

## اخبار

### برای نخستین بار، تولید دفتر تحریر با کاغذ ایرانی

امسال برای نخستین‌بار دفاتر مشق با طرح‌های اسلامی– ایرانی با استفاده از کاغذ ایرانی در پنجمین دوره نمایشگاه نوشتافزار عرضه شده است. به گزارش تسنیم، مجتبی رمضانپور، مدیر شرکت فطرس، از تولید دفتر مشق با طرح‌های اسلامی– ایرانی با استفاده از کاغذ تولید داخل خبر داد و گفت: امسال برای نخستین‌بار است که برای تولید دفاتر مشق از کاغذایرانی استفاده کرده‌ایم‌اماچون کاغذایرانی گاه کیفیت و رنگ مناسب ندارد، بخشی از دفاتر مشق با استفاده از این کاغذ تولید شده؛ اگر کاغذ مناسب‌تری تولید شود، بر حجم تولیدات با استفاده از این کاغذ نیز افزوده خواهد شد. امسال در پنجمین دوره نمایشگاه نوشتافزار اسلامی– ایرانی دفتر مشق با ۶۰ طرح جدید عرضه کرده‌ایم. وی ضمن انتقاد از اطلاع‌رسانی نمایشگاه گفت: فروش محصولات نسبت به سال گذشته کمتر بود. دلیل این امر هم نبود اطلاع‌رسانی کافی از سوی رسانه‌ها بویژه رسانه ملی است. امیدواریم به میزان استقبال مخاطب در روزهای آتی افزوده شود. پنجمین نمایشگاه نوشتافزار اسلامی– ایرانی با شرکت ۷۰ تولیدکننده و فعال در این حوزه تا پایان شهریورماه در سالن حجاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپاست.

■ ■ ■

### نجفی باز هم مدیر روابط عمومی جشنواره فجر شد

دبیر سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر در نخستین حکمش مدیر روابط عمومی این دوره جشنواره را منصوب کرد. به گزارش فارس، ابراهیم داروغه‌فرد طی حکمی مسعود نجفی را برای دومین سال پیاپی به عنوان مدیر روابط عمومی سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر منصوب کرد. در بخشی از متن این حکم آمده است: «فراهم‌سازی شرایط تعامل نزدیک با اهالی رسانه در راستای هرچه باشکوه‌تر برگزار شدن جشنواره، رعایت استانداردهای تاکیدشده برای حضور رسانه‌های موثر و پیگیری امور مرتبط با حوزه اطلاع‌رسانی جشنواره و به خصوص ایجاد جو مناسب با جشن انقلاب اسلامی، مورد انتظار خواهد بود». نجفی که در ۳ دوره جشن خاله سینما به عنوان داور بخش سینمایی حضور داشته عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی و ۲ دوره دبیر جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی بوده است.

■ ■ ■

### آغاز سوگواره نمایشی «رکعت به رکعت عاشقی» از ابتدای محرم

امیر نصیریگی درباره سوگواره نمایشی «رکعت به رکعت عاشقی» عنوان کرد: این سوگواره از شب اول محرم آغاز شد و تا شب شام غریبان ادامه خواهد داشت. به گزارش فارس، امیر نصیریگی، مدیرعامل گروه هنرهای نمایشی بنیاداد روایت فتح درباره سوگواره نمایشی رکعت به رکعت عاشقی گفت: به مناسبت ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین(ع) و با هدف تلفیق روح حماسی این رخداد عظیم تاریخی با هنر ارزشمند و فاخر تعزیه و پرده‌خوانی، این برنامه با حضور هنرمندان برجسته نمایش‌های آیینی سنتی از جمله استاد سیاوش طهمورث و سیدعظیم موسوی و جمعی از فعالان عرصه تعزیه کشور برگزار خواهد شد. سوگواره نمایشی رکعت به رکعت عاشقی از غروب جمعه ۳۱ شهریورماه مصادف با شب اول محرم الحرام لغایت یکشنبه ۱۰ مهرماه برگزار خواهد شد.

■ ■ ■

### فروش ۱۰ هزار نسخه «دخیل عشق» در یک هفته



مدیر انتشارات چمرکان از فروش ۱۰ هزار نسخه‌ای کتاب «دخیل عشق» در طول یک هفته از آغاز مسابقه کتاب و زندگی خبر داد. به گزارش تسنیم، پنجمین دوره مسابقه کتاب و زندگی هفته گذشته کار خود را با معرفی «دخیل عشق» به عنوان اثر محجوری این دوره آغاز کرد. محمد حسنی، مدیر انتشارات چمرکان درباره چاپ جدید این اثر گفت: برای ایام برگزاری مسابقه تاکنون ۱۰ هزار نسخه از این اثر منتشر و عرضه شده است. با وجود اینکه بنا برگی مسابقه «کتاب و زندگی» کار خود را آغاز کرده است اما اعلام شده تمام ۱۰ هزار نسخه به فروش رفته است، از این جهت قرار است در مرحله بعد نیز ۱۰ هزار جلد از این اثر منتشر شده و در اختیار مخاطب قرار گیرد. این روند تا زمانی که بازار کشتش داشته باشد، ادامه خواهد داشت.

**گروه فرهنگ و هنر:** در فانوس گردی با هنرمندان انقلاب این هفته سراغ «گلعلی بابایی» نویسنده ادبیات بایرداری و دفاع‌مقدس و صاحب آثاری چون «همای صاعقه» و «گردان نهم»، «مهدی نقویان» کارگردان مستندهای «در برابر طوفان»، «رمز و راز ملکه»، «گاو خشمگین» و «بازی»، «سارا عرفانی» داستان‌نویس و نویسنده کتاب‌های «پنجشنبه فیروزه‌ای» و «لبخند مسیح» و «حجت عدالت‌پناه» کارگردان مستند «داد» رقتیم و با آنها به گفت‌وگو نشستیم.

■ **گردان نهم» در راه فرانکفورت**

گلعلی بابایی در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» با اشاره به تازه‌ترین اثر خود یعنی کتاب «شراره‌های خورشید» اظهار داشت: این کتاب قرار است سمنشنبه آینده ۲۸ شهریور در تالار سوره حوزه هنری رونمایی شود. بابایی با بیان اینکه در این کتاب برای نخستین‌بار برخی ناگفته‌های جنگ مطرح می‌شود، بیان داشت: شراره‌های خورشید به ۴ ماه پایانی حیات دنیوی شهید همت می‌پردازد و عملکرد لشکر ۲۷ در عملیات خیبر را مورد کنکاش قرار می‌دهد. این کتاب با ۷۷۰ صفحه، ۱۰ فصل موضوعی را در بر می‌گیرد که یک فصل از آن هم به تصاویر، نقشه‌ها و اسناد اختصاص پیدا کرده و این ضمایم با فهرست و نمایه‌های کتساب، در مجموع حجم کتاب را به ۹۳۰ صفحه می‌رساند. نویسنده کتاب «همای صاعقه» گفت: بازه زمانی مطالب کتاب پیش رو از فیردای خاتمه عملیات والفجر ۴ در جبهه مروان– پنجون آغاز می‌شود و به ۳۰ اسفند سال ۶۲ می‌رسد که آخرین روزهای عملیات خاکی– آبی خیبر جریان داشت. در خیبر، رزمندگان کادر و بسیجی لشکر ۲۷ با یگان‌های سیاه سوم یعنی روبه‌رو شدند و کربلاهای مختلفی را تجربه کردند. آنها در این عملیات زجر زیادی کشیده و ضربات سنگینی را بر پیکره ستادی و یگانی همیشه خط‌شکن خود تحمل کردند؛ تا حدی که می‌توان به انهدام قریب به اتفاق گردان‌های یازده‌گانه ۲ تیپ عماد و نور این لشکر و شهادت فرماندهانی از گردان، گروهان، دسته و حتی فرماندهی لشکر اشاره کرد. در همین عملیات بود که ابتدا اکبر زجاجی، قائممقام و سپس به فاصله ۴۸ ساعت، حاج محمدابراهیم همت شهید شدند. بابایی همچنین درباره ترجمه کتاب‌هایش و حضورش در نمایشگاه فرانکفورت گفت: کتاب «ماه همراه بچه‌هاست» زندگینامه شهید همت به زبان عربی و انگلیسی ترجمه شده است. همچنین «هاله‌ای در غبار» که به زندگی حاج احمد متوسلیمان می‌پردازد نیز به زبان‌های انگلیسی و عربی منتشر شده است. او با اشاره به کتاب «گردان نهم» و «پهلوان گود

کارگردان مجموعه طنز «دکتر سلام» گفت: با وجود فشار دولت برای محدود کردن جشن بزرگ «دکتر سلام» پنجشنبه ۲۳ شهریور ان‌شاءالله با قوت این برنامه در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار خواهد شد. به گزارش فارس، سید علی صدیقی، مدیر گروه مجموعه طنز دکتر سلام درباره برگزاری جشن ۴ سالگی این مجموعه گفت: با توجه به استقبال گسترده مخاطبان از جشن دکتر سلام و ثبت‌نام اولیه ۲۵ هزار نفر برای حضور در این جشن، امسال ما سالان ۱۲ هزار نفر آزادی را برای این مراسم در نظر گرفتیم و برای ۱۴ هزار نفر کارت ورود به جشن صادر شده‌است و پنجشنبه ۲۳ شهریور ان‌شاءالله با قوت این برنامه در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار خواهد شد. وی افزود: اما برای گرفتن سالن در طول ۲ ماه گذشته عجیب‌ترین فشارها را پشت سر گذاشته‌ایم. ابتدا برای صدور مجوز حدود ۲۰ روز بین بخش‌های مختلف دولت پاسکاری شدیم



گرم‌دشت» از ترجمه این کتاب‌ها به زبان انگلیسی خبر داد و گفت قرار است این آثار در نمایشگاه فرانکفورت عرضه شوند. بابایی «پیغام ما‌هی‌ها» را که برگزیده جایزه جلال بود، جزو آثار برتر ارسالی می‌پردازد و عملکرد لشکر ۲۷ در عملیات خیبر را مورد کنکاش قرار می‌دهد. این کتاب با ۷۷۰ صفحه، ۱۰ فصل موضوعی را در بر می‌گیرد که یک فصل از آن هم به تصاویر، نقشه‌ها و اسناد و مدارک کافی مبنی بر تکمیل پازل‌های تاریخ جنگ به‌دست نیامده است.

■ **«دختر ماه»**

سارا عرفانی داستان زندگی حضرت معصومه را موضوع کتاب جدید خود بیان کرد و افزود: «دختر ماه» داستان حدود ۱۰۰ صفحه‌ای برای قشر نوجوان است که بزرگسالان هم می‌توانند از آن استفاده کنند. وی سادگی قلم و روایت در عین تعهد تاریخی را ویژگی «دخترماه» دانست و افزود: در این کتاب من سعی کردم به کودکان و نوجوانان نزدیک شوم و همین نزدیکی باعث شد نتوانم چندان از تکنیک‌های نویسندگی استفاده کنم، چون درباره اینگونه آثار روان و سلیس بودن از تکنیک مهم‌تر است، زیرا باید بتوانیم براحتی با کودک و نوجوان ارتباط برقرار کنیم. این نویسنده جوان پرداختن به مساله حجاب را از اولویت‌های خود خواند و تاکید کرد: در ایسن کتاب بخش ویژه‌ای را به مساله حجاب اختصاص دادم. آن حضرت بزرگوار ازدواج نکردند اما همواره کودکان شهدای شیعه را به فرزندخواندگی قبول می‌کردند و بسیار کودکانی بودند که از دامن پاک آن حضرت پرورش می‌یافتند. من هم سعی کردم تأثیری را که حضرت معصومه(س) بر این کودکان می‌گذاشتند

هفته‌گردی «وطن‌امروز» در جبهه فرهنگی انقلاب

# دادفرهنگیان!



بسیار روان و به دور از شعار در این کتاب پیاورم. وی با اشاره به حضور در جشنواره شعر و داستان جوان سوره، دبیری علمی این جشنواره را فعالیت اخیر خود در جشنواره‌ها عنوان کرد.

■ **«داد۲» و «رئیس جمهور طنزیم شده»**

حجت عدالت‌پناه که با مستند «داد» سال گذشته توانست موفقیت‌های بسیاری را نصیب خود کند، امسال نیز با اشاره به اینکه ۳ مستند هم‌زمان جلوی دوربین برده است، خبر از «داد ۲» با محوریت صندوق ذخیره فرهنگیان داد. عدالت‌پناه اظهار داشت: «داد۲» در واقع اختلاس‌های اخیر را مورد بررسی قرار می‌دهد و صندوق ذخیره فرهنگیان محور اصلی این مستند است. هم‌اکنون ۳ جلسه از تصویربرداری گذشته و تلاش داریم با نماینده‌های مجلس که متولی پیگیری امر هستند گفت‌وگوی انجام دهیم. وی همچنین مستند «غیرمجاز» را اثری دیگر دانست که تصویربرداری آن بزودی آغاز خواهد شد. عدالت‌پناه در این‌باره اظهار داشت: «غیرمجاز» درباره موسیقی زیرزمینی بویژه «رپ» است که قسمت‌های مهمی از آن نیز به شخصیت آقای مقصودلو یا همان «میرتتلو» می‌پردازد. همچنین تبیین ظهور و بروز پدیده «رپ» و تحلیل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی «تتلو» در بخشی از این مستند مشاهده می‌شود. وی اضافه کرد: طی چندین ماه پژوهش‌های این اثر انجام شد و هم‌اکنون تصویربرداری آن آغاز شده است. وی همچنین نام مستند سوم خود را «رئیس‌جمهور طنزیم شده» عنوان کرد و اظهار داشت: ما می‌خواهیم با نگاهی طنز به اتفاقات ریاست‌جمهوری بپردازیم. در آن دوره ظهور و بروز طنز در انتخابات بسیار مشهود بود و مردم به صورت خلاقانه اتفاقات جدی و نبردهای انتخاباتی را دستمایه طنز قرار دادند.

سیدعلی صدیقی نیا خبر داد

## فشار برای لغو جشن دکتر سلام



را به ما می‌دادند، اما از دست‌ور و فشار بالای‌ها می‌نالیدند که باعث شده آنها هم به امضای خودشان پایبند نباشند. هم‌اکنون مشکل این است که دولتی‌ها امضای خودشان هم برای خودشان بی‌اعتبار است. مجوز و قرارداد را می‌بینند، اما باز بهانه می‌تراشند. مشکل اصلی این است که آقایان در وزارت ورزش همه کارهای‌شان را تعطیل کرده‌اند و مشغول کارشکنی برای مراسم جشن دانشجویی و دکترسلام شدند. امروز هم یک سناریوی خنده‌دار جدید راه انداخته‌اند. با وجود اینکه وسایل گروه‌های هنری و فنی ما داخل سالن قرار دارد اما اجازه ورود به

■ **سفر شوم دختران به سرزمین «پول و فحشا»**
مهدی نقویان «خوشه‌های خشم» را مستند سربلایی جدید خود معرفی کرد و گفت: «خوشه‌های خشم» یک مستند ۱۰ قسمتی است که به اتفاقات سال ۸۸ می‌پردازد. وی با بیان اینکه این مستند صرفا وقایع سال ۸۸ را روایت نمی‌کند، اظهار داشت: روایت خوشه‌های خشم از قبل از سال ۸۸ شروع شده و به مسائل سال ۸۸ و ناآرامی‌های بعد از آن می‌پردازد. نقویان به وجه تمایز این مستند نسبت به سایر مستنداتی که به وقایع ۸۸ پرداخته‌اند اشاره کرد و افزود: به نظرم این موضوع بسیار مهم بوده و هنوز دغدغه بسیاری از مردم است. نباید به این مساله به عنوان یک رویداد مناسبتی نگاه کرد و اشتباه است که فکر کنیم اگر فرد یا افرادی در این موضوع فیلم ساختند، دیگر صحبت کردن درباره آن بی‌فایده است. این رویداد مهم و قابل تامل است و باید مدام به آن بپردازیم؛ کاری که رسانه‌های روبه‌رو در سیاست‌گذاری‌های‌شان لحاظ می‌کنند و به هر مناسبتی این اتفاق را برجسته می‌کنند و حرف خودشان را می‌زنند. وی در ادامه بیان داشت: در حالی که این کار در جبهه خودی آنچنان جدی گرفته نمی‌شود و یکی از مسائلی که مرا در این حوزه نگه داشته و دغدغه‌مند کرده خالی کردن آثار در این موضوع است و به نوعی برای من تکلیف شده تا در مساله ۸۸ کارهای بیشتری تولید کنم. وی همچنین در پاسخ به علت متمایز بودن آثارش مدام به آن نمی‌برم و سعی می‌کنم صرفا وقایع را مرور کنم و قضاوت برعهده مخاطب باشد. در این مستند نیز ما از چشم قشر خاصی ماجرای ۸۸ را ندیده‌ایم و سعی کردیم بیرون بایستیم و قضاوت را برعهده مخاطب بگذاریم. وی «پول و فحشا» را اثر دیگری از خود عنوان کرد و گفت: تولید پول و فحشا به پایان رسیده و آماده رونمایی است. نقویان موضوع پول و فحشا را قاجاق دختران ایرانی به دویی دانست و افزود: همین الان که مشغول گفت‌وگو با یکدیگر هستیم، روزانه تعداد زیادی از زن‌ها و دختران ایرانی برای فحشا به دویی سفر می‌کنند اما در مستند ما به این مساله پرداختیم که قاچاق دختران و زنان ایرانی کاملاًسیستماتیک و سازماندهی شده است. سال‌ها دوستانی در این زمینه کار کردند و پرونده‌ای درباره آن تشکیل دادند و منجر به دستگیری برخی افراد در این حوزه شد. این پرونده در اختیار بنده قرار گرفت و تلاش کردیم یک پرونده امنیتی را قابل عرضه برای عموم مردم کنیم.

سالن را نمی‌دهند! آقایان پیغام می‌فرستند که بروید در یک سالن کوچک‌تر جشن را برگزار کنید، آن وقت ما کاری به مراسم نداریم. از چه چیزی می‌ترسید؟ می‌ترسید؟! بیایید علناًبگویید از چه چیزی می‌ترسید که همه بدانند. توصیه‌ام به این دوستان این است که شما که به دنبال ستره‌دار کردن ۱۴ هزار دانشجو هستید، دیگر از آزادی حرف نزنید که آزادی از شما خجالت می‌کشد؛ با وجود همه این فشارها به استناد قانون و مدارک قانونی و مجوزهای قانونی و قرارداد منعقد شده قانونی، ان‌شاءالله مراسم جشن دکتر سلام بدون هیچ مشکلی در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار خواهد شد. وی در پایان افزود: فقط در یک صورت جشن دکتر سلام برگزار نخواهد شد، آن هم اینکه دولت رسماً و کتبا بپذیرد که دانشجویان را محدود کرده تا این اقدام گازنبری دولت تدبیر و امید در حافظه تاریخ و دانشجویان باقی بماند.

روایت فتح صحرای سوریه در «کسرالحدود»

## واقعیت‌هایی از عملیات آخر شهید حججی در یک مستند

حججی به اسارت نیروهای تکفیری درآمند و نهایتاً به شهادت رسیدند. مساله دیگری که این مستند به آن اشاره کرده است تأثیر دخالت‌های مستقیم آمریکا در سوریه و بویژه در عملیات «کسرالحدود» روایت فتح صحرای سوریه بوده که بعد از آزادسازی حلب مهم‌ترین عملیات چند ماه اخیر است. در این عملیات نام در محورهای مختلف راه‌های مختلفی مانندوالفجر یک، والفجر ۲ و غیره داشته است، چندین تیم فیلمبرداری در محورهای مختلف حضور داشته و از روند پیشروی نیروهای مقاومت تصویربرداری کرده‌اند. ما تلاش کردیم با استفاده از تصاویر متعددی که با سختی‌های فراوانی از محورهای مختلف تهیه کردیم حماسه بزرگی که رزمندگان محور مقاومت در این منطقه آفریدند را به تصویر بکشیم. در بخشی از این مستند به تک دشمن به مقر مقاومت پرداخته شده است که در جریان آن شهید حسین قمی که فرمانده یکی از مقرها بوده است و شهید محسن



## رویدادها

### بررسی فاجعه منا موضوع

### سری سوم «از شما چه پنهون»

سری سوم مجموعه روایت‌های کوتاه «از شما چه پنهون» با موضوع واکاوی فاجعه منا مراحل تولید را سپری کرد. به گزارش فارس، مجموعه برنامه «از شما چه پنهون» که در ساختار تولیدی میان‌برنامه تولید می‌شود کاری است از گروه برنامه‌های تلویزیونی بسیج رسانه ملی که محمدرضا رضاییان کارگردانی و حمید مروانندی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارند. در فصل سوم «از شما چه پنهون» روایای متفاوت فاجعه منا با حضور اعضای خانواده تعدادی از قربانیان این فاجعه مورد واکاوی قرار خواهد گرفت. خانم حسینی مهرسر شهید منا، المیرا شریفی‌مقدم گوینده شبکه خبر، مصطفی حاجی‌حسنی کارگر استاد قرآن کریم و برادر شهید حاجی‌حسنی کارگر، خانم روح‌افزا مهرسر شهید حاتمی و زهرا رکن‌آبادی دختر شهید غضنفر رکن‌آبادی از جمله افرادی هستند که در سری سوم این برنامه با آنها گفت‌وگو شده است. سری نخست این مجموعه اسفندماه سال گذشته همزمان با ایام سفرهای راهیان نور با روایت‌های کوتاه و کمتر شنیده‌شده درباره دفاع‌مقدس با خط مصوونی حماسه‌آفرینی توسط راویان، هنرمندان و نویسندگان در ۶۰ قسمت تولید و از شبکه‌های سیمما، استانی و خبر پخش شد. سری دوم مجموعه «از شما چه پنهون» نیز در ۱۷ قسمت در دهه کرامت روی آنتن شبکه‌های مختلف سیمارفت.

■ ■ ■

### سمفونی «افلاکیان» رونمایی شد

مراسم رونمایی از سمفونی افلاکیان با حضور جمعی از مسؤولان در موزه انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس برگزار شد. به گزارش تسنیم، در این مراسم سردار جواد خضربی، مدیرعامل موزه انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس در سخنانی با بیان اینکه در سالیان‌نه‌شدن دور زنان و مردانی با از جان گذشتگی و فداکاری خدمات ارزنده‌ای را در راه حفظ استقلال و تمامیت ارضی کشور ارائه کردند، اظهار کرد: اکنون نیز باید با استفاده از الهامات هنری برای پاسداشت این فداکاری‌ها در انقلاب اسلامی و دوران دفاع‌مقدس کوشش کنیم. سال گذشته مجموعه موزه انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس سمفونی حماسه اقتدار را اجرا کرد. سمفونی افلاکیان نیز که با موضوع آزادگان است توسط جمعی از جوانان فعال در این زمینه اجرا می‌شود. سردار خضربی در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به این مطلب که نگاه ما به جنگ فقط جنگ نیست، تصریح کرد: در دوران دفاع‌مقدس شاهد خلق ارزش‌های اخلاقی و معنوی توسط رزمندگان بودیم و باید کارکردهای شکوهمند و اخلاقی دوران دفاع‌مقدس را به جامعه معرفی کنیم. مدیرعامل موزه انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس در خاتمه افزود: امیدواریم شورای شهر تهران در کنار فعالیت‌هایی که منجر به توسعه زیرساخت‌های این شهر به عنوان یک شهر پیشرفته و ام‌القرای جهان اسلام شده است به نیازمندی‌های اخلاقی و تربیتی جامعه اسلامی نیز توجه داشته باشد.

### انتشار بیانیه شاعران انقلاب در

### محکومیت نسل‌کشی مسلمانان میانمار



شاعران انقلاب اسلامی در محکومیت نسل‌کشی مسلمانان مظلوم و بی‌دفاع روهینگاییی در میانمار بیانیه صادر کردند. به گزارش فارس، در بخشی از این بیانیه آمده است: «ما امضاکنندگان این بیانیه، با قلبی جریحه‌دار و چشمانی اشکبار در مصائب جانگزا مسلمانان مظلوم و بی‌پناه روهینگایی، با اینکه بقین داریم وعده خداوند حق است که فرمود: «كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَبِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ، وَآلَهُ مَعَ الصَّابِرِينَ». بسا گروهی اندک که بر گروهی بسیار به اذن خداوند پیروز شدند و خداوند باشکیباییان است، در مقابل حسن اعتماد حضرت حق به انسان الهی و پاسخ به صداقت «إِنِّي أَكْشَرُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» در برابر این نسل‌کشی آشکار، جنایت، تجاوز، توحش، سلاخی زنان، سوزاندن کودکان، هتک حرمت «انسانیت»، سکوت را جایز ندانسته و جنایت در حق مسلمانان مظلوم و بی‌دفاع روهینگایی را نه تنها بشدت محکوم می‌کنیم که خواستار محاکمه جنایت‌کاران توسط محاکم صالحه بین‌المللی نیز هستیم». نام چهره‌های سرشناسی از جمله محمد علی مجاهدی، علیرضا فروزه، غلامرضا سازگار، فاضل نظری، میلاد عرفان‌پور، علی‌محمد مودب و محمدمهدی سیار میان امضاکنندگان این بیانیه دیده می‌شود.