حضرت امام حسین(ع):

کسی که با نیرنگ و معصیت خدا، در پی به‌دست آوردن چیزی رود، کمتر به آنچه امید دارد می‌رسد و زودتر به آنچه می‌ترسد، دچار می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامرسان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

اخبار

خاطرات مردم خراسان شمالی از ایام شهادت حاج‌قاسم

کتاب «علم‌گردانی برای علم‌دار؛ خاطرات مردم خراسان شمالی از ایام شهادت حاج‌قاسم سلیمانی» به رشته تحریر درآمد. به گزارش «وطن امروز»، در مقدمه این کتاب که به قلم سحر خوش‌گفتار صومعه‌سرایی و توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده می‌خوانیم: «در دوران سراسر افتخار و پرفرازونشیب انقلاب اسلامی کم نبودند بزرگمردانی که در راه صیانت و حراست از مرزهای عقیدتی و جغرافیایی جمهوری اسلامی ایران از هیچ تلاش و کوششی فروگذار نکردند؛ حماسه‌آفرینانی که مکتب‌شان حسینی بود و همواره همچون مولای خود، امام حسین(ع) در هر کسوتی که بودند، جنگیدند و به مقام رفیع شهادت دست یافتند و نام‌شان بر فراز قله‌های تاریخ ثبت شده است اما جنس دیگری از حماسه‌آفرینان هستند که حقایق و وقایع بزرگ را با روایتگری‌شان در تاریخ ثبت کرده و آن را زنده نگاه داشتند؛ مانند راوی اصیل واقعه کربلا حضرت زینب کبری(س) که به یقین کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود. بنابراین ثبت خاطرات افرادی که در حادثه‌ای حضور داشتند و روایت مستقیم این افراد از واقعه تاریخی، می‌تواند همانند گنجینه‌ای ارزشمند عمل کند که با گذشت ایام ارزش آن چندبرابر می‌شود.

کتاب حاضر کوششی است برای ثبت سوگواری‌های مردم خراسان شمالی، مردمی که از جنس حماسه هستند و حماسه‌آفرینی با خون‌شان عجین شده است. مردم شهیدپرور و غیوری که سال‌ها برای سالار شهیدان، «نخل‌گردانی» و «علم‌گردانی» کردند و آیین حسن‌حسین‌خوانی را برپا داشتند و جوانان خود را همچون لاله‌های سرخ تقدیم کردند، این بار در ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۸، به دور از رنگ، قوم، نژاد، لهجه و تفاوت دیدگاه به میدان آمدند و چونان عزای عزیزان‌شان به سوگ علم‌داری نشستند که تاریخ به احترامش قیام کرد....

در تدوین این کتاب سعی شده است خاطرات مردم با حفظ امانت و بدون هیچ دخل و تصرفی در اصل ماجرا و بدون داستان‌پردازی نوشته شود...».

بنابر این گزارش، کتاب «علم‌گردانی برای علم‌دار؛ خاطرات مردم خراسان شمالی از ایام شهادت حاج‌قاسم سلیمانی» که تحقیق آن بر عهده هدی پادام بوده و تدوین آن توسط سحر خوش‌گفتار صومعه‌سرایی انجام شده است، در ۱۰۴ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۳۰ هزار تومان توسط انتشارات راه یار منتشر شده است و علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را علاوه بر کتابفروشی‌ها، از سایت یا صفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpub.ir تهیه کنند.

■■■

نجاریان اعلام کرد

پایان ضبط موسیقی و تدوین سریال «جشن سربرون»

ضبط موسیقی و تدوین سریال «جشن سربرون» به تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط عمومی این سریال، نجاریان گفت: تصویربرداری سریال ما ۲۷ ماه به طول انجامید و دی‌ماه سال گذشته در شهرک غزالی و بیابان‌های خاوران ضبط‌مان تمام شد. پس از آن مراحل پس‌تولید با قدرت پیگیری شده و اکنون ضبط موسیقی استودیویی و همچنین تدوین «جشن سربرون» به اتمام رسیده است. وی افزود: تاکنون چند بار قرار بود پخش سریال از تلویزیون آغاز شود اما بروز برخی مسائل، اگرچه پخش را به تاخیر انداخت ولی باعث شد مدت‌زمان بیشتری برای کار روی مجموعه داشته باشیم. به گفته تهیه‌کننده «جشن سربرون» با هماهنگی سیما فیلم، مخاطبان بزودی شاهد پخش این سریال خواهند بود. حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، نادر فلاح، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصرنصیر، مهدی فقیه، مرحوم کریم اکبری مبارکه، صدرالدین حجازی، بیوک‌میرزایی، مهران نائل، جواد قامتی، ابراهیم برزیده، سیامک اشعریون، پرویز بزرگی، علی جاویدفر، محمد حاج‌حسینی، فرشید صمدی‌پور، محمدرضا راد، حسن محمودی، مجتبی واشیان، امیر کسارنژاد، ساقی عسگری، سارا اشتری، امیر زمستانی، سودابه علیپور، نجات علی‌مرادی، سیامک حلمی، آرمین ترکمندی، علی حسن ناصری، ذبیح ذبیح‌پور، علی نجاریان، زهرا برومند، ایوب دمان، امیر ندافر، عباس براری، رضا درم‌کزین، ابوالفضل حاجی‌علیخانی، مجید یاراحمدی، مهران هادی، جواد عاقبت‌بین، سجاد مومنی و رضا سیدی بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

■■■

با حضور مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد انجام شد

افتتاح نمایشگاه «ایران عزیز ما»

نمایشگاه بخش «تجسم هنر» پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در استان تهران موسوم به «ایران عزیز ما» با حضور مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد. به گزارش «وطن امروز»، آیین افتتاح نمایشگاه بخش «تجسم هنر» پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در استان تهران با عنوان «ایران عزیز ما» به مناسبت چهل‌وچهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، عصر روز سه‌شنبه با حضور عبدالرضا سهرابی مدیرکل هنرهای تجسمی و رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره پانزدهم، محمدعلی رجبی‌دوانی عضو پیوسته فرهنگستان هنر، سیدمصطفی زراوندیان دبیر بخش «تجسم هنر»، جعفر واحدی نایب‌رئیس موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، مهدی متین‌پور سرپرست اداره کل فرهنگی و تبلیغات بنیاد شهید و امور ایثارگران، سعید فلاح‌فر هنرمند رشته عکاسی و جمع دیگری از هنرمندان و هنردوستان در موزه هنرهای معاصر فلسطین برگزار شد. در این نمایشگاه که به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران، حوزه هنری انقلاب اسلامی و موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا شده است، آثار منتخب هنرمندان شناخته‌شده نسل‌های مختلف در رشته‌های پوستر، تصویرگری و کارتون و کاریکاتور به نمایش درآمده است.

این نمایشگاه از ۳ تا ۱۰ اسفند (جز پنجشنبه و ایام تعطیل) از ساعت ۱۰ تا ۱۸ در موزه هنرهای معاصر فلسطین برپاست.

رقابت هیجان‌انگیز سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر امروز به پایان می‌رسد

صدای خاص فجر

ماراتن سنگین و هیجان‌انگیز سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر امروز در تالار وحدت به پایان می‌رسد. شامگاه سه‌شنبه ۲ اسفند، آخرین اجراهای تالارهای وحدت، رودکی همچنین سالن‌های کنسرت فرهنگسراهای نیاوران و ارسباران و مجموعه کوشک هنر که میزبان سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر بودند، روی صحنه رفت.

بخش پایانی موسیقی بین‌الملل جشنواره به اجرای آنسامبل کنسرواتوار سنت‌پترزبورگ اختصاص داشت که در سانس نخست تالار وحدت در ساعت ۱۸:۳۰ به اجرا درآمد؛ اجرایی با هنرنمایی ۵ نوازنده از کشور روسیه یعنی ایوجنیا کلوتسووا مدیر هنری و ویلون اول، ناتالی گرینیوک ویلون دوم، الکسی آندریف ویولا، ناتالیا نکورومنایا ویلونسل و لیا چیرسکوف.

بخش اول این اجرای روس‌ها به آثاری از آهنگساز و نوازنده ایتالیایی آرکانجلو کورلی اختصاص داشت.

در بخش دیگری از این برنامه آثاری از آنتونیو ویوالدی به اجرا درآمد که شامل «کنسرتوی الهامات هارمونیک شماره ۸ برای دو ویولن، استرینگ (زهی) و باس کونتینو آر وی ۵۲۲ در گام لامینور بود.

سولیست‌های این اجرا نیز ایوجنیا کلوتسووا (نوازنده ویولن) و ناتالی گرینیوک (نوازنده ویولن) بودند که دقایقی روی صحنه هنرنمایی کردند. بخش دیگر این اجرا به آثار آرکانجلو کورلی، آهنگساز و نوازنده ویولن ایتالیایی اختصاص داشت.

در نهایت سولوی کرسکوف اجرا شد که شامل آستور پیاتزولا بود. تانگوی موسیقی اوبلیویژن از فیلم سینمایی «هنری چهارم» با تنظیمی از دیمیتری وارلاس از دیگر بخش‌های این اجرا بود و در ادامه لیبرتانگو اثر پیاتزولا اجرا شد.

■ **اجرای ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبایی**

ارکستر سمفونیک تهران شامگاه ۲ اسفند آخرین اجرای تالار وحدت را در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر به روی صحنه برد.

ارکستر سمفونیک تهران در سانس پایانی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر که ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار شد با رهبری منوچهر صهبایی میزبان مخاطبانش شد.

در این اجرا که متشکل از گروه‌های موسیقی زهی، بادی و سازهای تیمپانی بود، سمفونی ۳ بتهوون و ۴۴ موتزارت اجرا شد.

■ **یزدی‌ها با مولوی‌خوانی و سعدی‌خوانی به فجر آمدند**

تالار رودکی در آخرین شب میزبانی خود از سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر شاهد حضور ۲ گروه موسیقی از شهر یزد بود که با مولوی‌خوانی و سعدی‌خوانی حال و هوای خاصی به جشنواره بخشیدند.

تالار رودکی در آخرین شب میزبانی‌اش از سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر از ساعت ۱۸:۳۰ میزبان گروه‌های مولوی‌خوانی و سعدی‌خوانی از یزد بود.

در بخش اول کاوه صالحی (نوازنده تار) و (حسین مهروکیلی) خواننده به صحنه آمدند و قطعاتی را به صورت بداهه با اشعاری از مولوی اجرا کردند. اجرای پیش درآمد، بداهه‌نوازی، تصنیف «دزدیده چون جان می‌روی» و تصنیف «بیا بیا دلدار من» جزئیات برنامه مولوی‌خوانی یزدی‌ها بود.

کاوه صالحی (سرپرست گروه موسیقی سنتی مهر) درباره قطعات اجرایی خود به ستاد خبری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر گفت: اجرای امشب ما بداهه‌خوانی و بداهه‌نوازی با اشعاری از مولانا بود؛ در واقع اجرای ما بداهه‌خوانی و بداهه‌نوازی و تصانیف «دزدیده چون جان می‌روی» و «بیا بیا دلدار من» به آهنگسازی استاد لطفی بود.

وی اجرا در جشنواره موسیقی فجر را یک موقعیت مناسب برای معرفی هنرمندان شهرستانی دانست و گفت: اجرا در تالار رودکی و روی صحنه جشنواره فجر افتخاری برای هنرمندان شهرستانی است که از این طریق می‌توانند خود را به جامعه موسیقی معرفی کنند.

بخش دوم اجرا به سعدی‌خوانی یکی دیگر از گروه‌های موسیقی از یزد اختصاص داشت.

گروه موسیقی «سرو سپید» یزد رپرتواری از اشعار سعدی را اجرا کرد. محمدمهدی دریاباز (خواننده این گروه) پیش از اجرا خطاب به تماشاگران گفت: بسیار مفتخرم ساز و آوازی را از حضرت سعدی در دستگاه شور اجرا کنم که امیدوارم مورد پسند مخاطبان واقع شود.

پیش‌درآمد، ساز و آواز، چهارمضراب و تصنیف «نرگس مست» از جمله قطعاتی بود که این گروه موسیقی در جشنواره موسیقی فجر اجرا کرد.

محمدمهدی دریاباز با نام هنری دامون (خواننده)، محمد طایفی (نوازنده سنتور) و فرزاد امینی (نوازنده تنبک) اعضای گروه موسیقی «سرو سپید یزد» را تشکیل می‌دهند.

■ **حافظ‌خوانی و عطارخوانی در تالار رودکی**

تالار رودکی در آخرین شب سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر همچنین میزبان حافظ‌خوانی و عطارخوانی ۲ گروه موسیقی دیگر از شهر یزد بود که با استقبال گرم مخاطبان جشنواره همراه شد.

در بخش اول این اجرا که از ساعت ۲۱:۳۰ آغاز شد، گروه موسیقی شیدا قطعاتی را در دستگاه اصفهان اجرا کرد. پیش‌درآمد، ساز و آواز، چهارمضراب و تصنیف «داغ شقایق» از جمله قطعات اجرایی گروه موسیقی شیدا در جشنواره فجر بود. گروه موسیقی «شیدا» متشکل از هنرمندانی چون امیر حسین فرامرزپور (نوازنده تار)، سیدعباس میرزینعلی (نوازنده کمانچه)، فرزاد امینی (نوازنده تنبک) و حسین زرگران (خواننده) است.

■ **ابراز همدردی بهنام بانی با زلزله‌زدگان**

بهنام بانی در اجرای خود در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر ضمن ابراز همدردی با زلزله‌زدگان اخیر در خوی، ترکیه و سوریه، به جان‌باختگان این حوادث ادای احترام کرد.

«بهنام بانی» نخستین اجرای پنجمین روز جشنواره موسیقی فجر در بخش پاپ را عصر سه‌شنبه ۲ اسفند ۱۴۰۱ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی روی صحنه برد.

بانی اجرای خود را با خوانندگی «اخمات رو وا کن» روی صحنه آغاز کرد. او سپس از دلتنگی خود برای اجرا در سالن کنسرت گفت. این خواننده موسیقی پاپ همچنین با ابراز همدردی با زلزله‌زدگان خوی، ترکیه و سوریه از افراد حاضر در سالن خواست به احترام جان باختگان این حوادث ۳۰ ثانیه ایستاده سکوت کنند.

«بسمه»، «توقع ندارم»، «خوابت رو دیدم» و «صد سال» قطعاتی بودند که بانی در ادامه اجرای خود در میان طرفدارانش خواند.

او «وای دل بی‌قرارم»، «رفتی»، «فقط برو» و «دوتا دل عاشق» را برای ادامه کار انتخاب کرد.

بانی در ادامه اجرای خود در جشنواره موسیقی فجر سی‌وهشتم قطعه «زخم‌کاری» را به صورت همزمان خوانندگی و با ساز پیانو تکنوازی کرد. «این عشقه»، «بارون» و «ماه عسل» نیز قطعاتی بودند که اجرای آنها با استقبال افراد حاضر در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی مواجه شد.

این خواننده پاپ کار خود را با اجرای ریمیکس از قطعات «همه دنیام»، «عاشقم کرده» و «چه بخوای چه نخوای» ادامه داد که مورد استقبال شدید طرفدارانش قرار گرفت و آنها این قطعات را همراه با خواننده محبوب خود همخوانی کردند.

بانی در بخش پایانی اجرای خود، پس از خوانندگی «هنوز دوستت دارم» و «خوشحالم»، برای نخستین‌بار «کجای این شهری» را در جمع طرفداران خود روی صحنه اجرا کرد.

حسین نظری (کیبورد)، میلاد جوزی (گیتار)، علیرضا الیاس‌وند (گیتار)، هیراد نیکنام (گیتار)، هادی جداری (ساکسیفون و فلوت)، محمد حقیقی (درامز) و اکبر شهریاری (پرکاشن) نوازندگانی بودند که بهنام بانی را در این اجرا همراهی کردند.

■ **اجرای علی یاسینی در شور و نشاط سالن میلاد نمایشگاه**

علی یاسینی، خواننده نسل جدید موسیقی پاپ در میان تشویق‌های بی‌وقفه طرفدارانش در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر اجرای خود را برگزار کرد.

وی شامگاه سه‌شنبه ۲ اسفند دومین اجرای بخش پاپ پنجمین روز جشنواره موسیقی فجر را در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی روی صحنه برد.

یاسینی که با اجرای قطعه «نصف شب» روی صحنه آمد، با تشویق طرفداران پرشور و نشاط خود مواجه شد. وی پس از خوشامدگویی به افراد حاضر در سالن، در میان تشویق‌های بی‌وقفه طرفدارانش قطعات «منو برگردون»، «دیوار»، «این روزا» و «پرواز» را اجرا کرد.

او در ادامه برای نخستین‌بار قطعه «نده قول» را که جدیدترین قطعه منتشر شده‌اش است، در جمع طرفداران خود اجرا کرد که مورد استقبال افراد حاضر در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی قرار گرفت و آنها اقدام به همخوانی این قطعه با خواننده محبوب خود کردند.

این خواننده موسیقی پاپ همچنین همزمان با خوانندگی قطعات «هر جای شهر»، «الکی» و «دورترین نزدیک» در کنار گروه نوازندگان خود به نوازندگی گیتار پرداخت.

«ماه قشنگم»، «جنگ»، «بهتر از منه» و «چراغونی» از دیگر قطعاتی بودند که یاسینی در اجرای خود در پنجمین روز سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر روی صحنه اجرا کرد.

سعید شمس (کیبورد)، سهیل شمس (کیبورد)، محمد حیدری (کیبورد)، برنا شفیع‌زاده (درامز)، اشکان پورفرخی (پرکاشن)، بهشاد مژگانی (گیتار) و فرهود نیکنام (گیتار) گروه نوازندگان علی یاسینی را در این اجرا تشکیل می‌دادند.

■ **تجلیل از محمد گلریز**

بخش سرود سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر، با اجرای گروه‌های سرود «نسیم رحمت»، «وصال» و «بنات‌الحیدر» از استان تهران و اجرای ۶ قطعه مذهبی - انقلابی در آخرین روز برگزاری جشنواره، به کار خود پایان داد.

فرهنگسرای ارسباران در پنجمین روز برگزاری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در سانس اول طبق روال روزهای گذشته به بخش سرود اختصاص داشت و در شبی که علاقه‌مندان بسیاری به فرهنگسرای ارسباران آمده بودند، این بخش با اجرای ۶ قطعه مذهبی - انقلابی به کار خود پایان داد.

بخش اول برنامه بخش سرود جشنواره در روز پنجم، به اجرای گروه «نسیم رحمت» اختصاص داشت. گروه ۲۰ نفره «نسیم رحمت» که نزدیک ۶ سال است در زمینه سرود فعالیت می‌کنند، با سرپرستی جابر قربانی‌نسب، قطعات «تو بمان» و «در رکاب منجی» را برای علاقه‌مندان حاضر در سالن اجرا کردند.

قسمت دوم برنامه به اجرای گروه سرود «وصال» با سرپرستی سعید دلیر اختصاص داشت. گروه ۲۳ نفره «وصال» متشکل از نوجوانان غرب شهر تهران با نزدیک به ۱۲ سال سابقه فعالیت در زمینه سرود، ۳ قطعه «رویای ایرانی ایران»، «سرزمین آسمانی» و «آینده» را با تم مذهبی - انقلابی اجرا کردند. بعد از اجرای گروه سرود «وصال» که به دلیل محتوای حماسی، آهنگسازی و تنظیم خوب و حرفه‌ای و اجرای تمرین شده و منسجم گروه، مورد توجه حاضران قرار گرفت، نوبت به تجلیل از هنرمند پیشکسوت موسیقی و سرود، محمد گلریز رسید.

محمد گلریز با دعوت «عبدالله روا» مجری برنامه روی سن حاضر شد و از دست اعضای گروه دخترانه «بنات‌الحیدر» لوح تقدیر، هدیه نقدی و تابلوی نقاشی‌خط اثر علی مینایی را به خاطر ۵ دهه فعالیت موثر و ماندگار در زمینه موسیقی انقلابی و مذهبی دریافت کرد.

بخش پایانی پنجمین روز سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در بخش سرود به اجرای گروه سرود دخترانه «بنات‌الحیدر» اختصاص داشت.

■ **نوای عرفان در فرهنگسرای نیاوران**

فرهنگسرای نیاوران در آخرین شب برگزاری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر میزبان گروه «نوای عرفان» و اعضای خانواده هنرمند ناصر افشار از پیشکسوتان موسیقی کرمان بود. پنجمین و آخرین شب از سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در بخش ردیف‌دستگاهی با اجرای گروه موسیقی «نوای عرفان» به سرپرستی ناصر افشار از استان کرمان در ساعت ۱۸:۳۰ سه‌شنبه ۲ اسفند برگزار شد.

ناصر افشار (سرپرست گروه، خواننده و نوازنده تار)، میعاد افشار (نوازنده سنتور و تنظیم‌کننده قطعات)، امیرحسین افشار (نوازنده دف) و حسن اسماعیل اسماعیل‌پور (نوانده تار) اعضای این گروه موسیقی را تشکیل می‌دادند.

«دوبیتی‌های بابا طاهر»، «راه به سوی عشق»، «غم دل»، «انتظار»، «خداحافظ»، «فاطلو» و «روزگار» اسامی قطعات نواخته شده هنرمندان موسیقی کرمان بود.

■ **شب موسیقی عرفانی سیستان و مقام‌نوازی شمال خراسان**

نوای مقام‌های سیستان‌وبلوچستانی و خراسان شمالی سه‌شنبه شب در کوشک باغ هنر پیچید.

در آخرین شب از اجراهای موسیقی اقوام در کوشک باغ هنر از ساعت ۱۸:۳۰ در ابتدا گروه سیستان روی صحنه رفت.

این گروه مقام‌ها و دستگاه‌های بلوچی را که به موسیقی عرفانی سیستانی معروف است، نواخت. اعضای این گروه را نصیر ملازهی (سرپرست و نوازنده تنبورک) و امیرخسرو سپاه‌خوانی (نوازنده رباب) تشکیل می‌دادند که مقام‌های «گدام» و «کپوت» را اجرا کردند.

همچنین در ادامه این اجرا و در بخشی دیگر، رضا محمدی و عیسی بخشی که هر دو خواننده و نوازنده تار بودند، برای روایت مقام‌نوازی موسیقی کرمانج روی صحنه رفتند.

■ **چوب‌بازی خراسان در کوشک باغ هنر**

رقص چوب‌بازی خراسانی در کوشک باغ هنر به اجرا درآمد.

در سانس دوم از آخرین اجراهای اقوام در کوشک باغ هنر، شامگاه سه‌شنبه ۲ اسفند از ساعت ۲۱:۳۰ گروه «چوب‌بازی خراسانی» برای اجرای رقص چوب بازی روی صحنه رفت.

اعضای این گروه را آریا علی ملکی و عید محمد (دهل‌نوازان)، محمد اصلانی (سرنا)، امیدعلی ملکی (سرپرست گروه)، آرش تیموری، میلاد قاسم‌زاده، مبین امیری، عرفان چکی، میلاد دربار و قاسم بهشتی (حرکات نمایشی) تشکیل می‌دادند.

تحقق عدالت فرهنگی با تغییر مکانیزم تأیید صلاحیت‌ها

تأیید صلاحیت ۸۶ کارگردان فیلم‌اولی

گروه فرهنگ و هنر: ۸۶ نفر از کارگردانان فیلم اولی که ماحصل تغییر مکانیزم «شورای تایید صلاحیت فیلم اولی‌ها» به شمار می‌روند، با در نظر گرفتن تحقق عدالت فرهنگی از ۲۵ استان تایید صلاحیت شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، بعد از برگزاری نشست‌های متعدد و بررسی کارنامه فعالیت‌های هنری، سوابق حرفه‌ای، انجام مصاحبه‌های تخصصی و شرایط فیلم‌اولی‌ها، صلاحیت ۸۶ نفر از کارگردانان متقاضی از سوی «شورای تایید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها» به تایید رسید تا به‌واسطه این مهم بتوانند نخستین فیلم سینمایی بلند خود را کلید بزنند.

با رونمایی از سامانه تایید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها و آغاز ثبت‌نام متقاضیان فیلمسازی در ابتدای تیرماه سال جاری، ۵۴۰ متقاضی تا ۱۵ مرداد با ارسال نمونه کارها و سایر مدارک خود پرونده‌های‌شان را تکمیل کردند و در ادامه با برگزاری نشست‌های متعدد به میزبانی بنیاد سینمایی فارابی و با حضور نماینده کانون کارگردانان و اعضای شورا، صلاحیت ۸۶ متقاضی به تایید رسید.

ویژگی فرآیند جدید، موضوع تحقق عدالت فرهنگی است، چراکه پیش از این کارگردانان برای ساخت فیلم اول خود باید سرمایه‌گذار پیدا می‌کردند تا پرونده آنان بررسی شود اما در این فرآیند فرصتی برابر و عادلانه برای استعدادها ایجاد شده که همین موضوع، حضور چشمگیر متقاضیان سایر شهرها در اسامی پذیرفته‌شدگان را به همراه داشته است.

بر اساس اعلام دبیرخانه این شورا، از میان ۸۶ نفر که در مجموع بیش از ۶۰ درصد پذیرفته‌شدگان از شهرهایی غیر از تهران هستند، ۳۰ نفر از استان تهران، ۳ نفر از لرستان، ۴ نفر از یزد، ۷ نفر از اصفهان، ۱۰ نفر از آذربایجان شرقی، یک نفر از آذربایجان غربی، یک نفر از استان کرمان، یک نفر از مسجدسلیمان، یک نفر از نیشابور، یک نفر از اردبیل، ۲ نفر از ایلام، ۲ نفر از کرج، ۲ نفر از همدان، ۲ نفر از قم، ۲ نفر از قزوین، یک نفر از نیشابور، یک نفر از اراک، یک نفر از دزفول، ۲ نفر از خراسان رضوی، یک نفر از خراسان شمالی، یک نفر از زنجان، یک نفر از تبریز، ۲ نفر از کردستان، ۲ نفر از مازندران و یک نفر از شهرری، پذیرفته‌شدگان مرحله نخست شورای تایید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها هستند.

از میان این ۸۶ نفر، ۵ کارگردان به نام‌های آرمان خوانساریان، رضا نجاتی، لیلی عاج، حسین میرزامحمدی و محمد عسگری به ترتیب با فیلم‌های «جنگل پرتقال»، «بعد از رفتن»، «سرهنگ ثریا»، «کت‌چرمی» و «اتاقک گلی» در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشتند.

اسامی متقاضیان پذیرفته‌شده مرحله نخست شورای تایید صلاحیت فیلم‌اولی‌ها به شرح زیر است:

محمود احدی‌نیا، مسعود احمدی، محمد اسفندیاری، مریم اسمی‌خانی، ناصرمنصور افشاری، بهزاد اقطاعی، روح‌الله اکبری، وحید الوندی‌فر، فردین انصاری‌نژاد، علی اوسیوند، سجاد ایمانی، جمشید بهمنی، مهدی بوستانی شهر بابکی، وحید پرشاد، حسین ترک‌جوش، علی تصدیقی، خیرالله تقیانی‌پور، مرتضی جذاب، روناک جعفری، حسن جعفری داریوش، امیر جلالی، امیررضا جلالیان، محمدرضا حاجی‌غلامی، حسن حبیب‌زاده، زیور حجتی، علی حدادی، شهاب‌الدین حسین‌پور، سیدسجاد حسینی، سیدوحید حسینی‌نامی، ابوذر حیدری، مهدی حیدری، امین خردمندی، نریمان خلیلی، آرمان خوانساریان، آروند دشت‌آرای، سعید دشتی، مسعود دهنوی، وحید رابودان، علی یاراستی، محمد رحمتی، افشین رضایی، جلال‌الدین ساعدپناه، سیدمرتضی سبزقبا، اشکان سپهر، محمدرضا ستاری، احسان سلطانیان، احسان شادمانی، مهدی شامحمدی، پیمان شاهبداغلو، محمد صادقی، روناک طاهر، علی طاهرفر، لیلی عاج، محمد عسگری، اسماعیل عظیمی، جواد علیزاده، محمد علیزاده‌فرد، فرود عوض‌پور، محمدابراهیم غفاریان، حسام فرهمندجو، حسین فلاح‌آبادی، مجتبی قاسمی، سیدسجاد قافله‌باشی، مهدی قربانپور، یوسف کارگر، پیروز کرمی، محمدمعین کریم‌الدینی، سعید کشاورز، مصطفی کوشکی، مصطفی گندمکار، محمدمتین اوجانی، سیدعطاالله مجابی، مهدی محمدنژادیان، مریم مدرس‌مطلق، محمدرضا مرادی، سیدبابک مصطفوی، امیر مهندسیان، سیدمهدی موسوی‌برزکی، حسین میرزامحمدی، پویا نبی، رضا نجاتی، سعید نجاتی، میلاد نسیم‌سبحان، جلال نصیری‌هانیس، مصطفی نظری‌زاده و محمدرضا هاشمیان.