بهزاد توفیق فر

توئیزر

عدس

رییس مرکز روابط عمومی وزارت بهداشت درباره دریافت ۱۸ میلیون بسوره ارز دولتی توسط این وزارتخانه گفت: ما به جز امبولانس، خودروی دیگری وارد نمی‌کنیم. وی در پاسخ به شایعه واردشدن لوازم اداری و میز و صندلی‌های ریاستی چوب ابنوس و چند قلم چیز دیگر با امبولانس‌ها ادامه داد: شما عدس هم که می‌خرید ممکن است به اشتباه وسطش چندتا پسته باشد و دیگر زشت است که بخواهید پسته‌ها را ببرید پس بدهید. دکتر زارع‌نژاد در این نشست خبری به توانایی سه شرکت داخلی برای تولید امبولانس‌های موردنیاز وزارت بهداشت با استانداردهای جهانی اشاره نکرد و افزود: به زودی روی تمام امبولانس‌ها از این دستگاه‌ها که توپش اسکناس فرو می‌کنی، شکلات و بیسکویت می‌دهند؛ نصب خواهدشد. رییس مرکز در پایان آرزوکرد.

بسته‌وانه

بالاخره و با پیگیری‌های اداره پست باغ ملی، بسته پیشنهادی سه کشور اروپایی برای حفظ برجام به دست ایران رسید. این بسته که فوراً بازنشده و در اختیار کارشناسان وزارت امورخارجه قرارگرفته، شامل موارد زیر است:

۱) از این پس، سه کشور اروپایی در برجام، سه کشور اروپایی نامیده می‌شوند.

۲) از این پس، در متن اصلی برجام، ایران نیز ایران خوانده خواهدشد.

۳) بسته پیشنهادی حفظ برجام شامل چند بند خواهدبود.

۴) سه کشور اروپایی از برجام استقبال می‌کنند.

۵) همه کشورهای عضو اتحادیه اروپا در اروپا هستند.

۶) از تاریخ تحویل این بسته به تهران، اروپا می‌تواند بسته را تحویل شده تلقی نماید.

۷) ایران متعهد می‌شود که به همه بندهای برجام و قطعنامه‌های سازمان ملل و شورای امنیت و شورای حکام و آمریکا و اروپا و بقیه کشورهای اسرائیل عمل کند و هروقت گزارش بدهد.

۸) سه پیشنهاد ایران، سه کشور اروپایی موافقت می‌کنند به جای اینکه دوباره از برجام پرینت بگیرند، نام آمریکا را در همه جای سند، اصلی، با لاک غلط‌گیر، لاک بگیرند. نظارت بر این امر برعهده نمایندگانی از سه کشور اروپایی و جیبوتی خواهدبود.

آشنا

یک داماد هندی به علت ترس از رعدوبرق، وسط مراسم عروسی جیغ زد و برسرزنان گریخت. شاهدان معتقدند که وی پس از دیدن لیست وعده‌هایی که در دوره عقد به عروس خانم داده بوده، به بهانه رعدوبرق گریخته است زیرا از همان اول اول، آب و هوای هند رعدوبرقی و بارانی بوده و این چیز تازه‌ای نیست. گفتنی است پس از آنکه عموی عروس، مسئولیت برخی از این وعده‌ها را برعهده گرفت، یک آشنا که نمی‌خواست نامش فاش شود به خبرنگار ما گفت: واقعیت این است که داماد همان است که بود. هم مرد رنگین‌کمان است و هم مرد باران. همین آشنا در ادامه افزود: همه شلوارفروشی‌های راسته بازار کلکته داماد را می‌شناسند و تازه!

مینا گودرزی

این راه که می‌روی به ترکستان است

ای آنکه کلید طبل جنگت on است
ظلم و ستمت مثل کش تنبان است
برگشتن آن سمت خودت آسان است

عقلت زده جاده خاکی و ویلان است
این راه که می‌روی به ترکستان است

کفشت که به طرز آشکاری سُم شد
مابین خریت، تفکر گم شد
اول تو نفهمی، خودِ خر دوم شد

هرچند دلاور، توی آن پالان است
این راه که می‌روی به ترکستان است

این «آل سقوط» ساقطت خواهد کرد
با بخت سیاه خود، set ات خواهد کرد
همراه خودش تِبت و پِت ات خواهد کرد

پروندت‌ان روی خط بطلان است
این راه که می‌روی به ترکستان است

چندش! تو در این جهان نداری جایی
ای مسخره! وقتی به خودت می‌آیی
سوسکی شده‌ای به زیر یک دمپایی

له می‌شوی و لهیدن تو fun است
این راه که می‌روی به ترکستان است

افکار ول و در به درت سیری چند؟
مغز فلج و گوش کرت سیری چند؟
منشور حقوق بشرت سیری چند؟

در کاخ سیاه تو بشر ارزان است
این راه که می‌روی به ترکستان است

هرچند که دست و پنجهات خونین است
گفتی که چرا جهان به من بدبین است؟
الموت! بمبر!Die ! جوابت این است

دوران تو رو به پستی و پایان است
این راه که می‌روی به ترکستان است

آگهی

فروش

فروش فوری تعدادی
تابعیت آمریکایی اضافه
بی‌نام یا قابلیت انتقال به غیر
یکی بگیر دو تا ببر
ظرفیت محدود

کارت ملی زیر قیمت بازار
تو رو خدا زودتر تماس بگیرید

خدمات

سرویس ایاب و ذهاب برای ادارات تهران
بالشت، لقمه، چای و مسواک رایگان
حرکت هر روز پنج صبح
مقابل در منزل شما

نیازمندی

به تعدادی
نمونه بردار هسته ای نیازمندیم
دفتر - در وزارت علوم

«بلندکن» مجرب
جهت جابجایی
برخی مسئولین ریشه درختی ناهار و خواب رایگان

استخدام

تئوریسین اقتصادی
مجهز به جی‌پی‌اس
ارسال رزومه به دفتر رییس جمهور

اطلاعیه رسمی

ما دوتابعیتی نداریم
به جان خودمان
«انجمن چندتابعیتی های دولت و حومه»

گفت‌وگو کننده: بهزاد توفیق‌فر

خلاصه مباحث نشست سوم عصرطنز با حضور دکتر محمدصادق کوشکی، استاد دانشگاه تهران و نویسنده کتاب «تاریخ مستطاب آمریکا»

بالأخره یک جایش می‌لنگد

+ متن کامل مباحث این نشست را می‌توانید در سایت راه راه بخوانید

+ طنز به چه درد می‌خورد؟ و چرا راهبردی(استراتژیک)است؟

- انسان ها عموماً تلخی را تحمل نمی‌کنند هر چند صادقانه باشد، پس به تلخی صادقانه کمی شیرینی اضافه می‌کنیم و به خودشان می‌دهیم و نمی‌فهمند که چه خوردند. بعد تأثیرش را می‌گذارد و این می‌شود طنز. طنز در دنیا، هر چقدر به سمت آینده می‌رویم، بیشتر می‌شود. هم مصرفش، هم کاربردش و هم تاثیرش. دلایل زیادی هم دارد. یکی از دلایلش، این است که آدم‌ها کم‌حوصله‌تر می‌شوند، هرچه آدم‌ها ظرفیت روحی‌شان کمتر می‌شود، قدرت استفاده از حقایق تلخ را کمتر دارند و باید حقایق تلخ را لای زُروق شیرین بپیچید و به خوردشان داد.

+ راهبردی یعنی چه؟

- یعنی مقطعی نیست ، کوتاه مدت نیست، هرچه بیشتر، بهتر. یعنی حساب هفته بعد و ماه بعد و سال‌های بعد را برای اینجا کردم و یک برنامه‌ریزی چند ساله دارم. این می‌شود هرچه بیشتر، بهتر و اینکه موضوع آن هم، کلان باشد، مثلاً شما می‌خواهید بگویید ظلم بد است. این یک بحث راهبردی است. چون ظلم همیشه هست، تا وقتی که بشر ناقص‌العقل هست. خداوند در قرآن می‌فرماید:[و ظلوماً جهولا]. این می شود یک موضوع راهبردی.

+ از چه زمانی طنز راهبردی شده؟ از اول به این صورت بوده یا نه، از یک مقطعی به بعد راهبردی شده؟

- طنز راهبردی نشده، بلکه می‌شود آن را راهبردی کرد و گرنه به برای مثال تاکتیکی هم می‌توان طنز گفت. مثلا برای گرانی میوه، اغلباً یی خاصیت‌ترین طنز، طنز تاکتیکی هست چون تاریخ مصرف دارد و بعد از مدتی خاصیت خودش را از دست می‌دهد. یکی از کسانی که نقش واقعی داشته در طنز راهبردی، نسیم شمال(سید اشرف‌الدین حسینی گیلانی) است. اگر کسی بگوید من می خواهم طنز سیاسی به زبان فارسی مرتکب بشوم و کارهای نسیم شمال را حفظ نباشد، به او می‌گویم عوضی آمدی، چون آنقدر کارهای نسیم شمال به رور است که همین الان بخواهید می‌توانید در روزنامه‌های چاپ کنید و حق التحریریه هم بگیرید. کسی هم متوجه نمی‌شود. نسیم شمال، اصلاح طلب نبوده است. شعرهایش نشان می‌دهد اصولگرا هم نبوده است، بلکه جزو جبهه فرهنگی انقلاب بوده است. چون کاملاً طرفدار فقیر بیچاره‌ها بوده است. اگر الان بود، احتمالاً می‌آمد اینجا [دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی] کار می‌کرد.

+ یعنی طنز یک ابزار جدی راهبردی است از این جهت؟

- بله. کسی که می خواهد حکومت‌داری بکند، کسی که می‌خواهد جهانگیری و جهانداری بکند با ابزار فرهنگ، مگر می تواند از ابزاری به نام طنز بر کنار باشد و می‌بینیم که واقعاً شناخته شده نیست متأسفانه. شاید این جلسه [عصر طنز] و جلساتی از این دست، یک مقدار بین جبهه‌ی خودی کمک بکند که ضرورت این مقوله و تأثیرش را متوجه بشوند. خدا در قرآن می‌فرماید: منم کسی که می‌خندانم و می‌گریانم [آیه ۴۳ سوره نجم]. یعنی آنقدر این خندانمن مهم است که خدا می‌فرماید خندانمن [آدم‌ها کار من است. یعنی کار کمی نیست. خندانمن کار خداست.

کاری مثل عصر جدید چاپلین که طنز فلسفه و اندیشه سیاسی است، راهبردی است؛ چاپلین به خاطر ساختن این کار دیگر تا آخر عمر از ورود به آمریکا منع شد.

+ با این اوصاف چرا پرداختن به طنز و استفاده از این ابزار راهبردی کمتر مورد توجه جبهه انقلاب است؟

- طنز امروز ما، با طنز انقلابی فاصله دارد. شاید عصر ظهور به آن برسیم چون اصلاً جبهه حرکتی برایش اتفاق نیفتاده است. جبهه‌ای که دستش از این ابزار خالی است، مثل لشکری است که تانک ندارد در یک نبرد زمینی یا گلوله ندارد یا توپچی ندارد، بالاخره یک جایش لنگ است، مخصوصاً الان که جبهه انقلاب نیاز دارد با مردم ارتباط بیشتری برقرار کند. نسل چهارم از کجا باید بداند مرگ بر آمریکا بد است یا نه؟ حتی نسل اول که بادش رفته است. ممکن است اصل را بگذارد بر اینکه آمریکا خوب است؟ خداوند می‌فرماید: وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ [آیه ۵۵ سوره ذاریات]. یعنی ذکر [یادآوری] حتی برای افای بهجت و آقای [مجتهدی] تهرانی، مفید است چه برسد به مردم عادی.

+ در حال حاضر رسانه‌های غالب تغییر کرده‌اند، مثلا کتاب، نقش و فراگیری خودش را از دست داده و رسانه‌های جایگزین، جای رسانه‌های سنتی را گرفته‌اند، با این حال هنوز هم «طنز» خاصیت راهبردی خودش را حفظ کرده؟

- حرف اول را در فضای مجازی طنز می‌زند. حتی در رسانه‌های تصویری هم محتوای طنز نرد بیشتری دارد. مثلاً شما اگر صحنه‌های خشن را استفاده کنید (سر بریدن یا شمشیر) این فیلم به صورت محدود منتشر می‌شود و بعد از مدتی متوقف می‌شود. ولی طنز «لقمه شو» و «دیرین دیرین» به خاطر محتوای طنز خوب، بدون محدودیت بین مردم انتشار پیدا می‌کند.

+ جبهه‌ای که دستش از ابزار طنز خالی است، مثل لشکری است که تانک ندارد در یک نبرد زمینی یا گلوله ندارد یا توپچی ندارد، بالاخره یک جایش لنگ است

+ حوزه اثرگذاری و منطقه شمول طنز کجاست؟ و اصولاً طنز ابزار دفاع است یا پیشروی؟ یعنی پرداختن به طنز نشان‌دهنده انفعال است یا اقتدار؟

- امام خمینی (ره) می‌فرمایند: سلاح تبلیغات برنده تر از سلاح جنگ است؛ و همچنین می‌فرمایند که: به امید آن روز که مسلسل ها را به قلم تبدیل کنیم! [یعنی جمله از جمله‌های رمانتیک ضد جنگ نیست، بلکه اسلام از یک اتفاق جهانی صحبت می‌کنند. یعنی قلم ظرفیت این را دارد که بالاتر از مسلسل عمل کند! و این نگاه دین اسلام است. این جمله را در واقع امام(ره) از پیامبر(ص) گرفته است. پیامبر(ص) زمانی که مکه را فتح کردند، دستور عفو عمومی می‌دهند، به جز برای سه نفر! این سه نفر افرادی بودند که علیه دین اسلام حتی یک تیر هم نینداخته بودند، بلکه سه شاعر بودند! در پاسخ به سوال کنندگان هم می‌فرمایند: آنها - کفار و مشرکین - فقط چند نفر را کشتند، ولی این سه شاعر، می‌خواستند اسلام را بکشند! این را هنوز بچه‌های خودی نفهمیده‌اند، آدم حسابی‌های مومن و بچه انقلابی و پیروان خط امام(ره)، باید این جمله پیامبر(ص) و امام(ره) را بفهمند و بدانند که در روزگار ما تقریباً هیچ تبلیغی به اندازه طنز، کاری نیست و من به هیچ وجه میالغه نمی‌کنم.

+ چه چیزی باعث متفاوت شدن یک اثر هنری از حیث طنز خواهد شد؟ در واقع، شاخصه طنز بودن یک اثر چیست؟

- گاهی اوقات فکر می‌کنیم طنز یعنی چیزی که به هر قیمتی مردم را بخندانیم! ولی اینطور نیست. یا گاهی اوقات فکر می‌کنیم ما چیزی بگوییم و بعد افکت خنده پخش کنیم و مخاطب بخندد و یا اینکه حرف‌های رکیک و زشت بزنیم، مثل برخی سریال‌های تلویزیونی، که از سکلس‌های سخیف برای خنداندن استفاده می‌کنند، نه! اینها طنز نیست، بلکه بی‌تربیتی است! طنز یعنی اینکه آدم‌ها بخندند به چیزهای بد! در واقع باید زشتی‌های آن رفتارهای بد را نشان بدهیم، آن هم به صورتی که مردم هم خنده‌شان بگیرد و هم رفتار زشت را بشناسند.

طنز یعنی اینکه آدم‌ها بخندند به چیزهای بد! در واقع باید زشتی‌های آن رفتارهای بد را نشان بدهیم، آن هم به صورتی که مردم هم خنده‌شان بگیرد و هم رفتار زشت را بشناسند

+ چقدر کار پژوهشی با در واقع پشتوانه مطالعاتی می‌خواهد که یک فردی بتواند به این توانایی برسد؟

- شما هرچقدر که می‌خواهید طنز تاثیرگذارتری داشته باشید، باید باسوادتر باشید! یعنی آدم بی سواد هر کاری می‌تواند انجام بدهد، الا طنز! می‌تواند حرف‌های بی‌تربیتی بنویسد، می‌تواند فحش بدهد، می‌تواند دلقک بازی در بیاورد، مردم هم بخندند، اما اسم این کار طنز نیست. شما هر چقدر که می‌خواهید خلوص طنزتان بالاتر برود (چون می‌دانید که طنز هم نیاز به غنی‌سازی دارد) باید هر روز باسوادتر بشوید و اتفاقاً باید با جدیت به سمت طنز رفت، چرا که اگر با شوخی سراغ طنز برویم، نتیجه می‌شود لودگی، می‌شود بی‌تربیتی.

وقتی که فرار بوده حضرت امیر(ع) خلیفه بشوند، یکی از دلایلی که مخالفان می‌گفتند این بود که حضرت امیر(ع) همیشه جدی نیست، شوخی می‌کند، با مردم می‌خندد، می‌گفتند که حاکم باید همیشه جدی باشد! ولی چون یکی از ادعاهای ترس و حسابی امام علی(ع) بوده، به همین دلیل به موقع، هم می‌خندیده و هم می‌خندانده! کج سلیقه بودند! افرادی که از طنازی‌های اهل بیت(ع) چیزی ثبت نکرده‌اند، چرا که فکر می‌کردند خوب نیست که این بخش از صفات اهل بیت(ع) را ذکر کنند!

+ از یک دوره‌ای به بعد طنز به سمت رک گویی و اعتراض رفته و به نظر می‌رسد که سلیقه مردم از طنز فاصله گرفته. به نظر می‌رسد که مردم اعتقاد دارند هر چه برنده‌تر و افشاگرانه‌تر صحبت کنی، بهتر است؛ دلیل به وجود آمدن این وضعیت چیست و چه کاری باید کرد؟

- شاید کارهای آقای زرویی نصرآباد، مثل تذکره المقامات، سواد و فهم خواندنش وجود نداشته باشد! اما مثلاً «لقمه شو» با اینکه طنز، موضوع متن طنزی را اضافه نکرده و صریح هم نیست، اما خود این کار به خاطر خلاقیت، در ذهن مخاطب می‌ماند! جنس کارهای طنز امروز باید از امثال طنز لقمه شو باشد. البته این از مجموعه طنز تصویری هست که با طنز نوشتاری فرق می‌کند! پس موضوع رک بودن یا نبودن نیست، هنوز هم اگر مردم طنز متناسب با روزگار خودشان و به زبان خودشان ولی با پس زمینه سنگین طنز را ببینند،می‌فهمند.

علی بهمنی

افشای اسکرین شات محرمانه از واکنش‌ها به خروج آمریکا

واکنش‌های محرمانه

رییس دولت: خروج آمریکا از برجام از اول هم برای دولت من معلوم بود. در ضمن من کسی گفتم که آمریکا کدخداست و باید به جای بقیه کشورها دَم او را ببینیم!؟

روزنامه آرمان: پیش‌بینی عجیب آیت‌الله از عاقبت برجام

عراقچی: خروج آمریکا برجام را نقض نمی‌کند.

نوبخت: خارج شدن آمریکا از برجام باعث پیشرفت مذاکرات می‌شود. به جای این که ۶ کشور را متقاعد کنیم این بار باید ۵ کشور را متقاعد کنیم و این دستاورد کمی نیست!

لیلا حاتمی: ترامپ به خاطر فشار پروتزها...! نه پروستات ها...! نه پروتوس‌ها... پرتئوس‌ها دیگه هان...؟ این هم نه...؟ اهان پرومنتوس ها...؟ بله به‌خاطر پرمنتوس ها... چی این هم نه؟ خب به هر حال به خاطر یه دلیل کوفتی خارج شده دیگه...!

مدیر رسانه ملی: اجازه آقا مصیبه اعلام کنیم ترامپ از برجام خارج شده؟

دقیقه برگ سبزی دیگر از این همکاری دولت و مجلس باشد.

روزنامه شرق: امضای موگرینی هم تضمین است!

روزنامه آرمان: پیش‌بینی عجیب آیت‌الله از عاقبت برجام

عراقچی: خروج آمریکا برجام را نقض نمی‌کند.

نوبخت: خارج شدن آمریکا از برجام باعث پیشرفت مذاکرات می‌شود. به جای این که ۶ کشور را متقاعد کنیم این بار باید ۵ کشور را متقاعد کنیم و این دستاورد کمی نیست!

لیلا حاتمی: ترامپ به خاطر فشار پروتزها...! نه پروستات ها...! نه پروتوس‌ها... پرتئوس‌ها دیگه هان...؟ این هم نه...؟ اهان پرومنتوس ها...؟ بله به‌خاطر پرمنتوس ها... چی این هم نه؟ خب به هر حال به خاطر یه دلیل کوفتی خارج شده دیگه...!

مدیر رسانه ملی: اجازه آقا مصیبه اعلام کنیم ترامپ از برجام خارج شده؟

مصطفی صاحبی

دوباره افتادم!

نُه ترم گذشت و ما ولی بی یاریم
همراز مداد و خط‌کش و پرگاریم
از دست غذای سلفمان بیماریم
دل در گرو غذای مامان داریم

دانشجوی ترم آخر و بیکاریم
از درس و کتاب و امتحان بیزاریم

گیریم که بیست هم گرفتیم، که چه؟!
استاد نفهمید خرفتیم، که چه؟!
در بند کلاس و درس، خفتیم، که چه؟!
صبح از بغل پتو بلغتیم، که چه؟!

چون شغل کم است و ما ولی بسیاریم
از درس و کتاب و امتحان بیزاریم

پیدا نکنیم شغلکی! ممکن نیست!
حتی دریبت و الکی، ممکن نیست
با عشوه و ناز خرکی ممکن نیست
چون گشت و گذار مفتکی ممکن نیست

مشغول گذار در آب دیواریم
از درس و کتاب و امتحان بیزاریم

تبدیل به پول نقد نمی‌شد، شبیه آب
یا گاز و پتو و موکت و سیخ کباب
با دفتر و جامدادی و کیف و کتاب
ای بر پدر بی پدر هرچه حباب

در شهر غریب در پی سمساریم
از درس و کتاب و امتحان بیزاریم

از تابش برجام، جمیعا کوریم
دلگیر از این جماعت مغروریم
دنبال سه تا فحش بد و ناجوریم
لطفا تو بفهم لعنتی! مجبوریم!

تا سال هزار و چارصد پاکاریم
از درس و کتاب و امتحان بیزاریم

جدول کلمات متقاطع

افقی:

۱. از عوامل کاهش ایدز- حاتمی کیا در خانه
۲. دختر ترامپ که در عربستان سوژه شد- صدای خر
۳. دماغ آن را می‌فهمد- کارگردان بچه‌های آسمان- این نه!
۴. کدمحرمانه- آدم‌وقتی شگفت‌زده می‌شود،می‌گوید- ترمیم
۵. چین و چروک پوست- حرف ی
۶. شت- کار راه انداز در برانداز‌ی‌ها
۷. دیلاق کباب غاز- محل عبور چارپا
۸. شهری به نام چیلکسر در گیلان- خواب نرسناک- وی
۹. چون ایرانی‌ها اینجوری‌اند، مجبور شدیم آن را از ترکیه وارد کنیم- از لوازم سرد‌خار برای رنگ و لعاب صورت
۱۰. با این کلمه مخاطب قرار می‌دهیم- صاف نیست
۱۱. باد غربی- ویژه‌ای خیلی باحال است
۱۲. اینستا بر از این نوع چیزمزاهات- نقش جهانگیری
۱۳. پول جکی چان اینا- کیش و مات نکوادوبی‌ها
۱۴. گروه مرکش به فنا رفت- به احترامش زیر پای تاریخ علف سبز شده
۱۵. می‌گویند پسر معاویه است- زندان

عمودی:

۱. شوهر اول مریم فیصل- اگر رئیس‌جمهور می‌شد دلار می‌شد هفت هزار تومن، شانس آوردیم واقعاً
۲. گل آقا
۳. ایرانی باید این بو را بدهد- به دنیا آوردن- محلی که با طوفان آمریکا را ضایع کردیم- پنبه‌زنی
۴. عموی آمریکایی‌ها- قسمت تحتانی صورت- عناد با الف
۵. رنج دیده، بیچاره بدبخت- همراه عسر است
۶. بر باشی معروف است- از هشتگ‌های برتلدزان
۷. آدم را به گروهها.. می‌کنند- راه راه نصفه
۸. ایستگاه فیسل از متروی کرج- اندک- جوانان گوجه‌ایشومشقه
۹. میلاد و آزادی از اینا هستند- من و تو- کاتد نیست
۱۰. آدم را باد انتخابات می‌اندازد، ان هم از نوع با اختلاف بالا- هست ولی کم است- هی کارتون پخش می‌کند
۱۱. آن مرد ـــ - افشا کردن- تو برعکس
۱۲. وقتی خوشحالی ولی فارسیت نمیاد- پیرایش درختان- برگه قیفی- ظفت
۱۳. از صفات بسیجی‌ها- گردشگری چیها
۱۴. آرزوی هر جوانی- حرف خطیه- حرف انتخاب
۱۵. ماشین نقلی- قبلا با این‌ها اعدام می‌کردند- ترازو دو تا از اینها دارد

حل جدول در صفحه ۱۲

فرشته موسوی

رضا عیوضی

ای صاحب فال، چرا نمی‌میری؟!

ای صبا گر به جوانان چمن بازرسی
خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را

کم مانده است بازرسان آژانس انرژی اتمی، از جوانان نشسته روی چمن‌های دانشکده‌ها هم بازرسی کنند و از آن‌ها نمونه برداری کنند و تو هنوز زنده‌ای؟
خواجه معتقد است باید آن گل و درخت و چمنی که این جاسوسان بازرس‌نما از کنارش رد شده‌اند را هم سوزاند. .

پسرانی همه بر سرو نشانیده قمر
دختران سروقد و لاله‌رخ و سیم‌اندام

عزیزان دل! همان‌طور که می‌بینید خواجه اینستاگرام نصب کرده است و بعد از ۳ساعت اینستاگردی و چک کردن پیج‌های شما گل‌های باغ زندگی، این دو بیت را سروده است!
ای صاحبان فال، آمار حضور جوانان در اینترنت فاجعه است، تباهی تا کی؟!

تا در من و در تو سکه‌ای هست
این سکه بد رها کن از دست

خواجه معتقد است سعی کن سکه در نگاه تو باشد نه دستان سلطان سکه‌ای که به آن می‌نگری!

می ده که نوعروس چمن حد حسن یافت
کار این زمان ز صنعت دلاله می‌رود

ای صاحب فال! شادباش و خوشحالی کن که یک سال از ۴ سال باقیمانده حسن رفت!
غم و قصه‌ها تمام می‌شود و از دست این تفکر و قیمت‌هایی که براساس دلالی شکل گرفته خلاص می‌شویم.

آگهی و خدمت دل‌های آگه می‌کنی
با فریب رنگ این نیلی خم زنگارفام

ای صاحب فال که آقای مسعود نیلی نام داری! خواجه شدیداً معتقد است شما به‌عنوان دستیار ارشد اقتصادی رئیس‌جمهور، مسئول این وضعیت اقتصادی هستید در حالی که الان چندماه است معلوم نیست کجایید! خواجه اعصاب ندارد! به نظر من هم حق دارد. با پول تعبیر فال که زندگی نمی‌چرخد!

فاطمه سادات رضوی علوی

امتحان آیین‌نامه

با مداد بنفش کمرنگ پاسخ صحیح را دهید!

کلمتون

(کلمه + کارتون)

نرگس داشادیان

۱- بس که حباب زیاد شده، همه چیز روی هواست.
۲- آتش را با آب خاموش کن، «آتش بیار» را با بیل.
۳- بعضی ها هم فقط«حرف می‌خورند».
۴- بی‌چیز بود، وعده داد.
۵-کلماش بوی قرمه سبزی می‌داد، اما خوب جا نیفتاده بود.
۶- آنقدر زمین خورد تا سیر شد.
۷- اطلاعاتم را بُرد، به جایش لایک داد.

روایت همیشه

شنبه
دستگیری محتکر ۲ تُن سکه طلا
به سر عشق طلا داری شدیداً مثل یک زاغی! به این حجم گرانی هم که وصلی! مثل سنجاقی! عجب آشفته بازاری دو تُن سکه می‌انباری؟! نکن با دشمنان لابی! آلا با اپها الباغی
مینا گودرزی

یکشنبه
سپاه می‌سازد، دولت افتتاح می‌کند
یکی سر می‌شود اینجا یکی دُم
شده تقسیم، کار پُر تراکم
اگر چه ساختن کار سپاه است
پُرش را می‌دهد دولت به مردم
زهرا آراسته‌نیا

دوشنبه
تلف شدن وقت جوانان با اینترنت‌گردی
ما را ز کار و زندگی و ترس کنده‌ای
این روزها تو علمل هراشک و خنده‌ای
ما و دمی جدا شدن از تو؟ نه! ای خدا
بی‌نت مباد روز و شب هیچ بنده‌ای
مینا گودرزی

سه‌شنبه
تئوریسین اقتصادی دولت نیست
تقاضا رفته بالا، عرضه پایین
اصول اقتصادی غرق تردید
تئوری های علمی را ولش کن
فقط مسعود نیلی را بیابید
محمدرضا شکیبایی

چهارشنبه
بازدید بازرسان آژانس از دانشگاه علم و صنعت
هر چند به این رویه عادت داریم
در قلب جوانمان رشادت داریم
احسنت! درست! جای خوبی رفتید!
ما بمب اتم در علم و صنعت داریم
امین شفیعی

پنجشنبه
بازشدن ادارات و مهدکودک‌ها از ۶ صبح
با خواب زیاد، بچه ات دمسلز است
یا تنبل و بی توجه و لجبار است؟
او را بفرست مهد فوراً زیرا
با بانگ خروس، مهد کودک باز است!
مینا گودرزی