

و ه فرهنگ و هنر: شکایت‌هایی که از جوکر به خاطر مسأله و هنر، و سنی، در بریتانیا شده است، دوباره نام این فیلم سینمایی را بر زبان‌ها انداخته است. جوکر یکی از پر حرف و حدیث‌ترین فیلم‌های ۲۰۱۹ بود که رویکرد خاصی به مسأله خشونت داشت، فیلم وفاداران و مخالفان فراوانی هم در میان نخبگان داشت و تفسیرهای فراوانی در موعدها ارائه کرد. جوکر عنوان خشن‌ترین فیلم یک میلیاردی را در برهه‌ای که به این عدد فروش رسیده، از سوی برخی رسانه‌ها گرفت. البته عدد فروش جوکر بیشتر از این هم شد. تا زمانی که ۲۰ شکایت کتبی از این فیلم در هیأت مجوز فیلم، بریتانیا به خاطر مسأله رده‌بندی و گروه سنی مطرح شده است. زمان هیأت صدور مجوز فیلم بریتانیا اعلام کرد ۲۰ شکایت بی‌بابت فیلم «جوکر» و رده‌بندی گروه سنی آن دریافت شده است. هیأت طبقه‌بندی و صدور مجوز فیلم بریتانیا که جده‌بندی فیلم‌ها را تعیین می‌کند اعلام کرد: «جوکر» ساخته اد فلیس «فیلمی در بریتانیا که از سوی مردم داشته است» فیلم در آمریکا به دلیل خشونت با رده‌بندی R به نمایش آمد و در انگلستان درجه ۱۵ را دریافت کرد (قبل نمایش) تماشاگران بالای ۱۵ سال) اما عده‌ای معتقدند این فیلم درجه ۱۸ را دریافت می‌کند و برای تماشاگران بالای ۱۸ سال درجه‌بندی می‌شد. بر این اساس سازمان هیأت صدور مجوز فیلم بریتانیا اعلام کرد ۲۰ شکایت کتبی بی‌بابت

همزیستی اقوام

مختلف حضور دارند، بدرستی استفاده کنند. موضوع اصلی داستان این سریال همزیستی مسالمت آمیز ادیان مختلف در این استان است. این استان مهد ادیان است و ساکنان استان نیز ارتباط بسیار خوبی با هموطنان ارمنی، مسیحی و یهودی دارند. از سوی دیگر بحث مهم قاجاق کالا و ارز که در سال های اخیر ضربات بسیاری بر پیکره اقتصاد کشور وارد کرده است نیز در این سریال مورد توجه قرار گرفته است. از این نظر این سریال را باید هم جهت با برنامه یزی و ماموریت های سازمان های استانی رسانه ملی دانست. مساله تریب بازیگرانی و موسیقی حرفه ای را باید نکته مهمی است که در این سریال مورد توجه قرار گرفته است.

محمود پاک نیت، حسین سحر خیز، مهوش صبر کن، رحیم نوروزی، مریم خدار حمی، فریا طالبی، امیر حسین صدره زای، هاشم جاووشی، جمال ذوالقدر، ابرار، رحمانی، ماهرخ رفیع زاده و کامیار شکیبایی از بازیگران این مجموعه تلویزیونی اند؛ ترکیبی که در آن از بازیگران حرفه ای و پیشکسوت تا بازیگران بومی دیده می شوند که هم می تواند زمینه ساز رشد بازیگران کمتر شناخته شده باشد و هم وزن و جذابیت اثر را برای نمایش در شبکه های ملی همچون شبکه



«دخترم نرگس» نام مجموعه‌ای تلویزیونی از تولیدات امور استان‌های صلادوسیماست که از مدتی پیش روی آنتن شبکه اول سیما پخش است. کارگردانی و نویسندگی سریال «دخترم نرگس» با باقر حبیب‌پیران بر عهده دارد و داوود سلیمان‌پور و مهدی‌حسن فرخی به طور مشترک آن را تهیه کرده‌اند. سازندگان این مجموعه که از تولیدات مرکز آذربایجان غربی است سعی کردند با استفاده از ترکیبی از بازیگران بومی و غیربومی حرفه‌ای، اثری درخبر توجه را خلق کنند. روایت این درام اجتماعی در بستر فضای پلیسی به تصویر کشیده می‌شود؛ فضایی پر فراز و نشیب که در آن به موضوعاتی از جمله همزیستی اقوام و ادیان، قاچاق کالا و ارز و تولید ملی پرداخته می‌شود.

«نرگس» شخصیت اصلی قصه سریال، فرزند سوم خانواده صادقی و دانشجوی ممتاز دانشگاه ارومیه است که مراحل انتهایی پایان‌نامه خود را سپری می‌کند. او که همراه یک پای حل مشکلات خانواده، بویژه برادر بزرگ‌ترش نادر بوده، حالا با برپا شدن اسرار یک راز مهم، درگیر اتفاقاتی تازه شده

اما و اگر برای اکران جهانی فیلم «**ممنوعیت اکران** اینترن

در حالی که قرار بود از ۲۰۰۲ ریز آینده، فیلم سینمایی «محمد رسول الله(ص)» ساخته مجید مجیدی در یکی از سامانه‌های اینترنتی هندوستان به نمایش در آید از اکران این فیلم در همه شبکه‌های مجازی هند جلوگیری شد به گزارش فارس، پس از درج شکوایه سازمان هنر رضا آکادمی، «نیل دشمخ» وزیر داخلی ایالت مهاراشترا در نامه‌ای خطاب به وزیر امور الکترونیک و تکنولوژی دولت مرکزی هند از وی درخواست کرد از اکران فیلم محمد رسول الله(ص) در همه شبکه‌های مجازی معافیت به عمل آید طبق گزارش سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در بندی این نامه آمده است که دولت مهاراشترا شکواییه‌ای را از سوی سازمان رضا آکادمی دریافت کرده است که در آن خواستار ممنوعیت اکران فیلم محمد رسول الله(ص) شده‌اند. در این شکایت ادعا می‌شود که این فیلم پیش‌داد باعث جرح‌بخش شدن احساسات مردم مسلمان هند می‌شود و این جماعت خاص، این فیلم را موهن اعلام کرده‌اند! «این فیلم باقوه می‌تواند باعث جرح‌بخش شدن احساسات شهروندان مسلمان در کشور شود و ممکن است باعث تنش‌های مذهبی و پیامدهای آن در کشور شود. بدین وسیله ما با استناد به ماده ۶۹۸ فنواری اطلاعات مورخ سال ۲۰۰۰ از شما درخواست مسدود کردن یا تعلیق درخشش اجتماعی مذکور را که قرار بوده در تاریخ ۲۱ ژوئیه



سخنگوی شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه
المللی کتاب تهران از مصوبه این شورای مبنی بر
برگزاری نمایشگاه در سال خیر، را به
ارش «روز امروز»؛ ایوب دهقانکار، سخنگوی
ورای سیاست‌گذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب
ارن با اشاره به جلسه غیر حضوری این شورا در
شنبه ۲۸ تیرماه گفت: «بنا بر اعلام صریح دولت
جمهوری اسلامی ایران مبنی بر تکلیف همگانی
شهریکر از شیوع و پروس کرونا و در راستای مصوبات
ستاد ملی مقابله با کرونا، توصیه‌های وزارت بهداشت مبنی
ضرورت رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و برهیز از برگزاری
گونه تجمع در سطوح کشور و همچنین نبود چشم‌انداز
شورای بر امکان برگزاری نمایشگاه در ماه‌های آتی، شورای

۴ اثر مزین به تفریظ رهبر حکیم
آلایاب با همکاری کانون پرورش فکری
دکاک و انتشارات سوره مهر ترجمه
شده. به گزارش «طهران امروز» مصطفی
ممنی، رئیس کانون زبان ایران، با
راه به ترجمه آثار جدید گفت: کتابهای «زادی خرمشهر»
طرات شهید سیهید علی صابندهی سالیانبرازی تدوین شده از سوی
کانون، «پایه‌های باران» شامل ۲ گزارش از هدایت‌الله
مدهدی، و مرتضی سرهنگی، «زنده‌باد کمیل» نوشته محسن
قللق و «پروانه در چراغانی» از مجموعه قصه فرماندهان اثر
جان فولادوند آثاری است که به عنوان منابع کم‌آموزش
کانون زبان ایران به انگلیسی ترجمه شده‌اند. این ۴ کتاب
جمله آثاری است که پیش از این، از سوی مقام معظم رهبری
مین به تفریظ شده‌اند. کتابهای «زادی خرمشهر»
پایه‌های باران» و «زنده‌باد کمیل» و «پروانه در چراغانی» در
مهر مرکز آموزش و فرهنگه‌های کانون زبان ایران در سراسر
سور در دسترس زبان آموزان و علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.