اخبار

بازیگر «نفس» بچه‌مهندس شد!

ساناز سعیدی به عنوان یکی از بازیگران سریال «بچه مهندس» انتخاب شده است. به گزارش فارس، تصویربرداری سریال «بچه مهندس» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی از اوایل آبان ماه در بوستان ولایت آغاز خواهد شد. ساناز سعیدی و بهناز جعفری از بازیگرانی هستند که تاکنون حضورشان در این سریال قطعی شده است. همچنین بازیگر نقش اصلی سریال نوجوانی است که تا به حال تجربه حضور در کارهای تصویری را نداشته است. سجاد ابوالحسنی تاکنون ۲ فاز ابتدایی این سریال را به نگارش درآورده است. «بچه مهندس» در ۴۵ قسمت و در ۳ فاز برای شبکه ۵ سیما ساخته خواهد شد. این سریال به قلم سجاد ابوالحسنی در تاریخ معاصر روایت می‌شود و زندگی پسری را به تصویر می‌کشد که در کودکی رها شده و در پرورشگاه بزرگ می‌شود. این سریال بیشتر مربوط به گروه سنی کودک و نوجوان است. لوکیشن اصلی این سریال پرورشگاه است که در بوستان ولایت دکورسازی شده است.

■■■

تولید انیمیشن وصال عاشورایی شهید حججی به امام حسین(ع)

جمعیت مردمی حامیان حرم با تولید انیمیشن کوتاه «وصال عاشورایی شهید حججی به امام حسین(ع)» در شبکه‌های اجتماعی آن را یک نذر هنری معرفی کرده است. به گزارش تسنیم، «وصال عاشورایی شهید حججی به امام حسین(ع)» عنوان انیمیشن یک‌دقیقه‌ای است که گروه پویانمایی صمیم به سفارش جمعیت مردمی حامیان حرم اقدام به تولید آن کرده است. در این انیمیشن عکس معروف شهید مدافع حرم محسن حججی که به اسارت یک دژخیم داعشی درآمده، سوژه قرار گرفته است و گروه سازنده با الهام از اثر نقاشی حسن روح‌الامین که شهید حججی را در حالی که مقابل آغوش باز امام حسین(ع) قرار دارد تصویر کرده است. جمعیت مردمی حامیان حرم با انتشار این اثر انیمیشن در شبکه‌های مجازی اشتراک آن را سبب بهره‌مندی کاربران فضای مجازی از ثواب معنوی آن دانسته است.

■■■

روایتی از حیات شهید آوینی به چاپ سوم رسید

چاپ سوم کتاب «زندگی زیباست» که سیدعباس سیدابراهیمی تحقیق و نگارش آن را انجام داده منتشر شد. به گزارش فارس، چاپ سوم کتاب «زندگی زیباست» روایتی از حیات شهید سیدمرتضی آوینی از سوی دفتر نشر معارف روانه بازار کتاب شد. کتاب «زندگی زیباست؛ روایتی از حیات شهید سیدمرتضی آوینی» که مفصل‌ترین کتاب درباره حیات شهید آوینی است، با روایتی مستند و داستانی با استفاده از خاطرات و گفت‌وگوهای غالب افرادی که با این اندیشمند و هنرمند برجسته انقلاب اسلامی مرتبط بودند، سعی دارد زوایای مختلف زندگی شهید را به مخاطبان بشناساند. چاپ سوم کتاب «زندگی زیباست» حاصل تحقیق و نگارش سیدعباس سیدابراهیمی در ۳۶۸ صفحه از سوی دفتر نشر معارف در ۱۵۰۰ نسخه با قیمت ۱۵ هزار تومان منتشر شده است.

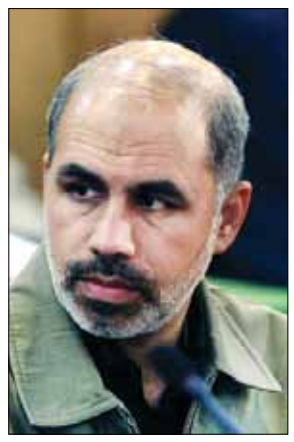
■■■

ادامه فیلمبرداری «تنگه ابوغریب» در شهرک دفاع‌مقدس

فیلمبرداری فیلم سینمایی «تنگه ابوغریب» به تهیه‌کنندگی سعید ملکان و کارگردانی بهرام توکلی در شهرک سینمایی دفاع‌مقدس همچنان ادامه دارد. به گزارش سینماپرس، فیلمبرداری فیلم سینمایی «تنگه ابوغریب» در شهرک دفاع‌مقدس همچنان ادامه دارد. این فیلم به لحاظ تولید یکی از کارهای سنگین در حوزه دفاع‌مقدس به شمار می‌آید. بنا بر این گزارش، در این فیلم جواد عزتی، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ، علی سلیمانی، قربان نجفی و مهدی قربانی به ایفای نقش‌های اصلی می‌پردازند و فیلمبرداری فیلم برعهده حمید خضوعی‌ابیانه است که پیش از این سابقه همکاری با بهرام توکلی را داشته است. بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، فیلمبرداری بخش عمده این فیلم در اطراف تهران انجام می‌شود و سپس گروه برای فیلمبرداری سایر بخش‌ها به جنوب کشور می‌روند. گفتنی است، فیلم سینمایی «تنگه ابوغریب» به تهیه‌کنندگی سعید ملکان و کارگردانی بهرام توکلی جدیدترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج است که در ژانر دفاع‌مقدس در حال تولید است.

هفته‌گردی «وطن امروز» با هنرمندان انقلاب

از مشتی اسماعیل تا دردسر فهرست مقدس!



گروه فرهنگ و هنر: در هفته‌گردی با هنرمندان جبهه فرهنگی انقلاب در این هفته سراغ «رحیم مخدومی» نویسنده ادبیات پایداری و دفاع‌مقدس و صاحب آثاری چون «جنگ پابرهنه» و «من مادر مصطفی»، مهدی زمان‌پورکیاسری، مستندساز و سازنده آثاری چون «مشتی اسماعیل» و «تو را من چشم در راهم» و محمدامین همدانی، انیماتور و سازنده آثاری چون «فهرست مقدس» و «بچرخ تا بچرخیم» رفتیم و با آنها به گفت‌وگو نشستیم.

***

■ **جشنواره آتش به اختیارها**

رحیم مخدومی که این روزها مدیریت موسسه فرهنگی و انتشارات «رسول آفتاب» را برعهده دارد درباره آخرین فعالیت‌ها خود و این موسسه به «وطن امروز» گفت: «این روزها موسسه رسول آفتاب چند پروژه را در دست تهیه دارد که یکی مربوط به تاریخ فعالیت‌های تیپ نینوا است که در آن به بررسی تاریخ رزم تیپ نینوا که یکی از تیپ‌های لشکر ۱۰ سیدالشهداست پرداختیم. این مجموعه در قالب تاریخ شفاهی جمع‌آوری شده و این روزها در حال آماده‌سازی آن برای انتشار هستیم».

برگزاری جشنواره رسول آفتاب یکی دیگر از فعالیت‌های موسسه رسول آفتاب است. جشنواره‌ای مهم و اثرگذار که جرقه ابتدایی راه‌اندازی آن یک سال بعد از فتنه ۸۸ و در سالروز حماسه بزرگ ۹ دی با محوریت داستان‌های مرتبط با ماجرای فتنه سال ۸۸ زده شد و در ادامه با وجود سختی‌های بسیاری که در این مسیر وجود داشت مخدومی و همکارانش سراغ گسترش فعالیت‌های این جشنواره رفتند که یکی از ثمرات آن فعال شدن بخش بین‌المللی جشنواره بود. رحیم مخدومی در ارتباط با آخرین فعالیت‌های ششمین دوره این جشنواره که قرار است دی‌ماه امسال برگزار شود نیز اظهار کرد: «امسال شکل جشنواره رسول آفتاب تغییر کرده و قرار است با شکلی جدید به فعالیت خود ادامه دهد. به همین خاطر تصمیم داریم از آتش به اختیارهای فرهنگی که به وسیله فراخوان مردمی به ما معرفی شدند، کلیپ‌های کوتاه چنددقیقه‌ای تولید کنیم و این کلیپ‌ها از طریق رسانه ملی و فضای مجازی پخش شود. همچنین تصمیم داریم جدا از بحث آتش به اختیارها، در روز ۹ دی که اختتامیه جشنواره ماست نمایشگاهی تصویری از محصولات مرتبط با فتنه ۸۸ برپا کنیم. در واقع این نمایشگاه همان اختتامیه جشنواره محسوب می‌شود. ماجرای این نمایشگاه هم به این صورت است که ما پژوهشی را درباره سایر اتفاقات شبیه به فتنه ۸۸ انجام داده‌ایم و به مقایسه این اتفاقات با آنچه در این سال در کشور ما رخ داد، پرداختیم و خروجی این کار پژوهشی، یک کتاب، یک فیلم مستند و در عین حال یک مجموعه نمایشگاهی خواهد بود که در تلاشیم این مجموعه را در سطح کشور نیز توزیع کنیم تا در دانشگاه‌ها، مدارس، مساجد و سایر اماکن به نمایش گذاشته شود».

مخدومی همچنین درباره نامهربانی‌های صورت گرفته از جانب برخی مسؤولان و مدیران فرهنگی به این جشنواره در دوره‌های قبل و ادامه آن در این دوره نیز بیان کرد: «واقعیت این است که این فضا هر سال نسبت به گذشته بدتر می‌شود! البته ما در تلاشیم امسال تعامل بیشتری با مدیران وزارت ارشاد داشته باشیم تا ان‌شاءالله این مشکلات در این دوره کمتر شود».

■ **مشتی اسماعیل باز هم سوژه مستند شد**

در ادامه هفته‌گردی این هفته سراغ مهدی زمان‌پورکیاسری رفتیم. وی که پیش از این با مستند «مشتی اسماعیل» برنده جوایز گوناگونی از جشنواره‌های داخلی و خارجی شده بود، در گفت‌وگو با «وطن امروز» با اشاره به مستند جدید خود به نام «راه دل» که هنوز مشتی اسماعیل سوژه اصلی آن است، اظهار داشت: «در این مستند همراه با مشتی اسماعیل، کاراکتر اصلی مستند «مشتی اسماعیل» به زیارت امام حسین(ع) در ایام اربعین می‌رویم و احوالات او در این سفر را روایت خواهیم کرد.» وی افزود: «در سال ۸۹ حین تصویربرداری مستند سینمایی «مشتی اسماعیل» در سکانسی وقتی به ایشان می‌گفتند کاسه چشم‌تان سالم است و احتمالا با عمل خوب خواهی شد، ناراحت می‌شد و حرف را عوض می‌کرد و می‌گفت «مرا از این حال خوب دور نکنید». این سکانس مهم را در آن فیلم استفاده نکردم و گفتم این حال خوب را باید در زندگی واقعی ایشان ببینیم و در فیلم نشان دهیم. اکنون بعد از گذشت ۷ سال از ساخت آن فیلم، مصادف شدن زمان عمل چشم مشتی اسماعیل با زمان پیاده‌روی اربعین و انتخاب راه دوم از سوی مشتی، بهانه‌ای شد تا با او عازم این سفر معنوی شویم. در این راه، همراه با نصیر، یار همیشگی مشتی اسماعیل، عازم سفر شدیم و با قرار دادن وی در موقعیت‌های مختلف، عکس‌العمل‌ها و واکنش‌های مشتی اسماعیل را خلاقانه ثبت و ضبط کردیم که حاصل آن، مستند «راه دل» برای مشتی اسماعیل روشندل شد».

زمان‌پور درباره دلیل محبوبیت شخصیت مشتی اسماعیل گفت: «اولین مورد؛ سختکوشی و خستگی‌ناپذیری وی است که از هیچ کار، کوشش و تلاشی دریغ ندارد. قبلا در آن مستند دیده بودیم که به کار سخت شالیزاری مشغول است و اکنون بعد از گذشت چند سال از سن و سالش که در مستند راه دل خواهیم دید، در باغ سیبش کار می‌کند. دلیل مهم دیگر محبوبیتش، شوخ‌طبعی وی است؛ عموما شوخی با کسی که محدودیت جسمانی داشته باشد، سخت است و باعث ناراحتی او می‌شود اما مشتی اسماعیل به‌رغم اینکه نابیناست اما ظرفیت خیلی بالایی دارد و براحتی با همه افراد ارتباط برقرار می‌کند. این ویژگی ایشان با طنازی نصیر، یار بامعرفتش باعث ایجاد طنز در فیلم می‌شود که بسیار زیباست و در بسیاری از جشنواره‌های خارجی موجب توجه افراد به فیلم می‌شد.» او درباره تولید این اثر گفت: «در پاییز ۹۵ تصویربرداری فیلم را در مناطق کیاسر و مسیر پیاده‌روی اربعین انجام دادیم که پس از تدوین و صداگذاری، شهریور ۹۶ تولید فیلم به اتمام رسید. مدت زمان این فیلم ۵۲ دقیقه است که بزودی از تلویزیون پخش خواهد شد. همچنین نسخه ۳۰ دقیقه‌ای فیلم را برای حضور در جشنواره سینماحقیقت ارسال کرده‌ایم».

■ **«پسر دلفینی» سینمای ایران را تکان می‌دهد!**

محمدامین همدانی، کارگردان و انیماتور جوان نیز یکی دیگر از چهره‌هایی بود که در هفته‌گردی این هفته سراغ او رفتیم. همدانی که ۲ سال پیش انیمیشن سینمایی «فهرست مقدس» را تولید کرده بود، در گفت‌وگو با «وطن امروز» در ارتباط با دلایل عدم اکران این اثر تا امروز گفت: «مشکل اصلی که باعث عدم صدور مجوز اکران عمومی این اثر تا امروز شده، مخالفت وزارت ارشاد با اسم اثر است، ما همچنان مشغول رایزنی با مدیران ارشاد برای گرفتن پروانه نمایش و تعیین زمان اکران این اثر هستیم و به احتمال فراوان نام نهایی این اثر تغییر خواهد کرد.» همدانی که مسؤولیت مدیریت خانه پویانمایی انقلاب اسلامی را نیز برعهده دارد در پاسخ به این پرسش که چرا این مجموعه نسبت به گذشته کم‌کارتر شده است، اظهار کرد: «خانه پویانمایی بسیاری از تولیدات خود را با عناوین مجموعه‌هایی که این آثار را سفارش داده‌اند پخش می‌کند و اساسا این مجموعه از ابتدا بنا نداشته که صرفا بخواهد نام خود را مطرح کند.

یکی از کارهای مجموعه خانه پویانمایی انقلاب اسلامی که در چند وقت اخیر از شبکه پویا پخش شد و اتفاقا بازتاب بسیاری هم در رسانه‌ها داشت، مجموعه «بچه‌های ساختمان گل‌ها» بود که با حمایت این مجموعه تولید شد و علاوه بر آن در چند وقت اخیر چند اثر دیگر نیز برای شبکه پویا تولید کردیم که کارهایی مثل «اتل متل یه جنگل» نیز یکی از آنها بود.» همدانی همچنین در ارتباط با سایر آثاری که این روزها خانه پویانمایی انقلاب اسلامی مشغول تولید آن است نیز اظهار کرد: «حمایت از تولید پروژه «داستان‌های قرآنی» که در شیراز تولید می‌شود، یکی دیگر از برنامه‌های ماست. در کنار آن این روزها چند فیلمنامه سینمایی نیز در استان‌های مختلفی همچون مشهد و یزد در دست نگارش داریم.» این کارگردان جوان در توضیح سایر فعالیت‌های خود در حوزه تولید آثار بلند سینمایی نیز گفت: «پسر دلفینی، عنوان موقت پروژه جدیدی است که قصد تولید آن را داریم و به نظرم تولید آن بتواند تحولی در حوزه انیمیشن کشور ایجاد کند و سینمای کشور را تکان خواهد داد».

نگاه

درباره فعالیت شبکه‌های برون‌مرزی سیما

صدایی متفاوت در برابر صداهای غالب

دکتر محمود کریمی‌علوی*: لزوم راه‌اندازی شبکه‌های برون‌مرزی جزو سیاست‌ها و نگاه ایدئولوژیک، عقیدتی و فکری هر کشوری است؛ نگاهی که تنها با ابزار رسانه می‌تواند منتقل شده و در دنیا قابل فهم باشد. برای نشان دادن این دیدگاه‌ها رسانه‌های مختلفی مانند مطبوعات و شبکه‌های مجازی در دنیا وجود دارد اما شبکه‌های تلویزیونی نقش اساسی و مهمی در این زمینه دارند. شبکه‌هایی مانند فاکس‌نیوز، سی‌ان‌ان، ان‌بی‌سی و... در دنیا هستند که توانسته‌اند در تبیین سیاست‌های آمریکا نقش داشته باشند. در چنین شرایطی ایران هم نیاز دارد افکار و نظرات خود را برای مردم دنیا بیان و اطلاع‌رسانی کند. نقش مهم شبکه‌های برون‌مرزی در این است که تبلیغات ضدایرانی رسانه‌های غربی را خنثی کنند. شبکه‌هایی چون هیسپان و پرس‌تی‌وی وظیفه دارند این دیدگاه اشتباه را اصلاح کنند و برای رسیدن به این مهم باید تلاش بیشتری نسبت به شرایط فعلی داشته باشند. یکی از زمینه‌های مهم فعالیت شبکه‌های برون‌مرزی، تلاش در جهت خنثی‌سازی تحرکات ایران‌هراسانه رسانه‌های غربی است. درباره نقش شبکه پرس‌تی‌وی در کاهش ایران‌هراسی ابتدا باید یک مخاطب‌سنجی صورت بگیرد تا بتوان دقیق درباره این موضوع صحبت کرد اما این شبکه در مجموع در این راه موفق بوده و درست گام برداشته است. این شبکه توانسته تصویری واقعی از ایران در مقابل تصاویر غیرواقعی و کذب معاندان در عرصه بین‌المللی به نمایش گذاشته و به تصویر بکشد که این تلاش قابل تقدیر است. شبکه پرس‌تی‌وی و در کل شبکه‌های برون‌مرزی توانسته‌اند صدای متفاوت و مخالفی در برابر صداهای غالب باشند. این شبکه‌ها در تولید محتوا هم توانسته‌اند با دعوت از کارشناسان حرفه‌ای که تسلط بر موضوع دارند و مواضع آنان قابل قبول است، خوب عمل کنند و تاثیرگذار باشند. با این حال، برای مقابله با هجمه‌های مخالفان خیلی بیشتر از اینها نیاز به کار داریم. شبکه‌ای مانند آی‌فیلم با تولید مستند و پخش سریال‌های تاریخی و مناسبتی توانسته مخاطب خود را در تجربه زندگی ایرانی شریک کند و در تغییر نگاه و ذهنیت اشتباه مخاطبان خارجی خود درباره ایران و مردمانش تاثیر بسزایی داشته باشد. دیدن صلح‌طلب بودن، سنت‌ها، آیین‌ها و سبک زندگی ایرانیان از طریق ساخت فیلم و مستند و پخش آن در شبکه‌های برون‌مرزی می‌تواند به اصلاح تصویر ساخته شده از ایران توسط رسانه‌های غربی و معاند کمک کند.

* کارشناس رسانه و ارتباطات

سینما

تصمیمات عجیب شورای صنفی نمایش تمامی ندارد

پایان ناگهانی برای نگار و رامبد!

تصمیمات جدید شورای صنفی نمایش در زمینه آغاز و اتمام اکران برخی آثار سینمایی باعث ایجاد سوالاتی در ارتباط با چگونگی اتخاذ این تصمیمات شده است. به گزارش «وطن‌امروز»، شورای صنفی نمایش در تازه‌ترین مصوبات خود از آغاز اکران ۳ فیلم جدید از چهارشنبه این هفته خبر داده است. غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش در ارتباط با آثاری که قرار است از این هفته وارد چرخه اکران شوند در گفت‌وگو با مهر با اشاره به جلسه دیروز دوشنبه ۱۷ مهرماه شورای صنفی نمایش گفت: فیلم «حقه‌باز دم‌دراز» به کارگردانی علیرضا محمودزاده به جای «تابستان داغ» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد در گروه سینمایی ماندانا اکران می‌شود. همچنین فیلم «خفه‌گی» به کارگردانی فریدون جیرانی نیز از این هفته به جای فیلم «نگار» به کارگردانی رامبد جوان در گروه زندگی اکران می‌شود و فیلم سینمایی «خانه دختر» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی نیز از این هفته در گروه آزاد به اکران درخواهد آمد.

اما آنچه که تعجب برخی اهالی سینما و رسانه را نسبت به این تصمیمات جدید شورای صنفی نمایش برانگیخته است، یکی قرار گرفتن فیلم توقیفی «خانه دختر» به شکلی ناگهانی در چرخه اکران است، آن هم در شرایطی که انبوهی از آثار سینمایی بدون داشتن هیچگونه مشکلی هنوز نتوانسته‌اند از سد مسیر پرترافیک اکران عمومی در سینماها عبور کنند و دیگری پایان ناگهانی اکران فیلم سینمایی «نگار» و جایگزینی فیلم سینمایی «خفه‌گی» با این فیلم است؛ آن هم در شرایطی که فیلم سینمایی «نگار» با توجه به تعطیلی یک هفته‌ای پیش آمده برای سینماهای کشور در ایام سوگواری ماه محرم عملا ۳ هفته اکران شده است و هنوز از فرصت ۴ هفته قانونی اکران آن اثر که اتفاقا روش آن نیز در سینماها قابل قبول بوده، یک هفته باقیمانده است. با این شرایط به نظر می‌رسد شورای صنفی نمایش آن یک هفته را نیز جزء روزهای اکران این اثر در نظر گرفته تا آخرین ساخته سینمایی رامبد جوان جای خود را به فیلم تازه فریدون جیرانی بدهد.

ادبیات

مرتضی سرهنگی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات پایداری:

روحیه دفاع را برای نسل‌های بعدی به ارث بگذاریم

مرتضی سرهنگی که بتازگی ۴ عنوان کتاب کودک با موضوع دفاع‌مقدس را منتشر کرده است، اظهار کرد: می‌توان روحیه دفاع را با کتاب‌ها و آثار هنری به کودکان منتقل کرد. به گزارش فارس، مرتضی سرهنگی، مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری با اشاره به انتشار مجموعه چهارجلدی کتاب کودک خود، اظهار کرد: کشورهایی که جنگ داشته‌اند، به ادبیاتی که از جنگ برایشان باقی مانده اهمیت می‌دهند و هم در زمینه بزرگسال و هم کودک و نوجوان می‌نویسند و کودکان را آگاه می‌کنند که در کشورشان چه گذشته است. سرهنگی با تاکید بر اینکه چیزی که می‌توانیم به ارث بگذاریم روحیه دفاع برای نسل‌های بعدی است، اظهار کرد: این روحیه دفاع را می‌توانیم با کتاب‌ها و آثار هنری به کودکان منتقل کنیم. در ۴ جلد کتاب تازه‌ای که از من منتشر شده، سراغ اصطلاحاتی رفته‌ام که در جنگ بوده است و پلاک، چفیه و خاکریز را معرفی کرده‌ام. این داستان‌ها را در طول سال‌های گذشته نوشته‌ام و البته این مجموعه ادامه داشته و بیشتر از این بود. اما در حال حاضر این ۴ جلد را آماده انتشار داشتم. وی افزود: تلاش کردم در این داستان‌ها از قوه تخیل استفاده کنم تا برای کودکان جذابیت بیشتری داشته باشد و به همین منظور به اینگونه سوژه‌ها، در داستان جان داده‌ام و آنها به نوعی خود را معرفی می‌کنند. در آثار دفاع‌مقدس ویژه کودکان و نوجوانان نیز خوب است که نویسندگان تخیل را به کار بگیرند، چرا که جهان کودکان با تخیل سر و کار دارد و به سمت این دست از آثار بیشتر جذب می‌شوند. قبول دارم که فضای ذهنی بسیاری از کودکان از آن دوران فاصله گرفته است اما این موضوع باعث نمی‌شود ما از تاریخ و آنچه بر کشورمان گذشته برایشان نگوییم. باید وظیفه‌ای که بر دوش داریم انجام دهیم و به طور حتم کودکان و نوجوانان نیز تاثیر می‌گیرند و کم‌کم سراغ کشف این مضامین می‌روند. کتاب‌های «اسم من پلاک است»، «اسم من چفیه است»، «اسم من خاکریز است» و «روزهای خرمشهر» تالیف مرتضی سرهنگی ویژه گروه سنی کودک توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.

رویدادها

درخشش مستند «تنها میان طالبان» در اسپانیا

مستند «تنها میان طالبان» ساخته محسن اسلام‌زاده برنده بهترین فیلم بخش مستند دوازدهمین دوره جشنواره ماربلای اسپانیا شد. به گزارش سینماپرس، در بخش مستند ۲ فیلم دیگر از کشورهای انگلستان و آرژانتین نیز به‌عنوان کاندیدای دریافت جایزه معرفی شده بودند که در نهایت تندیس بهترین مستند جشنواره به کارگردان «تنها میان طالبان» اهدا شد. این فیلم قبل از این، در جشنواره‌هایی در کشورهای آمریکا، روسیه، مصر، ایتالیا و استرالیا حضور داشته که در ۲ جشنواره آتن آمریکا و فیلم‌های پلیسی مسکو به عنوان مستند برگزیده انتخاب شد. این مستند از تولیدات مرکز فرهنگی میثاق است و علیرضا شاهرخی عرضه بین‌المللی آن را به عهده دارد.

■■■

موزه حمید سبزواری خوابگاه معتادان شد!

فرزند زنده‌یاد حمید سبزواری از آماده نشدن موزه پدر شعر انقلاب خبر داد و گفت: متأسفانه باخبر شدیم خانه‌ای که قرار بود موزه شود، به خوابگاه معتادان تبدیل شده است. به گزارش تسنیم، محسن ممتحنی، فرزند زنده‌یاد حمید سبزواری از آماده نشدن موزه‌ای به نام پدر شعر انقلاب خبر داد و گفت: قرار بود منزل پدری استاد سبزواری به موزه‌ای برای ارائه آثار و یادگاری‌های او تبدیل شود. برای این منظور با مسؤولان ذی‌ربط صحبت و قرار شد این موزه در شهر سبزوار راه‌اندازی شود تا مکانی برای جمع شدن ادب‌دوستان شود اما به‌رغم وعده‌های مسؤولان، این موزه هنوز راه‌اندازی نشده است و مشخص هم نیست چه زمانی این اتفاق بیفتد. متأسفانه باخبر شدیم در خانه شکسته شده و مدتی است خوابگاه معتادان شده است! ممتحنی یادآور شد: کلید خانه را به مسؤولان شهری سبزوار و میراث فرهنگی سپرده بودیم تا کارهای راه‌اندازی موزه را راحت‌تر پیگیری کنند اما گویا خانه به حال خود رها شده و کارهای راه‌اندازی موزه نیز پیگیری نمی‌شود. البته این نخستین‌بار نیست که چنین اتفاقی می‌افتد، خانه‌های شاعران و بزرگان دیگری هم در شهر سبزوار بوده که به دلیل عدم پیگیری مسؤولان بلاتکلیف رها شده است. فرزند زنده‌یاد سبزواری با بیان اینکه از واسپاری امور به مسؤولان پشیمان شده‌ایم و ممکن است به صورت شخصی اقدام به راه‌اندازی موزه کنیم، افزود: از سوی دیگر، مجموعه اشعار استاد نیز قرار بود به چاپ برسد که به دلیل کمبود بودجه کار انتشار آن نیز متوقف شده است. زنده‌یاد حمید سبزواری، از شاعران توانای شعر انقلاب است که با نام «پدر شعر انقلاب» از او یاد می‌شود.

■■■

«دخیل عشق» ۲۰ هزار تایی شد

۲۰ هزار جلد از کتاب «دخیل عشق» در پویش مطالعاتی کتاب و زندگی به فروش رفته است. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، حسین شاهمردی، دبیر پویش کتاب و زندگی با اعلام این خبر گفت: پنجمین دوره پویش کتابخوانی «کتاب و زندگی» از شهریور آغاز شده است و تا پایان آذر ادامه دارد، این دوره از پویش با محوریت کتاب «دخیل عشق» درحال برگزاری است که تاکنون استقبال خوبی از آن شده است. این دوره از مسابقه به یاد شهید حججی برگزار شده است، چون ایشان از بانیان این مسابقه کتابخوانی بوده است. علاقه‌مندان هم از طریق فضای مجازی و هم از طریق خرید کتاب و پاسخ به سوالات مرتبط با آن می‌توانند در این پویش شرکت کنند.

■■■

رسوایی جنسی عامل اخراج تهیه‌کننده سرشناس هالیوودی!

«هاروی وینستین» تهیه‌کننده نامدار هالیوودی و دارنده جوایز متعدد اسکار و از حامیان قدرتمند دموکرات‌ها و هیلاری کلینتون با پذیرش اتهامات تجاوز جنسی به کارمندان کمپانی «وینستین» رسما از سوی هیات مدیره این شرکت اخراج شد. به گزارش فارس، هیات کارگردانان این کمپانی اعلام کرد «وینستین» رئیس و بنیانگذار شرکت «وینستین» رسما از سمت خود برکنار می‌شود. براساس اطلاعات جدیدی که از این چهره هالیوودی ظرف چند روز گذشته هویدا شده، کارگردانان کمپانی «وینستین» شامل «رابرت وینستین» «لنس مائه‌روف» «ریچارد کونیگزبرگ» و «طارق بن عمار» برکناری هاروی را اعلام کرده‌اند. قبل از این خود هاروی به علت ۸ فقره اتهام تجاوز جنسی که طی روزهای گذشته به وی زده شده بود، اعلام کرده بود کارش را ترک می‌کند.