

رویدادها

جایزه «خرس طلایی» باروت خیس به مدیر جشنواره برلین رسید



مراسم اختتامیه دوازدهمین جشنواره ملی سرزمین نور و جشنواره باروت خیس با حضور سردار نقدی رئیس سازمان بسیج مستضعفین، سردار علی فضلی فرمانده قرارگاه مرکزی راهیان نور سپاه و بسیج، سردار یعقوب سلیمانی مسؤول سازمان اردویی راهیان نور بسیج، سردار حسن شاهروپور فرمانده سپاه ولیعصر (عج) خوزستان، پدر شهید احمدی‌روشن و خانواده معظم شهدا، جانبازان و ایثارگران و زائران کاروان‌های راهیان نور در سالن شهید «محمد جهان‌آرا» مجتمع اردوگاهی شهید باکری خرمشهر برگزار شد. به گزارش تسنیم، سومین جایزه بین‌المللی باروت خیس در این جشنواره به «مانوئل والس» نخست‌وزیر فرانسه رسید. ابتکار جدیدی که در جشنواره بین‌المللی باروت خیس امسال در نظر گرفته شد اعطای جایزه خرس طلایی به کسی بود که با اقدامات خود در سال گذشته، هنر را بی‌اعتبار کرده است. جایزه «خرس طلایی» امسال به اتفاق آرا به «دی‌تر کاتلیس» مدیر جشنواره فیلم برلین که یک فیلم ضدایرانی را به‌عنوان اثر برتر انتخاب کردند تعلق گرفت.

با ویژه برنامه‌های نوروز شبکه نسیم

در ایام نوروز باکس شبکه «نسیم» از ۴ ساعت به ۶ ساعت ارتقا خواهد یافت و برای شب‌های ۲، ۳، ۴، ۵ و فروردین مقارن با ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (س)، برنامه‌های تولیدی از کنکاتسور حذف و از برنامه‌های تأمینی جذاب، مهیج، دیدنی و متناسب با مناسبت استفاده خواهد شد. به گزارش تسنیم، در شبکه «نسیم» از ۲۸ اسفند برنامه‌های تولیدی در ژانرهای متفاوت برای ایام نوروز تدارک دیده شده است که برنامه «هموونی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی منقاد مومن‌نژاد با اجرای عبدالله روا با نگاه کلی به خانواده ایرانی در نوروز روی آنتن می‌رود. «شب تویک» کاری از بارید بابایی، به تهیه‌کنندگی هادی مدیجری در ۱۵ قسمت کل ایام نوروز از شبکه «تسیم» پخش می‌شود. برنامه «هوانگ» در عید نوروز با رویکردی عیدانه و در عین حال نوستالژی خواهد بود. «تسیم ملل» میان‌برنامه‌ای از معرفی جاذبه‌های کشور و شهرهای بزرگ جهان در کل ایام نوروز پخش خواهد شد. «گزیده فوتبال جام‌جهانی ۲۰۱۴» جذاب‌ترین لحظات جام‌جهانی ۲۰۱۴ را نشان می‌دهد. «ایرانی نوروز است» به پخش مستند انیمه‌های نوروزی و نمایش آیین‌های قومی می‌پردازد. «مهارت آشپزی» در ساختاری جذاب آموزش غذاهای ایرانی را نشان می‌دهد. «مجموعه خنده‌بازار»، «بازی‌های محلی»، «تسیم نمای خارجی»، «قصه ما مثل شد»، «نشان برتر (۱)»، «کلیپ موسیقی» «سورل و هاردی»، «تیمیشن»، «نشان برتر (۲)»، «منتخب استان‌ها»، «نشان برتر (۳)»، «ساختمان پزشکان»، «مستند رونالدو یا عجایب هفت‌گانه»، «تسیم یادها»، «کلیپ عکس طنز»، «نشان برتر (۴)»، «جشنواره فیلم ۱۰۰»، «دوربین مخفی» از دیگر میان‌برنامه‌هایی است که در نوروز ۹۴ از شبکه «نسیم» پخش می‌شود.

به پخش مستند انیمه‌های نوروزی و نمایش آیین‌های قومی می‌پردازد. «مهارت آشپزی» در ساختاری جذاب آموزش غذاهای ایرانی را نشان می‌دهد. «مجموعه خنده‌بازار»، «بازی‌های محلی»، «تسیم نمای خارجی»، «قصه ما مثل شد»، «نشان برتر (۱)»، «کلیپ موسیقی» «سورل و هاردی»، «تیمیشن»، «نشان برتر (۲)»، «منتخب استان‌ها»، «نشان برتر (۳)»، «ساختمان پزشکان»، «مستند رونالدو یا عجایب هفت‌گانه»، «تسیم یادها»، «کلیپ عکس طنز»، «نشان برتر (۴)»، «جشنواره فیلم ۱۰۰»، «دوربین مخفی» از دیگر میان‌برنامه‌هایی است که در نوروز ۹۴ از شبکه «نسیم» پخش می‌شود.

به پخش مستند انیمه‌های نوروزی و نمایش آیین‌های قومی می‌پردازد. «مهارت آشپزی» در ساختاری جذاب آموزش غذاهای ایرانی را نشان می‌دهد. «مجموعه خنده‌بازار»، «بازی‌های محلی»، «تسیم نمای خارجی»، «قصه ما مثل شد»، «نشان برتر (۱)»، «کلیپ موسیقی» «سورل و هاردی»، «تیمیشن»، «نشان برتر (۲)»، «منتخب استان‌ها»، «نشان برتر (۳)»، «ساختمان پزشکان»، «مستند رونالدو یا عجایب هفت‌گانه»، «تسیم یادها»، «کلیپ عکس طنز»، «نشان برتر (۴)»، «جشنواره فیلم ۱۰۰»، «دوربین مخفی» از دیگر میان‌برنامه‌هایی است که در نوروز ۹۴ از شبکه «نسیم» پخش می‌شود.

به پخش مستند انیمه‌های نوروزی و نمایش آیین‌های قومی می‌پردازد. «مهارت آشپزی» در ساختاری جذاب آموزش غذاهای ایرانی را نشان می‌دهد. «مجموعه خنده‌بازار»، «بازی‌های محلی»، «تسیم نمای خارجی»، «قصه ما مثل شد»، «نشان برتر (۱)»، «کلیپ موسیقی» «سورل و هاردی»، «تیمیشن»، «نشان برتر (۲)»، «منتخب استان‌ها»، «نشان برتر (۳)»، «ساختمان پزشکان»، «مستند رونالدو یا عجایب هفت‌گانه»، «تسیم یادها»، «کلیپ عکس طنز»، «نشان برتر (۴)»، «جشنواره فیلم ۱۰۰»، «دوربین مخفی» از دیگر میان‌برنامه‌هایی است که در نوروز ۹۴ از شبکه «نسیم» پخش می‌شود.

به پخش مستند انیمه‌های نوروزی و نمایش آیین‌های قومی می‌پردازد. «مهارت آشپزی» در ساختاری جذاب آموزش غذاهای ایرانی را نشان می‌دهد. «مجموعه خنده‌بازار»، «بازی‌های محلی»، «تسیم نمای خارجی»، «قصه ما مثل شد»، «نشان برتر (۱)»، «کلیپ موسیقی» «سورل و هاردی»، «تیمیشن»، «نشان برتر (۲)»، «منتخب استان‌ها»، «نشان برتر (۳)»، «ساختمان پزشکان»، «مستند رونالدو یا عجایب هفت‌گانه»، «تسیم یادها»، «کلیپ عکس طنز»، «نشان برتر (۴)»، «جشنواره فیلم ۱۰۰»، «دوربین مخفی» از دیگر میان‌برنامه‌هایی است که در نوروز ۹۴ از شبکه «نسیم» پخش می‌شود.

به بهانه کران نوروزی انیمیشن «رستم و سهراب» و ورود عروسک‌های آن به بازار اسباب‌بازی

در دستانم آرزوست!



شهرام خرازی‌ها؛ کودکان و نوجوانان ایرانی در آستانه نوروز امسال، شاهد عرضه عروسک‌های جدید رستم، سهراب و تهمنینه پشت ویتترین اسباب‌بازی‌فروشی‌ها خواهند بود. انیمیشن «رستم و سهراب» (کیانوش دالوند) چند هفته‌ای است که اکران خود را آغاز کرده و نمایش آن تا اردیبهشت سال آینده به طول خواهد انجامید. سابقه ساخت فیلم سینمایی بر مبنای حکایت باستانی رستم و سهراب برمی‌گردد به بهار سال ۱۳۳۶ که فیلمی تحت همین نام، به عنوان برنامه نوروز در سینماهای تهران و شهرستان‌ها اکران شد. رستم و سهراب در قالب «پرای عروسکی» نیز اجراهای بسیار زیادی داشته و لوح فشرده این «پرا-نمایش» اخیراً در شبکه نمایش خانگی عرضه شده است. چند نسخه تصویری هم از تراژدی رستم و سهراب در برخی کشورهای همسایه ساخته شده و به نمایش درآمده است. این برای نخستین بار است که عروسک‌های یک فیلم انیمیشن سینمایی ایرانی هم‌زمان با اکران آن وارد بازار می‌شود. تا پیش از این فقط شخصیت‌های عروسکی برنامه‌های کودک تلویزیون نظیر کلاه قرمزی، پسرخاله، زری‌گولو و... مورد توجه عروسک‌سازان قرار گرفته بود. چنانچه عروسک شخصیت‌های مثبت انیمیشن «رستم و سهراب» فروش معقولی داشته باشد ممکن است عروسک شخصیت‌های منفی این فیلم (افراسیاب، بارمان و هومان) نیز روانه بازار اسباب‌بازی شود. تولید عروسک‌های رستم، سهراب و تهمنینه خرداد امسال آغاز شد. هم‌زمان با عرضه عروسک‌ها به بازار در روزهای اخیر، پوستر جدید فیلم حاوی تصاویری از این عروسک‌ها در رسانه‌ها منتشر شده است. ساخت عروسک قهرمان‌ها و ضدقهرمان‌های انیمیشن در خارج از ایران قدمتی طولانی دارد. صنعت اسباب‌بازی موفقیت‌های زیادی را مدیون صنعت کمیک استریپ (داستان‌های مصور) است؛ اکشن‌من(مبارزهای کمیک بوک (کتاب فانتزیک مصور) از جمله سوپرمن، تمبن، اسپایدرمن، آکوا من، هالک، شاهین و... مدل مناسب و دلفریبی برای طراحی عروسک‌های شخصاً پسرانه بودند. اکشن‌من‌های عروسکی تا به امروز پا به پای «باربی»‌های دخترانه مبلغ و سرورج مد و لباس و آرایش و سبک زندگی غربی پیش آمده و خلأ عروسک در دنیای تخیل‌پرداز پسران را پر کرده‌اند.

شبهه دو در نوروز ۹۴ جشنواره‌ای از فیلم‌های جدید مستند جهان را به تلویزیون می‌آورد. به گزارش ایستنا، «پورش بچه» درباره عجایب حس مادری و فرزند حیوانات و روش‌های اعجاب‌انگیز پرورش نوزاد حیوانات در یک قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید شده، این مستند به سراغ حیواناتی می‌رود که غریزه مادری را به گونه جالبی در ذات خود پرور می‌دهند؛ مثل عنکبوت که بدن خود را در اختیار فرزندانش قرار می‌دهد تا از آن تذخیه کنند و خود می‌میرد. «جنگال‌های آمازون» در سال ۲۰۰۶ با موضوع حیات وحش تولید شده و به معرفی حیوانات عجیب به نام آرمادیلو که نوعی مورچه‌خوار است در آمازون زندگی می‌کند، می‌پردازد. «زندگی زیر ستارگان شمالی» یک مستند خانوادگی است که سال ۲۰۰۸ توسط کشور فرانسه تولید شده، این مستند درباره زن و مرد جوانی است که برای انجام تحقیقات علمی به قطب رفته‌اند، آنها در یک قایق کوچک با تمام امکانات زندگی می‌کنند. حین این

شبهه دو در نوروز ۹۴ جشنواره‌ای از فیلم‌های جدید مستند جهان را به تلویزیون می‌آورد. به گزارش ایستنا، «پورش بچه» درباره عجایب حس مادری و فرزند حیوانات و روش‌های اعجاب‌انگیز پرورش نوزاد حیوانات در یک قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید شده، این مستند به سراغ حیواناتی می‌رود که غریزه مادری را به گونه جالبی در ذات خود پرور می‌دهند؛ مثل عنکبوت که بدن خود را در اختیار فرزندانش قرار می‌دهد تا از آن تذخیه کنند و خود می‌میرد. «جنگال‌های آمازون» در سال ۲۰۰۶ با موضوع حیات وحش تولید شده و به معرفی حیوانات عجیب به نام آرمادیلو که نوعی مورچه‌خوار است در آمازون زندگی می‌کند، می‌پردازد. «زندگی زیر ستارگان شمالی» یک مستند خانوادگی است که سال ۲۰۰۸ توسط کشور فرانسه تولید شده، این مستند درباره زن و مرد جوانی است که برای انجام تحقیقات علمی به قطب رفته‌اند، آنها در یک قایق کوچک با تمام امکانات زندگی می‌کنند. حین این

شبهه دو در نوروز ۹۴ جشنواره‌ای از فیلم‌های جدید مستند جهان را به تلویزیون می‌آورد. به گزارش ایستنا، «پورش بچه» درباره عجایب حس مادری و فرزند حیوانات و روش‌های اعجاب‌انگیز پرورش نوزاد حیوانات در یک قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید شده، این مستند به سراغ حیواناتی می‌رود که غریزه مادری را به گونه جالبی در ذات خود پرور می‌دهند؛ مثل عنکبوت که بدن خود را در اختیار فرزندانش قرار می‌دهد تا از آن تذخیه کنند و خود می‌میرد. «جنگال‌های آمازون» در سال ۲۰۰۶ با موضوع حیات وحش تولید شده و به معرفی حیوانات عجیب به نام آرمادیلو که نوعی مورچه‌خوار است در آمازون زندگی می‌کند، می‌پردازد. «زندگی زیر ستارگان شمالی» یک مستند خانوادگی است که سال ۲۰۰۸ توسط کشور فرانسه تولید شده، این مستند درباره زن و مرد جوانی است که برای انجام تحقیقات علمی به قطب رفته‌اند، آنها در یک قایق کوچک با تمام امکانات زندگی می‌کنند. حین این

را از ادبیات کهن می‌گیرند. تولید و عرضه عروسک‌های این اسطوره‌های باستانی پدیدآورنده زمینه مناسبی برای شناخت بخش مهمی از فرهنگ و هنر ایران زمین است. اگرچه طراحی عروسک‌های رستم و سهراب بی‌ایراد نیست اما در گام اول همین دورخیز برای ارائه نمونه‌های ایرانی قهرمان‌های بومی شایان توجه است. اگر این حرکت بسیار دیر هنگام در آینده تاووم یابد، می‌توان به کاسته شدن از تأثیرات منفی عروسک‌های وارداتی امیدوار بود. متأسفانه هم تولید انیمیشن و هم ساخت عروسک در ایران با مشکلات عدیده‌ای از سابقه و تجربه اندک گرفته تا نارسایی تبلیغات و ضعف بازاریابی، مواجه است. فروش عروسک به فروش انیمیشن وابسته است. در همه جای دنیا، اکشن‌من‌ها از طریق انیمیشن به مخاطب معرفی می‌شوند؛ اگر انیمیشن طرفدار داشت و توانست رضایت بینندگان را جلب کند آنگاه عروسک‌سازها دست به کار خواهند شد. در واقع این انیمیشن‌سازها هستند که با توفیق یا شکست محصولات خود، تردید سردمداران صنعت اسباب‌بازی را درباره تولید یا عدم تولید عروسک اکشن‌من به یقین تبدیل می‌کنند. در ایران و کشورهای که صاحب انیمیشن به مفهوم حرفه‌ای آن نیستند، بناچار ابزار بازاریابی مناسب در دسترس نخواهد بود. تهیه‌کنندگان «رستم و سهراب» قاعدتاً باید ابتدا فیلم را اکران می‌کردند سپس با برآورد فروش فیلم، درباره تولید عروسک‌های مرتبط تصمیم می‌گرفتند اما آنها به‌خوبی بر این نکته وقوف داشته‌اند که شرایط بد و غیر حرفه‌ای اکران در ایران، عملاً این روش بازاریابی را خنثی خواهد کرد. به نظر می‌رسد که گریزی از روش فروش هم‌زمان عروسک‌ها با اکران فیلم نبوده است ولی باز هم این روش با یک مانع بزرگ روبه‌رو است؛ هزینه‌ها بودن اجاره غرفه در سالن انتظار سینماها که همان اندک سود فروش عروسک را هم به ضرر تبدیل می‌کند! راهکار معقولانه دیگر، فروش عروسک‌ها همراه با لوح فشرده فیلم در زمان ورود به شبکه نمایش خانگی است که البته ممکن است حق انتحاب با خرید مشتری را محدود کرده و با شکست مواجه شود. با این اوصاف راه سخت و صعب‌العبوری پیش روی کسانی است که قصد تولید عروسک اکشن‌من ایرانی را دارند؛ راهی که دست‌اندرکاران انیمیشن «رستم و سهراب» در پیش گرفته و تمام مخاطراتش را به جان خریدند!

تصویر می‌کشد که گنج‌هایی در آن پنهان است. «چهره‌ای از حیات وحش» نام مستندی است که در آن ماجرای زندگی جانوران ساکن فرانسه به نمایش درمی‌آید، مستند «حیات‌وحش در شهر» نیز ۵۲ دقیقه به تأثیر متقابل حیوانات و انسان‌ها به زندگی یکدیگر در شهر لندن پرداخته است. مستند «هلگیان: اسرار باغ‌های گمشده» نیز به اسرار باغ‌های گمشده هلگیان می‌پردازد، باغی ۴۰۰ ساله که در قلب انگلستان واقع شده و به خاطر مجسمه‌های غول‌پیکری که در آن وجود دارد بسیار عجیب و رمزآلود است. «وستی‌های غیرمعمول حیوانات» نام مستندی است که در دوستی‌های غیرمعمول حیوانات می‌پردازد. این حیوانات در دوستی‌هاشان به چیزی اهمیت نمی‌دهند و برخلاف منطق عمل می‌کنند و تحولی در برداشت ما از عشق و محبت به وجود می‌آورند. مستند تلویزیونی «برنده با ماهی» نیز خصوصیات پنگوئن‌ها و ویژگی‌های رفتاری آنها در گروه را مورد توجه قرار می‌دهد.

پیش اعلام کرده بود قصد ساخت دنباله‌ای بر فیلم «کلانسیک و محبوب» «بیتل جوس» را که سال ۱۹۸۸ اکران شده بود، دارد. گفته شده برتون قصد دارد با بازی مایکل کیتون باز دیگر این فیلم را به سینماها بازگرداند. برتون که «چشم‌مان بزرگ» با بازی ایمی آدامزو کریستوفر والتس آخرین تجربه سینمایی‌اش بود، برای این فیلم چندان توجه منتقدان را جلب نکرد و فیلم در جوایز سینمایی نیز جز یک نامزدی برای ایمی آدامز در میان جوایز گلدن گلوب، جایگاه خاصی نیافت. برتون که به عنوان فانتزی‌ساز بزرگ سینمای جهان شناخته می‌شود، قصد دارد با «خانه خانم پرگرین برای بچه‌های عجیب و غریب» بار دیگر به سنت‌های خودش بازگردد و به سراغ فیلمی باضمون فانتزی برود.

روزانه در جایگاه آدم‌های مختلف و از طبقات گوناگون جامعه و شرایط متفاوت روایت‌های عیدانه را بازگو می‌کند. بازیگران رادیویی اکبر مولایی و نگین خواجهنصیر نمایش‌های کوتاه را با مضامین دیدار، همدلی، خداحافظی، صداقت، سفر و انتظار و... اجرا می‌کنند. معدن کن اظهار داشت: «ویژه‌برنامه «دید و بازدید» در ایام نوروز فاطمی با بازدید از خانواده‌های معظم شهدا و گفت‌وگو با آنها پخش خواهد شد. توجه به زندگی بانوی ۲ عالم و الگوپردازی از سیره و شیوه زندگی حضرت فاطمه زهرا (س) از دیگر بخش‌های این برنامه است.

اخبار

افزایش قیمت بلیت سینما در سال ۹۴



غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش از افزایش قیمت بلیت سینماها در سال ۹۴ خبر داد. به گزارش مهر، غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: از پایان سال جاری یکی از سالن‌های سینما فرهنگ به گروه سینمایی «هنر و تجربه» اختصاص داده می‌شود و سینما آزادی اردیبهشت سال آینده از چرخه اکران فیلم‌های این گروه خارج می‌شود. وی درباره قیمت فروش فیلم‌ها توضیح داد: فروش بلیت سینماها در سال ۹۳ نسبت به سال ۹۲ در تهران و شهرستان‌ها بین ۶۰ تا ۱۰۰ درصد افزایش داشته است. همچنین ۵ مجموعه سینمایی آزادی، کورش، هویزه شهید، پردیس ملت و زندگی به ترتیب جزو پرفروش‌ترین سالن‌های سینما در کشور است. بلیت سینماهای مدرن به ۸ هزار تومان افزایش پیدا کرده است، در این سینماها قیمت بلیت‌ها از شنبه تا چهارشنبه ۷ هزار تومان و پنجشنبه و جمعه ۸ هزار تومان فروخته می‌شود. همچنین بلیت سینماهای ممتاز به ۶ هزار و ۵۰۰ تومان رسیده است. بلیت این گروه از سینماها از شنبه تا چهارشنبه ۶ هزار تومان و پنجشنبه و جمعه ۶ هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می‌رسد. همچنین قیمت بلیت نیمه‌ها در این گروه ۳ هزار و ۵۰۰ تومان است. سخنگوی شورای صنفی نمایش بیان کرد: قیمت بلیت سینماهای درجه یک به ۵ هزار و ۵۰۰ تومان افزایش پیدا کرد. در این سینماها از شنبه تا چهارشنبه قیمت بلیت‌ها به ۵ هزار تومان و روزهای پنجشنبه و جمعه ۵ هزار و ۵۰۰ تومان فروخته می‌شود. همچنین قیمت بلیت نیمه‌ها ۳ هزار تومان در نظر گرفته شده است. سینماهای درجه ۲ نیز پنجشنبه و جمعه با قیمت ۴ هزار تومانی می‌فروشند و از شنبه تا چهارشنبه قیمت بلیت‌ها به ۳ هزار تومان و بلیت نیمه به ۲ هزار تومان خواهد رسید.

انسیه شاه‌حسینی «به کودکان شلیک نکنید» را اوایل ۹۴ می‌سازد



انسیه شاه‌حسینی، کارگردان دفاع مقدسی سینمای ایران فیلم «به کودکان شلیک نکنید» را می‌سازد. به گزارش تسنیم، این کارگردان گفت: فیلمنامه تقریباً آماده شده و آمبدورام اوایل سال آینده آن را وارد مرحله تولید کنم. وی مستند تازه این فیلم قصه‌ای دارد که همیشه استه می‌ماند. انسیه شاه‌حسینی درباره فیلمنامه آن گفت: فیلمنامه «به کودکان شلیک نکنید» تقریباً آماده شده و آمبدورام اوایل سال آینده بتوانم آن را وارد مرحله تولید کنم.

برنامه‌های نوروزی شبکه ورزش کدامند؟

برنامه‌های نوروزی شبکه ورزش با محوریت اهمیت به ورزش سالم از اول تا چهاردهم فروردین‌ماه ۹۴ پخش می‌شود؛ «عیدانه» به‌عنوان برنامه تحویل سال از ۳۰ دقیقه بمدات تا ۲۳:۳۰ اول فروردین روی آنتن می‌رود. به گزارش تسنیم، ویژه برنامه تحویل سال شبکه ورزش با عنوان «عیدانه» از ساعت ۰۰:۳۰ تا ۲۳:۳۰ بمدات روز شنبه اول فروردین به تهیه‌کنندگی پژمان نجات‌پوری روی آنتن خواهد رفت. این برنامه شامل بخش‌های متنوع ورزشی خواهد بود. «وی‌دی بوی توپ» عنوان برنامه دیگری از گروه ورزش و جامعه است که در ۱۲ قسمت از اول نوروز ساعت ۱۲:۰۰ روی آنتن شبکه خواهد رفت. «نسان، ورزش و زندگی» برنامه‌ای جدید با ساختاری نو است که در ایام نوروز میهمان خانه‌های مردم خواهد بود. همچنین «منتخب ورزش ایران و جهان» شامل گزارش فینال‌های مهم ورزشی جهان از جمله فینال جام جهانی بسکتبال، بین آمریکا-اسپانیا، فینال جام جهانی هندبال قطر، فینال گرناداسلم سال ۲۰۱۵ و... است. این برنامه هر روز در ایام نوروز ساعت ۱۵:۰۰ از شبکه ورزش پخش خواهد شد. «مجله فرمول یک» نیز مورری بر فصل ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ رقابت‌های گران‌ترین ورزش جهان، فرمول یک و همچنین مسابقات موتوچی‌بی خواهد داشت و هر شب ساعت ۲۲ از شبکه ورزش سیما پخش می‌شود. «رویای فوتبال»، «تایم‌اوت»، «ستارگان فوتبال» «کشتی ایرانی»، «اورست از سوی محدوددها»، «بسکتبال حرفه‌ای» و «سباقات رالی قهرمانی جهان WRC» از جمله دیگر برنامه‌های شبکه ورزش در ایام نوروز است.

گزارشی از مستندهای نوروزی شبکه دو

سفر فرزندی برای آنها به دنیا می‌آید. «راز جنگل پرباران» محصول کشور استرالیا است، در خلاصه این مستند آمده: جنگل‌های استوایی تنها ۶ درصد سطح زمین را پوشانده است اما با این وجود تقریباً نیمی از حیوانات و گیاهان جهان را در بر گرفته است. این منطقه که جزیره بارو کلرادیو پاناماس با تنوع بالا در زمینه پستانداران، پرندگان و حشرات تقریباً در هیچ جای دیگر دنیا قیپ ندارد و دنیای کامل و کوچکی از این دستاوردهای بشری از اولین تحرکات اختراعات تا پیشرفته‌ترین ماشین‌های پرنده امروزی ارائه دهد. مستند «زندگی تازه» محصول کشور هلند است و به وابستگی نوزادان حیوانات به مادرانشان می‌پردازد. مستند «عمق آب‌های جزیره سسیز» در یک قسمت ۷۵ دقیقه‌ای جزیره‌ای در نزدیکی سواحل صخره‌ای گالیسیا در شمال اسپانیا را به

اقتباس تیم بر تون از داستان خانه‌های عجیب و غریب

تولیزبونی یعنی «خانه پوشالی» برای شبکه نتفلیکس و «شاخه خشکیده» برای ای بی سی فارغ شده است. او در فیلم «دختر گمشده» دیوید فینچر نیز بازی کرده بود. آسا باترفیلد نخستین بازیگری بود که به این پروژه پیوست. برتون از سال ۲۰۱۱ برای ساخت این فیلم با کمپانی فاکس قرن بیستم وارد مذاکره شده بود و سال پیش در حالی که هنوز فیلم «چشم‌مان بزرگ» اکران نشده بود، قطعیت ساخت این فیلم را اعلام کرده بود. برتون دو ماه

نقش شخصیت اصلی یعنی خانم پرگرین بازی می‌کند و او کسی است که به عنوان مراقب از این گروه یتیم‌ها وارد عمل می‌شود. این فیلم را چرین انتزیمنت می‌سازد و فیلمنامه آن را جین گلدمن نوشته است. مراحل تولید این فیلم شروع شده و قرار است در تاریخ ۴ مارس ۲۰۱۶ یعنی دقیقاً یک سال دیگر اکران شود. در حالی که به نظر می‌رسد دیکنز برای بازی در این فیلم خیلی گرفتار باشد اما او از بازی در دو سریال هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر با برنامه «روز اول» به استقبال از نوروز می‌رویم، این برنامه با رویکرد نشاط‌افزینی و امیدبخشی از ساعت ۲۳ به مدت ۳۰ دقیقه با گویندگی بهروز رضوی پخش می‌شود. برنامه «پا به پای بهار» در هفته اول متناسب با ایام فاطمی هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰ روی آنتن می‌رود. وی افزود: ویژه‌برنامه موسیقی محور «بهار دلنشین» با پخش ترانه‌ها

راديو تهران به استقبال نوروز فاطمی می‌رود

و تصنیف‌های بهاری با اجرای پرچهره بهروزان ساعت ۱۴ همراه با برگزیده‌ای از متون ادبیات فارسی تقدیم مخاطبان خواهد شد. مدیر شبکه رادیویی تهران از پخش نمایش‌های رادیویی با داد و گفت: نمایش‌های کوتاه رادیویی و نقل روایت‌ها هر روز از ساعت ۱۵ و ۲۰ در برنامه «یادداشت‌های بی‌پهچ» پخش می‌شود. مینو جبارزاده، مجری بازیگر برنامه با نقل یادداشت‌های

