

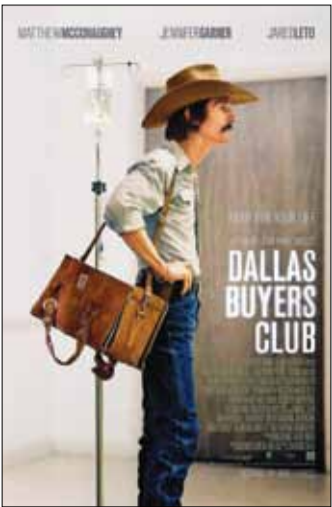
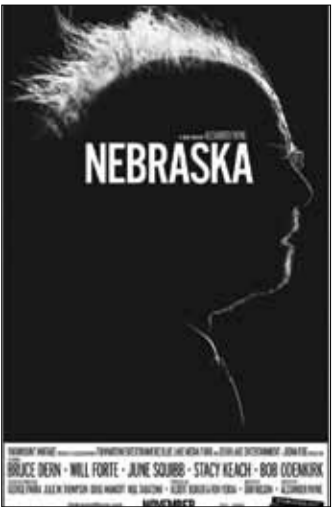
«معراجی‌ها»

ماه مرده سال را زنده کرد

همه ساله جشنواره فیلم فجر و برگزاری آن گیشه‌های سینماهای کشور را تحت تاثیر قرار می‌دهد. در حالی که می‌توان با برنامه‌ریزی درست و محدود کردن نمایش فیلم‌ها در سالن‌های مرده‌می و محدود کردن این سالن‌ها همچنن اکران فیلم‌های خوب هم‌زمان با جشنواره فیلم فجر علاقه‌مندان به هنر هفتم، راه سمت سالن‌های دیگر و فیلم‌های خوب سینما هدایت کرد اما متأسفانه از اواخر دی ماه فصل رکود سینماها آغاز می‌شود و تا پایان اسفندماه ادامه دارد. هوشمندی شورای صنفی نمایش در آخرین جلسه (۲۰ بهمن ماه) و قبل از اینکه این شورا به دستور وزارت ارشاد در سازمان سینمایی تشکیل شود، خونی تازه در رگ‌های گیشه سینماها تزریق کرد. فیلم معراجی در روز اول نمایش خود با توجه به اینکه تنها چهار سالن سینما در اختیار داشت و سه ستانس به نمایش درآمد به فروش ۲۰ میلیون تومانی نایل شد و جانی دوباره به سینماها بخشید. همچنین این فیلم باعث شد سینما قدس که بیش از دو ماه به دلیل بدهی و مشکلات مالی تعطیل شده بود، باز شود. اگر نگاهی به آمارهای فروش فیلم‌های گذشته مسعود ده‌نمکی بیندازیم، خواهیم دید این کارگردان در جنب مخاطب موفق بوده و گردش مالی بیش از ۳۰ میلیارد تومانی در سینما داشته است. سال گذشته «سواپی» ده‌نمکی با توجه به مخالفان و موافقانی که داشت، در برخی شهرها به نمایش درنیامد اما این فیلم بیش از ۶ میلیارد فروخت و به اقتصاد سینماداران کمک کرد. اکران فیلم «معراجی‌ها» به دیگر فیلم‌هایی که در کنار این فیلم به نمایش درمی‌آید نیز کمک خواهد کرد. بویژه در پردیس‌های سینمایی که دارای چند سالن هستند، مخاطب از فیلم‌های دیگر سینما هم دیدن می‌کند و همین امر باعث می‌شود که به فروش دیگر فیلم‌ها هم کمک کند.



مدیریت اکران در شرایط فعلی که مخاطب از سینما قهر کرده و فیلم‌ها هم توان جذب مخاطب را ندارند، بیش از پیش اهمیت دارد. امسال هم مانند ادوار گذشته پس از پایان جشنواره فیلم فجر و فروکش کردن تب جشنواره، فیلم‌هایی بی‌سروصدا روانه پرده سینما شدند. ۵ فیلم سینمایی «چارسو»، «سه نفر روی خط»، «دل بی‌قرار»، «صبح خاکستر» و «فیلالدلی» پس از برگزاری جشنواره اکران شدند. در شرایطی فیلم‌ها اکران شدند که اکثر صاحبان سینما و پخش‌کنندگان به فکر اکران نوروز هستند و یک ماه باقیمانده در پایان سال هیچگاه سینما رونق نداشته است اما با اکران «معراجی‌ها» رونق به سینماهای کشور بازگشت. ۵ فیلم از ۳۳ بهمن ماه اکران شدند. در فیلم «چارسو» به کارگردانی فرهاد نجفی بازیگرانی چون محمدرضا فروتن، نینوشا ضعیفی و… حضور دارند. به دلیل حضور بازیگران مطرح ممکن است این فیلم بتواند مخاطب را جذب کند. فیلم سینمایی «دل بی‌قرار» به کارگردانی فرسان محمدرپور و تهیه‌کنندگی محمود فلاح در سینماها اکران شده است. فیلم سینمایی «سه نفر روی خط» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی خسرو ملکان، داستان جوان پسندی دارد اما هنوز با اقبال از نسوی مخاطب مواجه نشده است. «صبح خاکستر» به کارگردانی حسن نظری و تهیه‌کنندگی رضا آشتیانی نیز داستان دو برادر از هم دور افتاده است که یکی در ایران و دیگری در انگلیس زندگی می‌کند. در این فیلم با بازیگران ایرانی و انگلیسی استفاده شده است. فیلم سینمایی «فیلالدلی» به کارگردانی اسماعیل رحیم‌زاده و مجتبی اسدی‌پور داستان گروهی است که برای رساندن آذوقه و دارو از طریق تونل‌های زیرزمینی از مرز رفح در مصر به غزه اقدام می‌کنند و در مسیر اتفاقی‌هایی برای‌شان می‌افتد. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون احمد نجفی، محمدرضا جامعی، هدا آهنگر، علی اوسپین، فلور نظری، محمد عمرانی، فخرالدین صدیق شریف و چنگیز وثوقی حضور دارند. اول اسفندماه هم‌زمان با «معراجی‌ها» اکران فیلم‌های «شرقی» به کارگردانی عبدالرضا منجزی و «دوساعت بعد مهرآباد» ساخته علیرضا فرید در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود. «شرقی» با حضور زنده‌یاد شکیبایی ساخته شده است و یکبار دیگر تصویر این هنرمند محبوب کشور بر سدر سینماها قرار گرفته است. «دو ساعت بعد مهرآباد» اولین ساخته علیرضا فرید نیز عاشقانه‌ای است که در بخش نگاه‌نو سی و دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. امروز (۵ اسفند) اولین جلسه شورای صنفی نمایش به دستور حجت‌الله ایوبی در سازمان سینمایی برگزار می‌شود. با توجه به شرایط سال‌های سینما و فیلم‌های جشنواره که به گفته کارشناسان آنگونه که شیاسته است نمی‌تواند مخاطب را با خود همراه کند، کارشناسان و صاحبان‌ران با دقت باید شرایط اکران را بررسی و درباره آن تصمیم بگیرند در سال آینده برگزاری جام‌جهانی فوتبال با پیش‌رو داریم (خرادنامه ۹۳) و تاثیر مستقیم آن بر سینماهای کشور باعث می‌شود سینماها مخاطب را این زمان مانند ادوار گذشته باشیم. از این جهت مدیریت اکران سینماها بیش از پیش سخت و دشوار خواهد بود.



معرفی آثاری که بیشترین شناس دریافت جایزه اسکار را دارند

آیا جوایز فرمایشی خواهد شد؟!



مهدی تندرو: با نزدیک شدن به مراسم اسکار ۲۰۱۴ که نامزدهای آن نیز مشخص شده، نگاه‌ها به سمت جوایزی روانه است که سفارش شده‌اند چراکه در طول چندین دوره، این مراسم نشان داده که جوایز آن بیشتر از نوع فرمایشی است و فیلم‌هایی که شایان و درخور جایزه هستند نادیده گرفته شده‌اند و این مساله مرتبط با قواعدی است که از سمت بزرگان این مراسم حکمفرما و لازم‌الاجراست. امسال فیلم‌هایی در اسکار حضور دارند که رقابت نزدیکی با هم دارند. با این مطلب به مراسم اسکار پیش رو نظری می‌افکنیم. اهدای جوایز در این مراسم طبق خبرهای منتشر شده از سوی آکادمی اسکار، روز یکشنبه ۲ مارس ۲۰۱۴ که برابر با ۱۱ اسفند ۱۳۹۲ است، صورت می‌گیرد. امسال

در این مراسم، فیلم‌های «خادزی آمریکایی»، «گرگ وال‌استریت»، «جاذبه»، «کاپیتان فیلیپس»، «باشگاه خریداران دالاس»، «لو»، «تبراسکا»، «فیلمونا» و «۱۲ سال بردگی» با هم به رقابت می‌پردازند. در ادامه به بخش‌هایی که هر فیلم در آن کاندیدا دارد پرداخته و نتایج به روز مقرر می‌کول می‌شود.

خادزی آمریکایی
فیلم «خادزی آمریکایی» که با نام‌های دیگری نیز ترجمه شده با کاندیدا شدن در ۱۰ رشته، یکی از فیلم‌های حاضر در مراسم است که بیشترین کاندیدا را به همراه «جاذبه» داراست. این فیلم براساس ماجرابی واقعی و یکی از پرونده‌های «اقبی‌آی» در اواخر دهه ۱۹۷۰ ساخته شده است. ابروینگ (با بازی کریستین بیل) با همسرش اختلاف دارد اما از ترس از دست دادن حق حضانت فرزندش از طلاق دادن همسرش خودداری می‌کند. او در یک میهمانی شبانه با سیدنی آشنا می‌شود و رابطه‌ی عاشقانه میان آن دو شکل می‌گیرد. آنها با هم زوج کلابرداری را تشکیل می‌دهند سیدنی خود را زنی متمول و انگلیسی معرفی کرده و کلابرداری‌های موفقی می‌کنند اما کارگردانی این فیلم را دیوید آر راسل برعهده داشته که در رشته بهترین دستاورد کارگردانی نیز وی کاندیدا شده است. او سال قبل نیز برای فیلم «کتاب بارقه امید» کاندیدا اسکار شده بود. دیگر رشته‌هایی که فیلم خادزی آمریکایی نامزد شده می‌توان از بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش اول مرد برای کریستین بیل، بازیگر نقش اول زن برای امی آدامز، بازیگر نقش مکمل مرد برای بردلی کوپر، نقش مکمل زن برای جنیفر لارنس، بهترین طراحی صحنه و لباس، تدوینگر، طراحی بهترین جلوه‌های ویژه، شده است.

خادزی آمریکایی
شاید نام بلند کتاب «وظیفه‌شناسی یک کاپیتان: دزدان دریایی سومالی، یگان ویژه نیروی دریایی ایام خطرناک در دریا» نوشته ریچارد فیلیپس کمی عجیب به نظر آید ولی این کتاب منبع و مأخذی بود که پل گرین گراس رین فیلم «کاپیتان فیلیپس» را از روی آن ساخت. داستان، مربوط به کشتی مسرک الاپاما و کاپیتانش یعنی ریچارد فیلیپس با تجربه است که تصمیم به حمل محموله‌ای از طریق راه دریایی خلیج عدن گرفتند که یکی از خطرناک‌ترین مسیرهای ممکن به جهت حضور دزدان دریایی سومالی برای دریانوردان محسوب می‌شود. با این حال کاپیتان فیلیپس، بدون تجهیزات نظامی عازم این سفر شد و در میانه راه هم دزدان دریایی از راه رسیدند و…

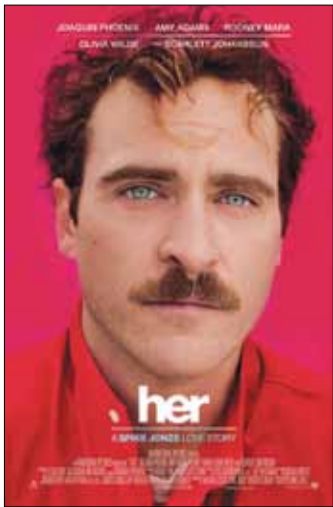
این فیلم در ۶ بخش کاندیدا دارد. کاندیدای

بهترین فیلم سال، بازیگر نقش مکمل مرد برای برخاد عبیدی، بهترین تدوینگر، تدوین صد، میکس صدا و کاندیدای بهترین فیلمنامه اقتباسی. دیگر فیلم حاضر در این مراسم «باشگاه خریداران دالاس» ساخته ژان‌مارک والی است که در ۶ بخش کاندیدا دارد. باشگاه خریداران دالاس سرگذشت ران وودروف، یکی ناهمجنسگرایی همجنسگراستیز است که طی اواسط تا اواخر دهه ۱۹۸۰ در جریان اتفاقاتی از یک فرد مخالف متعصب به یک فعال ثابت‌قدم در جهت حقوق همجنسگرایان تبدیل می‌شود که. . بخش‌های نامزدی این فیلم عبارتند از کاندیدای بهترین فیلم سال، بهترین بازیگر نقش اول مرد برای متیو مک‌کانهی و نقش مکمل مرد برای جارد لتو که مرد برای لئوناردو دی کاپریو، بهترین بازیگر نقش اول

عباس رافعی

تغییر در فیلم

عباس رافعی، کارگردان فیلم سینمایی «فضل فراموشی فریبا» که در جشنواره فیلم فجر به نمایش دارد، قصد دارد برای اکران عمومی پلان‌هایی را به فیلم اضافه کند. این فیلم داستان زنی (ساره بیات) را روایت می‌کند که در طول داستان نمی‌تواند از گذشته نامتعارفش جدا شود و همیشه گذشته‌اش بر زندگی جدید او سایه افکنده است. این فیلم در جشنواره مورد توجه کارشناسان و منتقدان قرار نگرفت. او پس از واکنش‌هایی که از مردم و کارشناسان دریافت کرده است، قصد دارد پلان‌هایی را به فیلم اضافه کند زیرا برخی درباره قصه و روایت فیلم دچار سوءتعبیر شده‌اند. اکثر فیلم‌های رافعی در جشنواره‌های مختلف حاضر شده و جوایزی کسب کرده است. او قصد دارد فیلم جدیدش را نیز پس از آماده شدن در جشنواره‌های بین‌المللی نمایش دهد. ساره بیات، اولین زندگی، هومن گویی و… از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



مشهور الکساندر دسیلات و کاندیدای بهترین فیلمنامه

اقتباسی.

۱۲ سال بردگی

اما آخرین فیلمی که باقی می‌ماند ساخته استیو مک‌کوئین سیاهپوست است با نام «۱۲ سال بردگی». این فیلم با اقتباس از کتابی به همین نام، نوشته سولومون نورئوپ در سال ۱۸۵۳ ساخته شده است.

این سومین فیلم بلند استیو مک‌کوئین پس از «گرسنگی» و «شرم» است که به حد پختگی خود در فیلمسازی رسیدیده و بازیگر مشترک سه فیلم او «مایکل فاسبنیندر» است که کاندیدای بازیگری نیز شده است. داستان فیلم درباره «سولومون نورئوپ» است که یک برده است که زندگی متفاوتی دارد. او سیاهپوستی آزاد محسوب می‌شود که به نواختن ساز ویولن مشغول است اما درست زمانی که سولومون در پی کسب وضعیت شغلی مناسب است، شغلی قابل توجه از جانب دو سفیدپوست به وی پیشنهاد می‌شود که بسیار وسوسه‌برانگیز است اما این دو سفیدپوست است که هدفی غیر از ارائه شغل به سولومون دارند، وی را به کمک مشروبات الکلی و مواد مخدر بیهوش کرده و…

این فیلم در ۹ رشته کاندیدا دارد: کاندیدای بهترین فیلم سال، کاندیدای بهترین بازیگر نقش اول مرد برای چوئتل اچیفور، کاندیدای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای مایکل فاسبنیندر، کاندیدای بهترین نقش مکمل زن برای لوییتا نیونگ، کاندیدای بهترین کارگردانی برای استیو مک‌کوئین، همچنین کاندیدای بهترین طراحی صحنه و لباس، بهترین تدوین، بهترین طراحی و تولید و بهترین فیلمنامه اقتباسی. حال به بخش‌هایی که ۹ فیلم بالا کاندیدا نداشتند و از فیلم‌های دیگر کاندیداها انتخاب شده‌اند، می‌پردازیم. توجه داشته باشید در هر بخش غیر از بهترین فیلم

سال که ۹ کاندیدا دارد، برای گرمی ۳ کاندیدا و باقی رسته‌ها ۵ کاندیدا از سوی آکادمی اسکار در نظر گرفته شده که برخی از این کاندیداها در بین ۹ فیلم بهترین سال که معرفی شدند، حضور داشتند که اسامی و رشته‌های آنها بیان شد و برای جلوگیری از اطاله کلام از نام بردن مجدد آنها خودداری می‌شود. کاندیداهای بهترین بازیگر نقش اول و مکمل مرد، کارگردانی و تدوینگر، همه از بین ۹ فیلم بالا انتخاب شده‌اند. دیگر کاندیداهای نقش اول زن عبارتند از کیت بلاتشت برای فیلم «یاسمن غمگین»، مریل استریپ برای فیلم «گوست: اوسپج کانتی». دیگر کاندیداهای نقش مکمل زن عبارتند از: سالی هاولکینز برای فیلم «یاسمن آبی»، جولیا رابرتز برای فیلم «گوست: اوسپج کانتی». دیگر کاندیدای باقی مانده برای فیلمنامه اورجینال مربوط به فیلم «یاسمن آبی» نوشته وودی آلن است.

فیلم دیگری که در ۴ بخش کاندیدا دارد «فیلمونا» ساخته استغاف فریزر از روی کتاب «فرزند گمشده فیلمونا لی» نوشته مارتین سیکسمیت است. فیلم درباره زن سنی به نام فیلمونا لی است. دختری از یک روزنامه‌نگار تقاضا می‌کند تا سرگذشت فیلمونا را بنویسد اما حین نگارش زندگینامه این بانوی مسن، حقایق تاریخی از پس پرده بیرون می‌آید. فیلمونا ۵۰ سال پیش موقعی که در ایرلند بوده به اجبار از پسر کوچکش آنتونی جدا می‌شود و دولت حضانت پسر خردسالش را به خانواده‌ای دیگر واگذار می‌کند. سال‌ها می‌گذرد و…

کاندیداهای این فیلم مرتبط است به بهترین فیلم سال، کاندیدای بهترین بازیگر نقش اول زن جودی دنچ، کاندیدای بهترین فیلمنامه اقتباسی و «میدان» و «۲۰ فوت تا ستاره شدن».

سپیده خدآوردی

کاندیداهای فیلم غیرانگلیسی:«سقوط دایره شکسته» از کشور بلژیک،«تصویر گمشده» از کشور کامبوج، «شکار» که کشور دانمارک، «زیبایی بزرگ» از کشور ایتالیا و «عمر» از کشور فلسطین.

کاندیداهای بهترین انیمیشن بلند: «کرودز»، «هن نفرت انگیز ۲»، «رنست و سلسنتین»، «بخ‌ زده» و «باد می‌وزد».

کاندیداهای فیلم بلند مستند:«قدم به کشتن»، «کوتی و باکسر» و «جنگ‌های کثیف»، «میدان» و «۲۰ فوت تا ستاره شدن».

مقاروت

سپیده خدآوردی که چندی پیش بازی او را در نقش متفاوتی با لهجه شهرستانی در مجموعه «آوی باران» شاهد بودیم که از شبکه سه سیما پخش شد و مورد توجه قرار گرفت، این بار در نقش دختر جوانی ظاهر شده است که خانواده‌اش در شرایط خاصی قرار دارند و اسکان مهشید (نسرین مقانلو) در عمارت قدیمی زندگی آنها را دچار مشکل کرده است. او از عهده این نقش به خوبی برآمده است. توانایی او در ارائه لجه‌های مختلف در سریال‌ها یکی از ویژگی‌های این بازیگر به شمار می‌آید. او از بازیگرانی است که تلاش می‌کند فیلمنامه‌های پیشنهاد شده را به خوبی مورد بررسی قرار داده و نقش‌هایش را به دقت انتخاب می‌کند. البته این بازیگر اقبال چندانی در مدیوم سینما نداشته است اما در سریال‌های تلویزیونی موفق عمل کرده است. به تازگی فیلم سینمایی «پیمان» با بازی او در شبکه نمایش خانگی توزیع شد.

حضور سرزده ضرعامی در جمع بختیاری‌ها

رئیس سازمان صدا و سیما به دلیل داخوری هموطنان بختیاری از پخش سریال تلویزیونی سرزمین کهن به طور سرزده به مسجدسلیمان رفت. چندی پیش صدا و سیما سریالی را با عنوان سرزمین کهن پخش کرد که بعد از پخش این سریال هموطنان بختیاری کشورمان نسبت به برخی سکنس‌ها و قسمت‌های این سریال اعتراض کرده و آن را توهین به بختیاری‌ها دانستند، بر همین اساس بود که پخش این سریال از رسانه ملی متوقف شد. در همین رابطه عزت‌الله ضرعامی طی سخنانی در جمع مردم مسجد سلیمان گفت: من به صورت سرزده و بدون اطلاع قبلی وارد مسجدسلیمان شدم تا از نزدیک به شنیدن حرف‌های مردم شریف این شهرستان درباره سریال سرزمین کهن بنشینم. وی گفت: من قصد سخنرانی ندارم. و در ادامه تریبون را به عموم مردم داد تا حرف‌هایشان را بیان کنند.

■ ■ ■

«خط ویژه»

بهترین فیلم تماشاگران تبریز شد



فیلم سینمایی «خط ویژه» به کارگردانی مصطفی کیایی بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در اختتامیه جشنواره فیلم فجر در تبریز شد. در اختتامیه جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در تبریز، جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران به فیلم سینمایی «خط ویژه» به کارگردانی مصطفی کیایی رسید. منصور لشکری‌قوچانی که به همراه مصطفی کیایی کارگردان، محسن کیایی و هومن سیدی (بازیگران فیلم) به تبریز سفر کرده بود به هنگام دریافت جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران گفت: مردم هنر پرور تبریز قیلا هم نشان دادند که در همه عرصه‌ها حضور فعال دارند. ۲۹ بهمن مصادف است با مراسم سالگرد چهل‌م شهدای قم و شما مردم غیور تبریز حرکت اصلی انقلاب را در ۲۹ بهمن ماه سال ۵۶ آغاز کردید و آرای مردمی مردم تبریز مهر تاییدی است به سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر. وی ادامه داد: خوشحالم که فیلم سینمایی «خط ویژه» در تبریز هم بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد و به آرای مردمی تبریز افتخار می‌کنیم و مقابل شما سر تعظیم فرود می‌آوریم.

■ ■ ■

ادامه فیلمبرداری «آتش‌بس ۲» در تهران

فیلمبرداری فیلم سینمایی «آتش‌بس ۲» به کارگردانی تهیمه میلانی که ۱۶ بهمن ماه کلید خورد هم‌اکنون در تهران ادامه دارد. این فیلم ۱۶ بهمن مه‌ه در حوالی فرماینه تهران کلید خورد و هم‌اکنون نیز فیلمبرداری آن ادامه دارد. در «آتش‌بس ۲» بهرام رادان، میترا حجار، آتیلا پسیانی، گوهر خیراندیش، مهرانه مهین‌ترابی، پژمان جمشیدی، دانیال عبادی، فلور نظری و رایان جواهریان بازی می‌کنند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: یک زوج جوان در تحصیل‌کرده که عازم سفری به خارج از کشور هستند پس از سال‌ها، مشاور خانواده خود را به‌طور اتفاقی در فرودگاه ملاقات می‌کنند و در مدت زمانی که منتظر پرواز خود هستند، اتفاقات سال‌هایی از زندگی خود را در مدتی که مشاور آنها در خارج از کشور به سر می‌برد، مرور می‌کنند. «آتش‌بس» را ۵۸ میلیاردی ۱۵۰هزارمیزان افزایش، محمدرضا گلزار، احمد مهران‌فر، آتیلا پسیانی و… ساخت که با فروش بسیار خوبی هم روبه‌رو شد.

■ ■ ■

افزایش ساعت پخش شبکه رادیو خانواده

زمان پخش شبکه رادیویی خانواده پس از پشت سرگذاشتن ۶ ماه از دوره فعالیت خود، از ۶ ساعت به ۱۱ ساعت در روز افزایش یافت. طاهره راستی‌پیشه، مدیر شبکه رادیویی خانواده با بیان این مطلب گفت: «افزایش زمان پخش این شبکه از ۶ ساعت به ۱۱ ساعت در روز در حال حاضر خبر داد که از ابتدای سال جدید، برنامه‌های رادیو خانواده به ۱۲ ساعت افزایش خواهد یافت. راستی‌پیشه در ادامه هدف اصلی از راه‌اندازی شبکه رادیویی خانواده را تحکیم، تکریم و تعالی خانواده با بهره‌گیری از چهار مولفه دین، اخلاق، امید و آگاهی برشمرد و تصریح کرد: برنامه‌های این شبکه براساس آموزه‌های دینی، فرمایشات و رهنمودهای امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری و سیاست‌های رسانه ملی تهیه و تولید می‌شود. وی تأکید کرد: خانواده در مقام بنیادی‌ترین و مهم‌ترین رکن جامعه اسلامی–ایرانی، باید به‌عنوان بزرگ‌ترین مزیت رقابتی ایران اسلامی مورد توجه قرار بگیرد. وی با معرفی برنامه‌های جدید این شبکه، گفت: در حال حاضر برنامه‌های «به‌خونه به‌دنیا حرف»، «ورزش، نشاط و حرکت»، «میز صبحانه»، «تلاوت آرامش»، «پنجره دیدار»، «تازه‌ها»، «خانه زیبای من»، «خانواده سبز»، «کولبار» «مقرون به صرفه»، «زندگی شیرین» و «بستکباز» برنامه‌های کوتاه و بلند دیگر با موضوع خانواده از ساعت ۶ صبح تا ۵ بعد از ظهر روی موج افام ردیف ۸۹٫۵ مگاهرتز در حال پخش است.