حضرت امام حسن عسکری(ع):
تمام پلیدی‌ها و زشتی‌ها در خانه‌ای نهاده شده که کلید آنها دروغگویی است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامرسان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

اولین جشنواره ملی تئاتر قدمگاه به میزبانی استان یزد میزبان هنرمندان و هنردوستان خواهد بود

مباهله روی صحنه

گروه فرهنگ و هنر: «مباهله» از اتفاقات مهم صدر اسلام به شمار می‌رود. مباهله واقعه‌ای تاریخی و مسلم است که در وقوع آن تردیدی نیست. آنچه مهم است شخصیت‌های سازنده این واقعه هستند که باعث این رخداد تاریخی شدند. از این رو عرصه هنرهای نمایشی برای نخستین بار عزم خود را جزم کرده تا این واقعه را به زبان هنر و تئاتر روی صحنه ببرد. جلسه هماهنگی و امضای تفاهمنامه همکاری برای برگزاری نخستین جشنواره ملی تئاتر قدمگاه با محوریت رخداد تاریخی مباهله با حضور کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی، علی انسانی رئیس موسسه منادیان مباهله، احسان عابدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد، سیدمهدی میرداماد مداح اهل‌بیت و اسرافیل فرج‌اللهی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، در دفتر مدیرکل هنرهای نمایشی برگزار شد.

در ابتدای این نشست، تفاهمنامه همکاری برای برگزاری نخستین جشنواره ملی تئاتر قدمگاه با محوریت رخداد تاریخی مباهله میان مدیرکل هنرهای نمایشی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد امضا شد.

علی انسانی، مداح پیشکسوت در ابتدای این دیدار با ابراز خرسندی از برگزاری این جشنواره که به موضوع بسیار مهم و تأثیرگذار مباهله در تاریخ اسلام می‌پردازد، گفت: واقعه مباهله یکی از رویدادها و رخدادهای تاریخی مهم در صدر اسلام است که برای شیعیان همیشه صاحب جایگاه خاص در اثبات حقانیت ائمه اطهار (ع) بوده و نیز اهمیت ویژه داشته است. من بر این باورم مولا علی (ع) و فرزندان نیکوسرشت آن امام همام، همیشه حامی چنین رویکرد و رویدادهایی که به ترویج سیره و سلوک ائمه اطهار و آشنایی بیشتر و عمیق‌تر با اهل‌بیت (ع) کمک می‌کند، خواهند بود.

پیرغلام پیشکسوت ادامه داد: من بسیار شادمانم که مدیران تئاتری کشور دارای آگاهی لازم نسبت به اینگونه موضوعات هستند و برای این رویداد مهم تاریخی که نقشی جریان‌ساز در عرصه اعتقادی ما دارد، قدم برمی‌دارند.

انسانی در پایان گفت: به دلیل اهمیت موضوع این جشنواره بزرگ فرهنگی و هنری که صبغه‌ای معنوی هم دارد، باید همه سازمان‌ها و نهادها و مراکز خصوصی و دولتی پای کار بیایند و برای برگزاری هر چه بهتر این رویداد مهم همکاری کنند. انتظار این است که همه دوستان در نهادهای مختلف نسبت به این موضوع عنایت ویژه داشته باشند، زیرا تا جایی که من می‌دانم برای نخستین‌بار در کشور است که به مباهله توجه خاص و ویژه‌ای می‌شود. در ادامه این دیدار، کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی ضمن تشکر از علی انسانی، گفت: سپاسگزار ایشان هستیم که با پیگیری‌هایی که انجام دادند کارها بخوبی پیش رفت. از دیگر سو، با توجه به اشرافی که نسبت به اهمیت برگزاری چنین جشنواره فرهنگی و معنوی برای ما در اداره کل هنرهای نمایشی وجود داشت، به طراحی و چگونگی برپایی جشنواره قدمگاه (مباهله) فکر کردیم و سرانجام به مرحله نهایی برگزاری این رویداد رسیدیم. ما در اداره کل هنرهای نمایشی وظیفه خود می‌دانیم در مسیر گسترش فرهنگ و هنر اسلامی و دینی و انسانی قدم برداریم.

مدیرکل هنرهای نمایشی ادامه داد: زمانی که به فکر برگزاری جشنواره قدمگاه (مباهله) افتادیم، می‌خواستیم این جشنواره در یکی از استان‌ها برگزار شود و شاهد هنرنمایی هنرمندان استانی باشیم. در ادامه پیشنهاد برگزاری این جشنواره به مدیران ارشد و فرهنگی چند استان ارائه شد و در نهایت، شهر یزد میزبانی این جشنواره را پذیرفت.

نظری تاکید کرد: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بسیار از این طرح استقبال کردند و به جد از ما پیگیر روند برگزاری جشنواره هستند. ما هم امیدواریم مراجع تقلید و علمای کشور، در این جشنواره که از ۱۹ تیر الی ۲۲ تیر برگزار می‌شود، چون همیشه که مساله آشنایی، گسترش و عمیق ساختن آرمان‌ها و باورهای مذهبی در میان است، با حمایت‌ها و همدلی‌های خود، همراه ما باشند. وی در پایان افزود: امیدواریم حمایت‌های مالی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادها و سازمان‌های ذی‌ربط استان یزد از این جشنواره در سطح متناسب به عمل آید و برگزاری این رویداد بزرگ به بهترین شکل رقم بخورد. در ادامه این جلسه، احسان عابدی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد بیان کرد: مقام معظم رهبری می‌گویند هر فکری اگر می‌خواهد گسترش یابد، باید متصل به هنر باشد. در انقلاب اسلامی نیز هر جایی که با ابزار هنر توانسته‌ایم رخداد و مفهومی را معرفی کنیم، موفق بوده‌ایم. وی ادامه داد: الان هم چند سالی است تئاتر خیابانی به میان مردم رفته و برای آنها بسیار دل‌نشین شده است. در شرایط فعلی، تئاتر خیابانی می‌تواند به شناساندن بهتر و بیشتر واقعه مباهله کمک بسیار کند. ما خرسندیم که در شهر یزد می‌خواهیم میزبان این جشنواره و رخداد مهم باشیم و از مدیرکل هنرهای نمایشی می‌خواهیم دبیرخانه دائمی این رویداد در استان یزد بماند و جهانی شود.

در ادامه این جلسه نوبت به مدیر کانون تئاتر خیابانی رسید. شهرام نوشیر با ارائه توضیحاتی درباره حضور نماینده کانون تئاتر خیابانی در همه استان‌ها از برنامه‌ریزی برای اجراهای خیابانی در استان‌ها و شهرها گفت. نوشیر همچنین با بیان اینکه انتظار داریم برای اجرای نمایش‌های خیابانی جشنواره قدمگاه (مباهله) مکان خاصی طراحی و آماده می‌شد، گفت: اجراهای جشنواره تئاتر ملی قدمگاه (مباهله) با رویکردی رقابتی اجرا می‌شود و بر اساس صحبتی که با مدیرکل هنرهای نمایشی و مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران شده است، برگزیدگان این جشنواره، به جشنواره تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

کاظم نظری در ادامه توضیح داد: با توجه به اهمیت موضوع مباهله پیشنهادی که داریم این است که استانداری و شهرداری یزد، میدانگاه یا جایی از شهر را به عنوان نماد مباهله طراحی کرده و در نظر بگیرند. رونمایی از پوستر نخستین جشنواره ملی تئاتر قدمگاه با طراحی فرامرز جاوید (هنرمند اهل استان یزد) پایان‌بخش این نشست بود.

ادامه جشنواره عروسکی تهران- مبارک در پایتخت

روز سوم جشن عروسک‌ها با استقبال مخاطبان تئاتر همراه بود

تئاتر عروسکی

در سومین روز جشنواره عروسکی تهران - مبارک که با استقبال گسترده مخاطبان همراه بود، روز گذشته ۷ نمایش در بخش صحنه‌ای و ۵ نمایش در بخش فضای باز روی صحنه رفت.

■ **بخش بزرگسال**

در بخش بزرگسال نمایش «کوران» به نویسندگی موریس مترلینگ و کارگردانی وحید نفر از تهران با مدت زمان ۲۵ دقیقه در دو سانس ۱۸ و ۲۰ در سالن چهارسو و نمایش «هبوط» به نویسندگی و کارگردانی مجید بشکال از بندرعباس با مدت زمان ۵۰ دقیقه در ساعت‌های ۱۸ و ۲۰ در تالار مولوی روی صحنه رفتند.

■ **بخش کودک و نوجوان**

در بخش کودک و نوجوان، نمایش «چهچهه چلچله چل‌گیس» به نویسندگی امیر بهبودنیا و کارگردانی نسیم شیرزادی از شیراز با مدت زمان ۶۰ دقیقه، در ساعت‌های ۱۸ و ۲۰، میهمان سالن گلستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در پارک لاله بود.

■ **بخش فراگیر**

در بخش فراگیر بهزیستی نمایش «قصه بخت» به نویسندگی داوود فتحعلی‌بیگی و کارگردانی ابوالفضل میروکیلی و محمدحسن ابویی از مهریز یزد با مدت زمان ۴۰ دقیقه در ساعت‌های ۱۷ و ۱۹ در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه‌مندان شد.

■ **بخش میهمان**

در بخش میهمان نیز نمایش «گربه نره و روباه مکار» به نویسندگی و کارگردانی اوشان محمودی از تهران با مدت زمان ۷۵ دقیقه ساعت ۱۹:۳۰ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا شد.

■ **فضای باز**

در بخش نمایش‌های فضای باز نمایش «بارگاه سلیم خان» به نویسندگی و کارگردانی زهرا امینی علویجه از تهران در ساعت ۱۸:۳۰، «ربات‌های غول‌پیکر» به نویسندگی و کارگردانی حامد زارعان از تهران در ساعت ۱۹، «بوسلمه، غول دریاها» به نویسندگی شراره طیار و کارگردانی فاطمه بحرینی از آبادان در ساعت ۱۹:۳۰، نمایش «شیلو» به نویسندگی و کارگردانی فرامرز غلامیان از شاهین‌شهر در ساعت ۲۰ و نمایش «آذربایجان آیین‌لری» به نویسندگی و کارگردانی اکبر زابح از مرند ساعت ۲۰:۳۰ در محوطه مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه‌مندان بودند.

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک، ۸ تا ۱۷ تیرماه به دبیری هادی حجازی‌فر برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت نمایش‌های صحنه‌ای به سایت تیوال مراجعه کنند. نمایش‌های بخش فضای باز نیز برای عموم آزاد است.

از شنبه تا پنجشنبه روی آنتن می‌رود

«مهمونی ۱۰ کیلومتری» در تلویزیون

پویش مشارکت مردم در جشن بزرگ مردمی با عنوان «مهمونی ۱۰ کیلومتری» از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۸:۱۰ روانه آنتن شبکه ۲ می‌شود. در پویش «مهمونی ۱۰ کیلومتری» امسال که جمعه ۱۶ تیرماه قرار است از ساعت ۱۸ تا ۲۲ از میدان امام حسین(ع) تا میدان آزادی برگزار شود، ۱۳۰۰ موکب پذیرایی، موکب کودکان و غرفه‌های بازی سیار مخصوص کودکان در نظر گرفته شده است تا این مراسم هرچه باشکوه‌تر برگزار شود.

همچنین در برنامه زنده‌ای که از پنجشنبه ۸ تیر تا پنجشنبه ۱۵ تیر با اجرای فاطمه افشاریان روانه آنتن شده، ضمن دعوت از دبیر ستاد برگزاری این مراسم، از موکب‌داران عید غدیر، گروه سرودهایی با محتوای عید غدیر و... دعوت می‌شود پیرامون این اقدام خداپسندانه مطالبی را عنوان کنند تا دهه امامت و ولایت هرچه شادتر برگزار شود.

همچنین در این برنامه سعی می‌شود مخاطبان را به مشارکت در این طرح دعوت کنند. علاقه‌مندان جهت مشارکت در این طرح می‌توانند عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۰۲۱۲ ارسال کنند.

این برنامه مهمونی سال گذشته به مناسبت عید غدیر از چهارراه ولیعصر تا چهارراه پارک با حضور بالغ بر ۳ میلیون نفر برگزار شد که در آن ۶۰۰ موکب مردمی به مردم در قالب‌های مختلف خدمت‌رسانی کردند. ۲ میلیون پرس غذا و میان‌وعده برای پذیرایی از مردم تهران در این میهمانی تدارک دیده شد و ۱۱۰ هزار اسباب‌بازی میان کودکان توزیع شد.

برنامه «مهمونی ۱۰ کیلومتری» به همت موسسه هنری - رسانه‌ای نهضت، تهیه‌کنندگی علی‌اصغر اصغرزاده و اجرای فاطمه افشاریان، از شنبه ۱۰ تیر تا پنجشنبه ۱۵ تیر ساعت ۱۸:۱۰ و به صورت زنده از شبکه ۲ روانه آنتن می‌شود. این برنامه ۸ و ۹ تیر در فواصل برنامه‌های این شبکه پخش می‌شد.

از شبکه یک سیما پخش می‌شود

«بازپرس»؛ سریالی درباره پرونده‌های قضایی واقعی

مجموعه تلویزیونی «بازپرس» به کارگردانی احمد معظمی از شنبه شب (۱۰ تیر) روی آنتن شبکه یک سیما رفت. «بازپرس» سوژه‌ای حساس درباره برخی پرونده‌های قضایی واقعی دارد که به قلم حسین تراب‌نژاد به نگارش درآمده است.

محسن قصابیان، فرهاد قائمیان، محمدرضا شریفی‌نیا، مهدی فخیم‌زاده، فریبا کوثری، اندیشه فولادوند، سیدجواد هاشمی، سوگل طهماسبی، فریبا متخصص، ایوب آقاخانی، شهروز دل‌افکار، کاظم هژیرآزاد، پوراندخت مهیمن، رسول نجفیان، مجید پتکی، یاسمن معاوی، هادی دیباجی، سیدمهرداد رضایی، محسن بهرامی، شهین تسلیمی، حمیدرضا هدایتی، آذین احرامی، ستاره‌سادات قطبی، سیامک راشدی، رضا مولایی و مرتضی تهرانی برخی بازیگران این سریال تلویزیونی هستند.

از دیگر عوامل سریال می‌توان به «محسن فلاح» مدیر تصویربرداری، «علی عدالت‌دوست» مدیر صدابرداری، «سعید کنگاورنظری» مدیر تولید، طراح صحنه «ملیکا سهرابی‌زاده»، طراح لباس «سمیرا شجاعی»، طراح گریم «مرتضی کهزادی»، دستیار کارگردان و مدیر برنامه‌ریزی «حمیدرضا علیپور» و بازیگردان «سیامک راشدی» و منشی صحنه «مهین شهبازی» نام برد.

«بازپرس» در گروه فیلم و سریال شبکه یک و مرکز رسانه‌ای قوه‌قضائیه تولید شده و مجری طرح آن موسسه فرهنگی - هنری وصف صبا است. گفتنی است سریال «بازپرس» شنبه تا سه‌شنبه هر هفته ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

محسن قصابیان، بازیگر نقش صدرا درباره نقش خود در این سریال به جام‌جم گفت: در ابتدای کار که طرح اولیه ارائه شد، متوجه شدم کل ماجرا روند زندگی یک بازپرس است که در تلاش برای پیگیری مفاسد اقتصادی است. به نظرم چیزی است که مردم دنبال جواب آن هستند و همین آن را جذاب می‌کند. این مسأله برای من هم جذاب بود. خود شخصیت صدرا و مسیری که طی می‌کرد، باز هم به جذابیت کار من اضافه کرد. سبک خانوادگی، همسر، فرزندان و محیط کارش، چیزهایی بود که برایم جذابیت ایجاد کرد.

کاظم هژیرآزاد درباره نقش خود در «بازپرس» گفت: بازپرس یک سریال اجتماعی و پلیسی است که من نقش یک صراف را در آن بازی می‌کنم. این سریال قدری تابوها را شکسته و وارد حیطه حرف‌های مگو شده است.

محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده این سریال هم گفت: این سریال درباره پرونده‌های مرتبط با مفاسد اقتصادی است. مطرح شدن پرونده‌های اینچنینی در قالب نمایش باعث هشدار به مردم می‌شود. در این مجموعه کوشیدیم فرآیند کلاهبرداری‌های بزرگ و خلأهای قانونی را مطرح کنیم.

احمد معظمی، کارگردان این سریال هم به کار شبانه‌روزی این گروه اشاره و تصریح کرد: متن این سریال کار بسیار جذابی است که حسین تراب‌نژاد برای آن زحمت بسیاری کشیده و با اینکه فیلمنامه کامل داشتیم، بارها آن را بازنویسی کرد تا بهتر شود.

اخبار

فریماه فرجامی درگذشت

انجمن بازیگران خانه سینمای ایران اعلام کرد: فریماه فرجامی، بازیگر سینما و تلویزیون شامگاه جمعه پس از طی یک دوره بیماری منجر به کما در ۷۱ سالگی درگذشت. انجمن بازیگران سینمای ایران با انتشار پیام تسلیتی اعلام کرد: بانوی باوقار و هنرمند سینما و تئاتر کشورمان سرکار خانم فریماه فرجامی پس از تحمل دوران سخت و طولانی بیماری، چشم از جهان فرو بست و به آرامش جاودان پیوست.

شورای مرکزی انجمن صنفی بازیگران سینما، در کمال تاسف و تاثر درگذشت این بازیگر توانا و ارزشمند را از صمیم قلب به خانواده محترم ایشان و همکاران عزیز تسلیت عرض می‌کند.

همچنین به اطلاع می‌رساند مراسم تشییع این هنرمند گرامی متعاقبا به اطلاع خواهد رسید.

فریماه فرجامی ۲ ماه قبل دچار سکته مغزی شد و پس از بهبود نسبی درمان را تحت نظر پزشک در منزل ادامه داد اما مدتی قبل دوباره بر اثر سکته راهی بیمارستان شد و چند روز را در کما به سر برد اما سرانجام جمعه شب در ۷۱ سالگی از دنیا رفت.

«خط قرمز» و «سرب» مسعود کیمیایی، «اجاره‌نشین‌ها»ی داریوش مهرجویی، «مادر» علی حاتمی، «پرده آخر» واروژ کریم‌مسیحی و «نرگس» رخشان بنی‌اعتماد از جمله فیلم‌های این بازیگر بودند.

فریماه فرجامی متولد سال ۱۳۳۱ از چهره‌های مشهور سینمای ایران در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بود که از سال‌ها قبل از بازیگری دور شده بود و آخرین حضورش روی پرده سینما به نقشی در فیلم «لامینور» داریوش مهرجویی در سال ۱۳۹۸ باز می‌گشت.

احسان یاسین در بوستان آب و آتش روی صحنه رفت

احسان یاسین با اجرای قطعاتی به زبان فارسی، عربی، انگلیسی و ترکی در بوستان آب و آتش روی صحنه رفت و به مدت یک ساعت برای مخاطبان برنامه اجرا کرد. احسان یاسین خواننده و آهنگساز موسیقی عرفانی روز جمعه ۹ تیر ماه از ساعت ۲۰ در بوستان آب و آتش به صحنه رفت.

در ادامه برنامه‌های هم‌نشینی و دورهمی خانوادگی با عنوان «شب‌های لبخند»، کنسرت‌های تابستانه، اجراهای استندآپ کمدی به همراه نورافشانی و برنامه‌های متنوع دیگر در منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد برگزار می‌شود. بعد از کنسرت یاسین، عباس رضازاده با اجرای استندآپ کمدی، مخاطبان را به وجد آورد.

روز پنجشنبه ۸ تیر نیز گروه موسیقی اقوام روناک به صحنه رفتند، سپس علیرضا مسلمی استندآپ کمدی اجرا کرد. این کنسرت‌ها با ظرفیت نامحدود و به صورت رایگان در منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد اجرا می‌شوند.

ویژه‌برنامه‌های تابستانه بوستان آب و آتش تا آخر شهریور با محوریت خانواده هر هفته روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۸ برگزار می‌شوند.

محمد معتمدی هنر برای همه را احیا می‌کند

محمد معتمدی قصد دارد با به صحنه بردن استعدادهای عرصه موسیقی و آواز، برنامه «هنر برای همه» را احیا کند.

محمد معتمدی خواننده موسیقی ایرانی، در روزهای اخیر و در تازه‌ترین برنامه از مجموعه «آوای جادویی» پیشنهادی ویژه برای حمایت از استعدادهای عرصه موسیقی ارائه کرد. وی در این برنامه گفت: سال‌ها پیش طرحی داشتم به نام «هنر برای همه» و کارکردش این بود که برای خوب شدن حال مردم و جامعه، هنرمندان بیایند و برای مردم اجرا بگذارند؛ اجراهایی که بلیت‌هایش برای تمام اقشار جامعه قابل تهیه باشد. خودم به عنوان نخستین نفر این کار را کردم. من این آمادگی را دارم تمام بچه‌هایی را که در این برنامه بوده‌اند جمع کنم و ضمن تولید اثر، آنها را به صحنه ببریم. این می‌تواند سربازی فرهنگی و هنریِ این هنرجویان باشد که صداهای خوبی دارند. پس از منتشر شدن این صحبت‌ها در فضای مجازی، امیرحسین سمیعی معاون هنری سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در واکنش به صحبت‌های معتمدی، در صفحه شخصی‌اش نوشت: تمام ظرفیت‌های هنری مناطق بیست‌ودوگانه سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران اعم از تخصصی و فرهنگی؛ مانند پردیس تئاتر تهران را در خدمت این حرکت شایسته و خودجوش و ارزشمند قرار خواهیم داد. جناب آقای محمد معتمدی، بسم‌الله.

چشیدن «خوراک‌های ایرانی» در شبکه مستند

مجموعه مستند «خوراک‌های ایرانی» از امروز روی آنتن شبکه مستند سیما می‌رود. مجموعه مستند «خوراک‌های ایرانی» در ۲۸ قسمت تهیه شده و از زاویه‌ای متفاوت به فرهنگ و هویت ایرانی نگاه کرده است.

تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مجموعه مستند را عبدالرحیم صاحب الفصول بر عهده دارد و تحقیق و پژوهش آن بر عهده سمیه صفری بوده است.

این مجموعه مستند برگرفته از علم گاسترومی (علم و فرهنگ تهیه، تولید و مصرف غذا) است و در آن تلاش شده در گردشگری و صنعت توریسم تمرکز را از روی یک منطقه برداشته و با بیانی تصویری، گردشگر را به واسطه خوراک‌های ایرانی به تمام مناطق هدایت کند.

در «خوراک‌های ایرانی» ظرفیت هر منطقه با معرفی اقامتگاه‌ها، بستر فرهنگی هر منطقه، آداب و رسوم، مناطق دیدنی و از همه مهم‌تر خوراک‌های محلی، اطلاعاتی کمتر شنیده شده به گردشگران هدیه می‌شود.

این مجموعه مستند از امروز شنبه ۱۰ تیر روی آنتن شبکه مستند سیما می‌رود و شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸:۴۰ در جدول پخش این شبکه قرار دارد.