

توقیف «انقلاب جنسی»!؟

صفحه فروش و داللود مستند «انقلاب جنسی» از ايامداد روز گذشته با دستور کار گروه مصادیق محتوای مجرمانه غیرفعال شد. خبر توقیف این مستند به سرعت در رسانه‌ها منتشر شد و بسیاری خبر توقیف این مستند را مطرح کردند. به گزارش خبرگزاری دانشجو، یک منبع آگاه از کارگروه مصادیق و محتوای مجرمانه به خبرگزاری دانشجو خبر داد: این مستند توقیف نشده، بلکه باید یک تغییر جزئی در چند فریم کوتاه از مستند اعمال شود که ما به تولیدکنندگان اطلاع دادیم و آنها نیز پذیرفته‌اند. همچنین محمدحسن مددی، تهیه‌کننده این مستند گفت: صحبت‌های دوستان در کارگروه مصادیق مجرمانه صحیح است، دوستان به دلیل رعایت شؤونات اسلامی مد نظر داشتن ما برخی فریم‌های مستند را که حاوی تصاویر نامناسب بود با غلظت بیشتری مات کنیم. وی ادامه داد: تذکر دوستان بجا بود و ما هم مجبور شدیم برای اعمال این تغییرات چند ساعتی لینک داللود را حذف کنیم. مستند انقلاب جنسی، تازه‌ترین اثر تولیدشده در موسسه آرمان مدیا و به کارگردانی حسین شمشدری است که ۲ هفته قبل به صورت اینترنتی توزیع شده است. این مستند آزادی‌های جنسی در ایران را نمایش می‌دهد و با نگاهی متفاوت به زیست جنسی مردم هلند، فرانسه و اسپانیا تلاش می‌کند مخاطب را نسبت به شناخت دنیای غرب نزدیک‌تر کند.

■ ■ ■

طالب‌زاده با «۵۷» در شبکه ۵

برنامه تلویزیونی «۵۷» با اجرا و تالیف نادر طالب‌زاده از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. به گزارش مهر، برنامه تلویزیونی «۵۷» کاری از گروه برنامه‌های تلویزیونی مرکز بسیج رسانه ملی است که نادر طالب‌زاده اجرا و سربیری و رضا جوهرچی تهیه‌کنندگی آن بر عهده دارند و با همکاری شبکه ۵ سیما تولید و پخش می‌شود. این برنامه قرار است گفت‌وگوهای صریح نادر طالب‌زاده با چهره‌های شاخص فرهنگی و اجتماعی متناسب با مضمون برنامه باشد. همچنین بخش‌هایی از برنامه با مشارکت جوانان و نوجوانان درباره مسائل اساسی کشور و انقلاب اسلامی همراه است. فصل اول برنامه تلویزیونی «۵۷» برای هفته دفاع‌مقدس طراحی شده است و از ساعت ۲۰ روز جمعه ۳۱ شهریور سالروز آغاز جنگ تحمیلی و آغاز هفته دفاع‌مقدس از شبکه ۵ سیما روی آنتن می‌رود، این برنامه به شکل تولیدی و در ۵۷ دقیقه آماده پخش می‌شود. در برنامه اول به روایت «قطع ابتدایی جنگ و نقش ارتش در آن» باحضور امیر بهتیار، از فرماندهان وقت ارتش در جنگ ایران و عراق پرداخته می‌شود. در این برنامه مستند «شوش شهر شهیدان گمنام» معرفی و تحلیل می‌شود.

■ ■ ■

جشنواره فیلم‌های حاتمی کیا در شبکه شما

در هفته دفاع‌مقدس هفته فیلم ابراهیم حاتمی‌کیا در شبکه شما برگزار می‌شود. به گزارش فارس، با آغاز هفته دفاع مقدس، شبکه «شما» تصمیم دارد فیلم‌های ابراهیم حاتمی‌کیا را در قالب جشنواره‌ای شبانه‌روی آنتن ببرد. طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته از امروز پنجشنبه ۳۰ شهریورماه این جشنواره به نمایش فیلم «به رنگ ارغوان» را که خود را آغاز خواهد کرد و پس از آن و در روز جمعه فیلم محبوب «ژانسی شیش‌های» روانه آنتن خواهد شد. همچنین «دیدهبان» برای پخش در روز شنبه اول مهرماه در نظر گرفته شده و روز یکشنبه نیز «خاکستر سبز» پخش خواهد شد. روز دوشنبه ۳ مهرماه فیلم «مهاجر» و سه‌شنبه نیز «کرخه تا راین» روی آنتن شبکه شما خواهد رفت. در روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه نیز به ترتیب فیلم‌های «برج مینو»، «بادیگارد» و «چ» پخش خواهند شد. علاقه‌مندان می‌توانند این فیلم‌ها را هر شب ساعت ۲۳:۳۰ در شبکه تلویزیونی «شما» تماشا کنند.

■ ■ ■

برگزاری نکوداشت استاد فرشچیان

آیین نکوداشت محمود فرشچیان به همراه رونمایی از آثار وی امشب پنجشنبه در تالار وحدت برگزار می‌شود. به گزارش صبا، اثر محمود استاد فرشچیان امروز پنجشنبه ۳۰ شهریور ساعت ۲۰:۳۰ با حضور جمعی از هنرمندان و چهره‌های فرهنگی و هنری و نمایندگان مجلس و شورای شهر رونمایی می‌شود. سیدناصر میربشاری، مدیر انتشارات فرهنگ و هنر گویا با اعلام این خبر گفت: اثر جدید استاد محمود فرشچیان شامل گنجینه شاهکارهای فرهنگ و هنر ایران به نویسندگی و کارگردانی امیر صبوری در قالب لوح فشرده، دیوان حافظ به خط استاد رسول مرادی و نگارگری استاد فرشچیان و کتاب سلطان سریر صبح خیزان اثر استاد اسرافیل شیرچی است.

گروه فرهنگ و هنر: تصویربرداری فیلم «پرواز به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا پس از ۲ ماه فیلمبرداری چند روزه است به پایان رسیده و به نظر می‌رسد نام‌بزرگ حاتمی‌کیا و نقش آفرینی هادی حجازی‌فر و بابک حمیدیان دستاویزی شود تا جشنواره فجر برای نخستین‌بار نتواند چشم خود را روی فیلمی با مضمون مقاومت در منطقه بیند. به گزارش «وطن امروز»، در مهم‌ترین رویدادهای این هفته علاوه بر انتخاب نفس به عنوان نماینده ایران در اسکار و سفر مرتضی آتش‌زمزم به میانمار، فیلمبرداری تازه‌ترین فیلمم ابراهیم حاتمی‌کیا با موضوع حوادث منطقه به پایان رسید و از مقام استاد گرافیک و خط، مسعود شجاعی تقدیر به عمل آمد. همچنین با رونمایی از کتاب شعر «ماه‌خون گرفته» از مقام استاد سازگار نیز تحلیل به عمل آمد که مشروح آن را در ادامه می‌خوانیم.

■ **پایان فیلمبرداری «پرواز به وقت شام»**



فیلمبرداری فیلم «پرواز به وقت شام» ابراهیم حاتمی‌کیا به پایان رسید. در تازه‌ترین اثر حاتمی‌کیا که از ماه رمضان سال جاری جلوی دوربین رفت «بابک حمیدیان» و «هادی حجازی‌فر» به عنوان بازیگران اصلی به ایفای نقش پرداختند. در آخرین روز فیلمبرداری این اثر عوامل پشت صحنه «پرواز به وقت شام» جشن کوچکی را به همین مناسبت برگزار کردند و عوامل گروه این فیلم سینمایی به یادگار عکس‌هایی را با ابراهیم حاتمی‌کیا انداختند. بعد از بریدن کیک اختتامیه فیلمبرداری «پرواز به وقت شام» توسط ابراهیم حاتمی‌کیا، بابک حمیدیان با قرار گرفتن در کنار هادی حجازی‌فر که مشغول فیلمبرداری از این مراسم بود، گفت: «در این مدت بار سنگینی بر دوش من و هادی حجازی‌فر بود و امیدوارم توانسته باشیم این بار را سالم روی زمین گذاشته باشیم». محمد خزاعی، تهیه‌کننده «پرواز به وقت شام» در اواخر این جشن ضمن تشکر از زمانی که گروه سازنده این فیلم سینمایی در طول نزدیک به ۴ ماه فیلمبرداری متحمل شدند، خطاب به عوامل این فیلم گفت: «ما تمام تلاش خود را کردیم تا فیلم خوبی بسازیم و کار بسیار بزرگی کردیم و وقتی فیلم را تماشا کنید، متوجه خواهید شد که چه کار بزرگ و

ادامه از صفحه اول

حدادعادل در ادامه با گله از اهالی فرهنگ گفت: اگر بهانه این است که قبل از انقلاب سواک فعال بود و امکان آن نبود که از همدیگر و از جریان‌های انقلابی حمایت کنیم اما پس از انقلاب که کشور در دست خود ما بوده است، چه توجیهی برای این کم‌کاری‌ها داریم؟ تشکر از خبرگزاری فارس و حسین قرایی پایان‌بخش صحبت‌های دکتر حدادعادل بود. وی گفت: این نوع کارها باید تقویت شود، گسترش یابد و عمق پیدا کند و همیشه هم عاشقی چون حسین قرایی لازم است تا قائلان از آن بهره ببرند. سینظام‌الدین موسوی، مدیرعامل خبرگزاری فارس نیز در ادامه با اذعان به اینکه این تورنما را از ابتدا برای این عصرانه‌ها متصور نبود، گفت: حقیقت این است ۴ سال پیش در سال ۹۲ که نخستین شعله عصرانه ادبی فارس برافروخته شد، ما را به سخت‌جانی خود این گمان نبود. اگر کاری کرده‌ایم بی‌هچ منی وظیفه‌مان بوده و البته به قدر و اندازه ظرفیتمان توانستیم حرکت کنیم اما علی‌القاعده ارتقای سطح ادب و هنر باید با برداشتن موانع صورت گیرد، ضمن اینکه هم‌افزایی تمام دستگاه‌های مسؤول را نیز می‌طلبد. اگر تدبیر دستگاه‌های مسؤول بر این بود که با همفکری مؤلفان، شعرا و ادبا سامانه‌ای شکل می‌گرفت که اندک مؤونه فرهنگ برای اهل فرهنگ در نظر گرفته می‌شد بهتر این بود نحوه هزینه‌کرد آن مؤونه نیز با نظر خوداهالی فرهنگ و قلم انجام می‌گرفت اما متأسفانه در همه دولت‌ها فرهنگ مظلوم است.

■ **قرایی به اندازه یک ستاد کار می‌کند**

مصطفی محدثی‌خراسانی با اشاره به ۲ ویژگی هوشمندانه بودن و کم‌هزینه بودن این برنامه‌ها گفت: اگر در ۴ سال گذشته خبرهای ادبی را در دست‌بندی کنید، حجم قابل توجهی از آن، متعلق به همین نشست‌های ادبی خبرگزاری فارس خواهد بود. این برنامه توانسته در فضای ادبی تأثیرگذار باشد و جو وفاق، همدلی و رغبت را در فضای رسانه‌ای فرهنگ و هنر کشور ایجاد کند. دکتر محمود اکرامی‌فر نیز در سخنانی این کار فارس و در کنار آن سازمان اوج را کارستان نامید و افزود: در ظاهر این قبیل برنامه‌ها تجلیل از شاعر و در باطن تجلیل از دانایی است. به باور این شاعر، عصرانه‌های ادبی فارس در مسیر تولید و ترویج دانایی حرکت می‌کند و در فرهنگ‌پذیری جامعه نقش دارد. او زحمات حسین قرایی را به تنهایی به اندازه کارهای یک ستاد دانست. عبدالرحیم سعیدی نیز در این نشست با اشاره به برتر

فرهنگ و هنر

گشت‌وگذار «وطن‌امروز» در رویدادهای فرهنگی هفته

فرود به وقت تهران



مهمی را انجام دادید و قطعا حضور در این پروژه ذخیره آخرت شما خواهد شد». داستان این فیلم با موضوع تهدیدات داعش و تکفیری‌ها روایت شده است. پرواز به وقت شام درباره یک هواپیمای کمکی حامل دارو و مواد خوراکی برای مردم سوریه است که هنگام نشستن در فرودگاه دمشق دچار مشکل می‌شود. این فیلم یکی از محصولات سازمان هنری- رسانه‌ای اوج در سال ۹۶ است که در سی‌وششمین جشنواره فجر رونمایی خواهد شود.

■ **تجلیل از نجابت خط**



برنامه «نجابت خط» از سلسله برنامه‌های «اوج هنر»، در پاسداشت از مقام هنری استاد مسعود نجابتی در نخلستان اوج برگزار شد. در این برنامه که با حضور چهره‌های فرهنگی و هنری از جمله حجت‌الاسلام وافی، محمدحسین رجبی‌دوئی، مهدی چمران رئیس سابق شورای شهر تهران، حمیدرضا برقی‌شاعر آیینی و سایر استادان و نویس‌ان هنر و فرهنگ، مراسم افتتاحیه فیلمبرداری «پرواز به وقت شام» توسط ابراهیم حاتمی‌کیا، بابک حمیدیان با قرار گرفتن در کنار هادی حجازی‌فر که مشغول فیلمبرداری از این مراسم بود، گفت: «در این مدت بار سنگینی بر دوش من و هادی حجازی‌فر بود و امیدوارم توانسته باشیم این بار را سالم روی زمین گذاشته باشیم». محمد خزاعی، تهیه‌کننده «پرواز به وقت شام» در اواخر این جشن ضمن تشکر از زمانی که گروه سازنده این فیلم سینمایی در طول نزدیک به ۴ ماه فیلمبرداری متحمل شدند، خطاب به عوامل این فیلم گفت: «ما تمام تلاش خود را کردیم تا فیلم خوبی بسازیم و کار بسیار بزرگی کردیم و وقتی فیلم را تماشا کنید، متوجه خواهید شد که چه کار بزرگ و

گزارشی از یکصدمین عصرانه ادبی خبرگزاری فارس

عصرانه‌های ادبی به ایستگاه صدم رسید



بودن خبرگزاری فارس در ارائه اخبار ادبی بین سایر رسانه‌ها ۳ پیشنهاد برای استمرار عصرانه‌ها ارائه کرد؛ اول بردن این برنامه به مراکز استان‌ها و شهرستان‌ها و دوم ایجاد یک باشگاه صدتایی که همه افراد تقدیرشده در آن عضو باشند و مرکزی برای همفکری و دیدار آنها باشد. سومین پیشنهاد این شاعر اختصاص یکی از عصرانه‌ها به نام خود حسین قرایی بود.

■ **شاعر و نویسنده جریان‌شناس آزار می‌بیند**
علی‌اکبر والایی، داستان‌نویس سخنران بعدی این نشست، نشان دادن آنچه را قبل از آن نپاان بوده است یکی از اهداف این عصرانه‌ها دانست و افزود: ما رژیم صهیونیستی را دشمن می‌دانیم اما همان‌ها با اهالی قلم‌شان قراردادهایی را می‌بندند که یکی از شخصیت‌های رمان‌شان را فرد یهودی مثبت معرفی کنند. آنها موشک هم تولید می‌کنند اما به این نتیجه رسیده‌اند باید عقبه موشک حفظ شود ولی ما در ایران مشاهده می‌کنیم ناشر برای کسر ۱۰ یا ۱۲ درصد با نویسنده چانه می‌زند. «مراکز فرهنگی سعی می‌کنند از ما نویسندگان و شاعران بردگانی بسازند که مطیع آنها باشیم و طبق میل آنها مطلب بنویسیم ولی ما بچه‌های انقلاب بودیم و به این کار تن ندادیم». این سخن درمندانۀ اکبر خلیلی است که در ادامه آن افزود: قدرت قانونی ما را وقتی گرفتند که ما را زیر چتر ناشران بردند. به ما گفتند بروید برای کارهای‌تان ناشر پیدا کنید تا نتوانیم حرف‌مان را بزنیم. حسین اسرافیلی، شاعر نیز در سخنانی کوتاه پیشنهاد داد در کنار برنامه‌های نکوداشت چهره‌های ادبی از یکی از صاحبزنان هم دعوت شود که درباره بعضی معضلات فرهنگی صحبت کند. کرامن پارسی‌نژاد، منتقد ادبی و نویسنده، سخنران بعدی این نشست بود. وی با اشاره به اینکه

ایران و انجمن بین‌المللی تایپوگرافی است. نجابتی در شاهه‌های مختلف گرافیک ازجمله طراحی پوستر، طراحی جلد و طراحی نشان‌واره فعالیت‌های مؤثری داشته و در تایپوگرافی صاحب سبک است. وی عضو هیات انتخاب و داوری بسیاری از جشنواره‌های هنری و مدیر هنری ناشرانی چون نی و افق بوده است. طراحی نشان حرم حضرت معصومه(س)، مسجد مقدس جمکران و بخش‌های مختلف حرم رضوی از جمله فعالیت‌های ماندگار مسعود نجابتی است.

■ **برده گمشدگی از ماه پر خون**



مراسم رونمایی از کتاب «یک ماه خون گرفته ۱۱»، جدیدترین اثر استاد غلامرضا سازگار، پیرغلام حسینی(ع) و شاعر با حضور تعدادی از شاعران و مداحان اهل‌بیت(ع) در خبرگزاری تسنیم برگزار شد. در این مراسم حیدر توکل، احمد بابایی، قاسم صرافان، وحید قاسمی، حسین شمسایی و حجت‌الاسلام والمسلمین فتحی مدیر دفتر هنر و ادبیات هال، مصطفی خورسندی مدیر خانه مداحان و... حضور داشتند. استاد سازگار در این مراسم اظهار داشت: به خود بالید. در تمام دنیا هیچ شاعری ممدوحی مانند شما ندارد. شما برای امام حسین(ع) و امیرالمؤمنین(ع) شعر می‌گویید. شاعران غیرآیینی باید ممدوح خود را بالا بکشند تا شعر شکل بگیرد اما شما باید شعر را ارتقا دهید تا به ممدوح برسند و این میسر نمی‌شود مگر با عنایت اهل‌بیت(ع). حجت‌الاسلام حسین فتحی، مدیرعامل موسسه هنر و ادبیات هال با بیان برخی ویژگی‌های شعری استاد سازگار، گفت: در یک ملاقاتی که با استاد میرشکاک داشتم، اصرار کردم اشعار حاج آقای سازگار را مطالعه بفرمایند. بعد از یک ماه مطالعه روی اشعار ایشان، به بنده گفتند در طول تاریخ شعر هنوز شاعری ندیده‌ام که تمام مناسبت‌ها ورود کرده باشد، در حالی که استاد سازگار هم شعر زیاد و هم شعر خوب دارد. شما این موضوع را می‌توانید از مقدمه «خلستان» متوجه شوید. میرشکاک اثبات می‌کند حاج‌آقای سازگار در شعر فارسی یک شاعر عروضی است، زیرا در تمام بحر و اوزان شعر سروده‌اند.

کاوایی، احمد بابایی، دیگر شاعر آیینی کشور نیز در این نشست با قرائت چند شعر پرشور حاضران را به وجد آورد.

■ **وضعیتی در لبه پر نگاه**

نوبت انتهایی سخنرانی در یکصدمین عصرانه ادبی به حسین قرایی، دبیر و برگزارکننده اصلی این عصرانه‌ها رسید. وی با اشاره به پیشینه این نشست‌ها و تشکیل نخستین گنده‌های ادبی در منزل پدری‌اش در شهرستان پیشوا گفت: مشکل اصلی این است که خود اهالی فرهنگ کار نمی‌کنند و قشل شده‌اند. با حرفای و سخنرانی کارها پیش نمی‌رود. وی در ادامه وضعیت فعلی فرهنگ و ادبیات کشور را وضعیتی در لبه پر نگاه دانست و نجات آن را از این وضعیت به گرو احساس مسؤولیت اهالی فرهنگ دانست. به باور قرایی ره شاعر و نویسنده خودش به تنهایی یک لشکر است که می‌تواند با حضورش در محفلی ممی ادبی منفجر کند. وی در انتها با بیان خاطره‌ای از دیدار با مقام معظم رهبری در خلال دیدار با شاعران کشور گفت: سال گذشته خدمت اقا بودیم. یک تاریخ شفاهی شعر معاصر ایران؛ جلد اول و دوم را خدمت ایشان ارائه کردم. احساس کردم حضرت اقا با نگاه‌شان می‌گویند همین مسیر را ادامه بده، لازم به گفتن به بنده نیست. من واقعا شرمندۀ شدم. مدتی پس از آن هم پیغامی به من رسید که گفتند اقا فرمودند: «کار خوبی بود عصرانه آقای سرهنکی» پیش خدمت رفتیم از این پس باید بیشتر مراقب باشیم، چون رهبر حکیم انقلاب برنامه‌های فرهنگی جمع‌های ۱۰ نفره ما را هم دنبال می‌کنند.

در پایان این برنامه با اهدای هدایا و لوح تقدیر از خدمات حسین قرایی تقدیر شد. همچنین از تمیر یادبود یکصدمین عصرانه ادبی رونمای شد و میهمانان کسرتکند به این نشست هر کدام با نوشتن جمله‌ای کوتاه روی تابلوی آن، از این ماندگارتر کردند؛ قرارگاهی با نام قرایی، یکی از این جملات بود که شاید بهترین توصیف از شخصیت حسین قرایی باشد. شخصی که به تنهایی به اندازه یک سازمان، نهاد و قرارگاه کار می‌کند و ادعایی هم ندارد. مرتضی سرهنکی، یوسف جوقی، جواد محقق، محمدرضا اصلائی، کرامن شرف‌شاهی، محمدعلی گودینی، جواد کلاته، فاطمه طارمی، غلامرضا سلیمانی، ایرج قنبری، کاظم جیروودی، مهدی تقی‌نژاد، حسین احمدی، سیدضیاءالدین خالقی، محمدحسین قدمی و... از چهره‌های مطرح شرکت‌کننده در این نشست بودند.

پایان تولید مستند «فرمانده حسین»
مستند «فرمانده حسین» درباره زندگی و شخصیت شهید مرتضی حسین‌پور (حسین قمی) ساخته شده است. این شهید اکنون با نام فرمانده شهید حججی در فضای مجازی شناخته شده است. به گزارش تسنیم، «شهید مرتضی حسین‌پورشلمانی» معروف به «حسین قمی» متولد ۳۰ شهریور سال ۶۴ بود. او در سال ۹۲ با شروع فتنه در سوریه وارد منطقه شد و مسؤولیت‌های مختلفی را گرفت. او همان سال یکی از فرماندهان قرارگاه حیدریون بود. سال ۹۳ با ورود داعش به عراق، حسین به عراق اعزام شد، جزو نخستین افرادی بود که با حاج قاسم در پادفند بغداد- سامرا مشارکت داشت. نبوغ و مجاهدت‌های او به گونه‌ای بود که فرماندهان به او لقب حسن بقری زمان را دادند. مرتضی حسین‌پور، فرمانده عملیات قرارگاه حیدریون در سوریه و فرمانده شهید محسن حججی بود. «فرمانده حسین»، پیشرفت و رشد شخصیتی فرمانده ایرانی جبهه‌های مقاومت را تا تبدیل شدنش به یک مهره مهم در فرماندهی رمزی و نظامی را نمایش داده است. این مستند شامل تصاویر تازه و دیده نشده‌ای از میدان‌های مبارزه علیه داعش و جریان تکفیری است. روح‌الله رفیعی «فرمانده حسین» را کارگردانی کرده و مصطفی حسن‌بیگی تهیه‌کننده آن است.

■ ■ ■

آغاز بوش مطالعاتی هفته دفاع مقدس

مدیرعامل سوره مهر از آغاز کمپین «هشت سال، هشت کتاب، هشت روایت» همزمان با هفته دفاع‌مقدس خبر داد. به گزارش تسنیم، عبدالحمید قره‌داغی مدیر انتشارات سوره مهر از آغاز کمپین «هشت سال، هشت کتاب، هشت روایت» بهمناسبت هفته دفاع‌مقدس خبر داد و گفت: ۶ عنوان کتاب برای بخش بزرگسال و ۲ کتاب برای بخش کودک و نوجوان در نظر گرفته شده است. کتاب‌های «روزهای بی‌آینه»، «کوچه نقاش‌ها»، «وقتی مهتاب گم شده»، «میهمان صخره‌ها»، «پنهان زیر باران»، «رفاقت به سبک تانک»، «بچه‌های کوهستان» و «پایی که جا ماند» با تخفیف ۲۰ درصدی در کتابفروشی‌های سوره مهر و تخفیف ۲۰ درصدی در سایر کتابفروشی‌های منتخب عرضه خواهد شد. مدیر انتشارات سوره مهر با بیان اینکه این کمپین تا پایان هفته دفاع‌مقدس ادامه خواهد داشت، افزود: در ۲ روزی که کمپین آغاز شده ۲ کتاب «روزهای بی‌آینه» و «پایی که جاماند» بیشترین استقبال را داشته و به چپ جدید رسیدند. به گفته وی، دیگر آثار سوره مهر نیز در این مدت با تخفیف ۱۵ درصد عرضه خواهد شد.

■ ■ ■

«کرامت‌الاشهاد» شعار هیأت‌های عزاداری

شعار «کرامت‌الاشهاد» برای دومین سال پیاپی به عنوان شعار هیأت‌های سراسر کشور در ایام عزاداری حضرت اباعبدالله‌الحسین (علیه‌السلام) برگزیده شد. بیش از ۵ سال است که تعداد زیادی از هیات‌ها از سراسر کشور، با نام «جامعه ایمانی مشعر» گرد هم آمده‌اند تا ضمن آشنایی و ارتباط مناسب و انتقال تجربیات به یکدیگر بتوانند به سمت هیات تراز انقلاب اسلامی حرکت کنند و برای شبکه‌سازی در هیات‌ها احتیاج به یک نماد بیرونی است تا مخاطبان بتوانند در ارتباط درونی آنها پی ببرند. مقام معظم رهبری نیز در بیان حکیمانه‌ای می‌فرمایند: شاعر، مثل عَلم، رانما و نشانه است. عمل بدون شعار هم، مثل شعار بدون عمل است بنابراین در مناسبت‌های مختلف یک شعار برجسته می‌شود تا با درج آن در گوشه پوستر هیات‌ها و سایر فضاها و محصولات هیات، بیننده با تکرار مشاهده آن در هیات‌های مختلف به هماهنگی درونی بین آنها پی ببرد. گفتنی است، در روزهای گذشته از نمونه «کرامت‌الاشهاد» نیز رونمایی شد.

■ ■ ■

افتتاح فروشگاه «کتاب و اندیشه»

نمایشگاه و فروشگاه «کتاب اندیشه» وابسته به انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی بزودی در محدوده خیابان انقلاب راه‌اندازی خواهد شد. به گزارش فارس، سیدغلامرضا حسینی، مدیرعامل سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در این‌باره گفت: علاقه‌مند بودیم باتوقی متفاوت و متناسب برای اهالی اندیشه و کتاب در اصلی‌ترین راسته فرهنگی کشور که خیابان انقلاب و نزدیک‌ترین محل به دانشگاه داشته باشیم که به لطف خدا این توفیق دست داد و در حال تحقق است. وی درباره اثری که قرار است در فروشگاه کتاب اندیشه عرضه شود، توضیح داد: براساس تأمل و طراحی انجام شده بناسبت این مکان باتوقی باشد برای گپ و گفت و ترویج فرهنگ و اندیشه اسلامی بویژه در حوزه علوم انسانی- اسلامی، محلی که عرضه‌کننده برترین و تازه‌ترین آثار منتشره این حوزه باشد.