



پنجشنبه اول اردیبهشت ۱۴۰۱

وطن امروز | شماره ۳۴۶۹

## فرهنگ وهنر

دعای روز نوز دهم ماه رمضان

**بسم الله الرحمن الرحيم**

اللهم وفّر قیة خطّی من برّ کاتبه وسهّل سبیلی الی خیراته ولا تخیر منی قبول خستاته

یا هادی الی الخالق المبین

خدا یا زیاد بگردان در آن بهره مرا از برکاتش و آسان کن راه مرا به سوی خیرهایش و محروم نکن ما را از پذیرفتن نیکی‌هایش ای راهنمای به سوی حق آشکار

### اخبار

### پایان فیلمبرداری «بی‌نشان» در کربلا

مرتضی رزاق کریمی، تهیه‌کننده از پایان فیلمبرداری سریال «بی‌نشان» در کربلا خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمبرداری سریال «بی‌نشان» به کارگردانی راما قوبدل و نویسندگی مشترک آریتا ابرایی و مهدی حمزه به پایان رسید. مرتضی رزاق کریمی، تهیه‌کننده سریال با اعلام این خبر بیان کرد: فیلمبرداری پروژه «بی‌نشان» همزمان با نیمه‌رمضان در شهر کربلا تمام‌شد. وی ادامه داد: پرویز فلاحی‌پور و اکبر رحمتی ۲ بازیگری بودند که در کربلا جلوی دوربین فرشاد گل‌سفیدی رفتند. رزاق کریمی در پایان صحبت‌هایش درباره آخرین وضعیت این سریال خاطر‌نشان کرد: «بی‌نشان» که برای پخش از شبکه ۳ سیما ساخته شده است این روزها مراحل پس‌تولید را پشت سر می‌گذارد. مجید واشقانی، نیلوفر پارسا، پرویز فلاحی‌پور، سعید زارعی، هِلن نفی‌لو، نبوشا ضیعی، مریم کولایی، مهدی فقیه، کاظم هژیراد، اکبر رحمتی، رضا ایرانمنش، توماج دانش‌پهزادی، قاسم زارع، احسان امانی، نسرين نکيسا، پویان گنجی و صادق ملک از جمله بازیگران «بی‌نشان» هستند که پیش از این نام‌شان رساله‌ای شده بود.

■ ■ ■

### «بحر بیکران» منتشر شد

«بحر بیکران» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی منتشرشده در حوزه آلبوم‌هاست که طی روزهای اخیر با حضور تعدادی از نوازنده‌ای شاخص کشورمان پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته است.

به گزارش «وطن‌امروز»، آلبوم «بحر بیکران» با هنرمندی و سرپرستی عطاالله نوازنده‌ستار، احمد مستنط نوازنده تمبک و حسین رضایی‌نیا نوازنده دف و دایره در ژانر موسیقی ایرانی بتازگی منتشر شده است. پیش‌درآمد اصفهان (یوسف فروتن)، «آواز اصفهان»، «چهار مضارب اصفهان – ابوالحسن صبا»، «باده در عشاق – ورود به ابوعطا»، «ضربی ابوعطا – ابوالحسن صبا»، «آواز ابوعطا»، «چهار مضارب ابوعطا- ابوالحسن صبا»، «فرد به اصفهان»، «رنگ اصفهان- درویش خان» و «خیال تو – عطاالله ایمانی» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

در توضیح این آلبوم آمده است: آلبوم «بحر بیکران» حاصل بازسازی و بازنوازی آثار قدما، استانان یوسف فروتن، ابوالحسن‌خان صبا و درویش خان، آیمخته باذوق و قریحه شخصی است. قطعه «خیال تو» حاصل پردازش و طراحی ذهنی و استنباط شخصی از ردیف موسیقی ایرانی (دستگاه همایون) است که تلاش برای حفظ و اشاعه موسیقی کلاسیک ایرانی به شکلی نوین و ریتمیک بوده است.

■ ■ ■

### موافقت با ساخت ۳ فیلمنامه

شورای صدور پروانه ساخت سینمایی در جلسه اخیر خود با ساخت ۳ فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی – بصری، فیلمنامه‌های «چیزهایی که می‌کشی» به تهیه‌کنندگی پیمان معادی و کارگردانی و نویسندگی علیرضا خاتمی، «شلال آبی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی داوود توحدپرست و «همایش کودکانه به سبک ایتالیایی» به تهیه‌کنندگی محسن محسنی‌نسب و کارگردانی و نویسندگی صالح دلدل موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

■ ■ ■

**رونمایی از ۲ کتاب سوره مهر در همدان**
مراسم رونمایی از چاپ سی‌ام کتاب «حاج جلال» و رونمایی از کتاب «کوله‌هایی پر از لبمو» سه‌شنبه ۳۰ فروردین همزمان با افتتاح پردیس سینمایی مهر با حضور چهره‌های مختلف فرهنگی و مردم در شهر همدان برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این مراسم محمدمهدی دالمان رئیس حوزه هنری، حمیدرضا حاجی‌بابایی نماینده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی، علی‌اکبر شیروانی مدیرعامل انتشارات سوره مهر و جمعی از مسؤولان حوزه هنری حضور داشتند.

در ادامه با حضور مسؤولان و نویسندگان ۲ کتاب روی صحنه، از جلد سی‌ام کتاب «حاج جلال» رونمایی شد؛ حاج‌جلال پدر رانق‌در حمیدرضا حاجی‌بابایی است که شجاعانه و با اخلاص تقدیرش را می‌پذیرد و فرزندان‌ش را به قربانگه عشق و معرفت می‌فرستد و بر آن چیزی که از سر می‌گذراند، صبر می‌کند. او در این راه ۲۰ پسر و ۲ دامادش را از دست می‌دهد. این کتاب به قلم لیلا نظری در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. «کوله‌هایی پر از لبمو» کتاب بعدی بود که برای نخستین‌بار رونمایی شد. این کتاب نیز مجموعه خاطرات معلم و سردار شهید علیرضا حاجی‌بابایی، فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب به قلم محسن صیفی‌کار است.

### «قلعه حیوانات» انیمیشن می‌شود

اندی سرکیس با اقتباس از رمان کلاسیک «قلعه حیوانات» اثر جورج اورول، یک انیمیشن می‌سازد. به گزارش «وطن‌امروز»، اندی سرکیس که بازی در سری فیلم‌های ارباب حلقه‌ها و فیلم بتمن را در کارنامه دارد، انیمیشن قلعه حیوانات را بر اساس فیلمنامه‌ای از تیم استولر و با همکاری استودیو انیمیشن‌سازي Cinesite خواهد ساخت. سرکیس در این باره گفت: من و تیمم امید داریم در کنار هم نسخه‌ای از شاهکار اورول بسازیم که از لحاظ احساسی قدرتمند و طراز بوده و مخاطبان در همه سنین بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند.

**حضرت امیر المومنین (ع):**

چون دانش آدمی فرونی گیرد، ادبش افزون می‌شود و ترسش از پروردگارش دوچندان می‌گردد.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



**تأثیر موسیقی در معرفی الگوهای والا با نگاهی به قطعه تازه محسن چاوشی**

# الگو «عدل موثق»

**محمد‌جواد بیژنی:** ادیان و مذاهب جهان هر کدام دارای موسیقی آیینی و مذهبی خود هستند. هر کدام به فراخور اعتقادات و نیازهای آیینی خویش از موسیقی بهره می‌جویند. موسیقی یا به زبان پارسی باستان «خنیا» -که عوامل اصلی تشکیل‌دهنده آن ملودی، هارمونی و ضرب آهنگ (ریتم) است- را هنر بیان احساسات به وسیله آواها گفته‌اند. افلاطون می‌گوید: موسیقی یک ناموس اخلاقی است که روح به جهانیان و بال به تفکر و جشش به تصور و ربایش به غم و شادی و حیات به همه چیز می‌بخشد. در این بین ژانرهای مختلفی ظهور پیدا کرده که هر کدام دارای معانی مختلف و مخصوص به خود است. این امر در دوره‌های متفاوت با توجه به ساختارها متفاوت بوده است. در دوره‌های اخیر ترکیب ژانرها بیشتر شده و این موضوع در ساختار امروزی و ترافرنگی مایه تعجب مخاطبان نمی‌شود و حتی بالعکس مورد استقبال قرار می‌گیرد. حال آنکه موضوعی در طول تاریخ وجود داشته که قضاوت همگان درباره پدیده‌های هنری بر پایه میزان «وصل» بوده است. به طور کلی هر هنرمندی که سعی داشته کار هنری‌اش را در دشمنی از دین و آیین به کار ببرد؛ جایگاهی در بین مردم و خواص نداشته است! این امر به تبع در موسیقی بیشتر خود را نشان می‌دهد. به گواهی تاریخ، وصل شدن، حس دوستی

و اتحاد در موسیقی بسیار تأثیر‌گذار تر از دیگر هنرمندان بوده است. برای مثال نگارنده یک موسیقی از قبایل پاکستانی با شعری از مولانا راجع به امام علی(ع) را برای چندین مخاطب از طیف‌های سنی متفاوت گذاشته است که همگی این مخاطبان نگاه بسیار مثبتی به کل کشور پاکستان پیدا کردند، چرا که اشتراکات دینی با مردم آن کشور را نه تنها به صورت عقلانی، بلکه در لحظه به صورت احساسی درک کردند. اینجاست که موسیقی در ایجاد ارتباط بین فرهنگی و دینی بین افراد در گوشه و کنار دنیا تأثیر‌گذاری بسیار مثبت دارد. از سوی دیگر اهانت در هر گوشه از دنیا به هر دین و آیینی نه‌تنها به صورت عقلانی، بلکه به لحاظ احساسی حالتی از نفرت را در دل‌ها پرورش می‌دهد. به زبان دیگر موسیقی به عنوان یک هنر که احساسات آدمی را به طور مستقیم مورد هدف قرار می‌دهد، می‌تواند موجبات وصل آدم‌ها به همدیگر شود یا آنکه فسقی را ایجاد کند که انسان‌ها از هم دور شوند و کینه در دل‌ها نشأت بگیرد. «محسن چاوشی» خواننده ۴۲ ساله‌ای که زاییده خرمشهر است، تاکنون چند قطعه درباره امام علی(ع) منتشر کرده است. او بتازگی قطعه «عدل موثق» را در فضای مجازی منتشر کرده است. این قطعه فارغ از آنکه احساس بسیار زیبایی را به مخاطبان هدیه می‌دهد، گروه بسیار زیادی

از بدنه مذهبی فارسی‌زبانان را در سراسر دنیا به سمت هنر این خواننده کشانده است و به زبانی که در مقدمه ذکر شد، باعث وصل موسیقی در ژانر خود با مذهب و آیین شده است.

در واقع حس احترام در دل‌ها و آذهان به وجود آورده و در نهایت کرنشی را برای مخاطب نسبت به این موسیقی ایجاد کرده است. توصیف او از امام علی(ع) که دارای برجسته‌ترین صفات اخلاقی و انسانی است و چهره‌های مذهبی و ملی

در همه ادیان و ملل را به تکریم و احترام واداشته، موجب فرونی این همستگی شده است. در جامعه‌ای که سلبریتی‌ها

و اینفلوئنسر‌ها با سانسور خود و به نفع روزمرگی، به عنوان

الگوهای مردم در سطح دنیا در حال باز‌نمایی خود هستند،

چهره‌ای مانند چاوشی که هم در کارهای حسنه مانند آزادی

زندانیان فعالیت دارد، هم بروز و ظهورهای عقیدتی خود را

سانسور نمی‌کند، دارای جایگاهی متفاوت است. در شرایطی

که الگوهای بسیار کاذب که هیچ آگاهی‌بخشی را به پیروان

خود نمی‌دهند و تنها افرادی هستند که با زمان و مکان از

بین می‌روند، اهمیت چاوشی برجسته می‌شود.

اتفاقا در چنین دورانی که میانمایگی ظهور و بروز پیدا

کرده، معرفی امام علی(ع) به‌ عنوان الگویی برای زندگی

باشکوه و ارزشمند بسیار ضروری می‌شود؛ الگویی که زمان

پس از ۲ سال نمایشگاه قرآن به صورت حضوری برگزار شد

## استقبال خانوادگی از ضیافت قرآن

بازی، مقدمات ساخت بازی و نوشتن طرح بازی با تدریس یادآور شدن و حرفه‌ای برگزار می‌شود.

جشنواره قرآنی کمان (پیش

رویداد): این جشنواره پس از

پایان نمایشگاه قرآن نیز ادامه

دارد. علاقه‌مندان می‌توانند

در زمان برگزاری نمایشگاه با

استفاده از کارگاه‌های تخصصی و از طریق سایت زیر نسبت

به ثبت طرح اقدام کنند. در پایان نمایشگاه به طرح‌های

برگزیده جوایزی اهدا می‌شود و برای ساخت بازی و

پویانمایی معرفی خواهد شد. نکته‌ای که در نمایشگاه امسال

حائز اهمیت بود، استقبال کاربران شبکه‌های اجتماعی از

این رویداد و انعکاس آن در شبکه‌های اجتماعی است.

همچنین علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت درباره

نمایشگاه قرآن در توتیتی نوشت: بخش فرهنگ دانش‌بنیان

از نوآوری‌های نمایشگاه قرآن امسال در بهار معنویت است.

یک کاربر دیگر در توتیتی از زبان مقام معظم رهبری نوشت:

وقتی قرآن وارد جامعه می‌شود، حضور قرآن، خلوت خود

را به کام‌ها می‌چشاند. امروز قرآن در کشور ما سیطره دارد.

کاربر دیگری در توتیتی راجع به نمایشگاه امسال نوشت:

خوبی نمایشگاه قرآن اینه که واقعا نمایشگاه و صرفا په

فروشگاه بزرگ فروش کتاب و تابلو و اینا نیست؛ مثلا چند

سال قبل که اینطوری بود آثار درجه یک هنری رو نمایش

می‌دادند و بعضی اساتید و هنرمندا هم همون‌جا براتون زنده

کار تولید می‌کردند. یک کاربر دیگر به صورت احساسی به



بزرگ ملکوتی سردار دل‌ها به همه اهداف خودش برسد. در نمایشگاه امسال موسسه فرهنگی- هنری منادیان به عنوان یکی از سازندگان انیمیشن، گیم و مستند، در بخش نوجوان بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم حضور دارد و طبق فهرستی که منتشر کرده، برای نوجوانان و جوانانی که

از این رویداد بازدید کنند، سرگرمی فراهم می‌کند.

بخش نوجوانان: بازی سرا؛ در این بخش نوجوانان بازی‌های

فاخر ایرانی همچون سفیر عشق، مختار؛ فصل قیام و فرمانده

مقاومت نبرد امرلی را تجربه خواهند کرد.

**بخش مسابقات:** در ایس- بخش ۲ نوع مسابقه بین

بازدیدکنندگان برگزار خواهد شد. مسابقه نوع اول به صورت

fast run خواهد بود. در این سبک از شرکت‌کنندگان

خواسته می‌شود تا به مراحل خاصی از یک بازی برسند.

هر فردی زودتر به آن رسید برنده مسابقه است. مسابقه نوع

دوم به صورت لیگ بین تعدادی افراد خواهد بود و برنده

نهایی جایزه دریافت خواهد کرد.

**بخش کارگاه‌ها:** در این بخش طبق جدول برنامه‌ریزی

کارگاه‌هایی با موضوع سواد بازی، هویت نوجوانان در

سینمای هویزه مشهد به جای سینما بهمن تهران به عنوان سرگروه فعالیت کند و این امر که ۲ سینمای مهم شهرستان‌ها در کنار سینماهای شاخص تهران به عنوان سرگروه فعالیت خواهند کرد اتفاق جخسته و مبارکی است که ان‌شاءالله ثمرات آن در رونق اکران امسال مشهود شود.

به گفته وی، با توجه به کثرت فیلم‌های متقاضی اکران در سال جاری، پیشنهاد استمهال نمایش فیلم‌ها در سینماهای سرگروه از سوی صاحبان آثار پذیرفته نخواهد شد.

سررتیبی اعلام کرد: با جمع‌بندی آیین‌نامه جدید و طبعاً تشکیل شورای صنفی جدید، امور اجرایی اکران و



پخش و سینماها بویژه سرگروه‌ها فیلم‌های «بدون قرار قبلی»، «هناس» و «بازبویو» و «والدین امانتی» (در ژانر کودک و نوجوان، «چند می‌گیری گریه کنی ۲»، «روز ششم»، «بی صدا حلزون»، «علفزار»، «طلاخون» و «تی‌تی» می‌توانند برای

اکران ۲ عید فطر و نوروز با سرگروه‌ها مذاکره کنند.



عدل موثق، قله مطلق، فاتح خندق نیست به جز عشق گفت و شنودی بین تو و حق واقعه خم گفت به مردم گفت پیامبر گفت به مردم غیر علی هیچ غیر علی شر غیر علی هیچ غیر علی شر

قوم نمک کور گوش کن از دور ماه علی بود از دل کعبه تا در خیبر، راه علی بود قوم نمک کور گوش کن از دور ماه علی بود از دل کعبه تا در خیبر، راه علی بود

کل جهان دید کل جهان بود شاه منبر بعد شد اما چشم همه کور گوش همه کر کوفه بدخواه تیغ شما بود روی سر شاه تا به قیومت رنج فقط رنج آه فقط آه رنج فقط رنج آه فقط آه غیر علی هیچ غیر علی شر غیر علی هیچ غیر علی شر...



و مکان نمی‌شناسد؛ الگویی که انسان می‌تواند با شناخت او در برهه‌های متفاوت، خود را در پستی و بلندی‌های زندگی نجات دهد. واقعیت این است که تمام هنرها و به صورت کلیدی در این گزارش، هنر «موسیقی» وظیفه دارد برای بشریت الگوهای راستین را که به لحاظ عقلایی نجات‌دهنده بشر و آگاهی‌بخش به جامعه و افراد هستند، معرفی کند.

این معرفی ۲ دستاورد را به همراه می‌آورد:

یک- وصل کردن دل‌های انسان‌ها در هر گوشه از این زمین خاکی به یکدیگر، گسترش احترام به همدیگر و به زبان دیگر ایجاد الفت و انس میان کسانی که به آن موسیقی گوش فرا می‌دهند و کسانی که آن موسیقی را ساخته‌اند.

دوم- در این برهه از تاریخ بشریت که سلبریتی‌ها به عنوان منبع، آگاهی کاذب را به انسان‌ها قالب می‌کنند و دچار آشفنگی و سردرگمی مردم شده‌اند، معرفی الگوهای والا اهمیت پیدا می‌کند. الگوهایی که از جنس آگاهی‌بخشی هستند و مسیر آدمی را به‌ صورت کامل درک کرده و زیست‌مند