



چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۲
 وطن امروز | شماره ۳۷۵۱

اخبار

دیوار نگاره میدان ولیعصر (عج) برای روز معلم

دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) پامداد دیروز سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت‌ماه به مناسبت روز معلم و گرامیداشت معلمان عزیز کشور با شعار «راه آینده با تو شد روشن» نصب و رونمایی شد.

در توضیح دیوارنگاره «راه آینده با تو شد روشن» آمده‌است:

عارفان علم عاشق می‌شوند
 بهترین مردم معلم می‌شوند
 عشق با دانش متمم می‌شود
 هر که عاشق شد معلم می‌شود

روز معلم مبارک
 طراحی گرافیک این دیوارنگاره را محمد تقی‌پور و طراحی نوشتار آن را مجتبی حسن‌زاده انجام داده‌اند. دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است و به مناسبت‌های مختلف تغییر می‌کند و رونمایی می‌شود.

شعبه بافق کتابشهر افتتاح می‌شود

شعبه کتابشهر ایران در شهرستان بافق استان یزد پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت افتتاح می‌شود. این مراسم با حضور محمدعلی جعفری، نویسنده کتاب‌های قصه دلبری، سرربلند، تور تورنتو، عمار حلب، تاوان عاشقی و طاهره حبیب منساور خانواده و همچنین جمعی از مسؤولان این شهرستان برگزار می‌شود.

موسسه کتابشهر ایران به‌عنوان یکی از زیرمجموعه‌های سازمان تبلیغات اسلامی با شعبه‌هایی یکپارچه، توسعه شبکه فروشگاهی کتاب انقلاب اسلامی را دنبال می‌کند. افتتاح کتابشهر ایران شعبه بافق از ساعت ۱۶، ۱۹ اردیبهشت برگزار می‌شود.

روایت زندگی فوئبالیست مشهور راهی فرانسه شد

فیلم سینمایی «پیرو» به کارگردانی مرتضی‌علی عباس‌میرزایی راهی جشنواره‌ای در کشور فرانسه شد. گزارش «وطن امروز» فیلم سینمایی «پیرو» به کارگردانی مرتضی‌علی‌عباس‌میرزایی و تهیه‌کنندگی مجید برگ‌زر محصول بنیاد سینمای فارابی است که پخش بین‌الملل آن را مرکز بین‌الملل سوره برعهده دارد.

هفتمین دوره این جشنواره از روز ۲ تا ۴ مه برابر با ۱۲ تا ۱۴ اردیبهشت سال جاری در شهر نیس فرانسه برگزار می‌شود.

هدف این فستیوال که به‌همکاری فدراسیون بین‌المللی سینما و تلویزیون ورزشی مرتبط با کمیته بین‌المللی المپیک برگزار می‌شود، برگزاری سمینار برای انتقال ارزش‌های المپیک و گسترش اهمیت تمرین ورزشی است. فیلم سینمایی «پیرو» براساس زندگی علیرضا بیرانوند بازیکن فوتبال ساخته شده و نخستین بار ۱۱ بهمن ۱۴۰۰ در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

صدآگذاری «قایق کاغذی سفید» آغاز شد

فیلم «قایق کاغذی سفید» به‌نویسندگی و کارگردانی فاطیما اباحمزه و تهیه‌کنندگی شیمما جبرائیلی‌پور با اتمام مرحله تدوین به تازگی وارد مرحله صدآگذاری شده است. فیلمبرداری این فیلم اواخر سال گذشته در تهران به پایان رسید.

ساخته جدید فاطیما اباحمزه قرار است در سینماهای «هنر و تجربه» اکران شود.

نگار عابدی، مهدی زمین‌پرذ، صحراسداللهی، سهند جاهدی، نازنین کیوانی، علیرضا مهران، صدف محسنی، شیرین آفاکاشی، ابسانم بغلانی، سجاد عسگری، مظاهر کمالی و سامان صفاری به همراه هنرمند خردسال بنیتا اشراقی، بازیگرانی هستند که در این پروژه به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«قایق کاغذی سفید» مضمونی اجتماعی دارد و روایتگر زندگی ۳ زن از ۳ نسل است که در یک شب با دردی مشترک به هم می‌رسند.

دیگر عوامل اصلی این فیلم عبارتند از مجری طرح و مدیر فیلمبرداری: امیرحسین عنایتی؛ مدیر تولید: فریدون سعادت؛ گروه کارگردانی: محمدرضا رئیس و امید خیرخواه مدیر صداپردازی؛ حامد صمدزاده؛ صدآگذار: محمدعلی درگاه‌ای؛ تدوین و اصلاح‌رنگ: حسین مطلبی و میثم صالح‌طراح لباس؛ حمیده عابدی؛ طراح گریز؛ رسول نعمتی؛ مشاور رسانه‌ای؛ امین اعتمادی؛ مجد؛ منشی صحنه؛ صفورا برسان؛ عکاس؛ عباس بغدادی؛ طراح صحنه؛ امیرا شیرانگیز؛ فیلمبردار پشت صحنه؛ ترنس سلاح‌پورزی

فروش جهانی «جان ویک ۴» از مرز ۴۰۰ میلیون دلار گذشت

مخاطبان جهانی «جان ویک- بخش ۴» برای تماشای فیلم چهارم این مجموعه تاکنون بیش از ۴۰۰ میلیون دلار بلیت خریده‌اند.

این فیلم با بازی کیتانو ریوز و به کارگردانی جاد استاهلسکی که از اواخر مارس (واسط فروردین) راهی سینماها شد کارش را با افتتاحیه ۱۳۷٫۵ میلیون دلاری در سطح جهان شروع کرد که بالاتر از دیگر قسمت‌های این مجموعه بود و تا نیمه آوریل هم به پرفروش‌ترین فیلم این مجموعه بدل شد و اکنون فروش جهانی ۴۰۰ میلیون دلاری را هم پشت سر گذاشته است.

این فیلم در عین حال امتیاز ۹۴ درصدی در سایت راتن تومیتوز به عنوان بالاترین نقد به نسبت فیلم‌های قبلی را از آن خود کرده است. تا به اینجای کار اکران این فیلم با فروش ۲۲۶ میلیون دلاری در آمریکا و فروش جهانی ۴۰۲ میلیون دلاری جلوه رفته است که ۲۲ درصد بیشتر از فیلم «جان ویک ۳-پارالووم» است. هفته پیش آمار فروش این فیلم از نمایش در ۸۶ بازار خارجی برابر ۱۰،۱ میلیون دلار بود. «جان ویک - بخش ۴» تاکنون در ۷۱ بازار جهانی نمایش داده شده و بیشترین نقاط و بیشترین روزهای اکران را در مقایسه با فیلم‌های قبلی داشته است.

حضرت امیر المومنین (ع)؛

یخچاره اسراف‌کارا چه دور است از اصلاح نفس و جبران کار خود.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
 مدیر عامل: رضا شکیبایی
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۴ تلفن: ۶۶۴۱۳۹۲۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۳۹۲۸۳
 پیام‌رسان: @vatanemrooz بستا الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

جشنواره معماری عمار در ۲۵ نقطه از ۱۴ شهر ایران برگزار می‌شود

شهر را از نو بسازیم



شود. ما تلاش کردیم با استفاده از پژوهش‌هایی که طی ۱۳ سال در دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی انجام شد، از نتایج آن خروجی بگیریم و در نهایت متوجه شدیم تحقق این خروجی در ساخت معماری سبب نتایج ماندگارتری خواهد شد. وی افزود: دوست داریم داستان انقلاب را در شهر زنده کنیم و میدان قیام و میدان ۱۵ خرداد از جمله مناطقی است که تلاش خواهیم کرد روایت‌هایش را در قالب هنر زنده کنیم. دبیر نخستین جشنواره معماری عمار با طرح این پرسش که چرا نباید روح انقلابی را در فضایی که خود دارای روح هویت است، زنده نگه‌داریم، گفت: ما باید جریان اجتماعی چنین وقایع تاریخی را در آن فضای خود زنده نگه داریم، به همین جهت در ۲۵ نقطه کشور قرار است این امر را محقق کنیم که می‌توان به شهرهایی همچون مشهد، اردکان، قم، یزد، شیراز، اراک، اهواز، اصفهان، بوشهر، سبزوار، دزفول، شهرضا، تهران و شهری اشاره کرد.

وی ادامه داد: در بخش رقابتی این جشنواره چند جایزه در نظر گرفتیم که می‌توان به جایزه روح‌الله به یاد شهید روح‌الله عجمیان و با نگاه انقلابی، جایزه آرمان به یاد شهید آرمان علی‌وردی با نگاه مفاهیم معماری ایرانی – اسلامی و تمدن نوین ایرانی اسلامی و جایزه مصطفی به یاد شهید مدافع حرم مصطفی کریمی با نگاه جبهه مقاومت اشاره کرد. شهید کریمی دانشجوی افغانستانی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود

شود. ما تلاش کردیم با استفاده از پژوهش‌هایی که طی ۱۳ سال در دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی انجام شد، از نتایج آن خروجی بگیریم و در نهایت متوجه شدیم تحقق این خروجی در ساخت معماری سبب نتایج ماندگارتری خواهد شد. وی افزود: دوست داریم داستان انقلاب را در شهر زنده کنیم و میدان قیام و میدان ۱۵ خرداد از جمله مناطقی است که تلاش خواهیم کرد روایت‌هایش را در قالب هنر زنده کنیم. دبیر نخستین جشنواره معماری عمار با طرح این پرسش که چرا نباید روح انقلابی را در فضایی که خود دارای روح هویت است، زنده نگه‌داریم، گفت: ما باید جریان اجتماعی چنین وقایع تاریخی را در آن فضای خود زنده نگه داریم، به همین جهت در ۲۵ نقطه کشور قرار است این امر را محقق کنیم که می‌توان به شهرهایی همچون مشهد، اردکان، قم، یزد، شیراز، اراک، اهواز، اصفهان، بوشهر، سبزوار، دزفول، شهرضا، تهران و شهری اشاره کرد.

وی ادامه داد: در بخش رقابتی این جشنواره چند جایزه در نظر گرفتیم که می‌توان به جایزه روح‌الله به یاد شهید روح‌الله عجمیان و با نگاه انقلابی، جایزه آرمان به یاد شهید آرمان علی‌وردی با نگاه مفاهیم معماری ایرانی – اسلامی و تمدن نوین ایرانی اسلامی و جایزه مصطفی به یاد شهید مدافع حرم مصطفی کریمی با نگاه جبهه مقاومت اشاره کرد. شهید کریمی دانشجوی افغانستانی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود

رونمایی از پوستر سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

وزیر ارشاد: از گوشه و کنار دنیا در نمایشگاه کتاب امسال میهمان داریم

افزود: امیدوارم برنامه‌ها در یک هفته مانده به نمایشگاه پیش برود و مردم با حضور در نمایشگاه به این تفاوت‌ها پی ببرند. ■ پوستر نمایشگاه در فرآیندی از میان طراحی‌های مختلف انتخاب شد

رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با ابراز امیدواری نسبت به برگزاری موفق این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیان کرد: امیدواریم این نمایشگاه موفق و پیش‌برنده باشد. نهادهای مختلفی در برگزاری این دوره همکاری کردند. همچنین از حمایت‌های وزیر هم تشکر می‌کنیم. یاسر احمدوند درباره پوستر طراحی شده برای سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هم گفت: پوستر نمایشگاه در فرآیندی از میان طراحی‌های مختلف انتخاب شد.

میهمان ویژه این دوره بودند. از گوشه و کنار دنیا در این نمایشگاه میهمان داریم و با حضور چند میلیون مردم تهران و سایر شهرها روزهای پرنشاطی را تجربه خواهیم کرد. وی تکمیل خرچ‌ه حمایتی دولت از حوزه نشر کتاب را وظیفه این وزارتخانه اعلام کرد و افزود: از لحاظ کمی، کیفی و نهادهای مشارکت‌کننده این دوره در شرایط بهتری نسبت به دوره‌های قبل قرار دارد. همچنین کشور در اوج دوره توسعه علمی و فرهنگی است و نمایشگاه می‌تواند تجلی‌بخش امید به جامعه باشد. اسماعیلی



کشور در اوج دوره توسعه علمی و فرهنگی است

اسماعیلی درباره ارتباط‌های بین‌المللی در موضوع نمایشگاه

بین‌المللی کتاب تهران اعلام کرد: کشورهای مختلف نامزد

آیین رونمایی از پوستر سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، علی‌رضانی قائم‌مقام سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و محمد مصطفی کریمی مدیر کمیته روابط عمومی این نمایشگاه دیروز برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر توجیه مسؤولان این وزارتخانه در بخش‌های مختلف برای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: امید همکاری تا پایان نمایشگاه ادامه داشته باشد. نیازمند همکاری همه نهادهای سازمان‌های مرتبط هستیم. این دوره، نقطه عطفی در میان دوره‌های پیشین خواهد بود و مخاطبان از این نمایشگاه استفاده خواهند کرد. محمدمهدی اسماعیلی با اعلام اینکه

سینما

فروش فیلم کم‌دی «فسیل» به‌کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان، از مرز ۱۰۰ میلیارد گذشت و به‌عنوان نخستین فیلم سینمایی ایران معرفی شد که این میزان فروش داشته است.

بر اساس اطلاعات سایت سمفا، فسیل در زمان حاضر با ۵۴۰ سالن سینما و ۲۵ هزار و ۷۷۴ سانس بیش از ۱۰۱ میلیارد تومان فروش کرده است. تعداد مخاطبان این فیلم ۲،۲۱۳،۳۰۲ نفر است، بنابراین با توجه به تعداد مخاطبان فیلم‌های کم‌دی سینمای ایران نمی‌توان این فیلم را پرمخاطب‌ترین فیلم کم‌دی سینمای ایران دانست. بر اساس سالنامه آماری سینمای ایران که سالانه توسط سازمان سینمایی منتشر می‌شود، فیلم اخراجی‌ها ۲، ۵۳۲۸،۲۹۷ مخاطب داشت که سال ۱۳۸۸ با این میزان مخاطب و با

پرمخاطب‌ترین کم‌دی «خراجی‌ها» با ۵ میلیون مخاطب

فسیل ۱۰۰ میلیارد وارد کرد



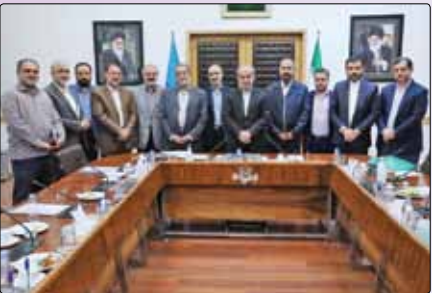
متوسط قیمت بلیت ۱۶۷۰ تومان، ۷ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروش کرده است. به‌تعبیری اگر این فیلم در زمان حاضر فروش داشت با متوسط قیمت بلیت ۴۵ هزار تومان بیش از ۲۳۹ میلیارد تومان فروش داشت.

بعد از این فیلم، «آدم‌رفی» ساخته داود میرباقری با ۴،۴۷۳،۲۷۷ مخاطب است که سال ۱۳۷۶ ساخته شده است.

با حضور رئیس رسانه ملی انجام شد

معرفی اعضای شورا‌های صدور مجوز تولید و انتشار ساترا

- ۵- معاون فضای مجازی سازمان صداوسیما یا نماینده ایشان (عضو حقوقی)
- ۶- رئیس مرکز طرح و برنامه صداوسیما یا نماینده ایشان (عضو حقوقی)
- ۷- معاونت فرهنگی اجتماعی فراجا (عضو حقوقی)
- ۸- محسن مهاجرانی (عضو حقوقی)
- ۹- علی‌اصغر پورمحمدی (عضو حقیقی)
- ۱۰- محمدرضا جعفری‌جلوه (عضو حقیقی)
- ۱۱- پرویز شیخ‌طباطبایی (عضو حقوقی)
- ۱۲- امین صدیقی (عضو حقوقی)
- **اعضای شورای صدور مجوز انتشار**
- ۱- علی‌اصغر پورمحمدی (عضو حقیقی و رئیس شورا)
- ۲- محمد حسام‌پور، معاون پایش و نظارت ساترا (عضو حقوقی و دبیر شورا)
- ۳- فرشاد مهدی‌پور، نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (عضو حقوقی)
- ۴- مهدی آذرندار، نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (عضو حقوقی)
- ۵- محمدحسین ایمانی‌خوشخو، نماینده وزارت فرهنگ و



- ارشاد اسلامی (عضو حقوقی)
- ۶- نماینده مجمع رسانه‌های صوت‌و‌تصویر فراگیر ایران (عضو حقوقی)
- ۷- محمد حسام‌پور، معاون پایش و نظارت ساترا (عضو حقوقی و دبیر شورا)
- ۸- محمدرضا جعفری‌جلوه (عضو حقیقی)
- ۹- عبدالکریم خیامی (عضو حقیقی)
- ۱۰- محسن مهاجرانی (عضو حقوقی)
- ۱۱- حسین گرمی (عضو حقیقی)
- ۱۲- جواد شیخ‌آلبکری (عضو حقیقی)
- ۱۳- کمیل قیدل‌پور (عضو حقیقی)