حضرت امام صادق(ع):

عدالت را بین فرزندان‌تان مراعات کنید، همان‌طور که دوست دارید آنها در نیکی و اظهار مهربانی بین شما به عدالت رفتار کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامرسان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

«فراری» سریالی با موضوع شهدای مدافع حرم این روزها در تهران در حال تصویربرداری است

نمایش بزرگمردی

گروه فرهنگ و هنر: «فراری»؛ سریالی با موضوع شهدای مدافع حرم در ژانر کودک و نوجوان که این روزها در تهران در لوکیشنی واقع در شهرری در حال ضبط است، در پل خشتی شهرستان لنگرود و لاهیجان مراحل تصویربرداری خود را طی کرده و در جاده‌های شهریار و رباط‌کریم استان تهران نیز فیلمبرداری شده است. از سویی به منظور تصویرسازی مرتبط با دهه ۷۰ که دوره زمانی این سریال است، تیم طراحی دکور مشغول دکورسازی بخش‌های جدید این سریال است.

بتازگی پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی با حضور در پشت صحنه «فراری»، از نزدیک در جریان روند تولید این سریال قرار گرفت؛ مجموعه‌ای نمایشی که به گفته کارگردانش برداشتی آزاد از دوران کودکی یکی از شهدای مدافع حرم است؛ سریالی که برآیند یکسری از واقعیت‌ها درباره زندگی چند شهید است.

بارها نام شهید صدرزاده را شنیده‌ایم که ناخودآگاه دلاوری‌ها و رشادت‌ها و بزرگمردی‌های دوران دفاع از حرم را برای ما یادآور می‌شود اما در این سریال به طور خاص قرار نیست به شخصیتی پرداخته شود، بلکه در «فراری» کاراکتر اصلی عصاره‌ای از این بزرگمردی‌ها را به نمایش می‌گذارد. امیر داسارگر که او را بیشتر با کارگردانی «منطقه پرواز ممنوع» می‌شناسیم، این سریال را کارگردانی می‌کند.

داسارگر در توضیحاتی درباره جزئیات ساخت سریال «فراری»، با بیان اینکه روند تولید ادامه‌دار خواهد بود، اظهار کرد: در ۳۰ قسمت ابتدایی این سریال - از سال ۷۶ تا ۸۵ - ۱۵ سالگی تا ۲۱ سالگی شهید روایت می‌شود. فیلمنامه بشدت مدیون این شخصیت است اما برای پیشگیری از ایجاد حساسیت، پرهیز داریم که بگوییم زندگی یک شهید به خصوص را می‌سازیم، هرچند اگر بگوییم کار درباره این شهید نیست هم درست نگفته‌ایم. قصه ما درباره نوجوانی است که می‌خواهد به تیم ملی برسد و در نتیجه داستان یک ظرفیت دراماتیک دارد. در درام، اشاره‌هایی به واقعیت زندگی شهید صدرزاده داشته‌ایم اما به طور کلی قرار نبود روی اینکه این سریال روایتی تاریخی از زندگی یک شهید مدافع حرم است، تاکید داشته باشیم. دوست داشتیم سریال روال تاریخی‌اش را طی کند و بعدها مخاطب پی به شخصیت اصلی داستان ببرد.

به گفته او این سریال مربوط به حوزه کودک و نوجوان است و در ۳۰ قسمتی که تولید می‌شود، بالای ۳۰ کاراکتر اصلی نوجوان در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

محسن برمهانی (معاون سیما)، مهدی نقویان (رئیس مرکز سیمافیلم) و بهرنگ ملک‌محمدی (مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیما) جبلی را در بازدید از پشت صحنه این سریال همراهی می‌کردند. از جمع بازیگران سریال «فراری»، هدایت هاشمی و حسین رفیعی در زمان بازدید رئیس صداوسیما در پشت صحنه حضور داشتند و هریک جداگانه مطالبی را درباره ایفای نقش در این سریال بیان کردند.

هدایت هاشمی، از بازیگران اصلی «فراری» درباره این مجموعه بیان کرد: حقیقت این است که زندگی یک شهید را نعل به نعل رفتن، یک ماجراست و آوردن آن در قالب نمایش هم ماجرای دیگری است و برخی اوقات بین این ۲ تعارض ایجاد می‌شود. به نظرم زندگی شهید در این سریال هوشمندانه روایت شده است.

هاشمی درباره دلایل حضورش در این سریال گفت: من از ابتدای کارم از آنجا که به حوزه کودک و نوجوان علاقه بسیاری داشتم و از آنجا که با آقای ابراهیم فروزش هم فیلم کودک کار کرده بودم، هر وقت فرصتی دست داده کار در حوزه کودک و نوجوان را پذیرفته‌ام. ویژگی‌ای که در این سریال بسیار زیاد وجود دارد، امید است.

حسین رفیعی از دیگر بازیگران این مجموعه هم درباره علت ایفای نقش در این مجموعه بیان کرد: من معمولا اگر کاری در حوزه کودک و نوجوان پیشنهاد شود نخوانده آن را می‌پذیرم، چرا که سال‌هاست در این حوزه کار کردم و همیشه اعتقاد دارم کار برای کودک در هر سطحی ارزشمند است و از طرفی شما با بچه‌ها آرامش بهتری دارید. سریال «فراری» خیلی خاص و ویژه است و اساسا زندگینامه کار کردن به این شکل، دل بزرگ می‌خواهد.

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی نیز در جمع عوامل و بازیگران این سریال یادآور شد: بازسازی زندگی بزرگان ملاحظاتی دارد و به ندرت کارهای موفقی از آب در می‌آید. دلیل اول این است که ممکن است بگویند فلان اتفاق نبوده یا درست پرداخته نشده است. کما اینکه اگر قرار باشد روایت نعل به نعل از زندگی یک شهید داشته باشیم، خانواده معترض می‌شود که جزئیات درست نبوده است. در واقع هر چقدر رویداد مهم‌تر است، حساسیت بیشتر می‌شود. بهترین کار همینی هست که شما انجام می‌دهید که سایه شهید روی درام باشد. این کار به نشان دادن درست شخصیت شهدا هم کمک می‌کند. پیگیرترین مخاطبان رسانه ملی کودکانند و بالای ۸۰ درصد آنها پیگیر آنتن هستند. ما از هر کاری که در این حوزه باشد، استقبال می‌کنیم.

در این سریال، هدایت هاشمی، نسرین بابایی، حسین رفیعی، بهار نوحیان، شهین تسلیمی، جواد خواجوی، مجید پتکی، شهروز آقایی‌پور، افشین آقایی و حسین اوجاقلو به ایفای نقش می‌پردازند.

عواملی که با این سریال همکاری دارند، عبارتند از: تهیه‌کنندگان: امیرمهدی پوروزیری و سجاد نصرالهی‌نسب، کارگردان: امیر داسارگر، نویسندگان: امیر داسارگر و زین‌العابدین تقی‌پور، سرپرست گروه کارگردانی: سعید نقدزاده، انتخاب بازیگران نوجوان و بازیگردان: زین‌العابدین تقی‌پور، مدیر برنامه‌ریزی: فرزانه نصری، دستیار دوم کارگردان: علیرضا ملک، دستیار برنامه‌ریز: سیدابوالفضل موسوی، منشی صحنه: تهمینه مرتضوی، طراح گریم: سیدجلال موسوی، مجریان گریم: حانیه بابایی، کامیار عاشورنیا و محمدمیلاد یسلیانی، مدیر تولید: افشین رئوفی، مدیر تدارکات: بهرام دانایی‌زادگان، دستیار تولید: مرتضی کشاورز، دستیار تدارکات: علی اکبر صادقی، مدیر فیلمبرداری: احمد گودرزی، گروه فیلمبرداری: فرامرز توکلی، صفرعلی صلاحلو، احسان نصیریان، امیرحسین طاهری‌پور، رضا مظفری، رضا شیروانی و محمدرضا حسین‌زاده، تدوین: ابوذر حیدری، عکاس: سیداحمد جامه‌دارپور، مدیر صدابرداری: فرشید احمدی، دستیاران صدا: مجتبی خیرآبادی و علیرضا قره‌داغلی، طراح لباس: سوسن نوروزی، دستیاران لباس: آتنا آدینا، میلاد طهماسبی و دریا دیلم، طراح صحنه: جعفر محمدشاهی، دستیاران صحنه: رامین کردعلیوند، قاسم سعادت‌بخت، محمد محمدخانی، احمد صمدلو و علی شیروانی.

جشن‌های ویژه غدیر در سراسر کشور برگزار می‌شود

تجمع مردمی غدیر

سومین جلسه ستاد مرکزی دهه امامت و ولایت و بزرگداشت غدیر با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سیدرضا تقوی رئیس این ستاد، حجت‌الاسلام والمسلمین پناهیان، جمعی از کارشناسان خبره مذهبی از تهران و قم، مسؤولان تشکل‌های مردمی فعال در حوزه غدیر و نمایندگان دستگاه‌های عضو شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و همچنین روسای دفاتر استانی سراسر کشور از طریق ویدئوکنفرانس، روز چهارشنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۲ در دفتر مرکزی این نهاد برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدرضا تقوی، رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت دهه امامت و ولایت و بزرگداشت غدیر در ابتدای جلسه با اشاره به برگزاری گرامیداشت ۲ مناسبت ۱۴ و ۱۵ خرداد در روزهای گذشته گفت: مناسبت‌های ۱۴ و ۱۵ خرداد، نقطه عطفی در تاریخ انقلاب اسلامی و ۲ فصل مهم در نهضت اسلامی و انقلابی ایران است. رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت دهه امامت و ولایت و بزرگداشت غدیر با بیان اینکه هر انقلابی محتوایی دارد، اظهار کرد: با توجه به اینکه نظام ما، نظام امامت و ولایت است، محتوای این نظام، محتوای عاشورایی و برگرفته از شعار «هیهات منا الذّله و نصر من‌الله و فتح قریب» است و شعار «نهضت ما حسینی است» که از ابتدا و شروع انقلاب توسط مردم سر داده شد، حکایت از محتوای عاشورایی این انقلاب دارد و ما وظیفه داریم این محتوا را بازخوانی و تبیین کرده و به نسل‌های آینده نیز منتقل کنیم.

حجت‌الاسلام تقوی خاطرنشان کرد: غدیر نیز یکی از این مناسبت‌های مهم است و شورای هماهنگی اسلامی، قصد دارد با ایجاد هم‌افزایی و هماهنگی میان این دستگاه‌ها و ظرفیت‌های مردمی، جشن‌های غدیر پربارتر، غنی‌تر و با شکوه‌تر از گذشته برگزار شود. وی با تاکید بر ضرورت تقسیم کار و سازماندهی مناسب، در برگزاری برنامه‌های اجرایی مربوط به بزرگداشت غدیر گفت: لازم است برای هر یک از برنامه‌های اجرایی، متولی تعیین شود تا ضمن پیگیری و ساماندهی برنامه‌ها، اعضای ستاد در جریان روند و پیشرفت کارها قرار بگیرند.

وی با اشاره به برنامه‌های اجرایی کشوری به مناسبت دهه امامت و ولایت، گفت: فعالیت‌های رسانه‌ای، توزیع منسجم و هدفمند نذورات و بسته‌های مؤمنانه، فراهم‌سازی تسهیلات ازدواج جوانان و تهیه جهیزیه، برگزاری مراسم جشن و شادی در مساجد و محلات و بقاع متبرکه، آذین‌بندی و تبلیغات محیطی و میدانی، برنامه‌های ویژه سادات و دیدار با سادات و احیای مراسم عقد اخوت، آزادسازی زندانیان، راه‌اندازی کاروان‌های شادی و پیاده‌روی خانوادگی و کاروان‌های میثاق با ولایت و دیگر فعالیت‌های مربوط به مراسم عید غدیر از جمله اهم برنامه‌های این ایام است که به نحو شایسته و با هماهنگی و هم‌افزایی تمام دستگاه‌ها و گروه‌های مردمی برنامه‌ریزی و اجرا خواهد شد.

وی تاکید کرد: این ستاد باید زمینه را فراهم کند تا افراد و گروه‌هایی که علاقه‌مند همکاری در این برنامه‌ها هستند، در سراسر کشور شناسایی و ساماندهی شده و به این جریان عظیم معنوی بپیوندند.

در ادامه جلسه، حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان، با تقدیر از همکاری شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در ورود به برگزاری مناسبت‌ها و آیین‌های مذهبی گفت: با ورود شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در موضوعات مذهبی، این مراسم تقویت شده و از تمام ظرفیت‌ها برای برگزاری این ایام استفاده خواهد شد که بسیار ارزشمند است.

حجت‌الاسلام والمسلمین پناهیان با اشاره به استقبال مردمی از مراسم معنوی اعتکاف و راهپیمایی اربعین خاطرنشان کرد: این مناسبت‌ها که در ابتدا به صورت محدود برگزار می‌شد، به تدریج مورد استقبال مردم قرار گرفت و رواج پیدا کرد. مراسم اعتکاف، برای نخستین بار در مسجد دانشگاه تهران به صورت خودجوش برگزار شد و راهپیمایی روز اربعین نیز ابتدا از میدان امام حسین(ع) تا شهرری و سپس به صورت گسترده در قالب پیاده‌روی اربعین مورد استقبال مردم و تأیید مقام معظم رهبری قرار گرفت. برنامه اطعام در روز غدیر نیز از دیگر برنامه‌هایی بود که در ابتدا به صورت خودجوش برگزار شد و امروز مورد استقبال قرار گرفته و در کشور رواج پیدا کرده است.

وی با اشاره به ضرورت برگزاری بزرگداشت غدیر به صورت اجتماع و تجمعات مردمی اظهار کرد: چیزی که در روز غدیرخم اتفاق افتاد، یک تجمع عظیم مردمی بود و باید با الگوبرداری از این تجمع، مراسمی را برگزار کنیم که هم به لحاظ محتوایی و هم به لحاظ شکل برگزاری، در تراز و شأن غدیر باشد. تجمع مردمی غدیر باید در کشور نهادینه شود و روز عید غدیر به عنوان روز حمایت و پشتیبانی از ولایت به صورت اجتماعات چشمگیر مردمی در تراز غدیر برگزار شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین پناهیان ادامه داد: لازم است برای جشن غدیر، به طور ویژه برای کودکان، نوجوانان و اقشار مختلف، برنامه داشته باشیم و با تأسی به توصیه‌ها و بیانات امیرالمومنین(ع) در خطبه‌های غدیر، این جشن را برگزار کنیم. در واقع برگزاری این مراسم، ابداع یک سنت نیست، بلکه احیای سنت پیامبر گرامی اسلام(ص) است.

آغاز پخش یک سریال جدید از رسانه ملی

روایت «سوران» از مبارزات کُردها در اواخر دهه ۵۰

قسمت اول مجموعه تلویزیونی «سوران» دیشب (چهارشنبه) از شبکه یک سیما پخش شد.

سریال «سوران» که قصه مبارزات مردم کرد در اواخر دهه ۵۰ را روایت می‌کند، از شب گذشته، ۱۷ خرداد ماه با اتمام سریال «گیلدخت» از شبکه یک سیما به روی آنتن رفت.

آخرین قسمت از مجموعه «گیلدخت» جمعه (۱۲ خردادماه) از شبکه اول روی آنتن رفت. سریال «سوران» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده در ۱۸ قسمت تهیه شده است.

این سریال چهارشنبه‌ها و پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲:۱۵ دقیقه پخش می‌شود و روزهای جمعه بعد از خبر ساعت ۲۱ تکرار ۲ قسمت پخش‌شده در این ۲ روز روی آنتن می‌رود.

در خلاصه داستان «سوران» آمده است: همین الانم باورم نمی‌شه، همش می‌گم نکنه یه خوابه شیرین باشه که هر لحظه ممکنه ازش بپرم؟! خواب نیست همه چی عین واقعیته. من و تو و بچه‌هامون.

مهدی نصرتی، علیرضا جعفری، توماج دانش‌بهزادی، مریم کاظمی، مصطفی کولیوندی، محمدرضا صولتی، احمد جعفری، روزبه رئوفی، گلنوش قهرمانی، هلن نقی‌لو، علی‌اکبر اصانلو، احمد صدفی، ارشیا عبدالهی، آرش نیازی، مدیا ذاکری، حمید محرابی، علیرضا حنفی، شاهو شاهمرادی، سیمین بهفر، با معرفی آسو پاشاپور و با هنرمندی زنده‌یاد حسام محمودی ترکیب بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند.

«سوران» به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز سریال سوره که اقتباسی آزاد از کتاب «عصرهای کریسکان» نوشته کیانوش گلزارراغب است، قصه مبارزه یک جوان آزاده کرد در التهابات دهه ۵۰ منطقه کردستان را روایت می‌کند.

با گویندگی ۱۰ نفر از گویندگان گفتار فیلم دوبله شد

پخش «تابوت اطبا» از شبکه ۵

فیلم سینمایی «تابوت اطبا» در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما با گویندگی ۱۰ نفر از گویندگان گفتار فیلم دوبله شد.

این سینمایی محصول سال ۲۰۲۲ چین و قرار است جمعه (۱۹ خرداد) از شبکه ۵ سیما روی آنتن برود. مدیر دوبلاژ این فیلم بهمن هاشمی است که به همراه دانیال الیاسی، جمیله رستگاران، افشین زی‌نوری، کسری کیانی، اکبر منانی، علی منانی، ادرشیر منظم، اکبر میرزاهاشمی، رزیتا یاراحمدی، محمد یاراحمدی آن را دوبله کرده‌اند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «چانگ شنگ» پسری جوان، سال‌ها برای یافتن پدربزرگش سفر کرده و مهارت‌های زیادی آموخته است. او در مطب به بیماران کمک می‌کند که یک زن بیمار و یک مرد مرموز از او می‌خواهند تا با آنان همراه شود و به دره‌ای موسوم به پادشاه پزشکی بروند تا درمان بیماری‌های خاص را پیدا کنند. آنها موفق می‌شوند تومار درمان را به دست آورند.

سینمایی «تابوت اطبا» محصول کشور چین به کارگردانی ژانگ جینگ سانگ در گونه ماجراجویی و فانتزی به مدت ۸۲ دقیقه تولید شده است. این اثر فانتزی و ماجراجویی به این خاطر انتخاب شده که دارای نقاط قوت در صحنه‌پردازی و جلوه‌های ویژه دیدنی است و در حال و هوای فیلم‌هایی مانند «مومیایی» ساخته شده است، برای همین این قابلیت را دارد که دوستداران چنین آثاری را راضی نگه دارد و با خود همراه کند.

واحد جست‌وجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل مسؤولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش‌کننده)، نسخه اصلی (مستر) را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه ۵ سیما برای مخاطبان پخش شود.

اخبار

«بگو بخند» تلویزیون

شبکه نسیم برای نخستین‌بار در حوزه طنز با «بگو بخند»، کمدین‌های مختلفی از جمله طنازان معلول را معرفی می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، «بگو بخند» برنامه‌ای برای پرورش استعدادهای آینده تلویزیون در حوزه طنز است.

این در حالی است که این برنامه شرایطی رقم زده تا هنرمندان در سنین مختلف و از اقشار گوناگون در این برنامه حضور یابند.

«بگو بخند» شرایطی فراهم کرده تا کمدین‌های دارای معلولیت در این برنامه حضور یابند. دست‌اندرکاران این برنامه در نظر دارند با شناسایی استعدادها چهره‌های جدیدی را در عرصه کمدی معرفی کنند.

«بگو بخند» همچنین فرصتی ایجاد کرده تا هنرمندانی که بیش از ۲۰ سال در عرصه تئاتر کمدی فعالیت می‌کنند از قاب تلویزیون هم دیده شوند، این در حالی است که بیش از نیمی از گروه‌های شرکت‌کننده در این برنامه از شهرستان‌ها هستند.

تهیه‌کننده این برنامه مسعود شریعت است، همچنین تاکنون بیش از ۱۰۰۰ اثر به این برنامه ارسال شده که از میان آنها ۸۰ اثر انتخاب شده است.

زمان برگزاری جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک اعلام شد

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک، هشتم تا هفدهم تیرماه سال جاری به دبیری هادی حجازی‌فر برگزار می‌شود.

پس از ۲ سال برگزار نشدن، نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک از هشتم تا هفدهم تیر سال جاری به دبیری هادی حجازی‌فر و در ۳ بخش برگزار خواهد شد. این جشنواره قرار بود مهر سال گذشته برگزار شود که با درخواست هادی حجازی‌فر، دبیر جشنواره و موافقت کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی به تعویق افتاد.

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک در ۳ بخش نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب بزرگسال، نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب کودک، نوجوان و خانواده و نمایش‌های فضای باز برگزار می‌شود.

دبیر نوزدهمین جشن مدیران تولید سینما معرفی شد

نوزدهمین جشن مدیران تولید سینما پس از وقفه ۴ ساله برگزار خواهد شد و علی قائم‌مقامی، دبیری این دوره از جشن را بر عهده خواهد داشت. جلیل شعبانی، نایب‌رئیس انجمن مدیران تولید سینما اعلام کرد: نوزدهمین جشن مدیران تولید پس از وقفه ۴ ساله برگزار می‌شود و بر اساس تصمیم هیات‌مدیره انجمن، علی قائم‌مقامی، تهیه‌کننده و از مدیران تولید باتجربه سینما، به عنوان دبیر این جشن منصوب شد. در این رویداد سینمایی، علاوه بر ارج نهادن به پیشکسوتان این حرفه، از مدیران تولید فعال قدردانی می‌شود و فیلم‌های سینمایی نیز از این منظر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. جشن مدیران تولید سینما از رویدادهای معتبر صنفی است که در دوره‌های گذشته با حضور پرشمار سینماگران، هنرمندان و مسؤولان برگزار شده است.

ادامه پخش «چشم‌بندی» تا قبل از ماه محرم

پخش فصل دوم سریال چشم‌بندی در شبکه ۳ سیما آغاز شده و تا پیش از آغاز ماه محرم ادامه خواهد داشت. به گزارش «وطن امروز»، فصل اول چشم‌بندی سال گذشته با حمایت بیمه مرکزی در ۵۰ قسمت تولید و پخش شد و بعد از موفقیت در جذب مخاطب، فصل دوم آن نیز در شبکه ۳ سیما ساخته شده است. این اثر که مضمونی طنز دارد برای باکس دوم سریال در شبکه ۳ آماده شده است و با اضافه شدن چند بازیگر جدید از جمله جواد رضویان، توانسته مخاطبان بیشتری را نسبت به فصل قبلی جذب کند. این مجموعه را شاهد احمدلو کارگردانی می‌کند و سلیم ثنایی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. سرپرستی نویسندگان این مجموعه نیز بر عهده امیر ابیلی است.

حمید لولائی، مرجانه گلچین، شهرام قائدی، سروش جمشیدی، نعیمه نظام‌دوست، سیاوش مفیدی، مجید شهریاری، محمد شیری، پریسا رضایی و... بازیگران این کار هستند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: محسن برهانی و پدرش «جهان» که به تازگی زندگی عاشقانه‌ای را آغاز کرده، این بار درگیر حل پرونده دزدی یک بار چند میلیون دلاری می‌شوند.

دیگر عوامل این مجموعه عبارتند از: حسین باقریان مدیر تولید، حسین ناظریان مدیر تصویربرداری، حسین مجد طراح صحنه و لباس، محمدرضا مرتضایی مدیر صدابرداری، کاوه ایمانی تدوینگر و داوود بابایی مدیر برنامه‌ریزی. این سریال هر شب ساعت ۱۹:۴۵ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.

بهروز شعیبی برای «هم‌آهنگ» مجوز اکران گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۴ فیلم موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «آنها مرا دوست داشتند» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا رحمانی، «هم‌آهنگ» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی‌اصفهانی و کارگردانی بهروز شعیبی عمرانی، «کاپیتان» به تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی و کارگردانی محمد حمزئی و «آخرین تولد» به تهیه‌کنندگی جمشید محمودی و نوید محمودی و کارگردانی نوید محمودی موافقت کرد.