

**اخبار کوتاه**

### جهانبخش: از تیم‌های برتر هلند پیشنهاد دارم

مهاجم جوان ایرانی عنوان کرد چند پیشنهاد از تیم‌های لیگ برتری هلند دارد و ممکن است به یکی از آنها پاسخ مثبت بدهد.
علیرضا جهانبخش، مهاجم جوان ایرانی فصل گذشته عملکرد خوبی در تیم‌های نامیخن داشت و مورد توجه تیم‌های بزرگ قرار گرفت. حضور موفقیت‌آمیز این بازیکن جوان باعث شد بیش از پیش خودش را به عنوان بازیکن آینده‌دار مطرح کند، اما سقوط تیمش به دسته پایین‌تر لیگ هلند باعث شد جهانبخش فرصت حضور در سطح اول فوتبال هلند را از دست بدهد.
علیرضا جهانبخش در گفت‌وگو با روزنامه «گلرگاف» هلند درباره شرایطش در این تیم، گفت: چند پیشنهاد از تیم‌های برتر هلندی دارم و در حال بررسی آنها هستم. ممکن است تا پایان نقل‌وانتقالات تابستانی از نامیخن جدا شوم و به تیم دیگری از هلند بپیوندم.مدتی است که به تمرینات نامیخن بازگشتم‌ام و در این مدت توانسته‌ام به خوبی با تیم تمرین کنم. از شرایط بدنی خیلی خوبی برخوردارم و امیدوارم فصل خیلی خوبی در انتظارم باشد. ■ ■ ■

### کرانچار: بهتر از استقلال بودیم

زلاتکو کرانچار پس از پیروزی ۳ بر یک تیمش برابر استقلال گفت: اول باید به بازیکنانم بابت بازی خوبشان تبریک بگویم. دلیل عملکردشان هوش و توانایی بالای آنها بود. استقلال در این دیدار موقعیت‌هایی داشت اما شرایط ما بهتر بود و توانستیم سرانجام پیروز شویم. می‌خواهم به هواداران سپاهان هم تبریک بگویم که در این چند بازی باعث شدند نوار پیروزی ما پاره نشود. قرار شده طبق آیین‌نامه درباره داور۱ داور۱ داور۱ داور۱ داور۱ دوست عزیز من به این داور۱ شکایتی داره، باید بگویم مشکلاتی هم برای تیم ما از طرف داور به وجود امد اما شانس‌های متعدد ما گویای این مساله است که سپاهان بهتر بازی کرد.

**یادداشت**

### فان‌خال، بهترین خرید منچستر یونایتد

**مارک اوگدن**، در مقطعی از فصل قبل، مشکلاتی که منچستریونایتد تحت هدایت دیوید مویس با آن روبه‌رو بود، از یک تصمیم مضحک ناشی می‌شده. انگار یک معلم ابتدایی جایگزین رئیس – سر الکس فرگوسن– شده بود. مویس در موقعیت بسیار سختی قرار داشته، اما نتایج و عملکرد تیم کمی به مرد اسکاتلندی کمک کرد تا منتقدانش را احیرت‌زده کند اما دلخیز رو به سقوط یونایتد، با شتاب او را به سمتی پیش برد که در نهایت به اخراج سرمربی سابق اورتون منجر شد. به وضوح روشن بود که در دوران سلطنت مویس، بازیکنان با مدیریت صحیح به خدمت گرفته نشده‌اند. او به اندازه کافی آنها را تحت فشار قرار نداد در نتیجه مانند شاگردان دوره ابتدایی ناآرام شدند و انگیزه و کیفیت عملکردشان از دست رفت اما تحت هدایت لوئیس فان‌خال تغییر در نگرش گروه فول‌عاده بود. اگر مویس معلم ابتدایی بود، فان‌خال پروفیسور دانشگاهی است که با بده‌بستان بین بهترین بودن و تکامل یافتن خو گرفته است. با در نظر گرفتن اینکه او تمرینات پیش‌فصل را به دلیل رسیدن به نیمه‌نهایی جام‌جهانی با هلند تا اندازهای از دست داد اما تغییرات بسیار واضحی در حول و حوش تیم و در زمین تمرین به وجود آمده است، بازیکنان در عین پیش‌رو داشتن قلق روشن، انرژی فراوانی از ترس القا شده توسط فان‌خال دارند. با این تدبیر که مربی پیشین آژاکس، بارسلونا و بایرن‌مونیخ چشم‌ببر را به یونایتد بازگردانده است. فان‌خال برنامه زمانبندی تئور یونایتد را جدی گرفته‌ه و ادعا می‌کند برخی تمرینات فصل به اندازه کافی خوب نبوده، این نشان می‌دهد مردی است که به سادگی خشنود نمی‌شود. طرز برخورد او در زمین تمرین نشان‌دهنده دیدگاه اوست، با ۶۲ سال سن همچنان با شور تیمش را هدایت می‌کند، با یک پاس خوب یا گل، بازیکنش را مورد تشویق قرار می‌دهد و مشکلی با شوخی کردن با بازیکنان و سوبراسترهایش ندارد. بازیکنان بزرگ تیم هم فان‌خال را تحسین کرده و از روش تمرین او لذت می‌برند. یک سال قبل در طول اقامت یک هفته‌ای در سیدنی، چند تن از بازیکنان از فشارهای فیزیکی و جسمی اعمال شده توسط مویس گله کرده بودند، کسی که معتقد بود بدنسازی گروه می‌بایست در اولویت باشد. قابل پیش‌بینی بود بازیکنان از روش‌های یکجانبه– تک بعدی– خشد در هفته‌های پیش فصل احساس خستگی کنند اما تفاوت جالب‌فان‌خال تمرکز کردن روی تکنیک، تاکتیک و کار با توپ است. فان‌خال در مصاحبه‌اش در دنور گفت: «من بازیکنان را در ذهنشان تمرین می‌دهم نه در پایهایشان. همه چیز به قدرت ذهن بر می‌گردد» آموزش او شامل جلسات کار با توپ و شوت و عبه‌های کوچک است که نیاز است بازیکنان روی دریافت، کنترل و شلیک توپ با پای ضعیف‌ترشان برای ماهرانه به حرکت درآوردن توپ متمرکز شوند. تمام جلسات به دقت توسط فان‌خال، رایان گیگز و مربیان هلندی مارسل بوت و آلبرت اشتونبرگ و دستیاران دیگر بی‌وقفه رصد می‌شود. برخی بازیکنان تلاش می‌کنند با سطح آمادگی نشانه‌گذاری شده، توسط مربی‌ای که تکنیکش را اولویت مهم‌تری از آمادگی جسمانی قرار داده است، تطبیق یابند اما پاسخ اولیه از جانب بازیکنان با پیروزی‌های چشمگیر مقابل لس‌آنجلس گالکسی و رم داده شد، روش فان‌خال به‌طور فوق‌العاده‌ای در تیم پذیرفته شده است، امری که مویس هرگز به آن دست پیدا نکرد.

**گروه ورزشی:** شکست استقلال در اصفهان مقابل سپاهان آنقدر برای قلعه‌نویی سخت بود که نتوانست جلوی خودش را بگیرد و حرفی را به زسان آورد که تبعات فراوانی برایش خواهد داشت!البته اگر کمیته انضباطی و سازمان لیگ بر روی حرفی که زده‌اند، باشند مربی استقلال چند جلسه محروم می‌شود ولی اگر طبق امور گذشته دست به داور۱ بزنند قلعه‌نویی چند میلیون جریمه می‌شود و دیگر هیچ واقعا چرا در فوتبال ما مربیان تیم‌های بزرگ تحمل شکست را ندارند؟ حال بر فرض مثال بر اثر اشتباه‌های داور۱ تیمی شکست خورد آیا باید از این ادبیات استفاده کرد؟ هیچ فرقی نمی‌کند که استقلال باشد یا پرسپولیس، مهم رعایت اخلاق در فوتبال است که در این چند سال هرگز از سوی دو تیم مشاهده نشده است البته این نقد موجب نمی‌شود مشکلات عدیده داور۱ در فوتبال را نادیده بگیریم،جامعه داور۱ آنقدر روزهای

پر فراز و نشیب را طی کرده که جای هیچ دفاعی ندارد و نکته قابل توجه این است که اشتباه داور به علاوه اعتراض‌های متعدد مربیان لیگ داخلی را از رونق فنی انداخته. این همان مصیبتی است که گریبان فوتبال ما را گرفته و با این اوصاف باید خواب حرف‌های شدن در این پدیده جهانی را ببینیم. امیر قلعه‌نویی در صحبت‌های خود گفته است مربیان باید لال شوند و علی دایی نیز هفته قبل به نوع دیگری به داورها اعتراض می‌کرد. حالا با این اوصاف یا کمیته انضباطی باید کاری کند تا مربیان به شکل پانومیمی حرف‌هایشان را بزنند یا اینکه با بنیش و کنایه‌های آنها کنار می‌آید!

#### قلعه‌نویی: برخی مربیان باید لال باشند!

سرمربی استقلال می‌گوید به برخی از صحنه‌های داور۱ دیدار تیمش و سپاهان معترض است و قبلم این دیدار را به کمیته داوران ارسال می‌کند. امیر قلعه‌نویی بعد از شکست تیمش مقابل سپاهان حرف‌هایش را با این جملات زهر‌دار شروع می‌کند: «باید ۳ تبریک بگویم؛ اول به‌خاطر گل سپاهان، دوم به خاطر پر شدن استادیوم و سوم به دلیل بازی زیبایی که مشاهده کردیم البته قرار شده درباره داور۱ صحبتی نکنیم و در مجموع ما مربیان لال باشیم. همچنین مقرر شده برخی مربیان

#### بخش اول

هلندی من سکان هدایت تیمش را برای اولین‌بار در اولدترافورد به دست گیره، من ایده روشنی از چگونگی روش او خواهم داشت، زیرا نه تنها مسا در اوان نوجوانی با یکدیگر در آژاکس هم تیمی بودیم، بلکه برای ۷ سال، با یکدیگر در یک دفتر کوچک در استادیوم آژاکس کار می‌کردیم؛ در آن ۷ سال درخشان در دهه ۹۰. منچستریونایتد در اولین بازی‌اش در پیش فصل به مصاف لس‌آنجلس گالکسی خواهد رفت، اما برای من، یادآور آن روزهای سخت و شیرین خواهد بود. هر دوی ما آموزش فوتبالی خود را در آمستردام و در دهه ۶۰ میلادی آغاز کردیم. من در غرب شهر بودم اما لوئیس در شرق شهر ساکن بود، در پارک گالپلنی، در قلب محله واترخرافسمیر. واترخرافسمیر مترادف با باشگاه فوتبال آژاکس است، زیرا در آن روزها استادیوم کوچکش از آن محله قرار داشت. هیچ شخص ساکن در واترخرافسمیر نمی‌توانست از سنت فوتبال یکشنسبه‌ها در امان باشد، تماشاگرانی که مشتاقانه خود را به استادیوم می‌رسانند، درباره بازی حرف می‌زدند و ترکیب تیم را به جان می‌کشیدند. روز هجر بازی، عطر و بوی آژاکس در واترخرافسمیر پر می‌شد. من یک پسرک دیوانه فوتبال از آن سوی شهر بودم و به ساکنان آن سوی شهر حسادت می‌کردم. لوئیس فان‌خال جوان نیز تحت‌تاثیر سحر آژاکس قرار گرفته بود گرچه خانواده بزرگ او (او یکی از ۹ فرزند خانواده بود) بیشتر به اخ کاس فی د میر احساس نزدیکی می‌کردند که تیمی آماتوری و محلی بود و ریشه‌های کاتولیکش با فان‌خال‌ها بیشتر سازگار بود. تمام پسران فان‌خال عضو دمیر بودند، باشگاهی که از تمامی جهات با آژاکس قدرتمند، متعلق به طبقه متوسط، پرزرق و برق و کمی بی‌ادب و بی‌پروا متفاوت بود. لوئیس در پارک گالپلنی بازی می‌کرد. او صاحب توپی بود که بچه‌ها با آن فوتبال بازی می‌کردند. بازی خودش نیز خوب بود، شاید او بهترین‌شان بود، گرچه آن موقع نیز مغرور و لجباز بود. یک روز، او توپ را زیر بغلش زد و دور از چشم نگاهبان، با تعدادی از دوستانش به

### گزارشی از حواشی دیدار جنجالی استقلال – سپاهان

# «لال» بازی



به طور کلی لال باشند که یکی از آنها من هستم البته امیدواریم کمیته داوران نسبت به داور۱ها واقعیت‌ها را

بگوید. همچنین رئیس سازمان لیگ حقیقت‌ها را بیان کند چرا که ما به برخی صحنه‌ها معترضیم.حق ما بابت نبود. ۹ کترز و ۹ موقعیت پشت محوطه جریمه گواه مالکیت ما در این دیدار بود ولی اتفاقات به ضرر ما تمام شد. خودتان کلاه‌تان را قاضی کنید. اگر این بازی با ناداور۱ به نفع ما تمام می‌شد، چه می‌گفتند؟ باز هم از کمیته داوران می‌خواهم تا واقعیت‌ها را بیان کنند. ۳ ماه است که زحمت کشیده‌ام اما حق ما بابت نبود. فلان مربی را به دلیل حرف‌هایی که می‌زنند، ۷ میلیون تومان جریمه می‌کنند یا فلان بازیکن را مورد جریمه قرار می‌دهند، یا این‌حال امیدوارم برخلاف این رویه‌ها، فرهنگ پهلوانی به فوتبال هم بیاید. من معتقدم باید ما هم مبارزه کنیم تا افرادی که فساد اخلاقی دارند، مشخص شوند. همچنین از روابط عمومی سپاهان می‌خواهم اسناد مالی که نشانگر کمک‌های خیریه است در قالب یک کنفرانس بیان کنند. مصدومیت بازیکنان ما در این دیدار باعث شد خرسندتیا را که یک مفایک دفاعی است، در پشت مدافع قرار دهیم البته قبل از پنتالی توپ و میدان در دست ما بود اما در مجموع

■ ■ ■

### لوئیس فان‌خال دیوانگی را به اولدترافورد بازی گرداند



داخل استادیوم آژاکس رفت. فرصت این را پیدا کرد که پیش از آنکه بیرون انداخته شود، چند دقیقه‌ای در آن چمن جادویی بازی کند اما او این کار را کرد، او در استادیوم بازی کرد. در دوران نوجوانی‌اش، لوئیس به دیدن تمرینات آژاکس می‌رفت. باشگاه در آن زمان تحت‌هدایت مربدی‌نظیری بود،رینوس میشل. میشل مهاجم نوک سابق آژاکس بود که پس از بازنشستگی در یک مدرسه به عنوان مربی ژیمناستیک فعالیت می‌کرد.در سال ۱۹۶۵، میشل از شغل معلمی دست کشید تا در باشگاه سابقش مربیگری کند. در جلسات تمرینی، اکثر سربچه‌های تماشاچی محو تماشای بازیکنانی مثل پیت کابیزر، شاک سوارت و تونی پرونک می‌شدند. در میان آن بازیکنان یک نوجوان با استعداد و شرور به نام یوهان کرویف وجود داشت اما چشمان لوئیس روی میشل نیز قفل می‌شده روی کارهایی که او انجام می‌داد، چگونگی انجام آن، روش‌های تمرینی که در حال شکل دادن به بهترین تیم باشگاهی دنیا بود. حتی در آن سن، لوئیس – مربی آینده تیم ملی هلند – با چشمان یک مربی نظاره‌گر امور بود.در آن زمان، ستاره پارک گالپلنی، در تیم اصلی د میر بازی می‌کرد. او یک مهاجم نوک سریع نبود اما می‌توانست

کشور باید به سمت اخلاق‌مداری و حرفه‌ای پیش برود. حتی در هفته قبل شاهد رفتاری از یکی از بازیکنان تیم‌ها نسبت به داور۱ بودیم که باید بگویم این موضوع ریشه در رفتار مربی و سرمربی دارد. این دیدار به دلیل تعدد هواداران از حساسیت بالایی برخوردار بود و ما برای هواداران، بازیکنان و کادر فنی استقلال احترام خاصی قائلیم. امیدواریم این برد برای تیم ما نقطه آغازی برای موفقیت در بازی‌های بعدی باشد. در این دیدار ما ۳ گل زدیم و همه دیدند که چند گل را نیز به ثمر نرساندیم. این بازی برای ما حواشی مختلفی را نیز از جمله دریافت کارت‌های زیاد به همراه داشت. هرچند کارت زرد دوم شجاع خلیل‌زاده درست نبود و ما اعتراض خود را نسبت به این موضوع اعلام می‌کنیم اما کاملاً به نظر داور احترام گذاشته و به قوانین پایبندیم و در این زمینه هیچ‌گونه موضع‌گیری‌ای نمی‌کنیم.

#### پنتالی سپاهان، پنتالی نبود

کارشناس داور۱ فوتبال ایران می‌گوید علیرضافانی قضاوت خوبی را در بازی بین سپاهان و استقلال داشته اما روی صحنه پنتالی به سود سپاهان اشتباه کرده است. نادر جعفری در گفت‌وگویی درباره اشتباه‌های داور۱ در بازی استقلال و سپاهان، اظهار کرد: صحنه‌ای که محمدرضاخلعتبری درون محوطه جریمه استقلال روی زمین افتاد، به هیچ عنوان پنتالی نبود. در آن صحنه مدافع استقلال دستش را روی بدن خلعتبری گذاشت، اما قفساری که وارد کرد در حصدی نبود که داور نقطه پنتالی را نشان دهد بنابراین در آن صحنه داور تصمیم اشتباه گرفت و نقطه پنتالی را نشان داد البته در صحنه دیگری که استقلالی‌ها معتقد بودند گل سپاهان آفساید بود، این‌طور نبود و گل سپاهان صدرصد سالم بود. جعفری به سرماه‌های داور۱ فوتبال ایران اشاره کرد و گفت: تنها سرمایه داور۱ ما در حال حاضر علیرضا فغانی است که همه باید از او الگو بگیرند. نباید به خاطر اشتباه‌های کوچک جوسازی کنیم. در تمام دنیا اشتباه‌های داور۱ وجود دارد. و همانطور که گاهی به سود تیم شما سوت زده می‌شود گاهی هم به ضرر تیم شما خطا گرفته می‌شود.

اصلی آژاکس، در یک دیدار دوستانه مقابل آندرلشت در بروکسل در سال ۱۹۷۳ اتفاق افتاد البته شرمی در این مساله وجود نداشت زیرا رقیب او برای پست سائترفوروارد، یوهسان کرویف حالا دیگر باغ بود کرویفی که مانند تیر درآمده از چله کمان سریع بود و به سرعت در حال تبدیل شدن به یکی از بهترین بازیکنان جهان بود. کرویف یک مانع بود، کرویف یکی متقدان همیشگی فان‌خال باقی مانده است. اگرچه آنها تقریباً یک فلسفه فوتبالی را دنبال می‌کنند اما هر چه باشد، آن دو با تفاوت، شخصیت‌هایی به یک اندازه کله شق و یک دنده هستند. لوئیس جوان برنامه شلوغی را دنبال می‌کرد. او صبح زود با موتورگازیش به غرب آمستردام می‌رفت تا در کلاس‌های تربیت‌بدنی شرکت کند. او همراه با خودش یک قرص نان، یک بطری شیر و ساک لوازم فوتبالیش را می‌آورد. پس از پایان کلاس‌هایش، او ساعت ۷ بعدازظهر، مستقیم تا زمین تمرین آژاکس می‌راند. لوئیس ۲ هدف را در سسر می‌پروراند؛ او می‌خواست یک معلم تربیت‌بدنی عالی و یک فوتبالیست ستاره شود. هنوز نمی‌دانست که تحقق این دو امر میسر است یا نه. او همدش را با اشتیاق دنبال می‌کرد. من برای اولین بار لوئیس فان‌خال را در یک بعدازظهر زمستانی ملاقات کردم، در روزی که تحقق آرزوهای فوتبالی‌ام بود. نوامبر ۱۹۷۱ بود. من یک کارآموز آژاکس شده بودم و برای اولین‌بار با به زحکن استادیوم آژاکس می‌گناشتم. پیش از اولین جلسه تمرین شدت مشتاق و هیجان‌زده بودم. وارد قلمرویی از ناشناخته‌ها شده بودم. یک نقطه برای نشستن پیدا کردم و چندی نگذشت که یک مرد جوان و قدبلند با قیافه‌ای جدی من نزدیک شد. نام او لوئیس فان‌خال بود. او مرا از سرتایا برانداز کرد. احساس خوبی درباره قضاوت شدن نداشتم. من که هستم؟ اینجا چکار می‌کنم؟ آیا لوازم ورزشی مناسب را به همراه دارم؟ چه کسی به من اجازه داده که اینجا بنشینم؟ آیا این محل نشستن اوست؟ من مطیعانه کمی جابه‌جا شدم و در چهره لوئیس نشانی از رضایت دیده می‌شد.

گزارشگر ورزش و مردم اتفاق افتاده بود. حادثه آنقدر ترازیک بود که نمی‌توان به جزئیات آن پرداخت. مرگ ناگهانی جوان خبرنگار که تا همین دیروز گزارش‌هایش هر جمعه روی آنتن شبکه یک بخش می‌شد همه همکاران رسانه‌ای در حوزه ورزش را در غمی بزرگ فرسورد. مهدی نفر دارفانی را وداع گفت تا ما بیش از پیش بدانیم باید قدر لحظات را گرامی بداریم. روحش شاد و غریق دریای رحمت الهی. روزنامه «وطن امروز» و سرویس ورزشی این مصیبت را بر خانواده آن مرحوم و دوستان و همکاران خبرگزاری فارس و برنامه ورزش و دلخراشی که برای خبرنگار خبرگزاری فارس و مردم تسلیت می‌گوید.

**گزارش**

#### آغاز عصر فان‌خال

#### فرگوسنیز م تمام شد؟

یحیی اهری: سرعت تحولات در زمانه ما به حدی رسیده که مفهوم «نو» دیگر معنایی منتقل نمی‌کند؛ چه، هر پدیده نوبی در آئی کهنه می‌شود و مجال تامل و تفکرو لذت حاصل از آن دیگر جایگاهی در زندگی امروز ما ندارد و در چنین شرایطی دفاع از «اصالت» شاید البتهانه جلوه کند. سسر الکس فرگوسن طی ۲ دهه و اندی منجستری که جایگاه ممتازش را در فوتبال جزیره و اروپا از دست داده بود تا جایگاه یکی از حرفه‌ای‌ترین و موفق‌ترین باشگاه‌های دنیا بالا کشیده که این مستلزم همراهی با تحولات سریعی بود که فوتبال جهان پشت‌سر می‌گذاشته، برای مربی سنتی‌ای مثل او که در فوتبال سنتی انگلیس و اسکاتلند پرورش یافته بود، کاری سخت‌تر به‌نظر می‌آمد. فرگوسن با دیدگاه سنتی،محلی می‌خود،احیای منجستر را ابتدا با تربیت بازیکنان بومی نظیر گیگز، اسکولز، بکام، بات و برادران نوبل در آکادمی منجستر آغاز کرد اما امروز رونالدو، نانی، یانوزای، اندرسون و برادران داسیلوا بازیکنان بین‌المللی تربیت شده این آکادمی هستند. زمانی که او از منجستر رفت فوتبال مدرن به سنتی رایج نه تنها در منجستر بلکه در فوتبال جزیره تبدیل شده بود، او این کار را در پروسه‌ای طولانی و تدریجی در منجستر انجام داد و خود نیز از یک مربی سنتی، اخمو، سختگیر و بداخلاق به مربی‌ای مدرن، منعطف و به روز تحول پیدا کرد اما شاهکار او این بود که هم به سنت تفکر انگلیسی



و هم سبک فوتبال انگلیسی وفادار ماند، نه شبیه بایرن امروز که چنان دگرگون شده که کمتر اثری از سبک فوتبال آلمانی در آن دیده می‌شود. در این شرایط قطعا تحول فوتبال منجستر و ارائه فوتبال مدرن در عین حفظ هویت، سبک و اصالت فوتبال انگلیسی را می‌توان شاهکار نامید. شاهکار بود چون تحولات فنی، تاکتیک‌های جدید و فوتبال مدرن را در درون سبک خود جذب و آن را به بخشی از سنت فوتبال انگلیسی تبدیل کرد و با این کار در سالیان اخیر، منجستر یکی از مدعیان اصلی قهرمانی اروپا بود.بد نیست به مصداقی عینی بر اهمیت این موضوع از نظر سرالکس فرگوسن در عمل هم اشاره کنیم منجستر دو بار در فینال اروپا خود را با بارسیا در اوج روبه‌رو دید اما هرگز به تاکتیک‌های بیگانه با روح فوتبال انگلیسی مثل دفاع آنتیوسی روی نیآورد که با نبوغ تاکتیستین برجسته‌ای مثل ژوزه مورینیو به تنها راه متوقف کردن و شکست بارسیا در آن دوره تبدیل شده بود.در هر دو بار سرالکس فرگوسن سعی کرد با شیوه متفاوت و در درون سبک انگلیسی راهی برای شکست بارسیا بیابد اگرچه هر دو بار ناموفق بود. با این پیش‌زمینه ذهنی حتی توصیه اکید فرگوسن بر انتخاب دیوید مویس به عنوان جانشینی نیز در این راستا قابل درک است؛ چراکه حضور مویس را در واقع به منزله ادامه راه او در منجستر می‌شد تعبیر کرد. مویس با یک قهرمانی یا حتی صعود به لیگ اروپا می‌توانست به راهش ادامه دهد اما باشگاه‌هایی در سطح منجستر و براساس معادلات جدیدی که بر فوتبال حاکم شده و با گردش مالی هفتگت، امروزه حتی توقف‌های کوتاهمدت را نیز بر نمی‌تابند. اسآ حالا عصر فان‌خال آغاز شده است؛ مربی‌ای با بی‌رنگ‌ها و تئوری‌های واضح تاکتیک که دنباله‌روی کسی نخواهد بود. البته آینده باشخ روشن خواهد داد اما اصالت و وفاداری منجستر در نمایندگی از سبک فوتبال انگلیسی چنان وقار و اعتباری به این باشگاه بخشیده که اولدترافورد تا ابد وامدار و دفاع و حفظ «اصالت» در دوران تغییرات سریع و عظیم و اساسی و همراهی با آن، هنر اصلی و واقعی این پیر اسکاتلندی در عرصه مربیگری بود. به عنوان یک هوادار این شکل از فوتبال، امیدوارم راه او ادامه یابد و صرفا به خاطره خوش از دوره خاص این باشگاه تبدیل نشود.

**تابلوی نتایج**

#### هفته سوم جام خلیج فارس

پنجشنبه ۲۳ مرداد

صباي قم یک – پدیده یک

گسترش فولاد صفر – سایپا صفر

فولاد یک – راهان صفر

استقلال یک – سپاهان ۳

نفت مسجدسلیمان صفر – پیکان صفر