اخبار

آمادگی «عمار»ی‌ها برای اکران‌های مردمی

در فاصلـه زمانـی بیش از ۲ مـاه مانده به هفتمین جشـنواره مردمی فیلم عمار، ارسال نخسـتین بسـته اکران مردمی ایـن رویداد فرهنگی- سـینمایی به اکران‌کنندگان نقاط مختلف کشـور از ابتـدای هفته آینـده آغاز می‌شـود. براسـاس اعلام روابـط عمومی این جشـنواره، علاوه بر آثار رسـیده به هفتمین جشنواره عمار شـامل فیلم، نماهنگ و اقلام تبلیغی، تعدادی از آثار منتخب بخش بین‌الملل جشنواره و آثار ادوار قبلی که تاکنون وارد شبکه اکران مردمی نشـده‌اند، در قالب این بسته‌ها توزیع می‌شوند. بنا بر این گزارش، تا زمان شروع هفتمین دوره این رویداد فرهنگی- سینمایی، دیگر بسـته‌های اکران مردمی جشـنواره نیز در اختیـار فعالان مردمی قـرار می‌گیرد و به ایـن ترتیب ۲ ماه پیش از آغاز به کار رسـمی دوره جدید جشنواره عمار، آثار رسیده در نقاط مختلف کشور به نمایش در می‌آیند.

■■■

روایت نویسنده «دختر شینا» از ادبیات پایداری زنان ایران

بهناز ضرابی‌زاده گفت: ادبیات پایداری زنان ایران روایتگر زنانی اسـت که همه چیزشان نه خانـواده که کشورشـان بود. به گـزارش مهر، در نخسـتین روز از برگزاری نمایشـگاه کتاب فرانکفـورت، غرفه ایران میزبان نشسـتی برای معرفـی ادبیـات دفاع‌مقدس با حضـور بهناز ضرابی‌زاده، نویسنده ایرانی بود. نویسنده کتاب موفـق «دختر شـینا» در سـخنرانی خود که همزمان به صورت انگلیسـی نیز ترجمه و ارائه می‌شد خطاب به حاضران در نشست عنوان کرد: مـن زندگی در جنگ را تجربه کرده و جنگ را زیسته‌ام. منطقه‌ای که محل زندگی من در آن بود به من این مکان را داد که شاهد باشم مردم چطور به جنگ عکس‌العمل نشـان می‌دهند. جنگ مردم ایران را برای دفاع از خودشـان به صحنه کشـاند و قصه‌هایی از آنها خلق کرد که بسیار جذاب است اما تصورش برای همه آسان نیست و در این میان قصه زنان حاضر در جنگ در زمره جذاب‌ترین داستان‌هاسـت. وی افزود: نویسندگان ما در سال‌های دفاع مقدس و پس از آن ضرورت نوشـتن درباره جنگ را بسـیار احسـاس کردند و حس کردند ظلمی به مردم کشورشان وارد شده و نحوه مواجهه مردم با آن باید روایت شود و آنها بار القا کردن این مفاهیم را به دوش کشـیدند و شیوه مواجهه مردم‌شان با این دست وقایع را تصویر کردند. در واقع این ادبیات بود که به نویسندگان ما این فرصت را داد تا بتوانند این تصاویر را ثبت و به همه ارائه کنند.

■■■

اعلام سریال‌های تولیدی شبکه دوم برای نیمه دوم سال

شـبکه ۲ سـیما سـریال‌های «هشت‌ونیم دقیقـه»، «همسـایه‌ها» و « آرام می‌گیریم» را برای پخش در شـب‌های پاییزی و زمسـتانی در نظر گرفته اسـت. به گزارش تسـنیم، از اول آبان‌ماه ملودرام خانوادگی «هشت‌ونیم دقیقه» از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۱:۳۰ به مخاطبان این شبکه تقدیم می‌شود. «هشت‌ونیم دقیقه» به تهیه‌کنندگی بهروز مفید، کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و نگارش آزیتا ایرایی، علی دادرس و بابک کایدان با محوریت موضوعی همدلی و ایثار در یک خانواده ایرانی به نقش مهم و تأثیرگذار زن در سرپرستی و تربیت فرزند بعد از فوت همسر و دفاع از حقوق و کیان خانواده در این شـرایط می‌پردازد. از ۱۳ آذر ماه و پس از پایان سـریال «هشـت‌ونیم دقیقه» که مصادف با جشن‌ها و اعیاد ماه ربیع‌الاول اسـت، شبکه ۲ سریال طنز ۴۰ قسمتی «همسایه‌ها» به کارگردانی مهران غفوریان، تهیه‌کنندگی علیرضا سبطاحمدی و نـگارش مجتبی چراغعلی را با حضور بازیگرانی چون جواد رضویان، مهران غفوریان، بهاره رهنما، سیروس گرجسـتانی و... به بینندگان شبکه ۲ سیما تقدیم می‌کند.

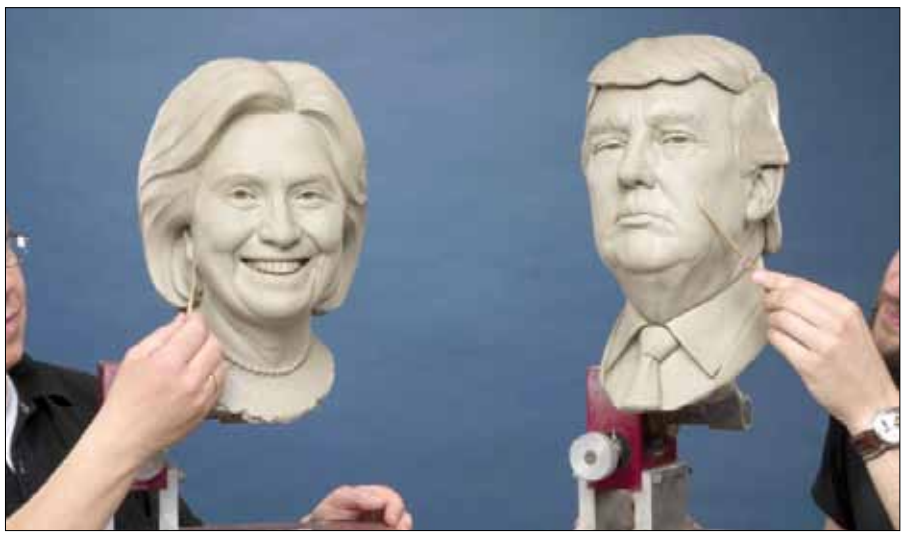
■■■

انتشار مجدد کتابی درباره شهدای مدافع حرم

کتاب «شـبیه خودش» سـومین کتاب از مجموعـه مدافعان حرم که انتشـارات روایت فتح آن را منتشـر کرده به چاپ دوم رسـید. به گزارش فارس، این کتاب اولین اثری اسـت که درباره شـهدای مدافع حـرم اهل تبریز و آذربایجان منتشر می‌شود و با روایت زندگی و مبارزات شهید حامد جوانی، به برخی سوال‌ها و ابهام‌ها درباره مدافعان حرم و دفاع در بیرون از مرزها پاسـخ می‌دهد. گفتنی اسـت، این کتـاب در ۳ فصل و با بهره‌گیری از خاطرات شهید حامد جوانی از زبان والدین و هم‌رزمانش نگاشته شده است. براساس این گزارش، کتاب «شبیه خودش» به قلم حسین شرفخانلو و به ویراستاری زهره علی‌عسـگری با تیراژ ۱۱۰۰ نسخه توسط انتشارات روایت فتح تجدید چاپ شده است.

نگاهی بر فضای رسانه‌ای و فعالیت سینماگران هالیوود پیش از انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا

سخیف بد زشت



گـروه فرهنگ و هنر: جدی‌تر شدن رقابت‌هـای انتخاباتـی در آمریکا و محقق نشدن پیش‌بینی‌های هیات حاکمـه ایـالات متحـده از فضای رسـانه‌ای و اجتماعـی نزدیـک به روزهای برگـزاری انتخابات، موجب شده تلاش‌های تازه‌تری از دو سوی اصلـی این جدال سیاسـی صورت گیرد. به گـزارش «وطـن امروز»، انتخابـات آتـی ریاسـت‌جمهوری آمریکا با ورود به مسـائل اخلاقی و جنسـی در هفته‌های گذشته وارد فاز تازه‌ای در رسـانه‌ها شـده است. سـوال‌های جدی‌ای کـه ترامپ به عنوان کاندیدایی نوظهور در فضای رسـانه‌ای ایجاد کرده، موجب شده طرف مقابل بـه اتخاذ واکنش‌هایی شـبیه آنچه به عنـوان فایل صوتی از «اظهارات زننده ترامپ علیه زنان» منتشـر شد، روی آورد. در ادامـه ترامپ ویدئویی در پاسـخ به واکنش‌های گسـترده به اظهارات رکیکش درباره زنان منتشر کرد. در این ویدئو که در هتل تاریخی «واترگیت» ضبط شده، ۳ زن که می‌گویند قربانیان تجاوز جنسی بیل کلینتون هستند، به رأی‌دهندگان درباره دیدگاه‌های «هیلاری کلینتون» درباره زنان هشدار می‌دهند. این سـه زن که خود را «جانیتا برودریک»، «کاتلین ویلی» و «پائولا جونز» معرفی می‌کنند، هراس خود را از «هیلاری کلینتون» ابراز کـرده و بـه رأی‌دهندگان درباره حمایـت از او در انتخابات هشـدار می‌دهند. در این میان مناظرات انتخاباتـی نیز بـه مجالی برای مطـرح کردن این موضوعات بدل شده است. موضوعاتی که شاید طرح آنها در تاریخ انتخاباتی آمریکا بی‌سابقه بوده باشد اما حالا به «عبارات کلیدی» این مناظره‌ها بدل شده باشد؛ مسائل اخلاقی و جنسی.

■ **مشارکت سیاسی- جنسی هالیوود**

در ایـن میان حضـور بازیگـران و چهره‌های هالیوودی و جدی‌تر شـدن حضور افراد شـاخص سینما در برنامه‌های سیاسی نیز با این فضای زننده توأم شده است. جهت‌گیری بازیگران هالیوودی در انتخابات آتی آمریکا نیز با اظهارات عجیبی همراه بوده اسـت. در یکی از شـنیع‌ترین رفتارها یکی از خوانندگان زن آمریکایی طرفدار کلینتون اظهارات زننده‌ای را در حمایت از او بیان کرده است. به گفته کارشناسـان، کلینتون کـه در مناظرات انتخاباتی نتوانسـته آنگونه که مدنظر حـزب دموکرات بوده موفق جلوه کند، از کمپین‌های بازیگران بشـدت بهـره می‌برد. بعد از معرفـی کمپین «به آینده‌تان رای دهید» حالا نوبت به یکی دیگر از کمپین‌های هالیوودی برای رای جمع کردن در آمریکا می‌رسد. کمپیـن «روز را نجـات بـده» پویش دیگری اسـت که در آن سـلبریتی‌ها از مردم تقاضا دارند در انتخابـات روز ۸ نوامبر آمریکا شـرکت کنند. این کمپین وابسـته به حزب دموکرات است. قرار اسـت تا روز انتخابات ویدئوهـای این کمپین در فضای مجازی منتشـر شـود. یکی از اصلی‌ترین ویدئوهای «روز را نجات بده» توسط جاس ویدون، کارگـردان «انتقامجویـان» و «انتقامجویان: عصر آلترون‌هـا» در حمایـت از دموکرات‌ها کارگردانی شـده که در آن بسیاری از بازیگران هالیوودی این دو فیلـم از جمله رابرت داونی جونیور، اسـکارلت جوهانسـون، مارک روفالـو، دان چیدل و... حضور دارنـد. در میان ۲۷ چهـره این ویدئـو، بازیگران مطرح دیگـری چون جولین مـور، جیمز فرانکو، نیل پاتریک هریس و... هم هسـتند که بدون نام بردن از کلینتون با بیان انتقادهای کنایی نسبت به ترامپ از مردم می‌خواهند از ایجاد کابوس پیش از وقوعش جلوگیری کنند. همین طور از افرادی که می‌خواهند به این کمپین بپیوندند خواسته می‌شود به سایت این پویش رجوع کنند. ماجرای دعوت این بازیگران برای شـرکت مردم در انتخابات به جایی می‌رسد که در انتهای این ویدئو گفته می‌شود اگر مردم رای دهند و آمریکا را از ترس- حضور ترامپ در مقام ریاسـت‌جمهوری- نجـات دهند، مارک روفالو در فیلم بعدی‌اش برهنه خواهد داشت. این موضوع از جهاتی شبیه به یک شوخی کلامی است که مردم رأی‌شان را بی‌پرده بیان کنند اما از طرفی هم نشان می‌دهد مسائل جنسی در اولویت فضای رسانه‌ای انتخابات آمریکاست.

■ **اظهارنظرهای سیاسی بازیگران هالیوود**

اعـلام حمایت برخـی بازیگران هالیـوودی از ۲ کاندیـدای مطرح انتخابـات در آمریکا نیز قابل تامل اسـت. چندی پیش کلینت ایستوود، بازیگر فیلم «خوب، بد، زشـت» و کارگردان سرشـناس آمریکایـی بدون حمایت از ترامـپ از رای دادن به او خبـر داده بود. این موضع ایسـتوود خیلی‌ها را متعجب کرد، از جمله مریل استریپ که گفته بود از حمایت ایستوود از ترامپ شوکه شده است. کلینت ایستوود مدتی قبل در اظهارنظری به محله اسکوایر گفته بود: «انتخاب ترامپ تصمیم بسـیار سختی است اما خوب می‌دانید کلینتون به صورت شفاف اعلام کرده پا جای پای اوباما خواهد گذاشـت». او در ادامـه به انتقاد از کلینتون پرداخت که در عالم سیاست پول زیادی به دست آورده است. ایستوود در ادامه نسـل حاضر آمریکا را نسلی ترسو خواند که در کارها و سخنان‌شـان بیـش از حد احتیاط می‌کنند و گفته بود: «ترامپ را به دلیل حرف‌هایی که درباره یک قاضی زد، نژادپرست می‌دانند. البته حرف‌های ترامپ؛ اینکه براساس زادگاه والدین یک شـخص یا چیزی همانند این نظر بدهی احمقانه اسـت. او حرف‌های احمقانه زیـادی می‌زند. پس همه حرف‌های او را در همه جوانب در نظر بگیرید اما رسـانه و مردم تنها این بخش را می‌گیرند و به آن دامن می‌زننـد. در دوران غمباری از تاریخ این کشور به سر می‌بریم». در پی این اظهارنظر مریل اسـتریپ، بازیگر هالیوود اعلام کـرد از اظهارنظر کلینت ایستوود به جانبداری از دونالد ترامپ دچار شـوک شده است. مریل استریپ گفته است آنقدر از اظهارنظر کلینت ایستوود متعجب شده که لازم اسـت حتما بـا او در این باره صحبـت کند.» من نمی‌دانسـتم! لازم است با او صحبت کنم. باید این موضوع را درسـتش کنم. من دچار شـوک شدم. واقعا دچار شـوک شدم، چون او خیلی بالاتر از این حرف‌هاست. فکر می‌کردم او باید خیلی حساس‌تر از این باشـد». چند ماه پیش استریپ با پوشیدن لباسی شـبیه ترامپ و گریم صورتش روی صحنه تئاتر حاضر شـده بود و او را دسـت انداخته بود. او مـاه پیش نیز حمایت جـدی‌ای از نامزد دموکرات‌ها هیلاری کلینتون کرد و در گردهمایی ملی آنها به نفع کلینتون سخنرانی پرشوری داشت.

لئوناردو دی‌کاپریو، بازیگر برنده اسکار نیز در ماه‌های اخیر با حمایت خـود از نامزد حزب دموکـرات در انتخابات ریاسـت جمهوری آمریکا قرار بود مراسـم جمـع‌آوری کمک مالی بـرای هیلاری کلینتون بگیرد که گفته شد به خاطر مسائل مطرح درباره فساد اخیرش در مالزی کنار گذاشته شـد. برخی منابع نوشتند علت فاصلـه گرفتـن دی‌کاپریو از برنامه جمع‌آوری کمک نقدی برای کلینتون به دلیل مرتبط شدن او با رسـوایی مالی در مالزی و پولشویی از صنـدوق اقتصـادی این کشـور توسـط یکی دو نفر از دوسـتان او بوده و او به این وسـیله خواسته است بهانه‌ای دست ترامپ ندهد. چهره‌هایـی چون تومـاس تول و همسـرش آلبا، مگان و پیتر شـرین، رابرت آیگر و ویلو بی، کیسی و لارا واسـرمن، جفری و مریلین کتزنبرگ و جان و الن وین که از رهبران برجسـته صنعت سینما و سرگرمی هسـتند، در مراسم حمایت از کلینتون شرکت کردند. تام هنکس و دنیرو نیز مواضع تندی علیه ترامپ اتخاذ کردند.

■ **انتخاب از میان دروغگو و دیوانه**

در ایـن میان اظهارنظر الیور اسـتون نیز جالب است. این کارگردان آمریکایی در مصاحبه‌ای با یک شبکه تلویزیونی سوییس اعلام کرد رای‌دهندگان آمریکایـی در برابر انتخاب غیرممکن بین هیلاری کلینتون «دروغگو» و دونالـد ترامپ «دیوانه» قرار گرفته‌اند. این کارگـردان آمریکایی در گفت‌وگو با شـبکه تلویزیونی «آرتی‌اس» در چند ساعت مانده به نخسـتین مناظره تلویزیونی که قـرار بود نامزد دموکرات‌ها برابر رقیب جمهوری خواهان قرار گیرد، گفته بود: «مردم هیلاری کلینتون را دوست ندارند. آنها می‌دانند او دروغ می‌گوید و نقش بازی می‌کند.» وی با خطرناک خواندن دونالد ترامپ افزوده بود: «ما بین چکش و سـندان قرار گرفته‌ایم». به گفته این کارگردان، مردم باید انتظار داشته باشند کلینتون هم در قبال سوریه و هم در قبال روسیه بسیار تهاجمی‌تر از باراک اوباما باشـد. الیور استون همچنین با اشاره به رفتار هیلاری کلینتون در حمایت از مداخله در لیبی و عراق گفت محرک‌هایی شبیه به محرک‌های مارگارت تاچر، نخست‌وزیر اسبق انگلیس، کلینتون را هدایت می‌کند. الیور استون درباره دونالد ترامپ گفت او «جذاب» است و قدرت آن را دارد کارهایی کند که نمایش تلویزیونی خوبی برایش داشته باشد اما هشدار داد او فردی دیوانه است.

نگاه

نگاهی به آخرین ساخته علی غفاری

زبان جهانی «ابو زینب»

فیلم سینمایی «ابو زینب» ساخته علـی غفاری کـه ایـن روزها در اکران سـینماها قرار دارد، اثری در زمینه سینمای مقاومت بـا زبان جهانی اسـت. جبارآذین، منتقد قدیمی سـینما این فیلم را یکـی از بهترین آثاری دانست که تاکنون در حوزه سینمای مقاومت تولید شده اسـت. به گزارش سـینماپرس، «ابو زینب» یک فیلم دفاع‌مقدسـی و در راستای آثار سینمای مقاومت اسـت. علی غفاری سینماگری که سینما را با بازیگری، نویسـندگی، برنامه‌ریزی و دسـتیار کارگردانـی آغاز و تجربه کرده اسـت در سـومین اثر سینمایی خود با مشارکت هنرمندان لبنانی به بازسازی یکی از رخدادهای مردمی مقاومت و مبارزه در لبنان و در قالب داسـتان یک خانواده لبنانی در سال‌های اشغال این کشور توسط رژیم صهیونیستی پرداخته اسـت. «ابو زینب» روایت‌کننده ایثارها و دلاوری‌های مـادر یک خانواده اسـت که فرزندی مجاهد و قهرمان تربیت کرده است؛ فرزندی که در واقع نام فیلم، اسم مستعار او بوده و با مبارزات خود عوامل رژیم صهیونیسـتی را به زانو درآورده است و این فرزند و مبارزات او رازی است که پس از سال‌ها و در «ابو زینب» در انتهای فیلم توسط سیدحسن نصـرالله، دبیرکل حـزب‌الله لبنان معرفی و افشـا می‌شود. موضوع ضدصهیونیستی و موضع حمایتی فیلمسـاز از مجاهدات و مبارزات مردم لبنان بستر اصلی قصه این اثر سینمایی را تشکیل می‌دهد. با این حال علی غفاری قهرمانی‌ها و مبارزات «ابو زینب» را هسـته محوری داستان فیلم جدیدش قرار نداده بلکه کوشیده از طریق نمایش و شرح مبارزات وی و تلاش‌ها و مقاومت‌های مادرش شخصیت مادر را در مرکز قصه بنشاند و به دلیل پرورش چنین فرزندی، او و مادران اینگونه را مورد قدردانی و تحسـین قرار دهد. کارگردانی پرتحرک فیلم «ابو زینب» اگرچه به خوش‌ساختاری «استرداد» نیست ولی به دلیل داشتن پروداکشن به نسبت عظیم در کار فیلمسازی امیدوار نشـان می‌دهـد. با این همـه به‌رغم روانی داستان «ابو زینب» دچار مشکل شخصیت‌پردازی بوده و کمرنگی تعلیق‌ها و گره‌افکنی‌ها درام فیلم را خدشه‌دار کرده است به‌گونه‌ای که در تصویرسازی از مقابله نیروهای خیر و شر الزامات دراماتیک قصه را به پیش نمی‌برد بلکه حادثه‌ها و شـکل معمایی زندگی «ابو زینب» است که به طور متوسط داستان را به جلو می‌کشاند. «ابو زینب» جدا از کاستی‌های اندکش به علت کارگردانی حسـاب شده، موضوع و مضمـون بکر و تازه و پرداخت سـینمایی برخی صحنه‌های عمومی و بعضی بازی‌ها از جمله بازیگر نقش مادر «ابو زینب» و مواضع ضد صهیونیسـتی و پردازش ابعاد شـخصیتی یک زن در مقام مادری که بـرای رهایی وطـن خود از چنـگال غاصبان، فرزنـدان مبارز تربیت می‌کند، اثـری پذیرفتنی و قابل‌تأمل است. «ابو زینب» در میان فیلم‌هایی که به موضوع ضد صهیونیسـتی و حمایتی از جریان مقاومت اسـلامی پرداخته‌اند و پیش‌تر نمونه‌های آن را در سـینمای ایـران از جملـه فیلـم خوب «سی‌وسـه روز» ساخته جمال شـورجه دیده‌ایم، جذابیت‌های سینمایی بیشتری دارد.

مقاومت

اکران «هیهات» برای خانواده شهدای مدافع حرم

فیلم سینمایی «هیهات» با حضور جمعی از هنرمندان و عوامل این فیلم برای خانواده شـهدای مدافع حـرم در تالار ایوان شمس اکران شد. به گزارش تسنیم، خانواده شهید همت و سردار سلیمانی از میهمانان ویژه این مراسـم بودند. در این مراسـم احمدرضا درویش، کارگردان فیلم سـینمایی رستاخیز طی سخنانی با بیان اینکه شهدای مدافع حرم میراث گرانسنگ جامعه دینی و کشورهای همسایه در حوزه مقاومت هستند، عنوان کرد: بسیار خوشحالم برای نخستین بـار این فیلـم را در کنار خانواده شـهدای مدافع حرمـی که تابلوی اصلی برای حرکت دوسـتان و فیلمسـازان در تولید این فیلم بوده و صاحب این مجلس هستند، تماشا می‌کنم. وی در ادامه گفت: عوامل سازنده این فیلم در امتداد مسیر شهدا قدم برداشـتند و کار آقای شفیعی در ساخت این فیلم ایجاد زیرساخت برای تولید آثار بعدی است. درویش با قرائت متنی برگرفته از تصنیف «بانگ جرس» با صدای محمد علیزاده، آلبوم موسیقی نینوا با صدای حسین علیزاده و سخنان سردار سلیمانی در مراسم «پرچمداران دوکوهه» صبحت‌های خود را به پایان رساند. سپس در ادامه دانش اقباشاوی از کارگردانان این اثر شال حشدالشعبی عراق که توسط یکی از رزمندگان عراقی به وی اهدا شـده بود را به نهال قاضی‌خانـی، دختر شـهید مدافـع حرم «مهدی قاضی‌خانی» اهدا کرد. حسام‌الدین سراج، خواننده تیتراژ فیلم نیز روی صحنه آمد و گفت: هر سـال محرم می‌شـود و برای امام حسـین(ع) عزاداری می‌کنیـم اما این عزاداری هر سـال بـرای ما تازه است و سرمشـق راه ما به حساب می‌آید و دیدیم که این ایثار چقدر ارزشـمند اسـت. در ادامه این برنامه فرزند شهیدان همت و کریمی، همسر شهید باغبانی، مادر شهیدان قربانخانی و موسوی و فرزند سردار سـلیمانی به نمایندگی از خانواده شهدای مدافع حرم تقدیرنامه‌ای را به کارگردانان این فیلم سـینمایی اهدا کردند. مقدم‌دوست بعد از دریافت تقدیرنامه گفت: چه تقدیر و جایزه‌ای بهتر از اینکه بتوانم فیلمی درباره عاشـورا بسازم و چه سعادتی بالاتر از آنکه فیلم را با خیال راحت بتوانم به خانواده شهدا نشان دهم.

رویدادها

مستندی درباره انرژی هسته‌ای روی آنتن شبکه جهانی سحر

برنامه‌ای مستند با موضوع استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسـته‌ای روی آنتن شـبکه جهانی سـحر قرار می‌گیرد. به گزارش تسنیم، برنامه مسـتند «آفتاب نهـان» کاری از گروه کردی شبکه جهانی سحر با موضوع استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسـته‌ای در ابعاد پزشکی، صنعتی و کشاورزی و دیگر عرصه‌ها تولید شده و در قالب ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای پخش می‌شود. برنامه مسـتند آفتاب نهان سـاعت ۱۹:۳۰ از شبکه جهانی سحر پخش خواهد شد.

■■■

همکاری تهیه‌کننده «سیانور» با کارگردان «ایستاده در غبار»

تهیه‌کننده فیلم سـینمایی «سـیانور» با اثری به کارگردانی محمدحسین مهدویان به جشـنواره فیلم فجر می‌آید. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سـیدمحمود رضوی گفت: ۲ فیلم در جشـنواره امسـال خواهیم داشت؛ کار اول با بهروز شـعیبی در حوزه اجتماعی با نام «دارکوب» کـه در مرحله پیش‌تولید قرار دارد و یک کار دیگر با محمدحسین مهدویان کارگردان اثر موفق «ایسـتاده در غبار» است. البته این کار کمی عقب‌تر از «دارکوب» بهروز شعیبی است و در مرحله نگارش قرار دارد و با نام موقت «ماجراهای نیم‌روز» تولید می‌شود.

■■■

«من زنده‌ام» به زبان روسی در آمد

کتاب «من زنده‌ام» خاطرات ۴۰ ماه اسارت معصومه آباد در زندان‌های رژیم بعث عراق به زبان روسی ترجمه و منتشـر شد. به گزارش فارس، کتاب «من زنده‌ام» و «آه با شـین» از سوی انتشارات صدرا در مسکو به روسی ترجمه و منتشر شد. کتاب «من‌زنده‌ام» روایت دختری ۱۷سـاله است که در اوایل جنگ ایران و عراق به اسـارت بعثی‌ها در آمد. زیبایی این حکایت زمانی دوچندان می‌شـود که راوی خود دست به قلم شده و دیده‌ها و شنیده‌های اسارت ۴۰ ماهـه را در اردوگاه‌های رژیم بعث عراق در ۸ فصل روایت کرده اسـت. این کتاب با حمایت بنیاد مطالعات اسلامی روسیه و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسکو به زبان روسی ترجمه و توسط انتشـارات صدرا منتشر شده است. این اثر ارزشمند با ترجمه مدینه سوخییوا و سرویراسـتاری آقـای پالیشـوک و ویرایش تطبیقی فائزه کریمیان به عنـوان اولین اثر از سری «نثر جنگ» که اختصاص به دفاع‌مقدس دارد چاپ و منتشر شده است.

■■■

«خانواده یک» زنده می‌شود

مدیـر گروه اجتماعی شـبکه یک سـیما گفت: برنامه تلویزیونی «خانواده یک» بزودی از قالب تولیدی خارج شـده و به صورت زنده روی آنتـن خواهـد رفت. به گـزارش فارس، فضـل‌الله شـریعت‌پناه دربـاره جـای خالی برنامه‌هـای گفت‌وگومحور موفق نظیر «پارک ملت» در شبکه یک سیما گفت: متاسفانه برای روی آنتن بردن چنین برنامه‌هایی کنداکتور و جدول پخش خالی نداریـم. با توجه به اینکه بخش خبری سـاعت ۲۱ هـم افزایش زمان پیدا کرد، برنامه‌ریزی‌های ما به هم خورد. وی ادامه داد: روزهای شنبه برنامه «نگاه یک» روی آنتن می‌رود و روزهای یکشـنبه و سه‌شـنبه «پایش» را داریم. چهارشـنبه هم «ثریا» روی آنتن مـی‌رود. روزهای پنجشـنبه نیز برنامه «سـینما یک» روانه آنتن می‌شود، به همین دلیـل نمی‌توانیم برنامه شـبانگاهی طراحی کنیم. البته من معتقدم برنامه‌ای مثل «پارک ملت» می‌تواند همه موضوعات را دربر گیرد و برنامه‌های تک‌قسمتی در یک هفته دیگر جواب نمی‌دهد. مدیر گروه اجتماعی شبکه یک سیما همچنین درباره برنامه «دستپخت» نیز گفت: این برنامه مخاطبان و علاقه‌مندان بسیار زیادی دارد و امیدواریم با همین ریتم پیش رفته و تا نوروز ادامه پیدا کند.

■■■

پرده سینماهای آمریکا و کانادا میزبان یک اثر عاشورایی

انیمیشن سـینمایی «ناسـور» که یک اثر عاشورایی است تا ۲ هفته دیگر در کانادا و آمریکا به نمایـش در خواهد آمد. به گـزارش فارس، اکران انیمیشن سینمایی «ناسور» که روایتگر واقعه عاشوراست روز شنبه ۲۴ مهرماه در کشور عراق آغاز شده است. این انیمیشن به کارگردانی کیانـوش دالونـد و تهیه‌کنندگـی مشـترک محمدحسین قاسمی و داریوش دالوند است که پیش از این در جشـنواره «غدیر» کشور عراق جایزه بهترین انیمیشن را از آن خود کرده بود.