پیامبر اعظم(ص):
به کودکان محبت کنید و به آنها رحم کنید و هر وقت به آنها وعده دادید به آن وفا کنید، چون آنها شما را روزی‌رسان خود می‌دانند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

تلویزیون

زندگی شهید صدر روی آنتن می‌رود

مستند «آغازگر یک پایان» به کارگردانی امید حسن‌زاده در ۴ قسمت روی آنتن شبکه یک می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، مستند ۴ قسمتی «آغازگر یک پایان» به کارگردانی امید حسن‌زاده و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر از امروز (۱۲ خردادماه) از شبکه یک سیما پخش می‌شود. «آغازگر یک پایان» به مقاطع مختلف زندگی شهید محمدباقر صدر، از اجازه اجتهاد در کودکی تا جابه‌جایی‌های چندباره قبر وی در دوران صدام حسین و رژیم بعث در عراق می‌پردازد.

این مستند که محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است و در خانه مستند با همکاری پژوهشگاه تخصصی شهید صدر تولید شده است از امروز به مدت ۴ روز ساعت ۱۷ روی آنتن می‌رود.

کتاب

رمان زندگی شهید حججی به قلم حسن‌بیگی چاپ می‌شود

رمان «صبح واقعه» با محوریت زندگی شهید محسن حججی بزودی توسط انتشارات خط مقدم منتشر می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، رمان «صبح واقعه» نوشته ابراهیم حسن‌بیگی با محوریت زندگی شهید مدافع حرم محسن حججی بزودی توسط انتشارات خط مقدم منتشر و راهی بازار نشر می‌شود. این کتاب یکی از عناوین مجموعه رمان‌های نوجوان فرماندهان شهید است که این ناشر چاپ می‌کند. حسن‌بیگی در این رمان بر اساس مستنداتی که در اختیار داشته، به توصیف صحنه‌ها و دلایل رفتن شهید حججی به سوریه پرداخته و بخش‌هایی از زندگی این‌شهید را به تصویر کشیده است.

او در این زمینه تلاش کرده نگاه دینی و مذهبی را که در شهید حججی وجود داشت برجسته کند و این روحیه را بر سایر رفتارهای این شخصیت غلبه بخشد. این داستان‌نویس می‌گوید: اگرچه شهید حججی در دوران مدرسه به اصطلاح تیپ می‌زده، ریش پرفسوری می‌گذاشته و برخلاف عرف پیراهن زرد و شلوار لی می‌پوشیده اما همواره سعی کرده در زندگی‌اش به تکلیف عمل کند و بر اساس اعتقادات و باورهای دینی خود زندگی‌اش را بسازد.

کتاب «رجل سیاسی» طبق بیانات رهبر انقلاب منتشر شد

تازه‌ترین کتاب انتشارات انقلاب اسلامی با نام «رجل سیاسی» مشتمل بر گفتارهایی از حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مدظلّه العالی درباره سیاستمدار تراز انقلاب اسلامی است. به گزارش «وطن‌امروز»، این اثر شامل ۷ فصل است که به ترتیب عبارتند از باورها، شناخت‌های لازم، شاخص‌ها، اهداف، وظایف، الگوهای سیاستمدار تراز و جلوه‌هایی از سلوک سیاسی برخی شخصیت‌های تراز اسلام و انقلاب.

در مقدمه این کتاب آمده است: بدون تردید، حکومت اسلامی برای دستیابی به آرمان‌های سعادت‌بخش انقلاب به کارگزارانی امین و آشنا با مبانی سیاسی اسلام نیاز دارد تا بتواند طعم شیرین زندگی در سایه حکومت اسلامی را به همگان بچشاند و زمینه فراگیری تمدن بزرگ اسلامی را فراهم کند. حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مدظله‌العالی همان گونه که در سال‌های مبارزه علیه حکومت طاغوت با جهاد عملی و تبیینی خود سهم بسزایی در ایجاد و شکل‌گیری اندیشه حکومت اسلامی داشتند، در سال‌های پس از انقلاب نیز همواره بر تربیت سیاستمداران آشنا با مبانی الهی اسلام کوشش کرده و تأکید ورزیده‌اند.

کتاب «رجل سیاسی» در ۲۸۸ صفحه توسط «علی محمدی» گردآوری و از سوی انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای مدظله‌العالی منتشر شده است. این کتاب از هفته آینده در کتابفروشی‌های سراسر کشور و پایگاه اینترنتی انتشارات انقلاب اسلامی در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

سینما

وعده سازمان سینمایی برای حمایت از ۵ متقاضی اکران

سعید رجبی‌فروتن درباره حمایت از فیلم‌هایی که می‌خواهند اکران شوند توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش «وطن امروز»، سعید رجبی‌فروتن، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی درباره حمایت سازمان سینمایی از ۵ فیلمی که قصد اکران فیلم با حمایت سازمان سینمایی را دارند، گفت: با توجه به آخرین مصوبه کارگروه سازمان سینمایی، تا زمانی که فیلم‌های اکران نوروزی روی پرده باشند، از تسهیلات مصوب برخوردار خواهند بود. وی تصریح کرد: به نظر می‌رسد با ادامه طرح سراسری واکسیناسیون و همچنین پخش تیزر فیلم‌های سینمایی از شبکه‌های مختلف تلویزیونی، به مرور وضع بهتری برای ۵۶۰ سالن سینمای کشور رقم بخورد. اتفاقات پیش‌رو انگیزه صاحبان فیلم‌های پرمخاطب را برای اکران آثارشان تقویت می‌کند.

محمدرضا صابری، دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران از ارسال نامه‌ای به رئیس سازمان سینمایی برای حمایت مالی حداقلی از ۵ فیلم دینامیت (سید مسعود اطیابی)، چپ راست (حامد محمدی)، درخت گردو (محمدحسین مهدویان)، انفرادی (سیدمسعود اطیابی) و عروسی مردم (مجید توکلی) خبر داد.

گفت‌وگوی «وطن‌امروز» با مهدی طهماسبی، خوانشگر کتاب «خستگی‌ناپذیر» به بهانه سالروز ارتحال سید آزادگان، مرحوم «علی‌اکبر ابوترابی»

شنیدن صدای آزادی

مصطفی پورکیانی: نسخه صوتی کتاب «خستگی‌ناپذیر» نوشته عبدالمجید رحمانیان با خوانش مهدی طهماسبی از کارگردانان و بازیگران نمایش‌های رادیویی با محوریت شخصیت مرحوم حجت‌الاسلام و المسلمین سیدعلی‌اکبر ابوترابی همزمان با سالگرد وفات ایشان منتشر شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، نسخه صوتی کتاب «خستگی‌ناپذیر» نوشته عبدالمجید رحمانیان شامل خاطرات حجت‌الاسلام سیدعلی‌اکبر ابوترابی همزمان با سالگرد ارتحال این شخصیت که به سید آزادگان جنگ تحمیلی معروف است، توسط موسسه سماوا منتشر شد. نسخه مکتوب این کتاب توسط انتشارات پیام آزادگان سال‌ها پیش منتشر شده بود.

کتاب «خستگی‌ناپذیر» ۳ بخش دارد که در بخش اول، سید آزادگان به رابطه خود با شهید سیدعلی اندرزگو می‌پردازد و گوشه‌هایی از شجاعت‌ها، کرامات و حالات معنوی و حماسی او را بیان می‌کند. در بخش دوم از شخصیت عارف مجاهد، شهید مصطفی چمران سخن می‌گوید و خاطره‌هایی از دوران اسارت خود را نیز روایت می‌کند. در بخش سوم نیز راوی، خاطره‌های خود را از عارفان وارسته و کرامات آنها بیان می‌کند. سیدعلی‌اکبر ابوترابی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به عنوان رئیس کمیته انقلاب اسلامی قزوین به خدمت محرومان و مستضعفان پرداخت و پس از آن با رأی مردم، به عضویت شورای شهر قزوین انتخاب و رئیس شورا شد. همزمان با آغاز جنگ تحمیلی، با لباس رزم به سوی جبهه رفت و در کنار شهید مصطفی چمران در ستاد جنگ‌های نامنظم به سازماندهی نیروهای مردمی پرداخت. مرحوم ابوترابی روز ۲۶ آذرماه سال ۵۹ در جریان یکی از مأموریت‌های شناسایی و هنگام بازگشت، مورد شناسایی دشمن قرار گرفت و به اسارت دشمن درآمد.

این مجاهد، پس از ۱۰ سال اسارت سال ۱۳۶۹ همراه با خیل آزادگان سرافراز به میهن اسلامی بازگشت. سید آزادگان دوران جنگ، سرانجام در تاریخ دوازدهم خرداد ۷۹ در حالی که همراه پدر خود عازم مشهد مقدس و زیارت حضرت ثامن‌الحجج(ع) بود، بین سبزوار و نیشابور، بر اثر تصادف رانندگی درگذشت.

مهدی طهماسبی که خوانش این کتاب را برعهده داشته، در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» گفت: نکته‌ای را که به آن معتقدم این است که اگر باور داریم شهدا زنده‌اند، این افتخار را دارم که خود شهید، من را برای این کار انتخاب کرده است. چون قرار بود از اول این کتاب را فرد دیگری بخواند و تهیه‌کننده این کار روز اول از من خواست که فلانی را برای این کار هماهنگ کنم که آن فرد راضی به این کار نشد؛ در ادامه ۳-۲ نفر دیگر مدنظر تهیه‌کننده بود که به دلایلی آنها نیز برای این کار انتخاب نشدند. چون عوامل تولید این کار دوست داشتند فرد مطرح و شناخته‌شده‌ای این کار را خوانش کند و من چون از روز اول در جریان این کار بودم و به خاطر علاقه و ارادت خاصی که نسبت به خانواده محترم شهید ابوترابی داشتم، مدام به تهیه‌کننده می‌گفتم که من واقعا دوست دارم این کار را بخوانم و لحظه‌ای که به من گفتند خوانش این کتاب برعهده شماست، واقعا یکی از بهترین لحظات زندگی من رقم خورده بود.

وی ادامه داد: ادبیات بخش اول کتاب که مربوط می‌شود به ارتباط حاج‌آقا ابوترابی با شهید اندرزگو در قبل از انقلاب، مقداری برایم اذیت‌کننده بود و جملاتی از این کتاب را بارها و بارها می‌خواندم و روی آنها مکث می‌کردم. نکته‌ای که می‌خواهم به آن اشاره کنم این است که بسیاری از فعالیت‌های مهم قبل از انقلاب حاج‌آقا در رسانه‌ها مغفول مانده و اکثرا بر فعالیت‌های زمان اسارت ایشان متمرکز می‌شوند. در زمان اسارت، ایشان بدون شک سنبل و الگوی اسرا به حساب می‌آمدند و همه به آن اذعان داشتند و در واقع این روحیه مقاوم و روح بزرگ و آزاده ایشان برمی‌گردد به تاثیراتی که در قبل از انقلاب و در زمان جنگ از کسانی مانند شهید اندرزگو و شهید چمران گرفته بودند و در رفتار و اخلاق ایشان نمود پیدا کرده بود.

طهماسبی درباره اخلاق و منش ابوترابی می‌گوید: احساس می‌کنم امروز فرسنگ‌ها از شهید ابوترابی و کسانی که به این وارستگی رسیدند، فاصله دارم و به گرد پای این افراد هم نمی‌رسم و هر چه قدر بیشتر درباره این افراد می‌خوانم، متوجه می‌شوم که ماها چقدر از این فضا دور مانده‌ایم.

وی درباره لحظات خاصی که در موقع خوانش کتاب برای او اتفاق افتاده بود، گفت: موقع خواندن این کتاب بارها لحظاتی بود که بغض می‌کردم، تفکر می‌کردم، توقف‌های نیم ساعته داشتم؛ نه اینکه خسته شده باشم، اتفاقا خود شهید به من یک انرژی مضاعفی داده بود که خستگی را احساس نمی‌کردم ولی نمی‌دانم چرا فصل اول آنطوری که دلم می‌خواست پیش نمی‌رفت تا اینکه به خود شهید اقتدا کردم و متوسل شدم و با ایشان در تنهایی خودم بارها صحبت کردم و مدد خواستم و در نهایت در ادامه طی ۳ تا ۴ جلسه ۵ ساعته ما برای خوانش این کتاب وقت گذاشتیم و از نشست دوم یک اتفاق عجیب افتاد و آنقدر همه چیز آسان گذشت که باورش هنوز برایم سخت است؛ هر قدمی که جلوتر می‌رفتم آن ابوترابی برایم بزرگ‌تر و دست نیافتنی‌تر می‌شد.

«دولت سری» در کتابفروشی‌ها

کتاب «دولت سری» نوشته غلامحسین باغانی شامل خاطرات جمعی از اسرا و آزادگان دوران دفاع مقدس توسط انتشارات سوره مهر راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در ۸ سال جنگ تحمیلی، بعثی‌ها اسرای بی‌پناه را در نهایت خشونت مورد ضرب‌وشتم قرار می‌دادند. همه‌چیز در آن اردوگاه‌ها ممنوع بود؛ جمع شدن، نماز خواندن، روزه گرفتن، دعا خواندن. به بهانه‌های مختلف اسرا را کتک می‌زدند و آنها را در محیطی بسته و کثیف نگه می‌داشتند. آنان برای حفظ جان‌شان به فرماندهان‌شان که برای دشمن ناشناخته بودند، پناه می‌بردند. این مساله باعث می‌شد به یکدیگر نزدیک‌تر شوند و چاره‌ای بیندیشند. سازمان‌های غیررسمی مختلف جان گرفت و روزبه‌روز بر انسجام آنها افزوده شد. آنها دور از چشم و گوش سربازان گرد هم می‌آمدند، تصمیم می‌گرفتند و قانون وضع می‌کردند. در ظاهر، به خواسته‌های سربازان بعثی عمل می‌کردند اما در نهان به نیازها و تمایلات خودشان جامه عمل می‌پوشاندند. آزاده‌ها مرغان مهاجری بودند که سالیانی را دور از وطن در چنگال دژخیمان بعثی گذراندند. آنان وارثان شهیدان و سفیران عشق و راستی در پهنه نبردی نابرابر بودند. مظلومیت آنها در همه لحظه‌های غم‌آلود دشت بی‌پناهی به چشم می‌خورد. گرگ‌صفتان بعثی با تمام غضبی که از رزمندگان چالاک جبهه‌های حق علیه باطل داشتند، بر سر اسرای بی‌پناه می‌کوبیدند. کتاب «دولت سری» استمرار همان صبر و تحملی است که لحظه‌ای آنان را از کوشش باز نمی‌داشت. انسجام‌شان حتی در اسارتگاه‌ها دشمن را می‌ترساند. اسرا به گناه نمی‌اندیشیدند و هیچ‌گاه آلوده نشدند. در مقابل دسیسه‌های دشمن سر تعظیم فرود نیاوردند و حاضر نشدند تلاش شهدا و رزمندگان را به‌آسانی به‌امیال نفسانی بفروشند. هرچه دشمن می‌کوشید، نمی‌توانست نقشه‌های استعماری آمریکا و اسرائیل را عملی و اعتقادات و ایمان قوی آنان را متزلزل کند. دعاهای‌شان جامع و از اعماق روح انسانی آنان سرچشمه می‌گرفت و تک‌تک مردم ایران را در نظر داشتند. اسرا پرپر شدن همرزمان‌شان را در جبهه به چشم دیده بودند. دنیا را بی‌ارزش می‌دانستند و همیشه دل در گرو عشق به معبود داشتند و به عبارتی آنها معلمان و هدایت‌گران این جامعه‌اند. «دولت سری» دربرگیرنده خاطرات تعدادی از اسرا و آزادگان اردوگاه موصل ۲ است.

مجید مجیدی به بهانه نمایش «بدوک» در جشنواره جهانی فیلم فجر:

مرتضی آوینی یکی از حامیان بزرگ فیلم بود و به تنهایی پشت فیلم ایستاد

نسخه مرمت‌شده فیلم سینمایی «بدوک» نخستین ساخته مجید مجیدی در سال ۱۳۶۹ در سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درآمد.

به گزارش «وطن‌امروز»، مجیدی پیش از اکران این فیلم اظهار کرد: از جشنواره و آقای عسگرپور تشکر می‌کنم که این فرصت را برای نمایش دوباره «بدوک» که ۳۱ سال پیش ساخته شد، به وجود آوردند. این سینما با همه نامهربانی‌ها، نقدهای ناصواب و البته گاهی صواب، دریچه‌ای را به روی دنیا باز کرد. بارها شاهد بودم افراد در فستیوال‌ها تنها نامی از ایران شنیده بودند. آن هم از طریق برخی جراید که تبلیغات سوئی داشتند. حتی در فستیوالی در ژاپن دیدم که مردم بیشتر نام ایران را با جملاتی مانند اینکه حامی تروریست است، می‌شناختند. آنها می‌گفتند با دیدن فیلم‌ها، دریافتیم کشوری که چنین آثاری دارد، نمی‌تواند تروریست باشد. این فیلم‌ها نشان می‌دهد کشور شما پشتوانه بزرگ فرهنگی دارد. سینمای ایران سفیر نجیبی از ایران است که پرچم کشور ایران را در همه‌جا به اهتزاز درآورده و توانسته کشورمان را نمایندگی کند. وی ادامه داد: یکی از رسالت‌های سینماگران این است که مرهم آلام و دردهای مردم کشورشان باشند. خیلی وقت‌ها که نقدی می‌شود، مسؤولان برنمی‌تابند و این موضوع پسندیده نیست اما وظیفه سینماگر نقد و تسهیل‌کنندگی است و او باید زوایای پنهان را نشان بدهد. «بدوک» یکی از همان آثار است. این فیلم مسائل سیستان‌وبلوچستان را به تصویر می‌کشد. این منطقه، منطقه‌ای محروم است و توجه کمی به آن شده و می‌شود، بنابراین نمی‌توانیم چشم‌مان را ببندیم و به مسائل نگاه نکنیم. یادم هست ساخت «بدوک» باعث تحول در منطقه شد، یعنی مسؤولان با آن منطقه آشنا شدند. وقتی فیلم ساخته شد، بی‌مهری‌های زیادی از سوی مسؤولان به آن شد اما شهید سیدمرتضی آوینی یکی از حامیان بزرگ فیلم بود و به تنهایی پشت فیلم ایستاد. اگر او نبود شاید مسیر فیلم به‌گونه‌ای دیگر می‌شد. آن زمان آقامرتضی گفت وظیفه هنرمند تصویرگری آلام است.

مسؤول مرکز تولید و نشر دیجیتال انقلاب اسلامی:

فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی تابستان منتشر می‌شود

مسؤول مرکز تولید و نشر دیجیتال انقلاب اسلامی گفت: بازی «فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی»، جدیدترین محصول مؤسسه فرهنگی منادیان، تابستان روانه بازار می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، مهدی جعفری، مسؤول مرکز تولید و نشر دیجیتال انقلاب اسلامی با اشاره به بازی رایانه‌ای «فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی» اظهار داشت: بازی «فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی» جدیدترین محصول مؤسسه فرهنگی منادیان به شمار می‌رود که نسخه اول این بازی تابستان، میهمان خانه‌های گیمرها می‌شود.

وی افزود: این بازی که به عنوان یک بازی اکشن اول شخص روی پلتفرم PC است، به رشادت‌های شهید قاسم سلیمانی در مبارزه با گروهک تروریستی داعش در منطقه آمرلی عراق می‌پردازد.

مدیرعامل مؤسسه فرهنگی، هنری، رسانه‌ای منادیان از بازی «فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی» به عنوان یک بازی منحصر به فرد در سطح کشور یاد کرد و گفت: مقام معظم رهبری پس از شهادت سردار قاسم سلیمانی، خاطره‌ای جذاب از حضور مقتدرانه سردار در منطقه آمرلی بیان کردند که این حضور منجر شد تا منطقه آمرلی که توسط داعش محاصره شده بود، آزاد شود. وی ادامه داد: حدود ۲ سال گذشته، تولید بازی «فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی» را آغاز کردیم و سوم خردادماه همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر، کار را به پایان رساندیم.

تهیه‌کننده بازی «فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی» تصریح کرد: مخاطب در این بازی باید نزدیک به ۷ ساعت تلاش کند تا منطقه آمرلی را که به دست داعش محاصره شده است، به کمک مدافعان حرم آزاد کند.

مسؤول مرکز متنای سازمان فضای مجازی بسیج در پایان اظهار داشت: معتقدم در مناطق سوریه و عراق حماسه‌های بزرگی توسط فرماندهان و رزمندگان جبهه مقاومت رقم خورده است که می‌توانیم هر یک از این حماسه‌ها را در قالب بازی و انیمیشن به اطلاع مخاطبان‌مان برسانیم و البته مؤسسه منادیان برای تحقق این موضوع تدابیری اندیشیده است که اطلاعات آن به مرور زمان اطلاع‌رسانی خواهد شد.

تصویربرداری «طلاق» از مرز ۸۰ درصد عبور کرد

روایت ابوالقاسم طالبی از فساد اقتصادی

تصویربرداری سریال جدید مرکز سیمافیلم با عنوان «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی همچنان ادامه دارد و گروه پس از ضبط صحنه‌های خارجی برای ادامه تصویربرداری در غرب تهران مستقر خواهد شد.

به گزارش «وطن امروز»، تاکنون ۸۰ درصد از صحنه‌های مربوط به مجموعه تلویزیونی «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی جلوی دوربین رفته است. سکانس‌هایی از سریال در خارج از کشور تصویربرداری می‌شود که گروه در حال بررسی برای نهایی کردن کشور مقصد است. گروه سازنده سریال ظرف ۱۰ روز گذشته سکانس‌های خارجی را در مناطق مختلف تهران از خیابان فرشته تا خاوران تصویربرداری کرد و در روزهای آتی برای ضبط صحنه‌های داخلی در غرب تهران مستقر می‌شود. پیش‌تر گروه در حال ضبط سکانس‌های مربوط به دادگاه بود که به اتمام رسید. برخلاف آنچه از عنوان «طلاق» در ذهن متبادر می‌شود، این سریال به مسائل خانوادگی نمی‌پردازد و موضوع داستان درباره مسائل اجتماعی بحث‌برانگیز و یک درام سیاسی است که به مفاسد اقتصادی می‌پردازد. بر اساس داستان طرح شده در سریال به‌زودی نام اصلی این مجموعه اعلام خواهد شد. این روزها شاهین فرهنگ، مهرداد ضیایی، حمیدرضا هدایتی، فرید قبادی و علیرام نورایی به گروه بازیگران این مجموعه اضافه شدند و تدوین این سریال نیز به صورت همزمان در حال انجام است. از دیگر بازیگران این سریال می‌توان به مجید واشقانی، جعفر دهقان، محمدرضا رهبری، حمید گودرزی، شهرام عبدلی، سروش طاهری، امین زارع، بهار محمدپور، فاطمه الطافی، مجید رحمتی، مهران مرادی و هدیه رضایی اشاره کرد. در فاز دوم تصویربرداری، برخی از عوامل پشت دوربین تغییر کردند که از آن جمله می‌توان به منصور ظهوری (فیلمبردار)، فرشید کیوانمهر (صدابردار)، علی عارفی (طراح گریم) اشاره کرد.

تصویربرداری این سریال از سال ۹۸ شروع شده است و همچنان ادامه دارد. پیش‌بینی می‌شود تصویربرداری تا حدود ۴ ماه دیگر به طول بینجامد. «طلاق» در مرکز سیمافیلم تهیه و تولید می‌شود.

مستند نامزد اسکار در «به اضافه مستند»

جدیدترین قسمت برنامه «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «سرزمین عسل» به تلویزیون آمد. این مستند نامزد اسکار سال ۲۰۱۹ بود.

به گزارش «وطن‌امروز»، بیست‌ونهمین قسمت از فصل چهارم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «سرزمین عسل» روی آنتن شبکه مستند رفت.

مستند «سرزمین عسل» به کارگردانی «تامارا کوتفسکا» و «لیوبومیر استفانف» درباره زندگی یک زن زنبوردار روستایی به نام «هاتیزه موراتووا» است. این فیلم مستند پرتره‌ای جذاب و نگاهی نزدیک به زندگی یک زن مصمم است که سعی دارد در این دنیا گلیم خودش را از آب بیرون بکشد. این فیلم در نودودومین دوره جوایز اسکار در ۲ رشته بهترین فیلم خارجی‌زبان و بهترین مستند نامزد شده است. ساخت سرزمین عسل بیش از ۳ سال زمان برده و حدود ۴۰۰ ساعت فیلمبرداری این مستند طول کشیده است. در این قسمت از برنامه «به اضافه مستند» و پس از پخش مستند، میز کارشناسی برنامه با حضور مسعود فراستی، منتقد سینما برگزار شد. او با موضوع نقد در سینمای مستند صحبت کرد. «به اضافه مستند»، مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده نشده داخلی و خارجی در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای امین قدمی، کارگردانی محسن کریمیان و تهیه‌کنندگی یاسر فریادرس با آیتم‌های مختلف سه‌شنبه هر هفته ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

افشای راز سربند شهید علی‌اکبر جمراسی

کتاب «راز سربند» نوشته فاطمه دولتی شامل روایت زندگی شهید علی‌اکبر جمراسی بتازگی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، شهید «علی‌اکبر جمراسی» ۳ فروردین ۱۳۴۷ در روستای تلخاب اراک به دنیا آمد. او مانند بسیاری از همسالانش خود را به عنوان نیروی داوطلب به جبهه رساند اما با سابقه ۸۵ ماه حضور در خط مقدم شهید نشد. او همراه دیگر دوستانش واحد اطلاعات سپاه قم را سروسامان بخشید و توسعه داد.

او که در تفحص شهدا نقشی پررنگ داشت، سال ۱۳۹۰ و در آستانه بازنشستگی برای مأموریتی به سردشت اعزام شد و در عملیات تروریستی گروهک پژاک به شهادت رسید. وی نتوانست در دوران جنگ تحمیلی به آرزویش یعنی شهادت برسد. نویسنده کتاب درباره شهید جمراسی می‌گوید: پای حرف جامانده‌های لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابیطالب علیه‌السلام که می‌نشینی، از اخلاصش می‌گویند. هم‌سنگرهایش در اطلاعات سپاه لشکر از تخصص و عمل‌گرایی‌اش تعریف می‌کنند. پیش زن و بچه‌اش هم که می‌روی دم از اخلاق و مهربانی‌اش می‌زنند. آخرین روز تیرماه سال ۱۳۹۰، درست وقتی که جمراسی فقط چند ماه تا بازنشستگی فاصله داشت، همراه تعدادی از دوستان پاسدارش برای ماموریتی راهی سردشت شد. درست وقتی که هیچ کس انتظار نداشت او شهید شود، حین ادامه عملیات پاکسازی منطقه از لوث وجود گروهک تروریستی پژاک به علت برخورد خودرو با تله انفجاری به شهادت رسید.