

تازه‌ها

اولین سریال تولید شده در شبکه افق از مهرماه پخش می‌شود

«آسمان من» از طلایه افق
کارگردان «آسمان من» با اشاره به مراحل تدوین و صداگذاری این سریال از ویژگی‌های این کار که به مسائل امنیت پرواز می‌پردازد، صحبت کرد. محمدرضا اهنج در گفت‌وگو با مهر درباره مراحل پس از تولید سریال «آسمان من» گفت: بعد از ۱۸ ماه کار، تصویربرداری سریال ششم خرداد ماه مصادف با بعثت پیامبر اکرم (ص) تمام شد و مراحل فنی آن در حال انجام است. وی ادامه داد: هم‌اکنون روح‌الله انصاری در حال تدوین کار است. فریدن خلمتری آهنگساز و حسین ابوالصندق صداگذاری آن را بر عهده دارد و بعد از اتمام مراحل فنی این سریال در ۳۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای مهر ماه به پخش خواهد رسید. وی درباره سکوت خبری که در هنگام ساخت این سریال وجود داشت، گفت: هنگام مراحل تولید «آسمان من» درسرهای زیادی داشتیم. از طرف دیگر تشخیص تیم تهیه و تولید سریال هم این بود که ساختت سریال در سکوت بهتر است و البته خود من آدم اهل حاشیه و سروصدای نیستم.

■ ■ ■

بهروز افخمی ۹۰ تا فیلم می‌سازد

بهروز افخمی فیلم «زمان امن» را به تهیه‌کنندگی محمد بیرهادی می‌سازد. بهروز افخمی که با ساخت «آذر، شهذخت، پرویز و دیگران» توانست جایزه بهترین کارگردانی فیلم جشنواره نسى و دوم فیلم فجر را از آن خود کند، برای اسال ۹۳ نقد دارد یک فیلم اجتماعی و یک فیلم کمدی را اجلوی دوربین ببرد. اگر فیلمنامه کمدی افخمی که نامش هنوز رسانه‌ای نشده و فقط بازیگران آن مهران مدیری و محسن تانبنده مشخص شده تا ظرف یکى دو هفته آينده به مرحله پيش‌توليد برسد، ساخت پروژه «زمان امن» سرعت بیشتری يافت می‌کند. به گزارش ايسنا، در حالی که طی چند هفته گذشته خبرهایی مبنی بر ساخت یک فیلم کمدى توسط بهروز افخمى با بازی مهران مدیرى و محسن تانبنده منتشر شده و از سوى خود کارگردان هم تأييد می‌شود اما گفته می‌شود ساخت یک فیلم اجتماعى به نام «زمان امن» هم جدى است.

■ ■ ■

جوایه انجمن گویندگان جوان به گفت‌وگوی «وطن امروز»

پیرو انتشار گفت‌وگوی «وطن امروز» با حامد عزیزى دوتولبر و عضو سابق انجمن گویندگان جوان، این انجمن به جای پاسخ به موارد مطروحه در گفت‌وگوی مذکور متنى حقاوئى تهديد به شکايت از خبرنگار، مصاحبه‌شوندگان و روزنامه را به عنوان جوايبه برای «وطن‌امروز» ارسال نموده است که عينا منتشر می‌شود. گفتنى است «وطن‌امروز»، کماکان آمادگی دارد مستندات این انجمن در پاسخ به موضوعات عنوان شده توسط اعضاى سابق خود را جهت قضاوت خواندندگان منعقد کند.

روزنامه وطن امروز

با سلام

پیرو ادامه‌دار بودن مطالب منتشر شده بر ضد انجمن گویندگان جوان که تاکنون طی ۳ نوبت در صفحه فرهنگ و هنر روزنامه به چاپ رسیده‌است، لطفاً نسبت به چاپ جوابیه ذیل دستور فرمایید.

مهردادزئیسى

با توجه به اعلام انجمن در جوابیه قبلى، منبى بسر اقدام خلاف قانون صورت گرفته از جانب خبرنگار، اشخاص مصاحبه شونده و روزنامه وطن امروز در درج و نشر مطالب کذب و مملسو از تهمت و افترا به رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفى گویندگان جوان و فعالیت اعضاى انجمن و متاسفانه مشاهده عدم توجه و ادامه این روند از طریق حملات طراحی شده سلسله‌وار و هدفدار مغرضانه در مطالب منتشره بعدى، انجمن صنفى گویندگان جوان در راستای حق قانونى خود در دفاع از خود در ارتباط با هتک حرمت و توهین‌های صورت‌گرفته و جلوگیری از عوام‌فریبى، ضمن رد موارد منتسبه به انجمن و ریاست آن، بدینوسیله به اطلاع عموم می‌رساند: روند اجرائى شکايت قضایى از خبرنگار (بنا به اظهار تعدادى از مصاحبه‌شوندگان که مدارک آن نیز موجود است، اقدام به تغییر سخنان و اعمال نظر شخصی از قول آنها نموده است)، اشخاص انتخایى مصاحبه‌شونده (به واسطه عوام‌فریبى، تهمت و افترا و اظهارات کذب) و روزنامه وطن امروز (به واسطه انتشار این مطالب بدون دریافت استناد و ادله اثباتى در راستای هتک حرمت و نشر اکاذیب) از جانب انجمن در جریان بوده و اشخاص مذکور می‌تایستند در برابر قانون با ارائه ادله پاسخگو باشند. انجمن صنفى گویندگان جوان بر خلاف آنچه توطئه صورت گرفته از جانب اینگونه اشخاص قصد بیان و تخریبش را دارد. به‌طور سالم و قانونى در حال فعالیت است و از حقوق قانونى خود مطلع بوده و در تلاش برای احقاق حق خود ذرای کوتاهی نخواهد نمود.
باشد تا فرهنگ بد هناکى، بخل و حسادت با مبیان آمدن قدرت قانون در بین فعالان این عرصه‌ریسه‌کن شود.

انجمن صنفى گویندگان جوان

باید یک تریلی جلوی دروازه بگذاریم!

گروه فرهنگ و هنر: با آغاز جام‌جهانى پخش سراى‌های تلویزیونى متوقف‌می‌شود، سینماها بارکود روبه‌رو می‌شوند و مردم امید می‌نندند به یک امید مقطعی، به ورزشى که چندان افتخارآفرین نیست، دقیقاًهمزمان با پخش بازی‌های جام‌جهانى نگاه مردم به‌سوى ورزش فوتبال معطوف می‌شود و امیدهای نه چندان سرخوشانه میان توده‌ها جارى می‌شود. با اینکه هنر نزد ایرانیان است و بس، با این حال برگزاری مسابقات جهانى فوتبال مقوله هنر را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. با اینکه هیچ موفقیت جهانی در عرصه فوتبال نداشته‌ایم اما مردم دلخوش هستند به سرانجام مسابقاتى که آخر و عاقبتش پرواض و معلوم است. این اتفاقات در حالى می‌افتد که در عرصه تأثیرگذار سینما بوجه سالانه سازمان سینمایى کشورمان به اندازه تولید یک فیلم هالیوودى متوسط است و در عوض پول‌ها و رقم‌های انجنانى میان فوتبالبایست‌ها و تیم‌هایشان رد و بدل می‌شود که عاقبت این بده بستان به یک قهرمانى در سطخ انسیا منجر نمى‌شود که دلخوش باشیم. با این حال به قول علامرزا موسى، تهیه‌کننده سینما به خودمان امید می‌دهیم. شاید اتفاق تازه‌ای بیفتد.
بنا این اوصاف از هنرمندان (اغلب سینماگران) سؤال پرسیدیم که نتیجه مسابقات را چگونه پیش‌بینى می‌کنند یا اینکه چه تحلیلى از مسابقات دارند.

اظهار نظر متفاوت محمد کاسبى درباره تیم‌ملى

درباره جام‌جهانى و مسابقات تیم‌ملى ایران در مسابقات جام‌جهانى از محمد کاسبى سؤال کردیم و البته پاسخ بسیار جالبى شنیدیم. کاسبى گفت: من انقدر که به جبهه‌های والیبال امید دارم به تیم فوتبال امى‌ندارم. راستش زمانى که تیم‌ملى فوتبال مسابقه داد مرد فرشتگان بارگاه الهى شلوغ‌تر است، چرا که مردم به مساجد هجوم می‌برند یا از صمیم قلب برای تیم‌ملى دعا می‌کنند. گاهى احساس مى‌کنم فرشتگان مقرب الهى به مردم مى‌گویند ما دعای شما را به آسمان‌ها مى‌بریم اما اینقدر که شما دعا می‌کنید بازیکنان شما هم به همین اندازه تلاش می‌کنند؟ فرشتگان به مردم مى‌گویند این قدر دست‌گهاله الهى

نما
علیرضا رئیسبان، کارگردان سینمای ایران که سال‌هاست فوتبال را به خوبی دنبال می‌کند درباره بازی اول ایران در جام جهانى ۲۰۱۴ که قرار است ۲۶ خرداد برگزار شود، گفت: بعد از دیدن دیدارهای این چند شب به نظرم این جام‌جهانى مى‌تواند یک فرصت مناسب باشد تا اتفاقات غیرمنتظره رخ دهد و چه بهتر که این اتفاقات غیرمنتظره برای تیم ایران رخ دهد. البته این گل به آرژانتین بزند و انصاری‌فرد تیم ایران ۵ گل به آرژانتین بزند و امتیاز بگیریم، فوتبال ممکن شدن غیرممکن‌هاست و مانند همه ورزش‌های دیگر قابل پیش‌بینى نیست. این دوره از بازی‌ها نشان داده است نباید روی اسم‌ها تمرکز شد. وی در ادامه به مربىگری کى‌روش اشاره کرد



را شلوغ نکنید. لطفا بازیکنانتان درست کار کنند تا موفقیتى حاصل شود. اگر اینقدر که برای فوتبال دعا می‌کنید برای والیبالست‌ها و کشتى‌گیرهایتان دعا می‌کردید موفقیت چند برابرى نصب شما می‌شد. البته این مساله را به شوخى گفتم. خودم به اطمینان رسیدم والیبال و کشتى مردم ما را امیدوارتر مى‌کنند. ما برای صعود در میان تیم‌های آسیایى کلى خون دل خوردیم. حین برگزاری مسابقات اعصابمان بهم می‌ریزد، بابت حرص و جوشى که درباره تیم‌ملى فوتبال مى‌خوریم هزاران مرض سراغمان مى‌آید. کلى چاه‌تلفات جانى و عصبى مى‌دهیم که به عنوان یکى از تیم‌های آسیایى به جام‌جهانى برویم. راستش با دعای مردم هم جام‌جهانى رفتیم. آيا تیم برزیل هم اینقدر موجب حرص و جوش خوردن مردمش مى‌شود تا به جام‌جهانى برود؟ ضمناً من تیم‌ملى را در این قواره نمى‌بینم که حتى از گروه خود صعود کند. متاسفانه فوتبال انقدر که خرشى مى‌شود نتوانسته رضایت تماشاگر ایرانی را جلب کند.

پولاد کیمیابى:لطفاً در کار کى‌روش دخالت نکنید
پولاد کیمیابى، بازیگر فیلم متروپل که هم‌اکنون در حال اکران است، گفت: خداکویى هنوز نسنل طلایى کریم باقرى، على دابى، خداداد عزیزى، مهدى مهدوی‌کویا... یا حتى نسنل قدیمى‌تر که فوتبال را موفق‌تر عمل کنیم چون ما فاصله زیادى با آلمان نداشتیم و بازی سوم را بدون روحیه باختیم. وی در ادامه نیچریدر به نیمه زمین خودمان بازی را کنترل کنیم و با یک فورورد فانتزى و ظریف مانند چوچان‌نژاد و انصاری‌فرد بتوانیم یک گل بزنىم و بازی اول را در دست بگیریم، بسیار شایسته است.

حسن بازی اول این است که آمادگى روحى ایجاد می‌کند. ما در جام‌جهانى ۹۸ اگر یک تساوى از یوگسلاوى گرفته بودیم، بازی دوم را مى‌توانستیم

اظهار نظر و پیش‌بینى ۵۰ هنرمنددرباره بازی‌های تیم‌ملى ایران در جام‌جهانى ۲۰۱۴

باید یک تریلی جلوی دروازه بگذاریم!



نمى‌توانم‌روى کاغذ برای تیم‌ملى شانسى قائل باشم.
■ شهرام عبدلى: مشکل تیم ما دروازه‌بان است. در ادامه پرس و جو از هنرمندان، شهرام عبدلى گفت: مشکل اساسى دروازه‌بان تیم است. دانیال داوری را بگذارند ممکن است لایه‌های فراوانى بخورد. طرف در بوندس لیگا لایى می‌خورد. نکته مهم این است که وقتى توپ دست دروازه‌بان مى‌افتد هیچ ری‌کشتى ندارد مثل چوب خشک مى‌ایستد نگاه می‌کند، رحمان احدى هم در حد تیم‌ملى نیست، هر توبى روى دروازه ما بیاید نتمان خواهد لرزید. من هیچ امیدى به این تیم نیستم مگر اینکه دوباره معجزه شود.

■ خشایار الوند: با بازیکنانى که دعوت نشدند یک تیم درست مى‌کنم و همین تیم‌ملى را ۲ بر صفر بر مى‌خورم

اما پس از اظهارات‌هم‌چندان امیدوارانه شهرام عبدلى، خشایار الوند مسألى را مطرح کرد که بسیار قابل تامل است. الوند اشاره کرد: «ما ضعیف‌ترین تیم شده که نسل امروز فوتبالبست‌ها شکل بازی و لحن رفتارش به کلی تغییرکنند. بنا این حال نباید در کار آقای کى‌روش دخالت کنیم و وارد حیطه کارى ایشان شویم و باید بگذاریم کارش را انجام دهد. پادمان باشد این تیم پتانسیل درخشیدن را دارد مثلاً ایران با نتیجه ۲ بر صفر ترنیداد و توباگو را برد و آرژانتین همین تیم را با نتیجه ۳ بر صفر برد. حتى مربى ترنیداد گفت ایران توانایى شکست آرژانتین را دارد. فوتبال ما از نظر تکنیکى و تاکتیكى از آرژانتین عقب نیست و چیزی کم ندارد و فاصله تیم ما با آرژانتین بسیار نزدیک است منتها همه چیز به اعتماد به نفس تیم‌ملى بازمى‌گردد. اگر تیم ما از لحاظ روحى در شرایط خوبى قرار بگیرىد، با اعتماد به نفس دوچندان نتایج آبرومندى به‌دست آورد.

■ محمدعلى سجادى: شدن یا نشدن، مسأله این است

محمدعلى سجادى، کارگردان صاحبنام و بزرگ سینمایى ایران نیز با تردید به «وطن‌امروز» گفت: ممکن است شگفتى اتفاق بیفتد بستگى دارد، یا مى‌شود یا نمى‌شود، نمى‌دانم. به هر حال امیدوارم.

علیرضا رئیسبان: ایران می‌تواند شگفتی بسازد

۴۰ سال دین بازی‌ها و دنبال کردن این ورزش مى‌گویم. خوش‌بینى ناسیونالیستى نیست. همانجور که يونانى‌هاشگفتى‌ساز بودند یا در دوره‌هایی کامرون و نیجریه یا در دوره‌ای کره‌شمالى کارهای غیرممکن انجام دادند امیدوارم این بار تیم ما شگفتى نیافریند و غیرممکن‌ها را ممکن کند. کارگردان «چهل سالگى» تأکید کرد: امسال اسامى نیستند که حرف اول را می‌زنند بلکه نتایج را انگیزه‌ها و قدرت می‌سازد. شاید بازیک یا سوبیس کارهای غیرممکن را ممکن کنند. رئیسبان درباره بازی اول ایران و نیجریه گفت: برای بازی اول امیدوارم تیم ایران این فرصت را پیدا کند که نمایش خوب و دلچسبى ارائه کند و این صحبت‌ها خوشبینانه نیست و با تجربه

نام	عنوان	نیجریه – ایران	آرژانتین – ایران	بوسنى – ایران
سروش صحت	کارگردان، بازیگر	۱-۱	۱-۳	۱-۱
روناک یونسى	بازیگر	۳-۰	۱-۳	۲-۱
مسعوداطیباى	کارگردان	۱-۰	۰-۲	۱-۱
آرش معیریان	کارگردان	۰-۱	۰-۳	۱-۱
شهرام عبدلى	بازیگر	۰-۲	۰-۴	۲-۰
عبدالشااکبرى	بازیگر	۰-۲	۰-۴	۱-۱
على اکبر ترقى	تهیه‌کننده، کارگردان	۱-۲	-	-
حسن جوهرچى	بازیگر	۱-۲	مساوى	۰-۲
سعیدسهیلى	کارگردان	۲-۰	۰-۲	۰-۰
نادر سلیمانى	بازیگر	۲-۰	۱-۰	۱-۱
اشکان خطیبى	بازیگر	مى‌بریم	امید به شگفتى	امیدوارم
حسین‌محب‌اهرى	بازیگر	۱-۲	۰-۴	۱-۱
خشایار الوند	فیلمنامه‌نویس	۰-۳	۰-۴	۱-۳
احمد کاورى	کارگردان	۱-۱	۲-۱	۱-۲
الناز حبیبى	بازیگر	۰-۱	۰-۱	۱-۲
سیاوش اسعدى	کارگردان	فوتبالى نیستم اما امیدوارم		
اصغر نعیمی	منتقد، کارگردان	فوتبالى نیستم اما امیدوارم		
جواد عزتى	بازیگر	فوتبالى نیستم اما امیدوارم		
رامین ناصر نصیر	بازیگر	فوتبالى نیستم اما امیدوارم		
کامران قدکچیان	کارگردان	فوتبالى نیستم اما امیدوارم		
نادره ترکمانى	کارگردان	فوتبالى نیستم اما امیدوارم		
امیر آقاى	بازیگر	فوتبالى نیستم اما امیدوارم		
مستانه‌مهاجر	توینگر	فوتبالى نیستم اما امیدوارم		

■ ■ ■

چرا فوتبال با شیطان مرقصد؟!



جام‌جهانى، المپیک و جنگ برای دموکراسى» نوشته «دیو زیرین». نویسنده این کتاب در دوره است جدای از هیجان معتقد است و این همه زرق و برق بازی‌ها و این تشبیه کرده که باعث می‌شود بسیاری از مردم مظلوم و ضعیف دنیا در سایه این چند روز اتفاقات نابود شوند و کسى هم متوجه نشود و خم به ابرو نیاورد. او همچنین نگاهی به وضع کشورهای میزبان جام‌جهانى داشته و در بخشى از کتابش وضعیت مردم فقیر آن

■ ■ ■

روایت دیدار رهبر انقلاب با خانواده‌های شهدا

چاپ اول کتاب «میزبانی از



بهشت» روایت دیدار رهبر فرزانه انقلاب با خانواده‌های شهدا که از سوى موسسه فرهنگی ایمان جهادى منتشر شده است، به پایان رسید. به گزارش فارس، چاپ اول کتاب «میزبانی از بهشت» که موسسه فرهنگی ایمان جهادى (صهبا) در ۵۰۰۰ نسخه و با قیمت ۵۷۰۰ تومان منتشر کرده به پایان رسید و برای دوم بار به زیر چاپ می‌رود. این کتاب ماجرای بازدید رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۷۶ از خانواده چند شهید در مشهد را بازگو می‌کند. در این کتاب آمده است: «رهبر انقلاب به خانه پنج خانواده از حق‌داران انقلاب می‌روند، که فرزندانشان را بر سر این حمایت‌ها کشته‌اند

آن گوهر نایی که به‌دست صهبا رسید، برخی از اطلاعات مربوط به این ۵ دیدار است. همین اطلاعات اولیه، مهوش‌کننده بودند. هر دیدارى به فراخور شرایط خانواده و شهیدانشان، نمک خاص و نکته‌های زیبای خودش را داشت. حاصل کار، این کتاب است با پنج روایت که هر کدام از یک زاویه دید و از جایی وارد داستان شهدای خانواده و دیدار حضرت آقا با آنها می‌شود. سعی شده درباره دیدار، تمام آنچه در آن حدود ۱۵ دقیقه گذشته، کاملاً بازگو شود. این شهدا انقدر بزرگوار بوده‌اند که می‌شود کتاب‌های مستقلی درباره زندگی و شهادت هر کدام از آنها نوشت اما هدف این نوشته، روایت دیدار حضرت آقا با خانواده‌های آنهاست و لذا فقط در حد لازم، از شهدا گفته شده است که به درک فضای خانواده و دیدار کمک کند. در هر ۵ روایت، متن صحبت‌های حضرت آقا در منزل شهدا، عیناً نقل شده و با رنگ متفاوت قلم، از باقى متن متمایز شده‌است. ■ ■ ■

تسخیر ۵ ماهه سینماها

توسط «موش‌ها»

حکمت با اشاره به اینکه «شهر موش‌ها ۲» می‌تواند نسل را در کنار هم نشاناند، گفت: «شهرموش‌ها» می‌تواند بچه‌ها را در کنار والدینشان به سالن‌های سینما بکشاند و این فیلم سینمایى کودک، ۵ ماه از اکران سینماهای کشور را مى‌گیرد. شهر حکمت، تهیه‌کننده فیلم سینمایى «شهر موش‌ها» در گفت‌وگو با تسنیم گفت: مراحل فنى فیلم در حال انجام است تا «شهر موش‌ها ۲» بسراى اکران عيد فطر آماده شود. حکمت با اشاره به اینکه «شهر موش‌ها ۲» می‌تواند ۳ نسل را در کنار هم بنشاناند، اضافه کرد: «شهرموش‌ها» می‌تواند بچه‌ها را در کنار والدین‌شان به سالن‌های سینما بکشاند و این فیلم سینمایى کودک، ۵ ماه از اکران سینماهای کشور را مى‌گیرد.
تولید فیلم سینمایى «شهر موش‌ها ۲» از ۵ مهر ماه سال ۹۲ سینمایى «شهر موش‌ها ۲» از ۵ مهر ماه سال ۹۲ به کارگردانى مرصیه‌برومند تهیه‌کنندگى مشترک منیره حکمت و على سرستیى در ۴ ایستايه هواپیمایا در بوستان ولایت آغاز شد. با اتمام فیلمبرداری از لوکیشن‌های داخلی این پروژه سینمایى در بوستان ولایت، فضای خارجى این فیلم در شهرهای شوشتر، ذرفول و ملک‌آباد فیلمبرداری شد.

شبکه ۲ برای «زوج‌های جوان» برنامه تدارک دید

مدیر شبکه دو از پخش «کلاه‌قرمزی» در دو مناسبت جام‌جهانى و عيد فطر و صدور مجوز ساخت ۳۰ قسمت از آن در سال ۹۴ خبر داد و اعلام کرد ریاست سازمان صدا و سیما و معاون سیما برای منتفع شدن عوامل این مجموعه حقوق ویدئوبى قسمت‌های پخش شده آن را به مدت یک سال به آنها داده است.
على بخشى‌زاده، مدیر شبکه دو سیمادر گفت‌وگو با مهر از برگزاری جشنى بزرگ برای روزه اولی‌ها در این شبکه خبر داد و اظهار کرد: در جمعه آخر ماه شعبان جشن بزرگى برای روزه‌اولى‌ها تدارک دیدیم‌و برای دختر خانم‌ها و آقا پسرهایی که امسال به ماه مبارک رمضان مشرف مى‌شوند و توفیق روزه‌دارى پیدا مى‌کنند جشن بزرگى خواهیم گرفت. مدیر شبکه دو سیما یادآور شد: با توجه به اینکه تا نیمه‌های ماه مبارک رمضان همزمان با بازی‌های جام‌جهانى است، شبکه خود را با این رویداد منطبق کرده تا برنامه‌های خوبمان تحت تأثیر این بازی‌ها قرار نگیرد. در عین حال به مقوله جام‌جهانى نیز با توجه به مخاطبانش خواهیم پرداخت. ۳۰ خرداد نیز زمان پخش «کلاه قرمزى» ویژه جام‌جهانى است. مجوز ساخت «کلاه قرمزى ۹۴» در ۲۰ قسمت نیز به تازگی صادر شده است.

■ شبکه دو مجله‌های «باگشا» و «باردارى» درمى‌آورد

مدیر شبکه دو همچنین به معرفی برنامه‌های تازه این شبکه پرداخت و اظهار کرد: در حوزه خانواده مجله‌ای با نام «باگشا» داریم که ویژه زوج‌هایی است که ازدواج آسان، ساده و بهنگام دارند. اکنون بخش مراسم ازدواج این عزیزان در مرحله تصویربرداری است و بعد از عيد فطر این برنامه را خواهیم دید، طوری که عروس و داماد و خانواده‌هایشان تشریف می‌آورند و هر جمعه توسط شبکه دو باگشا می‌شوند.

بخشى‌زاده تأکید کرد: برنامه دیگر گروه خانواده «مجله بارداری» است که مسائل مربوط به زنان درباره بارداری را پوشش می‌دهد و روزهای پنجشنبه در یک ریتم تند پخش می‌شود و شامل تمام دانستی‌هایی است که زنان باید هنگام بارداری در جریان آنها باشند.