



پنجشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۸۲۸

فرهنگ و هنر

اخبار

«فارابی» و «اوج» برای تولید آثار سینمایی مشترک توافق کردند

مجید زمین‌العابدین، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به سیاست‌گذاری تازه این بنیاد در حمایت از تولیدات مشترک، گفت: ایده‌های نو و خلاق می‌تواند خلأ سوزه‌های استراتژیک و راهبردی مورد نیاز در سینمای ایران را پر کند و منجر به تقویت مضامین در کنار کیفیت حرفه‌ای و تکنیکی آثار خواهد شد.

احسان‌محمدحسینی، رئیس سازمان هنری – رسانه‌ای اوج نیز در این دیدار با اشاره به لزوم سفارش فیلمنامه در موضوعات مغفول در سینمای ایران گفت:سازمان اوج نگاه جامع‌نگری برای نگارش فیلمنامه و ساخت فیلم سینمایی دارد و علاوه بر موضوعات دفاع‌مقدس، مفاهیمی نظیر خانواده، اخلاق، موضوعات اجتماعی و سبک زندگی را نیز در بسته تولیدات سینمایی خود قرار داده است. علاوه بر این تولید آثار جذاب با مفاهیم تربیتی برای سینمای کودک و نوجوان نیز در نقشه راه تولیدات این سازمان قرار دارد.در این نشست مدیران بنیاد سینمایی فارابی و سازمان هنری – رسانه‌ای اوج ضمن تبادل نظر درباره مضامین طرح‌ها و فیلمنامه‌های قابل ساخت در ۲ مجموعه، درباره تولید مشترک آثار سینمایی توافق کردند و درباره سازوکارهای اجرایی این همکاری مشترک بحث و تبادل نظر انجام شد.

«نشان ارادت»

وارد فصل جدید خود شد

برنامه «نشان ارادت» به تهیه‌کنندگی پویان هدایتی از شنبه هفته آینده روی آنتن شبکه ۲ می‌رود.فصل ششم «نشان ارادت» از ۲۵ محرم آغاز شده و تا اربعین ادامه خواهد داشت و همزمان از شبکه‌های ۲ و جام‌جم پخش می‌شود.در این فصل هنرمندان، چهره‌های بنام،سوزه‌های اجتماعی،نخبگان،پیروغلامان،دختران فرمان،کارآفرینان و خیران که همراه مردم عادی محروم اصلی برنامه هستند؛ کسانی که در طول سال و محرم و صفر در دستگاه امام حسین (ع) فعالیت دارند؛ از جمله موب‌داران، هیأت‌های قدیمی و…

همچنین شعر «راز فریاد» با صدای مصطفی راغب به عنوان تیتراژ پایانی برنامه روی آنتن می‌رود. مراحل طراحی لوگوی برنامه نیز به عنوان تیتراژ آغازین در نظر گرفته شده است. لوگوی «نشان ارادت» را محمد روح‌الامین طراحی کرده است.این برنامه در ۳۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای از شنبه ۲۱ مرداد ساعت ۱۸ همزمان با ۲۵ محرم تا اربعین از شبکه ۲ سیما و شبکه‌های جام جم و برون‌مرزی صدواسیما روی آنتن می‌رود.

کدام کشورها ر کورددار ارسال فیلم برای «فیلم کوتاه تهران» هستند؟

آمار فیلم‌ها و اطلاعات بخش سینمای بین‌الملل چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران اعلام شد جشنواره فیلم کوتاه تهران به عنوان جشنواره مورد تأیید آکادمی اسکار شناخته می‌شود که سالانه پذیرای چند هزار اثر از فیلمسازان سراسر جهان است.

مهلت مقرر پذیرش آثار که از ۲۸ اسفند ۱۴۰۲ آغاز شده بود، با عبور از شرکت بیش از ۷۰۰۰ اثر از فیلمسازان ۱۳۱ کشور، در ۱۹ مرداد سال جاری، پایان یافت و توانست بادریافت۷۲۱۶ فیلم کوتاهاز فیلمسازان بین‌المللی، رکورد جدیدی برای جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در تعداد فیلم‌های دریافت‌شده توسط دبیر خانه جشنواره در بخش بین‌الملل ثبت کند. همچنین طبق زمان‌بندی اعلام شده، اسامی فیلم‌های منتخب برای نمایش در بخش بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران در انتهای شهریور ۱۴۰۲ اعلام خواهد شد. آمار آثار متقاضی در بخش بین‌الملل جشنواره به شرح زیر اعلام می‌شود: از تعداد ۷۲۱۶ اثر دریافت شده، آمار کل فیلم‌های ثبت‌نام شده در بخش بین‌الملل چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران، تعداد ۳۳۹۰ فیلم داستانی، ۱۱۱۲ فیلم تجربی، ۱۰۶۸ فیلم مستند و ۹۳۶ فیلم پویانمایی و ۴۴۵ اثر نیز برای رقابت در جایزه ویژه بخش «حقیقت جوان» و ۲۶۵ اثر برای جایزه ویژه بخش «راه پریشم»، از ۱۳۱ کشور متقاضی حضور در بخش بین‌الملل جشنواره چهلّم بوده‌اند. همچنین اسپانیا با ۹۱۳، هند با ۵۵۳، فرانسه با ۴۹۴، آمریکا با ۴۴۸ و چین با ۴۶۷ فیلم کوتاه، ۵ کشور برتری هستند که بیشترین اثر را به این رویداد فرستاده‌اند. رتبه‌های بعدی فهرست کشورهای متقاضی حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران که رتبه‌های ۶ تا ۱۵ را به خود اختصاص داده‌اند نیز به ترتیب به کشورهای ایتالیا با ۳۲۹، برزیل با ۲۸۰، روسیه با ۲۳۸، بریتانیا با ۲۰۳، ترکیه با ۱۰۹۳، آلمان با ۱۰۶، کره جنوبی با ۱۵۹، مکزیک با ۱۱۳، کانادا با ۱۱۵ و لهستان و آرژانتین با ۱۲۹ فیلم کوتاه اختصاص دارد. چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار از ۲۷ مهر تا ۲۸ آبان ۱۴۰۲ بر گزار می‌شود.

افخمی «صبح اعدام» را کلید زد

همزمان با روز خبرنگار، فیلمبرداری تازه‌ترین اثر سینمایی بهروز افخمی با روایت یک خبرنگار از ساعات پایانی عمر شهیدان طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی کلید خورد. فیلم سینمایی «صبح اعدام» تازه‌ترین اثر بهروزافخمی به‌تهیه‌کنندگی علی شیرمحمدی‌بارداختی به قیام خونین ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲، از ۱۷ مردادماه در تهران جلوی دوربین رفت. این فیلم که اقتباسی از گزارش مفصل یک خبرنگار از تیرباران و اعدام شهید طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی در روزنامه کیهان است، همزمان با روز خبرنگار به طور رسمی کلید خورد. فیلم تازه افخمی، برشی از لحظات پایانی زندگی این دو شخصیت مردمی است که به صورت ریل‌تایم و در فاصله زمانی ۵ تا ۶:۳۰ صبح روز اعدام می‌گذرد. «صبح اعدام» که در ژانر تاریخی – سیاسی معاصر ساخته می‌شود، به صورت سیاه و سفید برای نمایش روی پرده سینما فیلمبرداری خواهد شد.

این فیلم محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی است و اسامی بازیگران و عوامل آن در آینده نزدیک اطلاع‌رسانی خواهد شد.

پیامبر اعظم(ص)

هر کس پیرمردی را به خاطر پیری او گرمی بدارد، خداوند او را از سختی و هراس روز قیامت در امان قرار خواهد داد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

سوگواره عاشورایی «رستخیز عام» ۲۰ تا ۲۷ مرداد در حوزه هنری میزبان عاشقان حضرت سیدالشهدا(ع) است

پیشواز ادبی اربعین



سرآمد این حوزه هستند و گلچین شده‌اند در رواق شهدا برگزار می‌شود. در این بخش سعی شده در هر مجلس شبیه‌خوانان متفاوتی اجرا داشته باشند و با حذف حشویات، به اصل واقعه و روایت پرداخته شود، لذا زمان اجرای تعزیه کمتر شده و همین امر آن را جذاب‌تر کرده است.

زارعی با یادآوری اینکه حوزه هنری از جمعه این هفته تا جمعه هفته آینده (۲۰ مرداد تا ۲۷ مرداد) میزبان مردم، فرهیختگان و هنرمندان خواهد بود، گفت: در بحث آیین‌های عاشورایی سعی شده بهترین‌ها را برای اجرا بیابوریم تا جذابیت بصری خوبی همراه با موسیقی سنتی و آیینی هر خطه ایجاد شود. برای مثال از استان هرمزگان آیین ذوالجناح گردانی و حنابندان قاسم، از استان مازندران آیین گهواره گردانی برای حضرت علی(صغر(ع) و سنج و دمام به عنوان آیین بوشهر توسط هنرمندان موسیقی، آیینی و نمایشی اجرا می‌شود.

وی افزود: احتمالاً آیین‌های عاشورایی را در ۲ بخش قبل از اذان مغرب و قبل از اجرای تعزیه خواهیم داشت.

■ تشریح برنامه‌های سوگواره «رستخیز عام»

علی فروزانفر با بیان اینکه «رستخیز عام» فرصتی برای سنجش میزان اثربخشی هنر متعهد، آیینی و هنر انقلاب اسلامی است، درباره بخش‌های این سوگواره اعلام کرد: محفل زندان تشنه لب را شنبه ۲۳ مرداد در تالار سوره داریم. کنسرت «روایت وداع» روز شنبه و سه‌شنبه ۲۱ و ۲۴ مرداد در سالن سوره ساعت ۲۰ اجرا می‌شود که ارکستر ۳۰ نفره است و به روایت‌خوانی می‌پردازد. در این برنامه وداع‌های مختلف شهدای عاشورا؛ وداع سیدالشهدا(ع)، حضرت عباس(ع)، حضرت علی‌اکبر(ع)، حضرت قاسم(ع) تبدیل به تصنیف شده است که همراه ارکستر سمفونیک اجرا می‌شود.

توسط انتشارات «راه یار»

«عملیات احیا» به چاپ پنجم رسید

الکتروموتورها و ژنراتورهای بزرگ صنعتی با استانداردهای جهانی شده و در برخی محصولات نیز جزو ۴ – شرکت تولیدکننده بزرگ جهان است.

در بخشی از ایسن کتاب می‌خوانیم: «خبر گردوخاک کارکنان جمکو به مسئولان شهر رسید. یکی از نماینده‌های مجلس که نمی‌خواهم اسمش را بگویم، آمد کارخانه. هر کدام از بچه‌ها چیزی گفتند؛ یکی از هزینه‌های بیمارستان همسرش گفت که برایش وام گرفته و دیگری از قسط‌های سررسیده شده‌اش. یکی از بچه‌ها روی صندلی



ایستاد و صدای خسته و خش‌دارش را بلند کرد: «والله، والله، والله؛ دیشب تا صبح بچه‌ام از درد دندان ناله می‌کرد. پول ندارم برم دندانوش رو بکشم.

شمرنده زن و بچه‌ام شدم». یک نفر با صدای آرام‌تر گفت: «هی فهمین ۴ ماه پشت‌سرم حقوق نگرفتن یعنی چی؟ دیگه بقال محل هم بهم جنس نسیه نمی‌ده؛ هی که اول حسابت رو صاف کن».

درددل‌ها و صحبت‌ها تمام شد. همه ساکت ماندند. آقای نماینده همان طور که

آیین رونمایی از پوستر و اعلان

رسمی دوازدهمین جشنواره مد و لباس فجر با حضور محمدهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمحمد هاشمی جانشین وزیر ارشاد، سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی و محمد

خراسانی‌زاده معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در ابتدای این مراسم علیرضا بابایی، دبیر دوازدهمین جشنواره مد و لباس فجر، طی سخنانی به تآواری‌ها در جشنواره امسال اشاره کرد و گفت: برای نخستین‌بار صنعت افراد ویزندها در شورای سیاست‌گذاری حضور دارند که امیدواریم صنعت، اثرگذاری بیشتری در جشنواره داشته باشد. در بحث دانش فنی نیز معتقدیم نوآوری اتفاق افتاده است. دبیر جشنواره مد و لباس فجر با اشاره به نقش ویزندها در جشنواره و

با افزایش بلیت‌های فروخته‌شده

سینماهای ایتالیا در انتظار روزهای پررونق قبلی



چالش‌برانگیز است اما دست‌نیافتنی نیست. با این حال ماریو لورینی رئیس «آل‌ک» بزرگ‌ترین انجمن اتحادیه اروپا گفت: ما هنوز به سطح برخی از مهم‌ترین بازارهای اروپایی نرسیده‌ایم اما باید گفت برخی از بلاکباسترها در ایتالیا



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پيام‌سان: vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم پتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گالری خانه به نمایش گذاشته می‌شود. در این بخش آثار قهوه‌خانه‌ای و عاشورایی استایدی چون حسن اسماعیل‌زاده، کاظم چلیپا، مرتضی اسدی، مصطفی گودزی و حسین خسروجردی در معرض دید قرار خواهد گرفت.

وی اعلام کرد: همزمان با برگزاری بخش‌های مختلف سوگواره «رستخیز عام» هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی نیز به خلق اثر در حوزه خط، نقاشی، خط نقاشی و تذهیب خواهند پرداخت. در بخش پرسش و پاسخ این نشست خبری کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری درباره اجراها در اربعین حسینی اعلام کرد:امسال در فضاهای مختلفی مثل عمود ۱۱۲۰ در کرپلا اجرا خواهیم داشت. تجربه خوب همکاری سال گذشته با گروه حشدالشعبی باعث شد امسال هم با این گروه و عتبه حسینی ۳ روز اجرا در کرپلا داشته باشیم. همچنین طبق برنامه‌ریزی قرار است ۲ روز اجرا در نجف و ۴ روز اجرا در مسیر پیاده‌روین اربعین داشته باشیم. وی با اعلام اینکه هفته آینده فراخوان همایش تئاتر مردمی پیاده‌روی اربعین «روایت راهبان» منتشر خواهد شد، در پایان گفت: امسال با توجه به گرمای هوا سعی می‌کنیم حجم اعزام هنرمندان کمتر باشد و شاید حدود ۱۰۰ نفر را با خود همراه کنیم. در این انتخاب، هنرمندانی را که اجرای باکیفیت‌تری دارند، در اولویت قرار می‌دهیم.

توسط انتشارات «راه یار»

«عملیات احیا» به چاپ پنجم رسید

دانه‌های تسبیح را رد می‌کرد، ایستاد و گفت: «پیامبر و ائمه معصومین(ع) خیلی به روزه‌داری سفارش کردن. توی این موقعیت روزه بگیرین. ثواب هم داره».

بسا بر این گزارش، چاپ پنجم کتاب ۳۳۲ صفحه‌ای «عملیات احیا» که تحقیق و تدوین آن برعهده محمد حکم‌آبادی بوده است، در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۸۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» عرضه شده و علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب، علاوه بر کتابفروشی‌ها می‌توانند از طریق سایت یا صفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpub.ir اقدام کنند.

با حضور وزر بر فرهنگ وارشاد اسلامی انجام شد

رونمایی از پوستر دوازدهمین جشنواره مد و لباس فجر

تیم‌های طراحی گفت:شرکت‌کنندگان چه در بخش بینانه مضمون و چه در بخش آزاد، ایده‌های جدیدی نسبت به سال‌های گذشته دارند. پس از آن وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به سابقه چند هزار ساله کشورمان در حوزه زیست عقیقه‌نا اظهار داشت:قبل



از ورود اسلام به کشور، مردم ایران زیستی عقیقه‌نا داشتند و هر گوشه از ایران فرهنگی ما آکنده از رسوم بی‌نظیری است که مربوط به این حوزه تمدن و فرهنگی است. محمدهدی اسماعیلی با بیان اینکه در ایران با تنوع دیدگاه، پوشش و قومیت رویه‌رو هستیم، تصریح کرد: در ایران فرهنگی یاد گرفتیم با هم مفاهیم و گفت‌وگو کنیم. ایرانیان همیشه عقلایت داشتند و امروز هم در جامعه ایرانی نیاز داریم هویت فرهنگی و تمدنی خود را در مواجهه با فرهنگ برهنگی به کار گیریم.

بیشتر از برخی بازارهای دیگر می‌فروشند.

داده‌های اولیه ماه جولای نشان می‌دهد «یابری» ۷،۷ میلیون یورو در نخستین آخر هفته اکرائش فروخت و بیش از ۹۹۲ هزار نفر در ۳ روز برای تماشای فیلم کمدی گرتا گروینگ راهی سینماها شدند. سینماهای ایتالیا پس از «کوئید» ۱۹۶ به شدت ضربه خوردند به طوری که باکس آفیس سال ۲۰۲۲ با افت ۴۸،۲ درصدی به رقم ۳۰۶۶ میلیون یورو رسید. میزان بلیت‌های فروخته‌شده سال ۲۰۲۲ هم در مقایسه با دوره ۳ ساله قبل از همه‌گیری «کوئید» ۵۱،۶ درصد کاهش یافت. یکی از دلایل موفقیت فعلی باکس آفیس ایتالیا، برگزاری رویدادها و جلسات با گروه‌های سینمایی و کارگردانان است که موجب بالارفتن شمار تماشاگران جوان شده است.