وطن امروز
روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

حضرت امیرالمومنین(ع):
وقتی کسی پی برد که دوستش به چیزی نیازمند است، باید قبل از درخواست نیاز او را بر طرف کند و او را وادار به سؤال و درخواست نکند.

پس از خالی ماندن کنداکتور سیما از سریال‌های محرمی
مجموعه‌های نمایشی جدید تلویزیون به آنتن رسیدند

تلویزیون جانی تازه گرفت

مصطفی پورکیانی: مخاطبان سریال‌های رسانه ملی طی سال‌های اخیر به تماشای سریال‌های مناسبتی ویژه محرم عادت کرده بودند تا اینکه کنداکتور سریال‌های مناسبتی دهه نخست محرم امسال برخلاف تمام وعده‌ها خالی‌تر از همیشه ماند که این اتفاق نشأت گرفته از چند علت اصلی است که بدون شک شرایط سخت تولید در دوران کرونا مهم‌ترین دلیل آن است. همچنین مراحل تولید بسیاری از سریال‌های سیما در این شرایط به کندی پیش می‌رود که همین مساله موجب بهم خوردن نظم کنداکتور سریال‌های تلویزیونی شده است. از سوی دیگر طی ۳-۲ سال اخیر شاهد هستیم سریال‌هایی که برای ایام مناسبتی ماه محرم ساخته می‌شوند به لحاظ موضوعی هیچ قرابتی با ایام محرم ندارند و برای تولیدکنندگان سریال‌ها تنها این مساله اهمیت دارد که برای کنداکتور ماه محرم فقط سراغ ساخت آثار کمدی و طنز نباید رفت که همین امر خود موجب شده است مدیران پخش شبکه‌ها نسبت به پخش سریال‌ها در دهه نخست محرم پافشاری نکنند و سریال‌ها را در دهه‌های دوم و سوم محرم روی آنتن ببرند. به جرات باید گفت کنداکتور سریال‌های تلویزیونی در تابستان ۱۴۰۰ به‌رغم تمام وعده‌ها از کمترین جذابیت برخوردارند و به لحاظ کیفی و کمی تا اینجای کار نتوانسته‌اند نمره قبولی بگیرند. بر این اساس قرار شده است از چند روز آینده کنداکتور شبکه‌های یک، ۲، ۳ و ۵ سیما با پخش سریال‌های جدید جان تازه‌ای بگیرند. در ادامه این گزارش نگاهی به جزئیات این سریال‌ها شده است.

■ **«افرا» رنگ پخش می‌گیرد**

پیش از شروع ماه محرم که فصل دوم سریال «دودکش» قسمت‌های آخر خود را سپری می‌کرد، تیزر سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری چند باری از شبکه یک پخش شد و قرار بود این سریال پس از وقفه‌ای چندساله در ساخت آن، بالاخره از تلویزیون پخش شود اما حال و هوای نیمه‌طنز این سریال عملا قرابتی با روزهای محرم نداشت و گمانه‌زنی‌ها از پخش سریال «پس از آزادی» محمدعلی باشه‌آهنگر حکایت داشت؛ سریالی به تهیه‌کنندگی سعید سعدی با مضمونی اجتماعی- خانوادگی که بیش از یک سال برای پخش در بلاتکلیفی به سر می‌برد. سعید سعدی، تهیه‌کننده سریال «پس از آزادی» در این زمینه از اعمال موارد اصلاحی روی این سریال خبر داد و به «وطن‌امروز» گفت: «بنا به درخواست دوستان شبکه یک سیما، سریال «پس از آزادی» را در قالب ۳۶ قسمت آماده کرده و تحویل شبکه داده‌ایم و تنها اطلاعی که بنده از سوی شبکه یک دارم این است که گفتند قطعا این سریال بزودی روی آنتن می‌رود حالا یا قبل از پخش سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری یا پس از این سریال». اما با اعلام رسمی روابط عمومی شبکه اول سیما قرار است سریال «افرا» از جمعه ۵ شهریورماه روی آنتن این شبکه قرار گیرد. این ملودرام خانوادگی قرار است در ۴۰ قسمت از نیمه دوم ماه محرم تا پایان ماه صفر روی آنتن برود. مجموعه نمایشی «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمدکامبیز دارابی در گروه فیلم و سریال شبکه یک تولید شده است. در این سریال پربازیگر که در دل قصه خود به مشکلات محیط‌بانان نیز پرداخته، مهدی سلطانی، پژمان بازغی، مینا وحید، روزبه حصاری، فریبا متخصص، اسماعیل محرابی، پیام دهکردی، علیرضا آرا، نسرین بابایی، محمد صادقی، هامون سیدی، سارا باقری، مهرداد بخشی، آریا دلفانی، فهیمه مؤمن، بهمن صادق‌حسینی و... ایفای نقش کرده‌اند. در خلاصه داستان سریال «افرا» آمده است: «در پگاه مه‌آلود یک روز پاییزی، در زیر شاخه‌های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت. چشمان پیر افرا، یگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است؛ شاهدی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی. هیچ‌کس نبودن، نخستین و آخرین قانون کتاب عشق است».

کنداکتور سریال‌های مناسبتی دهه نخست محرم امسال برخلاف تمام وعده‌ها خالی‌تر از همیشه ماند که بدون شک شرایط سخت تولید در دوران کرونا مهم‌ترین دلیل آن است اما قرار شده است از چند روز آینده کنداکتور شبکه‌های یک، ۲، ۳ و ۵ سیما با پخش سریال‌های جدید جان تازه‌ای بگیرد

■ **«در کنار پروانه‌ها» بالاخره به آنتن رسید**

سریال «در کنار پروانه‌ها» به کارگردانی داریوش یاری و تهیه‌کنندگی بهروز مفید هفته آینده از شبکه ۲ سیما روی آنتن می‌رود. این مجموعه تولید شده در گروه فیلم و سریال شبکه ۲ است که با رویکرد خانوادگی و مضمونی مذهبی جلوی دوربین رفته است. تمام تلاش شبکه ۲ سیما بر این بود تا سریال «در کنار پروانه‌ها» برای دهه نخست ماه محرم آماده پخش شود اما به دلیل شیوع کرونا و سختی‌های به وجود آمده این سریال بزودی و از هفته آینده از این شبکه پخش خواهد شد. بنا به گفته بهروز مفید، تهیه‌کننده این سریال تا این لحظه ۷۰ درصد سریال مقابل دوربین رفته و تدوین ۵۰ درصد پروژه نیز همزمان توسط مهدی جودی انجام شده است. مفید درباره این سریال که با فضای محرمی تولید می‌شود و تمایز آن با دیگر قصه‌های محرمی عنوان کرد: این کار فضایی خانوادگی دارد و بیشتر روی تغییر و تحول قهرمان داستان متمرکز شده است. داستان این سریال از آنجا شروع می‌شود که مشکلات پی‌درپی زندگی، «رهی» را که از بیماری حاد قلبی رنج می‌برد به جوانی ناامید تبدیل کرده است. او برای نجات تنها دلخوشی زندگی‌اش که خواهرش است طعمه نقشه‌ای می‌شود که با اتفاقاتی روبه‌رو می‌شود.

در این مجموعه به کارگردانی داریوش یاری بازیگرانی چون پروانه معصومی، برزو ارجمند، محمود جعفری، مهران رجبی، کاوه سماک‌باشی، مجید پتکی، وحید رحیمیان، شهین تسلیمی، الناز اسماعیلی، محمدعلی صادق‌حسنی، دانیال محمودنیا، فرناز زوفا، علی مجلسی، مهرداد بخشی، بیتا سحرخیز، نگار عابدی، نسرین بابایی و سامرند معروفی بازی می‌کنند. شبکه دوم سیما این شب‌ها سریال «فرات» به کارگردانی مازیار میری را بازپخش کرده است. «فرات» به تهیه‌کنندگی محمدعلی اسلامی که در سال ۱۳۹۰ به روی آنتن شبکه ۲ سیما رفته بود، مجددا برای پخش جایگزین سریال «زندگی زیباست» شد تا حال و هوای شبکه ۲ محرمی باقی بماند. مجموعه تلویزیونی فرات به نویسندگی علی‌اکبر محلوجیان داستان ۲ دوست قدیمی به نام حاج‌ابراهیم و حاج‌کاظم را روایت می‌کرد که با یک اتفاق این دوستی تبدیل به دشمنی می‌شود. اکبر زنجانپور، حسن پورشیرازی، گوهر خیراندیش، فریبا جدی‌کار، حمید ابراهیمی، رامین راستاد، نفیسه روشن، شیوا ابراهیمی، روح‌الله کمانی، نازآفرین کاظمی، سارا بهرامی و علی مرادی در سریال فرات نقش‌آفرینی کرده‌اند.

■ **«شرق بهشت» پس از گاندو راهی آنتن می‌شود**

فصل دوم سریال پلیسی- اطلاعاتی «گاندو» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی این شب‌ها در حال پخش است و قرار است پس از اتمام پخش این سریال، مجموعه تلویزیونی «شرق بهشت» به کارگردانی محمدحسین غضنفری، تهیه‌کنندگی علی پورکیانی و با فیلمنامه‌ای از تهمینه بهرام علیان و ارسلان امیری برای پخش از شبکه ۳ سیما آماده پخش شود. مجموعه تلویزیونی «شرق بهشت» یک ملودرام عاشقانه است که قرار است در ۳۵ قسمت از شبکه سوم سیما پخش شود. این سریال که پیش از این «نیمروز تا تهران» نام داشت، در پس‌زمینه داستان اصلی خود به ارتباط ایران اسلامی با دیگر کشورهای منطقه می‌پردازد. احتمالا تصویربرداری سریال «شرق بهشت» تا اواخر مهرماه ادامه پیدا می‌کند، البته این روزها تدوین این مجموعه همزمان با تصویربرداری در حال انجام است. پیام دهکردی، شقایق فراهانی، مجید مظفری، فرید سجادی‌حسینی، مائده طهماسبی، آزاده سیفی، امیراحمد قزوینی، محیا دهقانی، شیدا خلیق، مهران رجبی، مریم کاظمی، جلال فاطمی و ناصر سجادی‌حسینی، از جمله بازیگران مجموعه تلویزیونی «شرق بهشت» هستند.

■ **«زن زندگی، مرد زندگی» در قاب تلویزیون**

با شروع ماه محرم، مجموعه تلویزیونی «فرشتگان بی‌بال» به کارگردانی امیرحسین عنایتی با محوریت جهاد و ایثار کادر درمان و پرستاران در دوران کرونا و دهه اول ماه محرم روی آنتن شبکه ۵ سیما رفت. این سریال به نویسندگی و تهیه‌کنندگی امیرحسین عنایتی در ۱۴ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در سال ۹۹ تولید شده بود و هنرمندانی چون رزیتا غفاری، آشا محرابی، فریبا متخصص، پرویز فلاحی‌پور، رحیم نوروزی، مختار سائقی، شهرام عبدلی، فرج‌الله گل سفیدی، زهره قاسمی، آرش جورکش و... در آن به ایفای نقش پرداختند. پس از اتمام پخش این سریال، قرار است از امشب سریال «زن زندگی، مرد زندگی» جایگزین آن شود. رضا جودی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «زن زندگی، مرد زندگی» گفت: به تازگی تصویربرداری این سریال به پایان رسیده است و به امید خدا از دوشنبه همین هفته اول شهریور ماه از شبکه ۵ روی آنتن می‌رود. این سریال درباره زوجی است که ۸ سال از زندگی مشترک‌شان می‌گذرد و در هر قسمت یک قصه دارد. عزت‌الله مهرآوران، شهین تسلیمی، محمود جعفری، سروش جمشیدی، خاطره حاتمی، میثم رازفر، نعیمه نظام‌دوست، فرزانه سهیلی و صبا گرگین‌پور از بازیگران این سریال هستند. این سریال به کارگردانی غلامرضا رمضانی و مسعود شاه‌محمدی در ژانر درام، کمدی و اجتماعی ساخته شده است.

با آخرین حضور دنیل کریگ در این نقش

زمان رفتن جیمز باند روی فرش قرمز مشخص شد

در حالی که استرالیا اکران فیلم جدید جیمز باند را دوباره به تعویق انداخت، در بریتانیا زمان اکران «زمانی برای مردن نیست» قطعی شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، «زمانی برای مردن نیست» جدیدترین فیلم از مجموعه جیمز باند در حالی زمان اکرانش در بریتانیا را قطعی کرد که اکران آن در استرالیا بار دیگر به تعویق افتاد.

در میان همه فیلم‌هایی که به دلیل شیوع کرونا اکران‌شان به تعویق افتاد، «زمانی برای مردن نیست» بدترین وضعیت ممکن را داشت و در حالی که قرار بود سال ۲۰۱۹ اکران شود، با فرارسیدن کرونا زمان اکرانش تا آوریل ۲۰۲۰ به تعویق افتاد. با توجه به گسترش کرونا و اما و اگرهای بسیار حالا قرار است اکران «زمانی برای مردن نیست» ۳۰ سپتامبر در بریتانیا و ۸ اکتبر در آمریکا انجام شود.

با این حال مشاهده مواردی از کرونا در استرالیا موجب شده تا اکران این فیلم که قرار بود اکرانی همزمان در سراسر جهان داشته باشد تا ۱۱ نوامبر به تعویق بیفتد. در استرالیا اکنون قرنطینه بشدت رعایت می‌شود و سطح واکسیناسیون عمومی نیز پایین است و در عین حال تابستان (در نیمکره جنوبی) می‌تواند زمان مناسب‌تری برای اکران آن باشد.

بیست‌وپنجمین فیلم جیمز باند آخرین فیلمی است که دنیل کریگ در آن در نقش جیمز باند ظاهر شده است. نخستین کشورهایی که این فیلم را تماشا می‌کنند بلژیکی‌ها و شهروندان موناکو هستند که از ۲۹ سپتامبر شاهد اکران آن در سینماها خواهند بود. بتازگی در توئیتر این فیلم نیز قید شده که نخستین اکران در بریتانیا ۲۸ سپتامبر در رویال آلبرت هال لندن خواهد بود که فرش قرمز آن را ۲ شب پیش از اکران سراسری پهن می‌کند.

کری فوجی فوکوناکا که کارگردانی این قسمت را برعهده داشته با حضور دنیل کریگ و تهیه‌کنندگان فیلم روی فرش قرمز می‌روند.

محمدفیلی:

شاید در سریال «موسی(ع)» نقشی داشته باشم

محمد فیلی، بازیگر سینما و تلویزیون از صحبت‌های اولیه برای بازی در سریال «موسی(ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا گفت.

به گزارش «وطن‌امروز»، محمد فیلی، بازیگر سریال تاریخی «مختارنامه»، با اشاره به مذاکره برای حضور در سریال «موسی(ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا اظهار داشت: این سریال احتمالا سال آینده وارد تولید می‌شود. آقای علیرضا صالحی، دستیار یک و برنامه‌ریز حاتمی‌کیا برای این سریال با من صحبتی داشت که البته هنوز تا یک سال دیگر زمان زیادی باقی است و او در حال حاضر بازیگرانی از سراسر ایران را رصد می‌کند چون «موسی(ع)» کار عظیمی است و به بازیگران زیادی نیاز دارد. وی درباره این همکاری اظهار کرد: من با هر کسی کار می‌کنم یک تجربه تازه است و این تجربه هم اگر رخ دهد اتفاق خوبی خواهد افتاد. من قرار است در سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری نیز بازی کنم که هنوز نقشم در آن شروع نشده و این سریال هم چند سال طول می‌کشد و کار سنگینی است.

فیلی به مهر یادآور شد: وقتی با کسانی که کاربلدند و سینما و تلویزیون و تصویر را می‌شناسند کار کنید خیلی اهمیت دارد، اینها استاد دکوپاژ هستند، قصه‌های‌شان درست است و بازیگر راحت می‌تواند اطمینان کند. مثلا در کارهای میرباقری- که پیش از این هم در «مختارنامه» از او بازی کرده‌ام- متن فیلمنامه‌ها شعرگونه است و به همین دلیل آثارش ماندگار می‌شود.

وی درباره حضور در سریال «موسی(ع)» نیز گفت: هنوز قراردادی با سریال ندارم و یک صحبت اولیه شده است. این سریال از ۱۰ سال پیش قرار بوده شکل بگیرد؛ از زمانی که زنده‌یاد سلحشور تصمیم داشت آن را بسازد تا زمانی که ساخت آن به جمال شورجه و بعد حاتمی‌کیا رسید. با این حال امیدوار هستم این عمر را داشته باشم که هم در «سلمان فارسی» و هم در «موسی(ع)» بازی کنم.

مدیر امور جشنواره‌های انجمن سینمای جوانان ایران عنوان کرد

تغییر شیوه ارسال فیلم‌ها به جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

مدیر امور جشنواره‌ها و معاون امور استان‌های انجمن سینمای جوانان ایران گفت: برگزاری سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بر بستر آنلاین متکی خواهد بود و در صورت مساعد بودن شرایط، اکران حضوری فیلم‌ها را هم در دستور کار خواهیم داشت. به گزارش «وطن‌امروز»، طیبه فلکیان، مدیر امور جشنواره‌ها و امور استان‌های انجمن سینمای جوانان ایران درباره سازوکارهای سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بیان کرد: سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با اندکی تفاوت نسبت به سال‌های گذشته برگزار می‌شود. همانطور که اطلاع دارید از دوره سی‌وهفتم جشنواره، به دلیل شیوع ویروس کرونا مجبور به تغییر در شیوه برگزاری جشنواره شدیم و این اتفاق ناخوشایند و نامیمون را تبدیل به یک ویژگی دائم در شیوه برگزاری جشنواره کردیم. وی افزود: یکی از آرزوهای مهم فیلمسازان سراسر کشور دسترسی به جشنواره‌ای معتبر با سطح کیفی برجسته است. طی سال‌های گذشته تنها راه دیدن این‌گونه فیلم‌ها برای فیلمسازان سایر شهرها سفر به تهران بود اما خوشبختانه با فراهم شدن زیرساخت‌های دسترسی به اینترنت و فراگیر شدن استفاده از تلفن‌های همراه هوشمند بین افراد جامعه و بویژه جوانان فیلمساز، توانستیم برای دومین سال پیاپی و با کسب تجربه از دوره قبل، امکانات اکران آنلاین فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره را برای علاقه‌مندان در کل کشور فراهم کنیم.

وی درباره امتیاز مهم جشنواره امسال بیان کرد: یکی از دستاوردهای حاصل شده ۴ سال اخیر که به دنبال پیگیری و ممارست مدیران انجمن در سطح بین‌المللی به دست آمد، قرار گرفتن این جشنواره در لیست جشنواره‌های مورد تأیید آکادمی اسکار است. این دستاورد بسیار بزرگ سینمای ایران که در سال جاری اتفاق افتاد، وظیفه انجمن را به عنوان قدیمی‌ترین نهاد سینمایی کشور سخت‌تر و بار مسؤولیت را بر دوش ما سنگین‌تر کرد. مدیر امور جشنواره‌های انجمن در ادامه با اشاره به تغییر شیوه ارسال فیلم‌ها به جشنواره عنوان کرد: شیوه ارسال فیلم‌ها نیز تغییر کرد و برای دومین سال متوالی فیلم‌ها صرفا در پورتال جشنواره بارگذاری شدند. استقرار پورتال جدید جشنواره به همین منظور انجام شده تا قابلیت ثبت‌نام و بارگذاری راحت‌تر و بهتر فیلم‌ها در سامانه وجود داشته باشد. در این دوره از پذیرش فیلم‌ها به صورت حضوری خودداری شد تا شرایط ثبت‌نام برای همه فیلمسازان کشور یکسان باشد. فلکیان با مرور آمار آثار ارسال‌شده به دوره سی‌وهشتم افزود: در دوره سی‌وهشتم جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، مجموع آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره ۱۷۷۵ فیلم کوتاه است که به نسبت ۴ سال گذشته بیشترین تعداد آثار را به خود اختصاص داده است. همچنین آثار رسیده به دبیرخانه به تفکیک تعداد ۱۱۶۵ فیلم داستانی، ۲۵۷ فیلم مستند، ۲۲۸ فیلم تجربی و ۱۲۵ فیلم پویانمایی هستند. وی ادامه داد: جشنواره سی‌وهشتم به صورت آنلاین برگزار می‌شود و در صورت مساعد بودن شرایط به صورت حضوری نیز برگزار خواهد شد. تجربه برگزاری حدود ۴ دهه جشنواره نشان داد گردهمایی و حضور فیلمسازان در هر سال، زمینه ارتقای سطح کیفی فیلم‌های دوره بعدی جشنواره را فراهم کرده است که این موضوع برای ما اهمیت بسیار زیادی دارد. به عبارتی از این به بعد جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به ۲ گونه حضوری و آنلاین برگزار خواهد شد و این ویژگی را به صورت ثابت حفظ خواهیم کرد. فلکیان تصریح کرد: همچنین فقط فیلم‌هایی در پورتال جشنواره به صورت آنلاین در دسترس مخاطبان قرار خواهند گرفت که صاحبان اثر با اکران برخط فیلم در فضای مجازی موافقت کرده باشند. سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری سیدصادق موسوی ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

شبکه خانگی

«خورشید» در اکران آنلاین بالغ بر ۲/۵ میلیارد تومان فروخت

فیلم سینمایی «خورشید» ساخته مجید مجیدی در اکران آنلاین فروشی بالغ بر ۲ میلیارد و ۷۲۷ میلیون تومان را به خود اختصاص داد.

به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «خورشید» ساخته مجید مجیدی در حالی به اکران خود در بسترهای آنلاین پایان داد که ۹۰ هزار و ۹۲۱ بلیت برای این فیلم در مجموع به فروش رفت و رقم ۲ میلیارد و ۷۲۷ میلیون و ۶۳۰ هزار تومان را به ثبت رساند. «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی و تهیه‌کنندگی امیر بنان محصول سال ۱۳۹۸ و به نویسندگی مشترک مجید مجیدی و نیما جاویدی است. «خورشید» برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر شده است. علی نصیریان، جواد عزتی، طناز طباطبایی، روح‌الله زمانی، صفر محمدی، علی غابشی، علی تقوازاده، بابک لطفی خواجه پاشا، ابوالفضل شیرزاد، شمیلا شیرزاد و یوسف صفری‌بختیاری بازیگران «خورشید» هستند.

تلویزیون

پخش سریال جنایی «ابلیس»

مینی‌سریال «ابلیس» از دوشنبه اول شهریور، پخش خود را از شبکه ۴ سیما آغاز می‌کند.

به گزارش «وطن‌امروز» مینی سریال «ابلیس» که در ژانر معمایی- جنایی، توسط کشور نروژ تولید شده از روز دوشنبه اول شهریور، پخش خود را از شبکه چهار سیما آغاز می‌کند. این مینی‌سریال با نام اصلی Mammon داستان (پیتر وراس) روزنامه‌نگاری است که در معتبرترین روزنامه نروژی «وی جی» کار می‌کند. همکار او (تورگریم) که در بخش سیاسی روزنامه مشغول است به دلیل دستیابی به اسنادی که حکایت از فساد مالی بزرگی در دولت وقت دارد، به قتل می‌رسد. وراس و رئیس او تصمیم می‌گیرند ماجرا را پیگیری کنند اما با سوالات و معماهای پیچیده‌ای روبه‌رو می‌شوند. «ابلیس» به مدیریت دوبلاژ شراره حضرتی و حضور صداپیشگانی همچون رضا آفتابی، منوچهر زنده‌دل، میرطاهر مظلومی، علی همت‌مومیوند، بهمن هاشمی، شیرین بهرامی و مونا خجسته در امور دوبلاژ سیما دوبله شده و از سایت تخصصی IMDB امتیاز ۶/۸ از ۱۰ را کسب کرده است.

علاقه‌مندان می‌توانند هر روز ساعت ۲۴ این سریال را از شبکه ۴ سیما تماشا کنند و در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ شاهد تکرار آن باشند.

■■■

باربد بابایی مجری فصل جدید «زوجی نو» باقی ماند

حامد خانی، تهیه‌کننده مسابقه «زوجی نو» از پخش فصل جدید این برنامه پس از ماه صفر خبر داد.

به گزارش «وطن‌امروز»، حامد خانی درباره تولید فصل جدید «زوجی نو» و تغییرات آن گفت: فصل جدید این مسابقه پس از ماه صفر تقریبا از ۲۲ یا ۲۳ مهر روی آنتن شبکه سه می‌رود. وی افزود: تغییر محتوایی قرار نیست در برنامه اتفاق بیفتد و تنها تغییر در دکور برنامه است که درحال حاضر مشغول ساخت و آماده‌سازی آن هستیم اما با توجه به تغییری که قرار است در دکور رخ دهد آیتم‌های جدید و هیجان‌انگیزی نیز به برنامه اضافه می‌شود که فکر می‌کنم این آیتم‌ها اتفاق تازه‌ای در تلویزیون باشد. در فصل جدید نیز برنامه با اجرای باربد بابایی پخش می‌شود و تغییری قرار نیست به وجود آید.

خبر

اجرای «تعزیت خورشید» در بوستان شریعتی

مجلس تعزیه‌خوانی «تعزیت خورشید» از سوی فرهنگسرای ارسباران با مشارکت بنیاد فرهنگی- هنری رودکی در بوستان شریعتی در حال برگزاری است.

به گزارش «وطن‌امروز»، مجلس تعزیه‌خوانی با عنوان «تعزیت خورشید» از سوی فرهنگسرای ارسباران و مشارکت بنیاد فرهنگی- هنری رودکی، با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی در فضای باز بوستان شریعتی واقع در خیابان دکتر شریعتی، پایین‌تر از اتوبان شهید همت در حال برگزاری است. «تعزیت خورشید» که ویژه اجرای ۲۱۵ مجلس تعزیه در محرم ۱۴۴۳ قمری (مصادف با مرداد و شهریور ۱۴۰۰ خورشیدی) است، از جمعه ۲۹ مرداد آغاز شده و تا جمعه ۵ شهریور در بوستان شریعتی ادامه دارد. برنامه «تعزیت خورشید» ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ اجرا می‌شود و عموم علاقه‌مندان می‌توانند با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی به تماشای این برنامه بنشینند.

تئاتر

آخرین مهلت ارسال آثار به جایزه سرو اعلام شد

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس مهلت ارسال آثار به جایزه بزرگ سرو را تا ۸ شهریور سال جاری تمدید کرد.

به گزارش «وطن‌امروز» با توجه به درخواست‌های مکرر علاقه‌مندان برای شرکت در این رویداد فرهنگی- هنری، مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این جشنواره تا ۸ شهریور ۱۴۰۰ تمدید شد. در این دوره از جشنواره با توجه به شرایط کرونا و تعطیلی اجراهای عمومی، رویکرد اصلی جشنواره معطوف به پایان‌نامه‌های دانشجویی، کتب منتشر شده پژوهشی، نمایشنامه‌های چاپ شده و تله تئاترهای تلویزیونی پخش شده از یکی از شبکه‌های سراسری یا استانی رسانه ملی است.