژه «اروند» با حضور عوامل فیلم و خانواده شهدا

پوریا آذربایجانی در مراسم اکران فیلم «اروند» برای خانواده‌های شهدا، این اکران را مهم‌ترین نمایش فیلمش دانست و گفت این فیلم جزو معدود فیلم‌های دفاع مقدسی است که با بودجه بخش خصوصی ساخته شده و شاید به همین دلیل هیچ پروپاگاندا و تبلیغاتی ندارد. به گزارش ایسنا، کارگردان «اروند» این نمایش را مهم‌ترین اکران فیلم خود دانسته و عنوان کرد: «اروند» اگر تنها فیلم نباشد، جزو معدود فیلم‌های سینمای دفاع‌مقدس است که تماماً با بودجه بخش خصوصی تولید شده و شاید به همین دلیل است که در اکران مظلوم واقع شده است و مثل سایر فیلم‌های این حوزه، پروپاگاندا و تبلیغات و خیلی کارهای دیگر که باید برای آن انجام می‌شد، نشده است اما نمی‌خواهم با بیان آنها این مجلس را مکدر کنم. او در ادامه خطاب به خانواده‌های شهدا گفت: نظرات شما به عنوان ویژه‌ترین منتقدان این فیلم برای من بسیار ارزشمند است. این فیلم متعلق به شهدا، جانبازان و رزمندگان و خانواده‌هایی است که نزدیک‌ترین ارتباط را با دفاع مقدس داشته‌اند.

حسین سلیمانی که در فیلم «اروند» نقش دوران جوانی شخصیت اصلی فیلم (با بازی سعید آقاخانی) را ایفا می‌کند، نیز در سخنانی گفت: برعکس تمام اکران‌ها که ما میزبانیم و تماشاگران میهمان، اینجا ما میهمانیم و شما میزبان؛ سپاسگزارم که مرا به میهمانی خود دعوت کردید. «اروند» جزو فیلم‌هایی است که حق مردم است آن را ببینند نه اینکه به ما لطف کنند و به تماشای آن بیایند. در اکران خصوصی که با حضور برخی دیگر از عوامل فیلم و جمعی از خانواده‌های شهدای ۸ سال دفاع مقدس در تالار «ایوان شمس» تهران برگزار شد، برخی اعضای خانواده‌های شهدا پس از تماشای «اروند» از پوریا آذربایجانی برای ساخت چنین اثری قدردانی کردند. تماشای این فیلم که درباره سرنوشت ۱۷۵ شهید غواص و خط‌شکن است - بویژه با حضور خانواده‌های رزمندگان دفاع مقدس - حال و هوای خاصی داشت و بسیاری از تماشاگران فیلم را بشدت تحت تأثیر قرار داد. داستان فیلم «اروند» ماجرای «یونس»، یک جانباز اعصاب و روان دفاع مقدس است که همراه با یک گروه تفحص برای یافتن پیکر همرزمان شهید خود عازم مناطق جنوبی کشور در مرز عراق می‌شود و در این راه تا یافتن پیکر شهدای غواص، با گذر از مناطقی که در آنها جنگیده، خاطرات همرزمان خود را مرور می‌کند. این فیلم به تهیه‌کنندگی مهدی داوری و نقش‌آفرینی سعید آقاخانی، طناز طباطبایی، پانته‌آ پناهی‌ها، مهرداد صدیقیان، امید روحانی، حسین سلیمانی و کاظم سیاحی از ۳۱ شهریور اکران شده و در حال حاضر در سینماهای تهران و شهرستان‌ها روی پرده است.

رویدادها

رضا رویگری:

در هیأت امام حسین(ع) بزرگ شده‌ام

رضا رویگری از تعلق‌خاطر خود به هیات‌های امام حسین(ع) گفت. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این بازیگر با اشاره به ارادت قلبی خود به امام حسین(ع) گفت: ایام سوگواری محرم و بویژه روز عاشورا برایم معنایی خاص و مفهوم مقدسی دارد. وی افزود: برای من هم مثل همه شیعیان، روزهای محرم و بویژه تاسوعا و عاشورا بسیار مهم و مقدس است. ارادت قلبی به امام حسین(ع) دارم و در این ایام حس و حال خاصی را تجربه می‌کنم. فکر می‌کنم همه شیعیان در این ایام اینگونه هستند. رویگری اظهار داشت: من هم از بچگی در هیات‌ها و میان دسته‌های عزاداری بوده‌ام و در هیات عزاداری امام حسین(ع) بزرگ شده‌ام.

■■■

چاپ مجدد کتاب «هفت جن»

رمان «هفت جن» که رمانی فانتزی در ژانر وحشت است برای چهارمین بار از سوی انتشارات کتابستان معرفت روانه بازار کتاب شد. به گزارش فارس، رمان «هفت جن» به قلم امید کوره‌چی از سوی نشر کتابستان معرفت به چاپ چهارم رسید. این اثر رمانی است که زندگی جوانی را به تصویر می‌کشد که سال‌های زیادی از عمر خود را صرف موجودات ماورایی کرده و قدرت‌های بی‌مانندی را کسب کرده است، ولی از آنجا که نفسش همواره در طلب کسب قدرت‌های بیشتر است، پا در ورطه‌ای می‌گذارد که حوادث این داستان را رقم می‌زند. این کتاب از آن جهت ارزشمند بود که نویسنده به نظر دسترسی خوبی به مستندات داشته و از تصویرسازی‌های عوامانه در این فضا دوری کرده و تصاویری بدیع و نو به خواننده نشان می‌دهد و همین موجب یکتا شدن «هفت جن» از سایر آثاری است که در این موضوع نوشته شده است.

■■■

برادران محمودی سریال «سایه‌بان» را می‌سازند

برادران محمودی که با ۲ فیلم سینمایی خود نماینده کشور افغانستان در اسکار بوده‌اند این روزها فیلمنامه یک سریال را در تلویزیون در دست بررسی دارند. به گزارش مهر، «سایه‌بان» عنوان فیلمنامه‌ای است که مشترکا توسط سعید دولتخوانی و جمشید محمودی به نگارش در آمده و در صورت تایید تلویزیون به تولید می‌رسد. این مجموعه تلویزیونی را که در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای نگارش شده در صورت تایید رسانه ملی، جمشید محمودی کارگردانی می‌کند و نوید محمودی هم تهیه‌کننده آن خواهد بود. «سایه‌بان» در نگاه کلی به موضوع اقتصاد مقاومتی، کارآفرینی و حمایت از تولید ملی اشاره دارد و قصه جوانی است که نسبت به اعضای خانواده خود احساس مسؤولیت می‌کند و سعی دارد در مشکلاتی که برای دیگران پیش می‌آید یاری‌شان دهد. ازدواج جوانان، قاچاق محصولات پزشکی و دارویی و... از موضوعات حاشیه‌ای این مجموعه خواهد بود.

■■■

برگزاری مسابقه کتابخوانی پیام‌های عاشورا

سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران به مناسبت ماه محرم و با هدف ترویج پیام‌ها و ارزش‌های قیام حضرت اباعبدالله علیه‌السلام مسابقه کتابخوانی پیام‌ها عاشورا را به صورت مجازی برگزار می‌کند. به گزارش تسنیم، سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در ماه محرم مسابقه کتابخوانی پیام‌های عاشورا را برگزار می‌کند. شهروندان می‌توانند فایل کتاب و سوالات مسابقه را از سایت کتابخانه‌های عمومی شهر تهران به نشانی www.tlib.ir دریافت کنند. مهلت شرکت در مسابقه از ۱۲ مهرماه همزمان با آغاز ماه محرم‌الحرام تا ۳۰ آبان برابر با اربعین حسینی است.

■■■

پخش سریال «علی‌البدل» در نوروز ۹۶

تهیه‌کننده «علی‌البدل» گفت: به احتمال زیاد این سریال در نوروز ۹۶ پخش می‌شود، ولی هنوز شبکه پخش کننده سریال مشخص نیست. به گزارش سینماپرس، الهام غفوری درباره سریال «علی‌البدل» گفت: در حال انجام مونتاژ سریال هستیم و تاکنون ۷ تا ۸ قسمت یا به عبارت دیگر ۶۰ درصد از سریال مونتاژ شده است. وی ادامه داد: از آنجایی که ضرورتی برای پخش سریال نداریم، ترجیح دادیم بعد از انجام مونتاژ، کارهای مربوط به صداگذاری و موسیقی کار را انجام دهیم.