

اخبار

روز‌های پایانی فیلمبرداری «قندون جهیزه» ملاقلی‌پور



علی ملاقلی‌پور که این روزها مشغول ساختب فیلم «قندون جهیزه» است، پیش‌بینی می‌کند فیلمش هم مخاطب خاص داشته باشد هم عام. علی ملاقلی‌پور که پیش از این سینما را در دستکاری پدرش، رسول ملاقلی‌پور آغاز و در ادامه فعالیت‌های خود دستکاری سایر کارگردان‌ها را نیز انجام داده و در فیلم «سیزده» ساخته هومن سیدی به عنوان بازیگر حضور داشته و نخستین تجربه کارگردانی در عرصه سینما را با فیلم «قندون جهیزه» پشت سر می‌گذارد، درباره روند پیشسرفت اولین فیلم بلند سینمایی‌اش به مهر گفت: «قندون جهیزه» درباره اجاره‌نشینی در آپارتمان‌نشینی در تهران است و بیش از نیمی از فیلمبرداری انجام شده است. وی در ادامه افزود: داستان در تعریف جدیدی که از عالم همسایگی ارائه می‌دهد، روابط انسان امروز را در قالب طنز بیان می‌کند و تاکنون بازیگرانی چون صابر ابر، نگار جواهریان، مصطفی ساسانی، وحید نفی و حسن عباسی جلوی دوربین رفته‌اند. همچنین اکبر عبدی، افسانه چهره‌آزاد و کریم اکبری مبارک از دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. ملاقلی‌پور در توضیح بیشتر سوزه فیلم «قندون جهیزه» عنوان کرد:ساکنان آپارتمانی که داستان در آن می‌گذرد از اقبالش مختلف جامعه هستند و شغل‌های مختلفی چون بنگهداری، خانه‌داری و… دارند. من سعی دارم فیلم را به گونه‌ای بسازم که هم تماشاگر عام و هم خاص داشته باشد. این کارگردان جوان سینما با اشاره به اینکه نیم‌نگاهی به گیشه و فروش فیلم داره، گفت: معتقدم در عرصه فیلمسازی باید نیم‌نگاهی به مخاطب‌و البته گیشه سینما داشت تا هم گردش مالی در عرصه سینما برقرار باشد، هم مخاطب رضای شود و هم فیلمساز حرف خود را بیان کرده باشد. ملاقلی‌پور در پایان خبر گفت: طبق پیش‌بینی‌های انجام شده تا ۲۰ روز دیگر فیلمبرداری این فیلم سینمایی به پایان می‌رسد و مهدی سعدی تدوین او هم‌زمان با فیلمبرداری انجام می‌دهد. قصد دارم این فیلم را برای نمایش در جشنواره فیلم فجر آماده کنم.

روایتی متفاوت

از سرگذشت شهید رجایی

کتاب «ماه هزار تکه» که به قلم پروین نخعی مقدم نگاشته شده به تازگی از سوی شرکت انتشارات کیهان روانه بازار نشر شده است. به گزارش فارس، کتاب «ماه هزار تکه» به قلم پروین نخعی مقدم به تازگی از سوی شرکت انتشارات کیهان روانه بازار نشر شده است. در کتاب حاضر نویسنده بر خلاف دیگر کتاب‌های مجموعه «نیمه پنهان» که بیشتر متکی به مستندات تاریخی صرف بوده‌اند، کوشیده است، این مستندات را با ادبیات بیامیزد تا مخاطبان بویژه مخاطبان نوجوان و جوان عمیق‌تر و بهتر با شخصیت‌های کتاب همدلت‌پنداری کنند. نویسنده در این کتاب با زبان شیرین ادبیات به روایت زندگی فرزند اسلام؛ شهید محمدعلی رجایی، دومین رئیس‌جمهور ایران اسلامی پرداخته است. ضمن آنکه بخش مضام و تصاویر و اسناد نیز در ۲ بخش پایانی کتاب قرار گرفته است. در این کتاب خواننده در تقییب مسیر زندگی سراسر مبارزه شهید رجایی ضمن آشنایی گام‌به‌گام با شرایط اقتصادی، سیاسی و تاریخی ایران در سال‌های قبل و پس از انقلاب اسلامی، با مردی آشنا می‌شود که در

بازتاب

بود. دنمکی که پیش از حضور در عرصه فیلمسازی، به عنوان تحلیلگر شناخته می‌شد در پاسخ به چگونگی استقبال مخاطبان از فیلم‌های او گفت: پیش از هر چیزی همه این اتفاقات لطف خداست اما اگر دقیق به این موضوع نگاه کنیم نادیده گرفتن و ناگفته‌بندی که اتفاق می‌افتد و احترامی که برای مخاطب قائل می‌شود و حرف زمان خود را زدن و درواقع فرزند زمان خود بودن از شرایط این ماجرا است.

وی ادامه داد: معتقدم فیلم اخراجی‌ها به این سبب پرمخاطب‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران است که حرف نو و تازه‌ای برای مخاطب خود داشت. اگرچه برخی معتقدند نمونه آن را در برخی فیلم‌هایی که پیش از اخراجی‌ها هم ساخته شده است می‌توان دید اما باید گفت اگر اینگونه بوده است باید استقبالی نظیر آنچه برای فیلم‌های اخراجی‌ها اتفاق افتاد آنچژه را که باید از فیلم بنابراین در اخراجی‌ها حرفی زده شده است که برآمده از واقعیت و نه تخیل است.

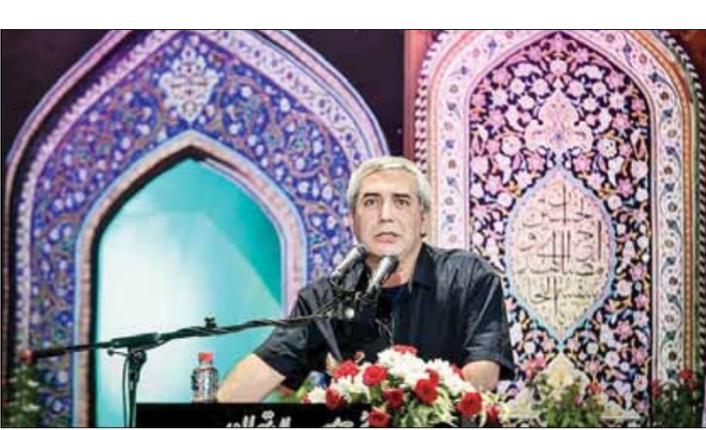
این کارگردان اذعان داشت: تعریفی که برای سینما در نظر گرفته‌اند بدین صورت است که دارای سه جزء صنعت، رسانه و هنر است اما باید در نظر داشت که این رسانه اگر مخاطب نداشته باشد سینما نیست بنابراین این عدم استقبال مخاطب نیز نگفتن حرف‌هایی است که ما نیز از آنها اطلاع داریم اما در سینمای دفاع مقدس به سراغ آنها نمی‌رفتند.

مضامین متعالی را می‌توان به زبان عام مطرح کرد

کارگردان فیلم رسوایی اظهار کرد: آرزوی تمام فیلمسازان این است که فیلم‌هایشان پرمخاطب باشد، بنابراین مضامین متعالی و مناسب را می‌توان

حاتمی کیا در جشنواره فیلم مقاومت درباره توهین کیارستمی به دفاع مقدس:

دولت صریحا موضع بگیرد



آیین اختتامیه سیزدهمین جشنواره فیلم مقاومت در برج میلاد تهران برگزار شد و به برگزیدگان بخش‌های مختلف جوایز و تندیس جشنواره اهدا شد. در این مراسم سردار محمدرضا نقدی، رئیس بسیج مستضعفین از اهمیت پرداختن به دفاع مقدس در حوزه تصویر سخن گفت. در بخش اهدای جوایز، نشان ویژه سیزدهمین جشنواره فیلم مقاومت به سیدحسن نصرالله، دبیر کل حزب‌الله لبنان اعطا شد که پسر وی به نیابت از او این جایزه را از محسن رضایی، سردار جزایری و محمد خزایی دریافت کرد.

مصلحت نظام در سخنانی کوتاه گفت: هفته دفاع مقدس را گرامی می‌داریم و از همه دست‌اندرکاران فیلم مقاومت، چه کسانی که زحمت کشیدند فیلم‌های کوتاه، بلند و مستند تولید کردند و چه کسانی که در هیات داوران آثار را داوری کردند، تشکر می‌کنیم. وی با اشاره به جایزه ویژه سیدحسن نصرالله تأکید کرد: البته جناب سیدحسن نصرالله باید جایزه خود را از دست امام زمان(عج) و امام خامنه‌ای دریافت کنند. رضایی افزود: خوشبختانه ایشان پرچمی را که از ایران برخاسته شد به دست گرفت و امیدواریم این پرچم از دست ایشان به دست امام زمان(عج) برسد شود. امیدوارم ما نیز تحت لوای این پرچم، راه شهدا را ادامه دهیم. فرزند دبیر کل حزب‌الله لبنان نیز در سخنانی کوتاه گفت: ما همیشه مورد لطف و حمایت ایران و امام خامنه‌ای هستیم.

■ مصاحبه را چندبار دیدم…

ابراهیم حاتمی کیا، کارگردان فیلم «ج» در آیین اهدای جوایز بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره مقاومت پس از دریافت تندیس بهترین کارگردانی طی سخنانی گفت: قصد نداشتم صحبت کنم اما حالا که این فضا ایجاد شده چند دقیقه‌ای بیشتر وقتتان را نمی‌گیرم؛ باید فرقی بین جشنواره مقاومت و جشنواره فجر نباشد. باید فرقی بین آنچه در اینجا گفته می‌شود و آنچه در آنجا به‌عنوان غایت و نگاه به آینده گفته می‌شود نباشد. وی با اشاره به حرف‌های اخیر کیارستمی درباره دفاع مقدس گفت: عزیزی را عزیز کرد‌ای حرف‌هایی زد و شهدا را قربانیان جنگ دانست. مصاحبه این فرد را چند بار دیدم که نکند اشتباه کرده باشم. البته من از قبل می‌دانستم یک جریانی هست که نسبت به جنگ بی‌اعتناست.

■ حمایت وزارت امور خارجه از فیلم‌های کیارستمی

وی به مسوولان وقت ارشاد اشاره کرد و گفت: آن کسانی که به‌عنوان مسوولان وقت هستند؛ آقای بهشتی که من از او با رسمت جنوب راهی کرد و او را به‌سمت شمال فرستاد، او را تشویق کرد که در شمال باشد و من در گرد و غبار جنوب در جنگ باشم. او همواره عزیز کرده جشنواره‌ها بوده و هست و همیشه پرچم ایران را در جشنواره‌های مختلف بالا برده است. وزارت خارجه همیشه به‌عنوان نفری که قدرت داشته از فیلم‌های او دفاع می‌کرد. من یک بار به‌خاطر فیلمی به فارابی و سراغ آقای حسین حقیقی رفتم، و گریه کردم تا به‌عنوان نماینده ایران به خارج نرود اما او گفت وزارت امور خارجه وقت اصرا دارد که این فیلم حتماً باید برود.

■ نظر سرحد خود را نسبت به اظهارات کیارستمی اعلام کنید

حاتمی کیا گفت: آنچه اکنون رخ داده است به دست بچه‌ها میزان می‌دهد، به دست آن عزیزانی که باید بفهمند. برادران، آنهایی که با خون آمدید به این

فرهنگ و هنر

شهادت بود و من تا اینجا به عهد خودم وفا کرده‌ام.

■ نگرانی زارعی از غریب ماندن «لفت»
زارعی افزود: من یک بازیگرم و فقط لباس این نقش را به تن کردم و بسا خلوص و اعتقاد حرف زدم اما امشب می‌خواهم که با التمت خداحافظی کنم برای اینکه باید این راه را ادامه داد. از مادران بزرگوار شهدا می‌خواهم برای من دعا کنند همان‌طور که دعا کردند و فرزندانشان را بدرقه کردند برای اینکه از سرزمینمان دفاع کنند و این امانت را به دست مردم خوب می‌سپارم. شما را قسم می‌دهم به خاک پاک سرزمینم و به خون پاک شهدای سرزمینم، به اشک چشم مادران منتظر و به آزادگی آزادگان شما را قسم می‌دهم که نگذارید لغت در این شلوغی‌های شهر غریب بماند.
اکران فیلم شیار ۱۴۳ وعده ما و شما مردم خوب سرزمین من است.

بابک حمیدیان نیز پس از دریافت تندیس بهترین بازیگر مرد، خطاب به حاتمی‌کیا گفت: از شما ممنونم، کنار شما رفاقت را تجربه کردم. من با یک باور عمیق وارد فیلم شما شدم و الان هم جایزه باورم را دریافت کردم.

■ جوایز بخش کوتاه و مستند

هیات داوران در بخش فیلم‌های کوتاه دبلم افتخار برگزیده سوم را به داریوش غذایی برای فیلم «حنانه» اهدا کرد.

دبلم افتخار برگزیده دوم به فیلم «ساعت ۳» ساخته رقیه توکلی تعلق گرفت.

همچنین هیات داوران بخش فیلم‌های کوتاه سیزدهمین جشنواره فیلم مقاومت تندیس و دبلم افتخار برگزیده اول را به سیفاله یزدانی برای فیلم «اژ درون آیین» اهدا کردند.

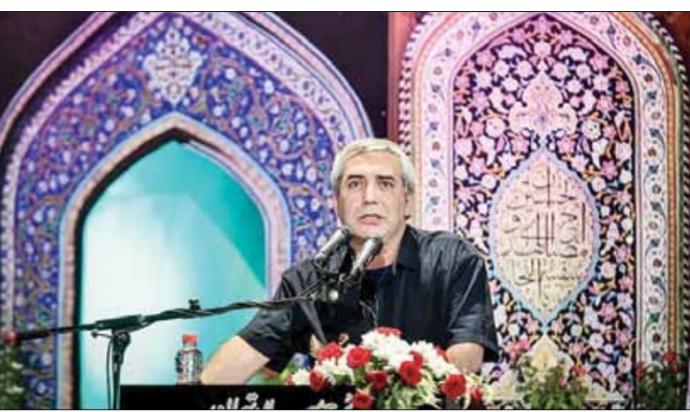
هیات داوران در بخش مستند دبلم برگزیده سوم را به مصطفی رزاق کریمی برای فیلم «خاطراتی برای تمام فصول» اهدا کرد.

دبلم افتخار برگزیده دوم به محمدعلی فارسی برای فیلم «برها در راندن» تعلق گرفت.

تندیس و دبلم افتخار برگزیده اول به محسن برمهانی برای فیلم «به پشت تابلو نگاه کن» تعلق گرفت. همچنین در این بخش هیات داوران جایزه ویژه خود را به حبیب والی‌نژاد برای فیلم «آخرین روزهای زمستان» اهدا کرد.

در ادامه این مراسم هیات داوران در بخش مستند بین‌الملل جوایز خود را بدون ترتیب به خالد حجاز برای فیلم «نفوذی»، محسن برمهانی برای فیلم «به پشت تابلو نگاه کن»، مصطفی رزاق کریمی برای فیلم «خاطراتی برای تمام فصول» و روح‌الله رفیعی برای فیلم «خالد و مجتبی» اهدا کرد.

این مراسم با حضور سرداران نقدی، سلامی، جزایری و فضلی، محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام و جمع زیادی از سینماگران و چهره‌های فرهنگی و هنری از جمله جت‌الله یوبی، محمدرضا جعفری جلوه، سعید راد، امیرحسین شریفی، بدالله صمدی، محمد بزرگنیا، محمدحسین حقیقی، سیدناصر هاشم‌زاده، ابراهیم اصغری، حسین نیرومند، سعید الهی، محمدرضا عباسیان، پژمان لشکرپور، روح‌الله شهمقوری، نادر طالب‌زاده، حسین مسافرآستانه، محمدعلی باشه‌آهنگر، محسن علی‌آبادی، مجتبی‌راعی، محمود پاک‌نیت، احمد مرادیپور، محمدحسین لطیفی، مصطفی رزاق کریمی، مهدی شاه‌حسینی، سیدسعید سیدزاده و… پنجشنبه ۳ مهرماه در برج میلاد برگزار شد.



نما

جوایز بخش فیلم‌های بلند سینمایی

– جایزه بهترین فیلمنامه بخش بین‌الملل به نرگس آبیار برای فیلم «شیار ۱۴۳»
– جایزه ویژه هیات داوران بخش بین‌الملل به ابراهیمی حاتمی‌کیا برای فیلم «ج»
– جایزه بهترین فیلم بخش بین‌الملل به فیلم «مسیر طولانی ماندلا تا آزادی»
– جایزه بهترین کارگردانی بخش بین‌الملل به «پابلو لارین» از شیلی برای فیلم NO
– اعطای تندیس بخش ضدتکبری به مجید ذوالفقاری برای فیلم «ام غیات»؛ ضمن اینکه همه آثار شرکت‌کننده در این بخش، تندیس جشنواره مقاومت را دریافت کردند.

– تندیس بهترین فیلم داستانی بخش شهید عماد مغنیه به علی غفاری برای

«پوزنب» و جایزه ویژه این بخش به عماد برنات کارگردان فیلم «پنج دوربین شکسته» تعلق گرفت.

–اعطای جایزه فیلم برگزیده از نگاه خانواده شهدا به «پوزنب» به کارگردانی علی غفاری
– جایزه بهترین فیلم مردمی جشنواره به قاسمی تهیه‌کننده «شیار ۱۴۳»

– جایزه ویژه دبیر جشنواره به مسعود دنمکی اهدا شد. دنمکی در سخنانی کوتاه گفت: از حاتمی کیا به عنوان تنها حامی‌ام در سینمای ایران تشکر می‌کنم و این جایزه را به خانواده در گذشتگان معراجی‌ها تقدیم می‌دارم.

–اعطای جایزه بهترین جلوه‌های ویژه به سیدهادی اسلامی برای فیلم «ج»

– جایزه ویژه بازیگر مرد به پرویز پرستویی برای بازی در فیلم «مهمان داریم»

–دبلم افتخار بهترین بازیگر مرد به میثم فرومند برای بازی در فیلم «تنهایی تنها»

–تندیس بهترین بازیگر نقش زن به مرلیا زارعی برای فیلم شیار ۱۴۳ و تندیس بهترین بازیگر نقش مرد به بابک حمیدیان برای فیلم «ج»

– جایزه بهترین کارگردانی به ابراهیم حاتمی‌کیا برای «ج»

– جایزه بهترین فیلم به بنیاد سینمای فارابی «ج»

■ اعطای نشان ویژه جشنواره فیلم مقاومت به سیدحسن نصرالله

رشته! بقصدی آدمیم که فکر کردیم اینجا آن چیزی را

بگویم که دیده‌ام، الان استاد اعظم ما نسبت و نگاهی به شهدا اینگونه است. من از وزیر، رئیس‌جمهور، ایوبی و جعفری جلوه توقع دارم نظرشان را نسبت به این نگاه و بصراحت بگویند. اینجا جشنواره مقاومت است، رنگ و بوی آن مشخص است و اینجا خانواده شهدا هستند که من قربان قدم‌هایشان، امیدوارم خدا این قوت و امید را به من بدهد و دعای خیر این عزیزان پشت من باشد که اعتنا به این حمله‌ها نکنم، چرا که من عزیم را از آنها که نمی‌گیرم.

■ آقای ایوبی موضع خود را مشخص کنید

وی در پایان سخنانش خطاب به رئیس‌سازمان سینمایی گفت: آقای ایوبی! شما در جنگ بودید! شما بچه‌ها را دیده‌اید و شهدا را می‌شناسید، اگر نظر ندهید و نگاه خودتان را مشخص نکنید، اگر این میزان و فرقان مشخص نباشد من معتقدم در دولتی حرف می‌زنم که در آن نفاق است. دعا کنید به حق خون همین شهدا آن افرادی که این خون‌ها را می‌بینند، رسوا شوند.

■ تشکر زارعی از رسانه‌هایی که حمایتش کردند
در بخشی دیگری از این مراسم، مرلیا زارعی که

دهنمکی: فیلم‌هایی با بودجه مملکت ضدجنگ ساخته می‌شود



با زبان عام‌فهمی مطرح کرد که مخاطب درک کند چه چیزی گفته شده است. البته بسیاری از معانی نیز هستند که به فراخور فهم مخاطب درک می‌شوند، بدین صورت که قرار نیست همه مخاطبان همه فیلم را بفهمند اما اکثریت آنها آنچژه را که باید از فیلم می‌فهمند. من نیز در فیلم‌ها چه مخاطب موضوع را درک کند و نه نکند، سعی کرده‌ام ساده‌سازی کنم. دهنمکی بیان کرد: برخی با طرح این سوال که چرا مردم می‌پسندند و با پیش‌داوری که نسبت به کارگردان و حتی مضامینی که من کارگردان به آنها نزدیک شده‌ام آن اثر را نمی‌پسندند.

■ رقابت تلویزیون با سینما جدی شده است

وی خاطرنشان کرد: پدید آمدن تلویزیون‌های جدید و امکانات به‌روزتر و دیجیتال در واقع رقابتی را با سینما شروع کرده است، بنابراین با این شرایط فعالیت در سینما خیلی سخت می‌شود. اگر می‌خواهیم بپذیریم که سینما داشته باشیم باید به قواعد و الزامات آن بپردازیم. مردم ایران دوسر طیف جامعه هستند که انتخاب خود را کرده‌اند و پای عقیده خود ایستاده‌اند.

تازه‌ها

لطیفی سریال نوروزی شبکه ۳ را می‌سازد



مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ اعلام کرد محمدحسین لطیفی مشغول انجام مقدمات ساخت سریال نوروزی این شبکه است.محمدرضا شریفی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ در تکمیل این خبر به مهر اعلام کرد: این روزها در گروه سریال شبکه ۳ مشغول انجام کارهای سریال نوروز هستیم و محمدحسین لطیفی نگارش کار را آغاز کرده است.وی افزود: کارگردانی این سریال را نیز خود لطیفی برعهده دارد البته ممکن است او بنسب به تمایل با نیازش همکار نویسندگانی را دعوت کند، اما فعلا نگارش را خود او برعهده دارد. شریفی یادآور شد: فعلا اسم سریال قطعی نیست و بگذارید اسم موقت را بگوییم. با توجه به فضای عید و مناسبت تاباس سوگواری حضرت زهر(اس) نام سریال نیز تناسبی با این ایام خواهد داشت. مدیر گروه سریال شبکه ۳ در پاسخ به اینکه با توجه به قرار گرفتن بخشی از ایام فاطمی در نوروز، چه تمهیدی برای محتوای مناسب سریال در نظر دارید، تأکید کرد: سریال‌های عید تلویزیون گاهی فضای طنز و شیرینی دارد اما امسال با توجه به شرایط عید نوروز و فضایی که مردم در آن قرار دارند و موقعیت مهم مذهبی که در آن قرار داریم، سریال در همین فضا خواهد بود. وی درباره دشواری‌های تولید این سریال اظهار کرد: شبکه ۳ مرد انجام کارهای پیچیده و سخت است. شریفی درباره تمهیدات تولیدات جدید این شبکه گفت: سریال‌هایی به کارگردانی سیدضیاءالدین دری، مسعود جعفری جوزانی و سعید آقاخانی در شبکه ۳ ساخته خواهد شد که اکنون کارهای مقدماتی آنها در حال انجام است و احتمالاً هیچ کدام تا پیش از سال جدید کمی‌ند نمی‌خورند اما در ماه‌های نخست سال آینده اتفاقات خوبی رخ خواهد داد.

■ ■ ■

توقف سریال «برده‌نشین»

با موضوع روحانیت

تصویربرداری سریال «برده‌نشین» به کارگردانی بهروز شعبی که قرار بود بسا موضوع روحانیت به تولید برسد به دلیل مشکلات مالی متوقف شد. به گزارش تسنیم، سریال «برده‌نشین» که قرار بود با موضوع روحانی و روحانیت با کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی به تولید برسد به دلیل مشکلات مالی و عدم تأمین منابع مالی این سریال متوقف شد. تصویربرداری این سریال که با محوریت روحانیت در جامعه اسلامی طی روزهای گذشته در مسجدی واقع در یکی از محلات جنوب تهران انجام می‌شد با گذشت ضعیب بیش از ۶۰ درصد تصویربرداری این کار متوقف شد. قرار بود سسکات‌های مربوط به حوزه علمیه تلویزیونری شود که به مرحله تولید نرسید. سریال تلویزیونی «برده نشین» محصول شبکه یک سیماست و مجری طرح آن موسسه سینمایی سمای مهر است که طبق اعلام مهدی فرجی، مدیر شبکه یک سیما قرار است که این سریال از دهه دوم محرم از این شبکه تلویزیونی پخش شود. در این سریال بازیگرانی از جمله فرهاد آئیش، آتیلا پسیانی، ویشکا آسایش، هومن برق‌نورد، سعید نیک‌پور، مه‌ران رجبی، حامد کمیلی، منوچهر طهماسی، زیلا سپهری، سارا زهرامی، شیوا ابراهیمی، محسن کبابی، سپیده اعلائی، علی مرادپور، زیوا امامی، سسار رسولزاده، محمد مهدی حسینی‌نیا، رضا مولایی، رسول ادهمی، سینا سهیلی، پرام بدلپلی، محمدشهباز تهرانی، کامران ملکی، سسپاک ادیب و امیرحسین فتحی ایفای نقش می‌کنند.

■ ■ ■

پنجمین نمایشگاه ملی کتاب

دفاع مقدس آغاز به کار کرد

پنجمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس پنجشنبه سوم مهر ماه در باغ موزه دفاع مقدس فعالیت خود را آغاز کرد. در این دوره نمایشگاه ۱۵۰ ناشر حضور دارند که این آمار در مقایسه با سال گذشته ۱۰ درصد افزایش داشته است. همچنین ۶ هزار عنوان کتاب عرضه خواهد شد که رشد ۱۲ درصدی را نسبت به سال گذشته نشان می‌دهد. به گزارش تسنیم، برای نخستین‌بار قرار شده است، نشریات دفاع مقدسی نیز در نمایشگاه شرکت کنند. بنای‌های کامپیوتری با موضوع دفاع مقدس، لوازم‌التحریر دفاع مقدسی و… نیز از جمله دیگر محصولاتی است که در نمایشگاه کتاب دفاع مقدس عرضه خواهد شد. همچنین در این دوره نشریات دفاع مقدسی نیز در نمایشگاه با موضوع دفاع مقدس، لوازم‌التحریر دفاع مقدسی و… نیز از جمله نشریات بخش «تقریظ» اشاره کرد که به نمایش تقریظات رهبر انقلاب بر کتاب‌های دفاع مقدس در سال‌های اخیر پرداخته است. کتاب‌های عرضه‌شده در پنجمین نمایشگاه کتاب دفاع مقدس با تخفیف ۴۰ درصدی ارائه می‌شود که از این میان ۲۰ درصد تخفیف را ناشران ارائه می‌کنند و ۲۰ درصد باقی مانده توسط بن کارت‌های وزارت ارشاد لغایت می‌شود. نمایشگاه کتاب دفاع مقدس از ساعت ۱۱ مهر سال جاری به مدت ۹ روز از ساعت ۹ صبح الی ۲۰ شب دایر خواهد بود.

خبرنگار فرهنگی «وطن امروز» باشد

هموطن گرامی! تقدوا و یادداشت‌های خود را در حوزه فرهنگ و هنر، امع از نقد سینمایی، نقد کتاب و گزارش فرهنگی از سراسر ایران برای روزنامه ارسال کنید. ضمن انتشار مطالب شما به نام خودتان در روزنامه، هر ماه به بهترین مطلب ارسالی هفته‌ای از طرف «وطن امروز» تعلق خواهد گرفت.

Farhang@vatanemrooz.ir