حضرت امیر المومنین(ع):
با دوست خود در اظهار محبت سنگ تمام بگذار ولی صد در صد به او اعتماد نکن و شیوه احتیاط پیشه کن و با او به مواسات رفتار کن اما همه اسرار خود را به او مگو.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

«حبیب‌الله صادقی» نقاش انقلابی آسمانی شد

خداحافظ حبیب نقاشی

«حبیب‌الله صادقی» هنرمند مطرح عرصه نقاشی، در۶۵سالگی آسمانی شد؛ این خبری بود که عصر روز گذشته در صدر اخبار فرهنگی و هنری رسانه‌های داخلی قرار گرفت. هنرمندی تاثیرگذار بر جریان هنر متعهد کشور که از جمله نقاشانی بود که در زمینه هنر عاشورایی فعالیتی گسترده و تاثیرگذار داشت. حتی نذر کرده بود هر سال در شب شام غریبان یک تابلو برای امام‌حسین(ع) نقاشی کند.

به گزارش «وطن‌امروز»، مرحوم صادقی طراح، نقاش، گرافیست، کاریکاتوریست و منتقد در بسیاری از دانشگاه‌های هنر به تدریس پرداخته و سال ۱۳۸۴ به ریاست موزه هنرهای معاصر انتخاب شد، البته او بیشتر به عنوان یکی از مهم‌ترین نقاشان انقلاب و دفاع‌مقدس شناخته می‌شد و دغدغه اصلی‌اش ماهیت هنر ملی، دینی و انقلابی به شمار می‌رفت. صادقی سال ۱۳۷۹ به عنوان عضو پیوسته فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران انتخاب شد و پس از آن به طور مستمر با این فرهنگستان همکاری داشت.

مرحوم صادقی هم جهان نقاشی را بدرستی می‌شناخت و هم ماهرانه هنری متعهد را پیش می‌کشید. او از مهم‌ترین نقاشانی بود که توانست عاشورا را به شکل عزتمندانه‌ای بازنمایی کند. در نقاشی‌های عاشورایی وی امام حسین(ع) و یارانش در موضع قدرت و عزت هستند و این رویکرد امیدبخش و انقلابی در تمام دوره‌های کاری صادقی مستتر است. محمد حبیبی، مدیر هنرهای تجسمی روایت فتح در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» با اشاره به شخصیت هنری مرحوم صادقی اینطور می‌گوید: او حبیب دل‌ها و یار صدیق انقلاب اسلامی، امام و رهبری و مونس شهدا بود. دکتر تمام عمر شریف خود را برای شهدا کار کرد، یادم هست زمانی که برای دیدن او به موزه فلسطین رفتم به بنده گفت «این کار بنده مرگ مولف است و شاید کار آخر بنده باشد»؛ برای سردار سلیمانی با تمام وجود کار می‌کرد و آخرین اثرش را با موضوع سردار تمام کرد.

علاوه بر موضوعات متعهدانه و رویکرد نمادینی که در نقاشی‌های صادقی دیده می‌شود، از منظر زیبایی‌شناسانه هم ترکیب‌بندی، رنگ و بازی با عناصر بصری به شکلی مدرن و نوگرایانه در نقاشی‌های صادقی دیده می‌شود. حبیبی ادامه داد: تمام ایام محرم از درون عزادار سیدالشهدا و اصحاب شریف ایشان بود و موقعی که اسم مبارک و نازنین امام حسین را می‌شنید، اشک از چشمانش جاری می‌شد. بی‌خود نیست که در فقدان او همه خود را عزادار می‌دانند. صادقی تمام عمر خود را برای هنر انقلاب کار و از مظلومیت این هنر دفاع کرد. به جرأت می‌توان گفت اگر او نبود خیلی چیز قابل دفاعی از هنر انقلاب وجود نداشت.

صادقی بیشتر از هر نقاشی به موضوعاتی چون کربلا و عاشورا پرداخت. نوع نگاهش متفاوت از دیگر نقاشان هم روزگارش بود. در نقاشی‌های صادقی گاهی نور چهره به سوی آسمان کشیده می‌شود.

مدیر هنرهای تجسمی روایت فتح اظهار داشت: به مقام معظم رهبری با تمام وجود اظهار ارادت می‌کرد. یادم هست سال ۹۵ که در یک جلسه با چند تن از هنرمندان خدمت مقام معظم رهبری رسیدیم، حضرت آقا ایشان را مانند یک رفیق چندین ساله و یار دیرین انقلاب صدا می‌کردند. ایشان استاد به معنای واقعی بودند و تمام مکاتب هنری را می‌شناختند و تکنیک آنها را تجربه کرده بودند و به شاگردان خود هم آموزش می‌دادند؛ حسن روح‌الامین یکی از شاگردان ایشان به شمار می‌رود.

سیدمسعود شجاعی‌طباطبایی، مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری نیز درباره ارزش هنر والای این هنرمند مردمی به «وطن‌امروز» گفت: حبیب‌الله صادقی از پیشگامان وارسته هنر انقلاب و از هنرمندان صاحب سبک رشته نقاشی بود که از قبل از پیروزی انقلاب تا پایان دوران دفاع‌مقدس و سال‌های متمادی پس از آن، عمر شریف و پربرکت خود را صرف رشد و اعتلای هنر انقلاب و تربیت نسل ارزنده‌ای از هنرمندان متعهد و انقلابی کرد. بدون شک تلاش‌های مجاهدانه و خدمات ارزنده این استاد پارسا که سرمایه‌ای بی‌بدیل برای هنر انقلاب اسلامی به شمار می‌آمد، فراموش‌ناشدنی است و فقدان او ثلمه‌ای عظیم و جبران‌ناپذیر برای هنر انقلاب اسلامی و هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی خواهد بود.

گفتنی است پیکر حبیب‌الله صادقی روز شنبه ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه صبح از ابتدای خیابان مظفر (روبه‌روی در مؤسسه صبای فرهنگستان هنر) تا موزه فلسطین تشییع و سپس در قطعه هنرمندان بهشت‌زهرا(س) به خاک سپرده خواهد شد.

یادداشتی از روح‌الامین برای حبیب

در پی درگذشت استاد بزرگ حبیب‌الله صادقی، حسن روح‌الامین، نقاش برجسته کشورمان در یادداشتی نوشت:

«بگشای تربتم را بعد از وفات و بنگر
کز آتش درونم دود از کفن برآید

صبح امروز خبر درگذشت استاد عزیزم استاد حبیب‌الله صادقی به من رسید، هیچ وقت خودم رو آماده نکرده بودم برای شنیدن چنین خبری، حبیب‌الله صادقی استاد من، عزیز من و بزرگ‌تر من بود و هست. او جسارت در نقاشی رو یاد من داد، او از انگشت‌شمار هنرمندانی بود که هنرش رو وقف اسلام و انقلاب اسلامی کرده بود، در این مسیر آماج حملات زیادی از دوست و دشمن قرار گرفت، حبیب صادقی برای من هیچ وقت یک مرد مسن و جا افتاده و شاید پیرمرد محسوب نمی‌شد، زمانی که در دانشگاه مفتخر به شاگردی او شدم رو وقتی به یاد میارم، این سکانس توی ذهنم شکل می‌گیره که: صبح زود یه روز پاییزی وقتی خیابون‌های نمناک بارون خورده اطراف دانشگاه را تند تند قدم می‌زدم تا به فروشگاه ژاندارگ در خیابان منوچهری برسم و بعدش بومی تهیه کنم برای کلاس استاد صادقی، آنقدر در راه برگشت به دانشگاه تند تند قدم برمی‌داشتم بعضی وقتا پاهام به بوم بزرگی که استاد گفته بود بگیرم می‌خورد، می‌رسیدم به کلاس، در کلاس رو باز می‌کردم استاد می‌گفت: حسن کجایی تو پسر بجنب دیگه. بوی تربانتین و روغن و مدیوم‌هایی که استاد خودش می‌خرید و برای بچه‌ها می‌آورد تا تجربه کنند توی کلاس پیچیده بود. اون روزها یادمه استاد مسؤولیت ریاست موزه هنرهای معاصر رو داشت، با کت و شلوار میومد پای سه‌پایه ما می‌ایستاد و کار می‌کرد. همیشه مدیونتم حبیب‌الله صادقی، تو جسارت کار کردن و خراب کردن و پاک کردن و از نو ساختن رو به من دادی.

یا سیدالشهدا حبیب ما رو تحویلش بگیر آقا جان، خیلی به عشق شما کار کرد، خیلی کار کردن برای شما رو به ما آموزش داد، حاج‌حبیب ما محرم امسال را ندید، آقا جان حاج‌حبیب را سینه‌زن امسال عزای خودت به شمار بیار».

نشست رسانه‌ای سیزدهمین دوره جشنواره برگزار شد

رونمایی پوستر جشنواره تئاتر بسیج

دبیر سیزدهمین جشنواره تئاتر بسیج تهران بزرگ در نشست رسانه‌ای این جشنواره اظهار داشت: سعی‌مان این است که آموزش، مشاوره، تربیت نیروهای جوان و معرفی آنها به تئاتر کشور را در بستر خود شورای انجمن نمایش تئاتر بسیج انجام دهیم. به گزارش «وطن‌امروز»، نشست رسانه‌ای و رونمایی از پوستر جشنواره تئاتر بسیج تهران بزرگ سه‌شنبه ۴ مردادماه با حضور رئیس بسیج هنرمندان تهران بزرگ، دبیر این جشنواره و برخی دیگر از مسؤولان جشنواره تئاتر بسیج تهران بزرگ در محل خبرگزاری فارس برگزار شد. در ابتدای این نشست شهرام صمدی‌نیا، رئیس سازمان بسیج هنرمندان تهران بزرگ با اشاره به شروع جشنواره تئاتر بسیج در تهران به معرفی برخی چهره‌های این جشنواره پرداخت و اظهار داشت: سازمان بسیج هنرمندان تهران بزرگ با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران برای برگزاری جشنواره هنرهای نمایشی تئاتر بسیج با عنوان «سودای عشق» دبیرخانه تشکیل داد، در واقع از بیست‌ونهم تیر ۱۴۰۱ این دبیرخانه کار خود را شروع کرده است. وی در ادامه محسن سلیمانی‌فارسانی را به عنوان دبیر سیزدهمین جشنواره استانی تئاتر بسیج سودای عشق تهران بزرگ، محمدعلی جلیلی را به عنوان مدیر دبیرخانه سیزدهمین جشنواره استانی تئاتر بسیج تهران بزرگ و میلاد جباری‌مولانا را به عنوان مدیر روابط عمومی این جشنواره معرفی کرد. در ادامه این نشست محسن سلیمانی‌فارسانی، دبیر جشنواره تئاتر بسیج تهران بزرگ در رابطه با شکل برگزاری این دوره از جشنواره تئاتر بسیج تصریح کرد: جشنواره سیزدهم به شکل سراسری در آذرماه برگزار خواهد شد اما شاکله برگزاری این جشنواره تا مرحله نهایی که آذرماه و در هفته بسیج شروع خواهد شد به این شکل است که در همه استان‌ها یک جشنواره برگزار شده و فراخوانی علاوه بر فراخوان سراسری که اعلام شده، در هر استان به صورت جداگانه اعلام می‌شود و گروه‌های متقاضی و علاقه‌مند به حضور در جشنواره تئاتر بسیج در این بخش‌ها شرکت می‌کنند، سپس منتخبان هر استان به جشنواره سراسری در بخش‌های خیابانی و صحنه‌ای اعزام می‌شوند. در بخش نمایشنامه‌نویسی هم به صورت مستقیم نمایشنامه‌نویسان عزیزی که در این حوزه اهل قلم بوده و فعال هستند مستقیما وارد جشنواره سراسری خواهند شد.

دبیر جشنواره تئاتر بسیج تهران بزرگ درباره تقویم اجرایی این جشنواره بیان کرد: از ۲۹ تیر به صورت افتتاحیه دبیرخانه، رسما کار خودمان را شروع کردیم. فراخوان هم در همین جلسه اعلام می‌شود تا گروه‌ها فعالیت خود را شروع کرده و تا ۲۰ شهریور تصویربرداری آثار خود را انجام داده و تصویر را در قالب دی‌وی‌دی به دبیرخانه ارسال کنند. پانزدهم و شانزدهم مهر ماه جشنواره در قالب خیابانی و صحنه‌ای برگزار می‌شود و هفدهم مهر هم به امید خدا اختتامیه جشنواره برگزار خواهد شد. سلیمانی در ادامه به امتیاز دیگر گروه‌های نمایشی حاضر در جشنواره اشاره کرد و گفت: با همت سازمان بسیج هنرمندان تهران بزرگ، زمینه را برای گروه‌هایی که حتی به جشنواره سراسری راه پیدا نکنند اما قابلیت اجرا داشته و در واقع آثارشان مخاطب‌پسند باشد، فراهم می‌کنیم تا بعد از برگزاری جشنواره، اجرای عموم داشته باشند.

نماهنگ ملاقلی‌پور امشب به عنوان میان‌برنامه راهی آنتن می‌شود

پخش «مسافران خورشید» از «مخاطب خاص»

نماهنگ «مسافران خورشید» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور امشب در برنامه «مخاطب خاص» که از کربلا روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود، رونمایی می‌شود.

به گزارش «وطن‌امروز»، نماهنگ «مسافران خورشید» به نویسندگی و کارگردانی علی ملاقلی‌پور و تهیه‌کنندگی محمدجواد آشتیانی که از مجموعه کارهای محرمی مرکز موسیقی ماوا سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است، امشب پنجشنبه ششم مرداد در برنامه مخاطب خاص که حوالی ساعت ۲۳ از کربلا روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود، برای نخستین‌بار پخش خواهد شد.

در آستانه پخش، از پوستر و تیزر این نماهنگ نیز رونمایی شد. طراح پوستر محمد اسفندیاری و سازنده تیزر نماهنگ «مسافران خورشید»، محمدجواد آشتیانی و آهنگساز این اثر فواد سمیعی است فواد سمیعی، آهنگساز و نوازنده متولد سال ۱۳۶۸ در تهران است. او آهنگسازی و همکاری در سریال‌هایی همچون بعد از آزادی، کتونی زرنگی، جلال، محکومین، دلدادگان، حوالی پاییز، نوار زرد، آرماندو و فیلم‌های سینمایی همچون مصادره، موقعیت مهدی و... را در کارنامه خود دارد.

شعر نماهنگ «مسافران خورشید» با عنوان «گریز» متعلق به سیدحمیدرضا برقعی است. این شعر، یک چهارپاره روایی تاریخی است که در آن شاعر داستانی شبه‌واقعی درباره کاروان زیارت حرم امام حسین(ع) را با زبانی تغزل‌گونه درآمیخته و بیان کرده است. «گریز» بر اساس عنصر غافلگیری شکل گرفته است و در کتاب یحیی، پنجمین مجموعه شعر برقعی منتشر شده است. برقعه‌ای تاکنون در ۲ اثر «خانه پدری» با موضوع امام علی(ع) و «سبز آبی» با موضوع امام زمان(عج) با مرکز مأوا همکاری کرده است.

محرم زینال‌زاده، سیامک ادیب، صدر علیمحمدی، علی‌اصغر افشار، یاسمین رستمی، بنیامین رستمی، سلدا رقیبی، محمدطاها حاجی‌قلی و هستی طرزی بازیگران نماهنگ «مسافران خورشید» هستند.

این نماهنگ با حمایت مرکز آوای انقلاب اسلامی (ماوا) تولید شده است. مرکز آوای انقلاب اسلامی (ماوا) سازمان هنری- رسانه‌ای اوج بیش از ۵ سال است که شروع به فعالیت کرده و تولیداتی در حوزه سرود، موسیقی، نماهنگ، فلش ماب، و برگزاری مسابقات سراسری لیگ سرود داشته است.

خبری که حاضران مراسم رونمایی از «مینوچهر» را شوکه کرد

درگذشت منوچهر دوایی در روز رونمایی از زندگینامه‌اش

مراسم رونمایی از کتاب «مینوچهر» خاطرات دکتر منوچهر دوایی در حالی برگزار شد که انتشار خبر درگذشت این چهره ماندگار در پایان این مراسم بهت و حیرت حاضران را به همراه داشت.

به گزارش «وطن‌امروز»، مراسم رونمایی از کتاب «مینوچهر» زندگینامه روایی دکتر منوچهر دوایی در حالی دیروز در بنیاد نخبگان برگزار شد که در کمال ناباوری انتشار خبر درگذشت این نخبه معاصر در پایان مراسم در رسانه‌ها منتشر شد. زنده‌یاد دوایی که قرار بود از سخنرانان این مراسم باشد، به دلیل درگیری با بیماری در بیمارستان بستری بود. همین موضوع و بیان فداکاری‌ها و خاطراتی از وی، واکنش و اشک خانواده او را که به نمایندگی از این چهره ماندگار علمی در مراسم حضور داشتند، به همراه داشت و مخاطبان را کاملاً تحت تأثیر قرار داد.

دکتر منوچهر دوایی پزشک، عضو فرهنگستان علوم پزشکی ایران، از اعضای تیم پزشکی حضرت امام خمینی و فردی بود که شهید چمران را بدون بی‌هوشی عمل کرده بود.

زنده‌یاد دوایی از جراحان دوران دفاع‌مقدس بود که سال‌ها به عنوان یکی از برجسته‌ترین اساتید و فعالان علوم‌پزشکی در کشور فعالیت می‌کرد. تخصص زنده‌یاد دوایی جراحی با گرایش جراحی اطفال، جراحی سرطان و جراحی دستگاه گوارش بود. این پزشک برجسته همچنین مؤلف و مترجم چندین کتاب مهم پزشکی و دارنده چندین نشان و جایزه افتخارآفرین ملی است.

کتاب «مینوچهر» که توسط بنیاد ملی نخبگان منتشر و مراسم رونمایی آن دیروز برگزار شد، شرحی است از فعالیت‌های این چهره ماندگار از سال‌ها فعالیت و ایثار در طول ۸ سال دفاع‌مقدس و سنگر دانشگاه. جواد کامور بخشایش که کار نگارش کتاب را برعهده داشته است، در این مراسم با اشاره به سال‌ها مجاهدت و ایثار زنده‌یاد دوایی گفت: در درمان مجروحانی که بلافاصله از منطقه جنگی به اهواز اعزام می‌شدند، دکتر دوایی واقعا ایثار کردند. در این عرصه یکی از دستاوردهای علمی ایشان بحث تریاژ در بیمارستان‌هاست. دوایی مرد روزهای سخت بود و یک نخبه علمی با قابلیت معرفی به تمام دنیاست.

دبیر و اعضای شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین دوره جشنواره معرفی شدند

بازگشت «فیلم ۱۰۰» پس از ۴ سال

با معرفی دبیر و اعضای شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین دوره جشنواره «فیلم ۱۰۰»، این رویداد پس از ۴ سال دوباره برگزار خواهد شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صد ثانیه‌ای پس از گذشت ۴ سال از برگزاری آخرین دوره آن، به همت سازمان سینمایی حوزه هنری برگزار خواهد شد.

بر اساس این گزارش، حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی سوره و رئیس شورای سیاست‌گذاری این جشنواره، طی حکمی یوسف منصوری، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون را به عنوان دبیر سیزدهمین دوره جشنواره «فیلم ۱۰۰» منصوب کرد.

همچنین حسین کرمی، محسن برمهانی، جلیل سامان و محمدرضا شهیدی‌فرد به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین دوره این جشنواره معرفی شدند.

گفتنی است حسین کرمی (متولد ۱۳۴۱) دارای مدرک دکترای فلسفه از دانشگاه تهران است. این مدیر فرهنگی سابقه قائم‌مقامی سیما، مدیریت شبکه نسیم و شبکه ۴، داوری جشنواره فیلم‌فجر، مدیریت گروه ارتباطات و معاون پژوهشی دانشگاه صداوسیما، ریاست مرکز سیمافیلم و... را در کارنامه دارد.

محسن برمهانی (متولد ۱۳۵۸) نیز معاون سیمای سازمان صداوسیماست. وی دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی تلویزیون از دانشگاه صداوسیماست و سابقه مدیرکلی تأمین و رسانه بین‌الملل سیما، جانشینی مدیرکل تولید، مدیریت مستندهای خارجی شبکه پرس‌تی‌وی، مدیریت مرکز بین‌الملل هنر و رسانه سازمان اوج و داوری جشنواره‌های معتبر بین‌المللی را در کارنامه دارد.

همچنین جلیل سامان (متولد ۱۳۴۸) فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده سینمای ایران است. کارگردانی سریال‌های «ارمغان تاریکی»، «پروانه»، «نفس» و سه‌گانه «زیرخاکی» از جمله آثار شاخص وی در عرصه تولیدات هنری است.

محمدرضا شهیدی‌فرد (متولد ۱۳۴۸) نیز مجری، تهیه‌کننده و کارگردان تلویزیون است. وی تحصیلات خود را در دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران به سرانجام رساند. «تا هشت و نیم»، «مردم ایران سلام»، «پارک ملت» و... از جمله تولیدات تلویزیونی وی است که می‌توان به آنها اشاره کرد.

آخرین دوره از جشنواره فیلم‌های صد ثانیه‌ای سال ۱۳۹۷ برگزار شد و اکنون پس از وقفه‌ای چندساله به دلیل شیوع کرونا، به همت سازمان سینمایی سوره حوزه هنری سال جاری در تهران برگزار می‌شود تا پس از ۴ سال، شاهد برگزاری این جشنواره باشیم.

اخبار

دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) محرمی شد

در آستانه آغاز ایام سوگواری ماه محرم، مراسم رونمایی از دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) ساعت ۲۱ دیشب در میدان ولیعصر(عج) تهران برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، آیین رونمایی از دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) با طرحی از حسن روح‌الامین و با موضوع واقعه عاشورا، ساعت ۲۱ دیشب در میدان حضرت ولیعصر(عج) تهران برگزار شد. در این مراسم از نماهنگ «مسافران خورشید» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور و شعرخوانی سیدحمیدرضا برقعی رونمایی شد. دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) که توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی تهیه شده است، با شعار «نجات اهل عالم با حسین است» رونمایی شد.

معرفی شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر فجر

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شورای سیاست‌گذاری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را معرفی کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی اعضای شورای سیاست‌گذاری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را منصوب کرد.

محمود سالاری، معاون امور هنری طی احکام جداگانه‌ای که متن آن به کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی و رئیس جشنواره و کورش زارعی، دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ابلاغ شده است، ایرج راد، مسعود دلخواه، بیژن نوباوه، دکتر غلامرضا منتظری، دکتر علی منتظری، محمود سالاری، دکتر کاظم نظری، دکتر تاجبخش فنایيان، مینا باقری، حسین مسافرآستانه و کورش زارعی را به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری این رویداد منصوب کرد.

نمایش ۱۰ فیلم محرمی در موزه سینما

همزمان با فرارسیدن ماه محرم، نمایشگاه عکس «سینما و محرم» در موزه سینمای ایران برگزار و همچنین ۱۰ فیلم با موضوع عاشورا و محرم نیز نمایش داده خواهد شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، به مناسبت فرارسیدن ماه محرم و ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان امام حسین(ع)، نمایشگاه عکس «سینما و محرم» در موزه سینما برگزار می‌شود. در این نمایشگاه پوستر و عکس‌هایی از فیلم‌های «روز واقعه» ساخته شهرام اسدی، «سفیر» ساخته فریبرز صالح، «افق» و «پرواز در شب» ساخته زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور، «شب دهم» ساخته جمال شورجه، «سینه سرخ» ساخته پرویز شیخ‌طادی، «رستاخیر» ساخته احمدرضا درویش، «عصر روز دهم» ساخته مجتبی راعی، «کربلا جغرافیای یک تاریخ» ساخته داریوش یاری، «ناسور» ساخته کیانوش دالوند، «من و زیبا» ساخته فریدون حسن‌پور، «دلشکسته» ساخته علی روئین‌تن، «هیهات» ساخته هادی نائیجی، دانش اقباشاوی، روح‌الله حجازی و هادی مقدم‌دوست و «بال‌های سپید» ساخته مهدی و ناصر هاشمی به نمایش گذاشته خواهد شد.

این نمایشگاه از اول محرم به مدت یک ماه هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۰ در محوطه باز موزه سینما پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود. همچنین از اول تا نوزدهم محرم فیلم‌هایی همچون: روز واقعه، هیهات، پرواز در شب، افق، کربلا جغرافیای یک تاریخ، عصر روز دهم، ناسور، من و زیبا، سینه‌سرخ و بال‌های سپید به ترتیب هر شب ساعت ۲۰ در موزه سینما نمایش داده خواهد شد. این فیلم‌ها توسط فیلمخانه ملی، بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، حوزه هنری و سازمان هنری- رسانه‌ای اوج برای نمایش در اختیار موزه سینما قرار داده شده است. گفتنی است تماشای فیلم‌ها برای عموم آزاد و رایگان است.

ایران با ۴ نماینده در ونیز

جشنواره فیلم ونیز در حالی فهرست فیلم‌های راه‌یافته به دوره هفتادونهم خود را اعلام کرد که نمایندگانی از سینمای ایران در بخش‌های مختلف این رویداد حضور دارند. به گزارش «وطن‌امروز»، نشست رسانه‌ای هفتادونهمین جشنواره فیلم ونیز در حالی برگزار شد که نمایندگانی از سینمای ایران در فهرست فیلم‌های بخش‌های مختلف این رویداد معرفی شدند. فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی به عنوان یکی از فیلم‌های بخش رقابتی افق‌ها معرفی شد که برای نخستین‌بار در سطح جهانی در این بخش ونیز دیده می‌شود.

«بی رویا» ساخته آرین وزیردفتری و به تهیه‌کنندگی هومن سیدی نیز که پیش از این در جشنواره فیلم فجر رونمایی شده بود، در بخش افق‌ها اکسترا حضور خواهد داشت. وحید جلیلوند نیز با فیلم سینمایی «شب، داخلی، دیوار» با نام خارجی «پشت دیوار» تنها نماینده رسمی سینمای ایران در بخش رقابتی این دوره از جشنواره فیلم ونیز محسوب می‌شود. وحید جلیلوند با فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» سال ۲۰۱۷ در بخش افق‌های ونیز حضور داشت.

ورایتی درباره ترکیب فیلم‌های این دوره از جشنواره ونیز نوشت: آثار جدید دارن آرونوفسکی، اندرو دومینک، الخاندرو اینااریتو، لوکا گوادانینو، جوآنا هاک و لورا پویتراس از جمله فیلم‌های این دوره ونیز هستند؛ آلبرتو باربرا، مدیر هنری جشنواره فیلم ونیز، از این مجموعه به عنوان مجموعه‌ای جذاب و سیاسی رونمایی کرد.