

اخبار

### دوربین‌های سیما را به آزادی راه ندادند

دیدار تیم های پرسپولیس و سایپا بدون حضور دوربین‌های تلویزیونی در ورزشگاه آزادی برگزار شد. تیم فوتبال پرسپولیس با ترکیب نیلسون کوریا، میثم حسینی، علیرضا نورمحمدی، محسن بنگر، محمدرضا خاترا‌ده، مایکل اومانیا، مهرداد کفشگری، مهدی طارمی،احمدنوراللهی،امید عالیپناه و محمد احمدزاده برابر سایپا به میدان رفت. تیم سایپا نیز با ترکیب محمدرضا اخباری، مجید ایوبی، وحید محمدزاده، بلوک حاتمی، ابراهیم شکوری، ابراهیم صادقی، حامد شیری، حکیم نثاری، محمد زهتی، کاوه رضایی و سیدمهدی سیدصالحی بازی را آغاز کرد. طبق اعلام قبلی سازمان لیگ مسؤولان این سازمان از ورود دوربین‌های تلویزیونی برای پخش این دیدار جلوگیری کرده‌اند و هیچ دوربینی در ورزشگاه آزادی حضور نداشت و این بازی از تلویزیون پخش نشد. این اتفاق برای اولین‌بار در فوتبال ایران رخ داد.

### مختاری و امینی طلاهای ایران را به ۱۲ رساندند

مرتضی مختاری و مهناز امینی تعداد مدال طلای کاروان ایران در پارآسیایی را به ۱۲ رساندند و تعداد مدال‌های ایران به ۵۹ رسید. در ادامه رقابت‌های دوومیدانی بازی‌های پارآسیایی، مرتضی مختاری در پر تراب دیسک کلاس ۵3- F54 با ثبت رکورد ۸ متر و ۸۳ سانتیمتر به‌عنوان قهرمانی و نشان طلا دست یافت.علیرضا مختاری، دیگر نماینده ایران نیز در رقابت‌های دوومیدانی و ماده پر تراب نیزه به مدال طلا رسید. این دومین طلای امینی و دوازدهمین طلای کاروان ایران بود. ضمن اینکه ۵۹ مدال تانکون به این بازی‌ها رسیده است.

در ماده پر تراب نیزه مردان علی امیدی به مدال برنز کلاس 44- F42 رسید. در رشته تنیس روی میز حسن جانفشان ۳ بر صفر برابر حرفی از کره شکست خورد و به مدال نقره بسنده کرد. در این رقابت‌ها پس از جانفشان، محمد زنجیر نیزه به مدال برنز رقابت‌های تنیس روی میز رسید.شاهین ایزدیار در شای ۲۰۰ متر مختلط کلاس SM10- پس از نمایندگان چین و مالزی در جایگاه سوم ایستاد و برنز گرفت. این چهارمین مدال ایزدیار در این بازی‌ها بود. همچنین هاشمیه منتقیان در پر تراب دیسک کلاس56- F55 با ثبت رکورد ۲۱۰ متر و ۱۰ سانتیمتر توانست به مدال نقره این ماده دست پیدا کند. ایران تانکون ۱۲ مدال طلا، ۲۹ نقره و ۱۸ برنز به‌دست آورده است.

### کلیه بهداد سلیمی از مسؤولان وزارت ورزش و کمیته المپیک

بهداد سلیمی پس از نمایشی که در بازی‌های آسیایی داشت و با مدال طلا و رکوردشکنی در یکضرب دوزرب و مجموع همراه بود، این روزها مشغول آماده‌کردن خود برای رقابت سنگین‌تری است. در مسابقه‌های جهانی از سلیمی انتظار می‌رود که عنوان قوی‌ترین مرد جهان را از روسلان آلیگوف روس پس بگیرد.
دارنده مدال طلای بازی‌های آسیایی در گفت‌وگویی، درباره وضعیت این روزهای خود اظهار کرد: بعد از بازی‌های آسیایی کمی اوقات خود را به تمرین و آماده‌سازی اختصاص داده‌ام و هنوز به آمادگی ایده‌ال نرسیده‌ام. فکر می‌کنم ۸۰ تا ۸۵ درصد آماده باشم. البته همیشه بعد از مسابقه افت وجود دارد که باید این دوره سبوری شود. با این حال از شرایط بدنی‌ام راضی هستم، دوران افت هم که سبوری شدن آن ش‌ماهه از هفته آینده به شرایط رکوردی می‌رسم. سلیمی درباره رقبایش و توقعی که از او برای بازگرداندن عنوان قوی‌ترین مرد جهان به ایران وجود دارد، بیان کرد: وضعیت ۲ وزنه‌بردار روس خوب است و آماده هستند. من می‌خواهم باز هم افتخار فرین باشم و تمام تلاشم را می‌کنم اما مسابقه‌های جهانی سخت است و تمام رقبا قدر هستند بنابراین هر کسی که آماده‌تر باشد موفق می‌شود، همه چیز بستگی به شرایط مسابقه دارد که چه چیزی پیش می‌آید. وزنه‌بردار فوق‌سنگین ایران با بیان اینکه مسؤولان، وزنه‌برداری را رها کرده‌اند، تصریح کرد: ما نباید بعد از بازی‌های آسیایی رها می‌شدیم اما کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش بعد از بازی‌ها فکر کردند کارشان تمام شده و نتیجه‌ای که می‌خواستند را گرفتند، در حالی که برای وزنه‌برداری مسابقه‌های جهانی خیلی مهم است، زیرا در کنار کسب مدال، سهمیه المپیک هم باید بگیریم بنابراین نباید رها شویم. مسؤولان باید مانند قبل از بازی‌ها به اردوها بیایند و به ملی‌پوشان سر بزنند. سلیمی در پاسخ به این پرسش‌ی که علت نایم‌ن مسؤولان نتایج ضعیف وزنه‌برداری در بازی‌های آسیایی نیست؟ گفت: ملی‌پوشان تمام تلاش خود را کردند و آنها مقصر نیستند، شرایط آن طوری پیش آمد. سلیمی درباره جو اردوی تیم ملی پس از بازی‌های آسیایی نیز بیان کرد: وضعیت تیم خوب است البته من خیلی از انگیزه سایر ملی‌پوشان خیر ندارم اما خودم انگیزه زیادی دارم. رکوردشکنی در بازی‌های آسیایی خوب بود و باعث افزایش انگیزه‌ام شد اما به آن صورت بازتاب نداشت، به هر حال من هم تنها کسی از ایران بودم که رکورد بازی‌ها را جابه‌جا کردم اما متأسفانه اصلا بازخورد خوبی نداشت که علت آن را نمی‌دانم و شاید خیلی‌ها خواستند این موضوع کوچک جلوه داده شود. انتظار داشتم بیشتر از این بحث رکوردشکنی مطرح شود.



دوشنبه شب طبق معمول برنامه ۹۰ گرفتار زندنامه‌ای شد که این بار مسیبش فرهاد مجیدی بود. بازیکنی که به نماد تعصب در استقلال شهرت دارد، چنان هواداران را سپر خود قرار داد که اگر کسی از واقعیت‌های پشت پرده اطلاع نداشت باور می‌کرد این بازیکن تمام هستی دلاری وسط نبوده که اینگونه در اواسط فصل تیم را رها می‌کند و به تیم‌های عربی می‌پیوندد. شاید فرهاد حافظه جانبی‌اش را همره نداشتت و تمام حرف‌هایی که از سوی یکی از دوستان نزدیک خود به رسانه‌ها منتقل می‌کرد را فراموش کرده بود. مجیدی می‌کنم و روزنامه‌ها حاشیه‌سازی پیش پا افتاده را مطرح می‌کرد که انگار نه انگار در زمان پرویز مظلومی به خاطر دستمزد بیشتر به العرافه قطر پیوست، در همان زمان مجیدی بهانه‌گرفتن‌های دخترش را عامل اصلی جدایی از استقلال

می‌دانست در حالی که دخترش در امارات تحصیل می‌کرد و مجیدی به قطر رفته بود! مجیدی درست در زمانی که مظلومی و استقلال به او سخت احتیاج داشتند، تیم را رها کرد و بعد از آن به‌رغم مشکلاتی که با قلعه‌نویی داشت و حرف‌هایی که پشت سر او زده بود، ترجیح داد پیراهن استقلال را دوباره بر تن کند. وقتی خیلی ساده به این رفت و آمدها فکر می‌کنید تازه به شخصیت بازیکن قدیمی استقلال پی می‌برید که چگونه هواداران را ملعبه خود کرده و بهانه‌تراشی می‌کند. نکته قابل توجه در گفت‌وگوی بدون روح و سرد مجیدی با مجری برنامه این بود که او داستان را وارد فاز پلیسی - جنایی می‌کرد و مدام بر این واژه تاکید داشت که دوست ندارم خیلی وارد جزئیات شوم! خب-حالا ما یک سوال از مجیدی می‌کنیم و آن این است که آقای شماره ۷ کدام جزئیات؟ مگر جزئیاتی وجود داشته که شما از گفتن آن طفره رفته و داستان را بالا و پایین می‌کنید؟! این درست است که فرهاد مجیدی برای پیراهن استقلال زحمات زیادی کشیده ولی سابقه این بازیکن در رها کردن تیمش دی طولایی

ورزششی



گزارش «وطن امروز» از حضور فرهاد مجیدی در برنامه ۹۰

# باخت-باخت

حسین جوادی



دارد. حتی آن روزهایی که به رایپد وین پیوستت و هیچ‌کس نمی‌توانسد از ذهن خود پاک کند، مجیدی از اتریش به خاطر ارتباط یکی از ایجنت‌های ایرانی آن روز فیفا که با اکثر فوتبالبلیست‌های ایرانی ارتباط خوبی داشت از رایپد وین دعوت‌نامه‌ای دریافت کرد اما داستان واقعی این کوچ کردن در آن زمان چه بود؟ در اواسط دهه ۷۰ بود که مجیدی در یک بازی کاملا جنجالی استقلال و فجرسیاسی با یک خطای بچگانه سبب شد محرومیتی چند جلسه‌ای نصیبش شود و همین مساله بهانه‌ای شد برای این بازیکن جوان تا استقلال را در اواسط کار رها کرده و به اتریش برود. واقعا نمی‌توان تصور کرد که چرا تا این اندازه بازیکنان فوتبال حرف‌ها و رفتارهایی که در جامعه فوتبالی از خود بروز می‌دهند را فراموش کرده و همه را گردن رسانه‌های اندازند؟! فرهاد مجیدی دوشنبه شب نشان داد که چرا امیر قلعه‌نویی این بازیکن را نیمکت‌نشین کرده، نشان داد که چرا هرگز موفق نشده شخصیت ثابتی در تیم‌ملی داشته باشد. یک گفت‌وگوی یکطرفه و انتقادی که به فردوسی‌پور وارد است، برنامه‌ای تماما



تناقض‌گویی‌های مجیدی درباره یک تیتیر جنجالی بود، تا جایی که یکی از دوستان رسانه‌ای برای افرادی که همیشه به‌اصحاب رسانه‌ها توهین می‌کنند، اپراز تاسف کرد. واقعا امثال مجیدی چگونه به خود اجازه می‌دهند اینگونه در چشم رسانه‌ها نگاه کنند و بعد واقعیت را به گونه‌ای که خودشان می‌خواهند جلوه دهند؟! وقتی که فردوسی‌پور جلد روزنامه خبرورزشی مربوط به سال ۷۵ را به مجیدی نشان داد که در آن نقل قولی از مجیدی آمده بود مبنی بر اینکه «هواداران استقلال رخصت، می‌خواهم به پرسپولیس بروم» مجیدی با اعتماد به‌نفس بیان کرد «من این موضوع را تکذیب می‌کنم و روزنامه‌ها حاشیه‌سازی می‌کنند.» در این سکناس گفت‌وگو آنقدر مشتمز کننده بود که مجیدی از مجری برنامه سوال کرد «مگر خود شما همه

مطالب روزنامه‌ها را قبول دارید پس باید مطلبی که روزنامه‌ها قبول دارید پس باید مطلبی که درباره دستمزد ۵۰۰ میلیون تومانی شما نوشته بودند را قبول کنید». عادل در این باره توضیح داد: «من این موضوع را قطعلا تکذیب می‌کنم. حتی اگر یک دهم مبلغ را نیز درآمد داشتم کلاهم را به هوا می‌انداختم.» در انتهای برنامه کامران احمدپور، برادر مرحوم ناصر احمدپور روی خط برنامه آمد تا توضیحاتی درباره تیتیر روزنامه خبرورزشی در سال ۷۵ ارائه کند.

او واقعیت موجود را اینگونه توصیف کرد: «متأسفم که بعضی‌ها به قشر زحمتکش روزنامه‌نگار وهین می‌کنند. روزنامه خبرورزشی هیچ زمانی مطلب کذبی را منتشر نکرده است». مجیدی همچنین با وجود اینکه بارها مصاحبه‌اش با روزنامه خبرورزشی را بعد از ۱۸ سال تکذیب کرد اما وقتی با توضیح معاون وقت سردبیر این روزنامه روبه‌رو شد گفت شاید به خاطر جو‌ا‌ئی‌اش این حرف را زده اما بعد دوباره گفت این حرف را نزنه است! این داستان ماجرای یک دوشنبه شب گفت‌وگوی مجیدی پرده از این واقعیت را به نمایش گذاشت، نکته پشت‌سر گذاشته بود.



رنال مادرید – لیورپول یک نبرد کلاسیک

## سودای انتقام در آنفیلد



در لیگ‌هایشان به قهرمانی رسیده‌اند. المپیاکوس که در اولین بازی موفق شد اتلتیکومادرید را شکست دهد، در دومین دیدار برابر مالمو شکست خورد. آنها فصل گذشته نیز در لیگ قهرمانان عملکرد خوبی داشتند ولی در نهایت مغلوب منچستربیونایتد شدند تا نتوانند به جمع ۸ تیم برتر راه یابند. یوونتوس پس از شروعی توفانی در سری A و کسب ۶ برد پیاپی، در هفته هفتم برابر ساسولو با تساوی یک - یک متوقف شد.

**گروه B**

**لیورپول -رنال مادرید**

**لودوگرتس - بازل**

لیورپول ورنال‌مادرید یکی از حساس‌ترین بازی‌های مرحله گروهی لیگ قهرمانان را برگزار خواهند کرد. دیداری که اهمیت زیادی برای دو تیم دارد و می‌تواند به یکی از زیباترین بازی‌های این مرحله تبدیل شود. لیورپول در جدال‌های رودرو با رئال موفقت‌تر عمل کرده است. قرمزها در سال ۲۰۰۸ در مرحله یک‌هشتم نهایی

**گروه C**

**موناکو- بنفیکا**

**لورکوزن- زینت**

موناکو در سومین دیدار خود در این رقابت‌ها برابر تیم بدون امتیاز بنفیکا به میدان خواهد رفت. موناکو که دیگر بازیکنان بزرگی چون فالکائو و خاس رودریگس را در اختیار ندارد، باید در سومین دیدار برابر بنفیکا به میدان برود. موناکو در لیگ فرانسه موفق شد با ۲ گل اوبان را شکست دهد تا شرایط خوبی در جدول پیدا کند.لورکوزن و زینت روسیه نیز دیگر دیدار این گروه را برگزار خواهند کرد. لورکوزن که در بازی قبلی خود موفق شد برابر بنفیکا برد روحیه‌بخشی را کسب کند، حالا در سومین دیدار برابر زینت به میدان خواهد رفت.

**گروه D**

**اندرلخت - آرسنال**

**گالاتاسرای - دورتموند**

اندرلخت که تاکنون تنها یک امتیاز از این رقابت‌ها اندوخته است، در سومین دیدار برابر آرسنال به میدان خواهد رفت. تویچی‌های لندن این روزها شرایط خوبی ندارند و پس از شکست برابر چلسی در دربی لندن برابر هال‌سیتی هم متوقف شدند تا ۱۱ امتیاز با چلسی نرزنشین فاصله داشته باشند. آرسنال که تاکنون ۳ امتیاز از این رقابت‌ها اندوخته است باید در سومین دیدار برابر اندرلخت به میدان برود. گالاتاسرای و دورتموند در حالی در ترکیه به میدان می‌روند که تیم ترک به چیزی کمتر از پیروزی فکر نمی‌کند. شاگردان چزاره پراندلی تنها یک امتیاز از این رقابت‌ها اندوخته‌اند و برای زنده نگه داشتن امیدشان به صعود باید برابر دورتموند به پیروزی برسند. تسلیه ۲ تیم در هواداران پرشور آنهاست. هواداران گالاتاسرای نیز مانند هواداران دورتموند سروسزهای زیادی در ورزشگاه ایجاد و از این راه شدت تیمشان را تشویق می‌کنند.

گزارش

### چرا آنخل دی ماریا

### مهم‌ترین بازیکن لیگ برتر است؟

امین ابطحی: آنخل دی ماریا به سرعت خود را در منچستر یونایتد انطباق داده و توانسته با حضور خود علاوه بر گلزنی تغییرات مثبتی نیز در روند تیمی ایجاد کند، آیا او می‌تواند به تنهایی شیاطین‌سرخ را به مدعی قهرمانی رقابت‌های لیگ برتر تبدیل کند؟ با رفتن لوئیز سوارز از لیگ برتر، این رقابت‌ها بازیکنی حاشیه‌ساز و جنجالی را از دست داد که همواره موافقان و مخالفان زیادی داشته اما در زمین فوتبال او بی‌تردید همواره بارزترین بازیکن بوده است اما چنین عنوانی در این فصل فوتبال جزیره باید به آنخل دی‌ماریا داده شود. دی‌ماریا آرژانتینی از زمان پیوستن به منچستر یونایتد تنها ۵ بازی برای این تیم انجام داده اما موفق شده کیفیت و تاثیرگذاری خود را حتی در این مدت کوتاه نیز به اثبات رساند. به نظر می‌رسد که جذب دی‌ماریا

تاثیر بسیار زیادی بر تیمی که در زمان دوپید موسی بشدت ضعیف شده و در ابتدای این فصل موفق به برآوردن توقعات نشده بود، داشته است. به همین دلیل از نظر شیاطین‌سرخ پرداخت مبلغ ۷۵ میلیون یورو برای نایب قهرمان جام‌جهانی و اهدا کردن پیراهن شماره ۷ مقدس به او که همیشه بر تن بزرگان این باشگاه بوده، منطقی است. دی‌ماریا با استعداد و غرور خود به تیم شادمانی، طراوت و درخشش خاصی بخشیده که در زمان موسی از تیم کاملا گرفته شده بود و در اواخر حضور سرالکس فرگوسن بویزه بعد از خروج کریس رونالدو از تیم نیز به تدریج کم‌رنگ‌تر شده بود. در ۳ بازی از ۵ بازی اخیر که دی‌ماریا در لباس منچستر یونایتد انجام داده، موفق به به‌ثمر رساندن ۳ گل و همچنین ارسال ۳ پاس گل شده است. به عبارت دیگر در ۴۰۰ دقیقه حضور در زمین او ۳ گل و ۳ پاس منجر به گل شده است. دی‌ماریا از جمله بازیکنانی است که تماشاجی می‌تواند لذت بردن او از فوتبال را حس کند، به خصوص هنگام حرکات سریع و انفرادی او، انسان ناخودآگاه یاد فیلم «گر می‌تونی منو بگیر» (Catch Me If You Can) می‌افتد. بازیکنان کلتیبومادرید در فینال لیگ قهرمانان سال گذشته به تلخ‌ترین شکل ممکن چنین موضوع و حرکتی را از دی‌ماریا تجربه کرده‌اند، حرکتی که دی‌ماریا در فینال لیسیون در محوطه جریمه مادریدی‌ها را برای گرت بیل ارسال کند و زایی الونسو از آن به عنوان «ریکزاگ» یاد کرده است. همانند لوئیز سوارز، دی‌ماریا نیز از جمله بازیکنانی است که در طول بازی مدام در حال حرکت بوده و به دنبال جست‌وجوی راهی برای نفوذ به دیواره دفاعی حریف است و تاثیر و کارآمدی او برای تیم و فوتبال مدرن امروزی غیرقابل چشم‌پوشی است و می‌توان بازی او را اختلاطی از فوتبال موثر و جذاب دانست. در فصل جاری رقابت تنگناگنی در صدر جدول لیگ جزیره وجود دارد، چلسی که فصل گذشته با اختلاف کمی قهرمانی را از دست داده بود با ایجاد تغییراتی اندک و جذب ستارگانی نظیر دیگو کاستا و سنسک فابریگاس به قدرتمندترین تیم جزیره تبدیل شده و منچستر سیتی نیز با اعتماد به سبزه‌های قبلی خود و درخشش دوباره سرخیو آگوئرو از مدعیان اصلی قهرمانی به حساب می‌آید. با این وجود دی‌ماریا همانند مبارزی تنها بار سنگینی را در منچستر یونایتد بویزه در فاز تهاجمی این تیم به دوش می‌کشد. او از فلر گاس، هافبک خلاق چلسی موقعیت‌های بیشتری را برای گلزنی خلق می‌کند اما مهاجمان شیاطین‌سرخ نسبت به همتایان لندنی خود کمتر توان استفاده از چنین موقعیت‌هایی را دارند، برای نمونه دیگو کاستا در این فصل ۴۷ درصد از شانس‌های خود را به گل تبدیل کرده در حالی که وین رونی تنها از ۲۵ درصد از شانس‌های خود کمال بهره را برده است. با همه این تفاسیر از دی‌ماریا انتظار می‌رود که تاثیرات بیشتری در تیم داشته باشد. جذب ستاره سابق باشگاه رئال‌مادرید که تاکنون مثبت ارزیابی شده و به روند پیشرفت شیاطین‌سرخ سرعت صعودی بخشیده است اما آیا در ادامه نیز وی موفق خواهد بود؟ به نظر می‌رسد ایده‌ها و برنامه‌های لوئیز فان خال، سرمربی جدید شیاطین‌سرخ نیز دچار تغییراتی شده باشد. لوئیز فان خال که در جام‌جهانی ۲۰۱۴ توانست تیم متوسط هلند را با تکیه بر سیستم ۵-۲-۳ به مقام سومی برساند در منچستر هم به خاطر برخی کمبودها و عدم تعادل لازم، در تیم، تا پیش از جذب دی‌ماریا مایل به استفاده از روش منسلهبی بوده است.

