

## اخبار کوتاه

## مقدم سرپال جدیدش را هفته آینده کلید می‌زند



مجموعه‌تلویزیونی «میکائیل» به کارگردانی سیروس مقدم از هفته آینده در تهران کلید می‌خورد. سرپال «میکائیل»

به کارگردانی سیروس مقدم که مراحل نهایی پیش‌تولید خود را پشت سر می‌گذارد، اوایل هفته دیگر در تهران کلید می‌خورد و حدود ۲/۵ ماه برای تصویربرداری سرپال در نظر گرفته شده است. گروه ۱۰ الی ۱۵ روز در تهران و در لوکیشن‌هایی مانند میدان سپاه، میدان راه‌آهن و… خواهند بود و در ادامه راهی جزیره قشم می‌شوند.این سرپال تلویزیونی که قرار است از شبکه یک سیما پخش شود، با داستانی از سعید نعمت‌الله ساخته خواهد شد و تهیه‌کنندگی آن را الهام غفوری برعهده دارد. همچنین کامبیز درباز، کامران قتی، پرویز پورحسینی، کلاه سماکباشی، بهنوش طباطبایی، متین ستوده، امیر حمیدزاده، مجید واشقانی و مریم خدارحمی بازیگران سرپال «میکائیل» هستند که تست گریم آنها انجام شده است.

■ ■ ■

## فیلم شهاب حسینی رونمایی شد



مراسم اکران خصوصی فیلم «ساکن طبقه وسط» به کارگردانی شهاب حسینی باحضور جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه برگزار شد. ازدحام جمعیت به قدری بودکه بسیاری از مخاطبان ایستاده فیلم را در مجموعه فرهنگی و هنری آسمان دنبال کردند. قبل از اکران فیلم سینمایی «ساکن طبقه وسط» مراسم تجلیل از عوامل این فیلم برگزار شد و امیر سسماواتی، تهیه‌کننده فیلم در سخنانی گفت: خوشحالم که جمع کثیری از هنرمندان امروز به اینجا آمدند تا این فیلم را تماشا کنند. شهاب حسینی امروز می‌خواهد به مساعیدی بدهد و فیلمش را در این روز نخست رونمایی کند. شهاب حسینی، کارگردان این فیلم سینمایی در سخنانی گفت: زیاد مزاحم شما نخواهم شد و دلم می‌خواهد که زودتر فیلم را به تماشا بنشینید.وی با عنذرخواهی از حضارنی که در سالن سرپا ایستاده بودند، گفت: از همه این عزیزان به خاطر کمبود جا عنذرخواهی می‌کنم. حسینی در خاتمه حرف‌هایش درباره نخستین تجربه کارگردانی‌اش یادآور شد: این فیلم از دل بر آمده است و امیدوارم که به دل شما هم‌بنشیند.

■ ■ ■

## سیروس همتی: پتانسیل جشنواره در جریان‌سازی اجتماع



سیروس همتی بازیاب‌نخستین دوره از برگزاری جشنواره تئاتر خیابانی طلوع امید بهزیستی را مناسب دانست و اظهار کرد: با پتانسیلی که این جشنواره

در دوره نخست خود داشته ظرفیت آن را دارد تا تبدیل به یک جریان مهم در عرصه تئاتر و اجتماع شود. سیروس همتی، نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر با نمایش «طل، لام، الف، قاف» در نخستین جشنواره تئاتر خیابانی طلوع امید بهزیستی شرکت کرد. وی در ارتباط با برگزاری این جشنواره گفت: البته پس از برگزاری این جشنواره می‌توان ارزیابی صحیح‌تری از آثار داشت اما تا بدین لحظه انعکاس اجراهای خیابانی در مناطق مختلف شهر تهران باتازب خوبی داشته است و اگر تا پایان برگزار ی‌سر همین منوال پیش برویم می‌توانیم گوی سبقت را از جشنواره تئاتر خیابانی میروان با بیش از ۱۰ سال سابقه برگزاری برابیم. این کارگردان در ادامه تأکید کرد: جشنواره تئاتر طلوع امید بانی این حرکت مهم شد البته در برگزاری این جشنواره جای حمایت و حضور سازمانی همچون شهرداری خالی است. امیدوارم در دوره‌های بعدی برگزاری این جشنواره سایر سازمان‌ها نیز مشارکت فعالی داشته باشند.وی ادامه داد: بیان مشکلات و معضلات جامعه چون کودکان کار، مطلق، زنان بی‌سرسرت از جمله مسائل مهم جامعه است که می‌توان با استفاده از زبان گویای تئاتر آموزش غیر مستقیم به مردم ارائه کرد. وی که با نمایش «طل، لام، الف، قاف» در این جشنواره شرکت دارد مقرر بود فضای نمایش‌های خیابانی را لازم دانست و افزود: موضوع طلاق از جمله موضوعاتی است که تاکنون تئاتر‌دی‌های بزرگی از آن در مدیوم سینما و تلویزیون ساخته شده است اما ما در این نمایش سعی داشتیم با مطرح کردن موضوع طلاق به شکل کم‌دی، در قالب ۴ اپیزود ۷ دقیقه‌ای فرستی را ایجاد کنیم که اگر مخاطبان حتی اگر بیننده یک اپیزود از این نمایش بودند تأثیر کار را از این اجرا بگیرند. همتی تأثیرات بیشتری این جشنواره هنری را در تداوم آن در دوره‌های مختلف دانست و گفت: با توجه به بازتاب مناسبی که طی این چند روز از برگزاری این جشنواره مشاهده کردم این جشنواره می‌تواند به جریان‌سازی در اجتماع بپردازد، البته این مهم در حالی امکانپذیر می‌شود که حمایت‌های مادی و معنوی بیشتر شود و تحت هیچ شرایطی سیاست‌های کلی جشنواره تغییر نکند.

## چهارشنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۲

## فرهنگ و هنر

## نگاهی به فیلم دختر گمشده (The Gone Girl)

## سفید یا خاکستری؟ رمانتیک یا یخ زده؟



می‌شود. به این قسمت از فیلم که می‌رسید به این فکر می‌افتید که آیا می‌به وسیله شوهرش کشته شده یا فقط خانه را ترک کرده است. به‌تدریج رفتار و پرزوم و راز آن است. نیک بارها داستان خود را با کارآگاه می‌گوید که البته آنها هرگز خریدار این داستان نیستند. در جایی نیز داستان «همی» را داریم که به وسیله صدای ضبط شده‌اش – که پیش از کم شدنش ضبط شده بود- بیان می‌شود. فیلم «دختر گمشده»

می‌شود. به این قسمت از فیلم که می‌رسید به این فکر می‌افتید که آیا می‌به وسیله شوهرش کشته شده یا فقط خانه را ترک کرده است. به‌تدریج رفتار و پرزوم و راز آن است. نیک بارها داستان خود را با کارآگاه می‌گوید که البته آنها هرگز خریدار این داستان نیستند. در جایی نیز داستان «همی» را داریم که به وسیله صدای ضبط شده‌اش – که پیش از کم شدنش ضبط شده بود- بیان می‌شود. فیلم «دختر گمشده»

## کردار بد

کارگردان: سام میلر
فیلمنامه:ایمی لاکوس
بازیگران: آدریس البا (کالین اوانز)، تراجسی بی‌هنسون (تری)، لزی بیب (مگ)، کیت دل کاستیلو (الکسیس)، هنری سیمونز (جفری)
فیلمبردار:مایکل بارت
مدت فیلم: ۸۴ دقیقه

سیناپس: تری یک همسر فداکار و مادر ۲ فرزند است و در حومه شهر زندگی راحت و ایده‌آلی دارد اما یک روز مردی ظاهرا جذاب اما محکومی فراری –کالین- به در خانه تری آمده و وانمود می‌کند که خودریش خراب شده و به کمک احتیاج دارد. تری تلخ خود را به او می‌دهد تا به او کمکی کرده باشد اما خیلی زود متوجه می‌شود به دردرس افتاده است. او برای نجات جان خود و فرزندانش با آن مرد که به خانه آنها هجوم آورده بود مبارزه می‌کند. کردار بد نتوانسته نظر منتقدان را به خود جلب کند و در نهایت روتن

## آنابل

کارگردان: جان آر. لئونتی
فیلمنامه:گری دوربن
بازیگران: آنابل والیس (میا)، وارد هورتون (جان گوردون)، تونی آمدولا (پدر برز)، آلفره وودارد (اولین)، کری او مالی (شارون هیگینزی)
مدت فیلم: ۹۸ دقیقه

سیناپس: عروسک شیطانی فیلم «احضار روح» دوباره برگشته است تا تماشاچیان را بترساند او یک بار در فیلم احضار روح تماشاچیان را ترساند. داستان این فیلم براساس عروسکی واقعی به نام آنابل است که در موزه اسرار کانکتیکات نگهداری می‌شود و فقط یک کشیش دوبار در ماه به دیدنش می‌رود و برای روح وی طلب آموزش می‌کند. داستان فیلم هیجان‌انگیز و ترسناک آنابل قبل از اینکه این عروسک آزاد شود شروع می‌شود. زمانی که جان فورم برای همسرش که منتظر تولد فرزندشان است عروسک زیبایی که لباس عروس به تن دارد می‌خرد اما پس از مدتی در یک شب هولناک، خانمشان مورد هجوم اعضای یک گروه شیطانی قرار می‌گیرد که با خشونت به این زوج جوان حمله می‌کنند و لحظاتی پر از ترس و وحشت به جا می‌گذارند. این فیلم ماوراءالطبیعه و ترسناک توانسته است در گیشه بلیت‌فروشی با فروش بیش از ۲۷ میلیون دلار در ردیف

## دروغ خوب

کارگردان:فیلیپ فالاردو
فیلمنامه:مارگارت ناگل
بازیگران: ریس ویترسپون (کری)، آرنولد آکینج (مایسز)، در دولتی (جرمیا)، امانوئل جال (پائول)، کوری استول (جک)، کوت وی بل (آیبال)
مدت فیلم: ۱۱۰ دقیقه

سیناپس: شخصیت‌های فیلم با نام «پسران گمشده» معروف شده‌اند. در حقیقت فیلم درباره پسر و دخترهایی است که در جنگ وحشیانه داخلی سودان که از سال ۱۹۸۲ شروع شده است یتیم شده‌اند. قربانیان جوان هزاران کیلومتر پای پیاده به دنبال مکانی امن طی می‌کنند. ۱۵ سال بعد، با تلاش‌های بشردوستانه، ۳۶۰۰ دختر و پسر به آمریکا راه می‌شوند. در این فیلم (با کارگردانی فیلیپ فالاردو، نویسنده و کارگردان فیلم مسیو لازار که نامزد دریافت جایزه اسکار در بخش فیلم‌های خارجی شد) داستان بقا و موفقیت این جوانان به تصویر کشیده

## بازمانده

کارگردان:ویک آرمسترانگ
فیلمنامه:پائول لالوند،جان پاتوس
بازیگران: نیکلاس کیچ (ریفورد استیل)، لئا تامسون (ایرنه استیل)، چاد مایکل مسوری (باک ویلیامز)، نیکیتی ویلان (هتی دورام)
فیلمبردار: جکان گربن
مدت فیلم: ۱۱۱ دقیقه

سیناپس: دنیا گرفتار فاجعه‌ای عظیم می‌شود و در یک چشم برهم زدن میلیون‌ها نفر از بین می‌روند و زمین در تاریکی و آشوب و وحشت فرو می‌رود. ریفورد استیل که خلیان است در لحظه آشفته شدن دنیا میان آسمان بوده و تلاشی می‌کند جان مسافرانش را نجات دهد. ارتباط او با زمین کاملاً قطع شده، سوخت او در حال اتمام است، تجهیزات هواپیما یک به یک از کار می‌افتند، در این میان خدمه پرواز او نیز بشدت وحشت زده‌اند. از طرفی نمی‌داند چه بلایی بر سر خانواده‌اش آمده است. این فیلم علمی – تخیلی و هیجان‌انگیز آخرالزمانی براساس رمانی با همین نام نوشته تیم لاهی و جری بی- جنکینز ساخته شده است. «بازمانده» با نظر منفی منتقدان و تماشاچیان روبه‌رو شد تا آنجا که به عنوان بدترین فیلم سال، تاکنون شناخته شده و در نهایت نظرسنجی روتن

## برومند: نسل گذشته ملاحظه کار شده، نسل جدید مقاومت می‌کند

تغییراتی است که در زندگی خودمان ایجاد شده است. او به وضعیت طنز در کشور انتقاد کرد و گفت: مشکل هر بلایی سرسرت آوردند حرف نمی‌تواند زد. اگر دشمنی وجود داشته باشد باید جلوی او ایستاد. حالا نسلی که بدش رفته است که در گذشته چگونه فکر می‌کرده است دچار زندگی بی‌حادته و مرفه شده و همچنین عقابت‌طلب و ملاحظه‌کار شده است و این را نمی‌داند پس خود بچه‌ها پیش‌قدم می‌شوند. آنچه در شهر موش‌ها تغییر کرده است مثل مردم هم پایین بیاید.

تغییراتی است که در زندگی خودمان ایجاد شده است. او به وضعیت طنز در کشور انتقاد کرد و گفت: مشکل هر بلایی سرسرت آوردند حرف نمی‌تواند زد. اگر دشمنی وجود داشته باشد باید جلوی او ایستاد. حالا نسلی که بدش رفته است که در گذشته چگونه فکر می‌کرده است دچار زندگی بی‌حادته و مرفه شده و همچنین عقابت‌طلب و ملاحظه‌کار شده است و این را نمی‌داند پس خود بچه‌ها پیش‌قدم می‌شوند. آنچه در شهر موش‌ها تغییر کرده است مثل مردم هم پایین بیاید.



تغییراتی است که در زندگی خودمان ایجاد شده است. او به وضعیت طنز در کشور انتقاد کرد و گفت: مشکل هر بلایی سرسرت آوردند حرف نمی‌تواند زد. اگر دشمنی وجود داشته باشد باید جلوی او ایستاد. حالا نسلی که بدش رفته است که در گذشته چگونه فکر می‌کرده است دچار زندگی بی‌حادته و مرفه شده و همچنین عقابت‌طلب و ملاحظه‌کار شده است و این را نمی‌داند پس خود بچه‌ها پیش‌قدم می‌شوند. آنچه در شهر موش‌ها تغییر کرده است مثل مردم هم پایین بیاید.

## تازه‌ها

## دری: سرپال حضرت زینب(س) را می‌سازم



سیدضیاءالدین دری پیرامون آخرین وضعیت سرپال حضرت زینب(س) به «سیم» گفت: همانطور که قبلا هم اعلام کرده

ام این آمادگی را دارم تا درباره مقطع تاریخی بعد از واقعه عاشورا تا دربار زیند در شام سرریالی را تولید کنم البته دوست ندارم آن را در ۵۰ قسمت بسازم که بوجه فراوانی را طلب کند، زیرا ظرفیتی بیش از ۱۳ قسمت را در آن نمی‌بینم. دری ادامه داد: نباید در رسانه ملی نسبت به کارهای تاریخ اسلام نگاه نادرستی وجود داشته باشد و آن را کلیویی حساب کنیم. بدتر از آن اینکه بگوییم تولید آن از توجه اقتصادی برخوردار نیست. این کارگردان خاطر‌نشان کرد: تا امروز پیرامون انجام حمایت برای ساخت این سرپال با شبکه نسوم سیما مذاکراتی صورت گرفته است ولی همچنان منتظر پاسخ آنها برای همکاری و حمایت در ساخت این سرپال هستیم. دری تصریح کرد: در ساخت این سرپال باید منابع تشییع و اهل تسنن به دقت بررسی شود تا مشکلی پیش نیاید. وی در پایان گفت: آمادگی کامل برای آغاز ساخت این سرپال تاریخی را دارم و هر زمان که حمایت‌کننده مناسبی پیدا شود کار کلید زده خواهد شد.

■ ■ ■

## فیلم جدید طالبی اواخر مهر جلوی دوربین می‌رود

مراحل تولید فیلم «یتیم‌خانه ایران» تازه‌ترین پروژه سینمایی ابوالقاسم طالبی از هفته آینده در لوکیشن یک یتیم‌خانه قدیمی در شهریار تهران آغاز می‌شود. محمدرضا تخت‌کشیان، تهیه‌کننده «یتیم‌خانه ایران» در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به اینکه مراحل فیلمبرداری «یتیم‌خانه ایران» در ۲۹ مهرماه آغاز می‌شود، گفت: فیلمبرداری یتیم‌خانه ایران از سمنسبیه هفته آینده در لوکیشن یک یتیم‌خانه قدیمی در شهریار تهران آغاز می‌شود. تهیه‌کننده «یتیم‌خانه ایران» افزود: تا امروز حضور بازیگرانی چون عرف نعمتی و سلیم‌رام نورای و آنتوشیروان ارجمند در این پروژه قطعی شده است. در این فیلم بازیگران خارجی نیز حضور خواهند داشت که لیست نهایی عوامل فیلم تا هفته آینده اعلام می‌شود. تخت‌کشیان درباره ساخت دکور این فیلم خاطر‌نشان کرد: اصلا دکوری به صورت مجزا برای این فیلم نساختیم. صحنه‌های آن در اطراف تهران و درون دکورهای اصلاح شده کارهای قبلی فیلمبرداری می‌شود. وی همچنین درباره اینکه آیا مشکل بودجه مانع استفاده از بازیگران خارجی شده است، گفت: بنا نبوده در این فیلم، بازیگران سرشناس خارجی ایفای نقش کنند و اصلا ضرورتی هم نداشته است ولی بازیگران خارجی که با آنها قرار می‌بندیم از حرفه‌ای‌های تئاتر هستند. شورای صدور پروانه فیلمساز در جلسه هیات‌العاده یکشنبه ۶ مهر با صدور مجوز ساخت فیلم سینمایی «یتیم‌خانه ایران» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان موافقت کرده است.

## «دست‌نویشت»‌های شهیدباقری در آستانه نشر

مدیرعامل مؤسسه شهید حسن باقری از آماده‌سازی چندین ساعت صوت به یادگار مانده از شهید حسن باقری به منظور تولید منابع مکتوب در این مؤسسه خبر داد. مهدی امیریان، مدیرعامل مؤسسه شهید حسن باقری، در گفت‌وگو با تسنیم، ضمن اشاره به اهداف و برنامه‌های این مؤسسه گفت: مؤسسه شهید باقری از سال ۸۱ کار خود را با هدف جمع‌آوری، حفظ و نشر اسناد به جا مانده از شهید حسن باقری آغاز کرد. در این مدت جمع‌آوری و ساماندهی اسناد، کالک‌ها، صوت و دست‌نوشته‌های به یادگار مانده از ایشان از برنامه‌های اصلی مؤسسه محبوب می‌شد. وی با بیان اینکه اصلی‌ترین برنامه این مؤسسه تولید کتب منبع و مرجع با محوریت اسناد به جا مانده از شهید حسن باقری است، ادامه داد: پس از جمع‌آوری این اسناد، تولید منابع مهم براساس آنها آغاز شد. این مؤسسه تا امروز تعداد هشت کتاب اعم از ۵ جلد «گزارش‌های روزانه»، دو جلد «روایت زندگی» و یک‌جلد «روز نوشت» را چاپ کرده است و آثاری را نیز در دست انتشار دارد. علاوه بر این، مؤسسه کار مشترکی نیز با صدا و سیما با عنوان «آخرین روزهای زمستان» انجام داد که از رسانه ملی پخش هم شد. مدیرعامل مؤسسه شهید حسن باقری با بیان اینکه تمام محصولات منتشر شده از سوی این مؤسسه، ظرف یک‌ه‌اس پس از چاپ به صورت دیجیتال نیز با یک‌سوم قیمت در سایت موسسه به مخاطب عرضه می‌شود، به برنامه‌های جدید مؤسسه اشاره کرد و یادآور شد: تدوین جلد دوم «روزنوشت» از جمله طرح‌های در دست انجام مؤسسه است. یادداشت‌های روزانه و دست‌نوشته‌های حسن باقری، جزو مهم‌ترین بخش از آثار به‌جای مانده از اول سال ۱۳۵۶ تا زمان علت اصلی آن توجه وی به نگارش و ثبت وقایع مهم روز بوده است. وی مطالب و رویدادهای مهم جلسات و مذاکرات را ثبت می‌کرد. وی به عنوان یکی از بنیانگذاران تفکر و استراتژی «تغییر روش جنگ» در دفاع مقدس که منجر به پیروزی‌های بزرگی در سال‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ شد، قسمت‌هایی از نظرات خود و بحث‌ها را یادداشت کرده است. جلد دوم این طرح نیز به چاپ خواهد رسید.