

رویدادها

«سال تحویل کجایی؟»

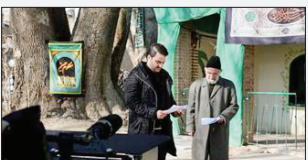
ویژه برنامه سال تحویل شبکه مستند

شبکه مستند سیما برای لحظات تحویل سال برنامه ویژه‌ای تحت عنوان «سال تحویل کجایی؟» تدارک دیده است. به گزارش تسنیم، این برنامه ترکیبی قصه‌موازی آدم‌های مختلفی را روایت می‌کند که ساعات پایانی سال و همچنین لحظه تحویل سال آنها متفاوت از دیگران است. افرادی که به خاطر مشغله‌شان در لحظه سال تحویل در کنار خانواده نیستند همچون آتش‌نشانان، رفنگران یا فعالان هلال‌احمر از سوز‌های این برنامه هستند. در ضمن برای اولین بار تنها واحد زنان آتش‌نشان ایران در قالب این برنامه به تصویر کشیده می‌شود. از دیگر نکات جذاب این برنامه می‌توان به حضور آرمیتا رضایی‌نژاد، فرزند یکی از شهیدان هسته‌ای کشور در کنار سفره هفت‌سین و دعای او برای مردم ایران اشاره کرد. همچنین در بخشی از این برنامه با مسؤول نفازه‌زی‌های حرم امام رضا علیه‌السلام که ۶۸ سال است هر روز از خانه‌اش در مجاورت حرم به زیارت رفته و نفازه‌زی می‌کند همراه می‌شویم. ضمن اینکه در لحظه سال تحویل همراه با صدای استاد منوچهر اسماعیلی و بر تصاویر زیبایی حرم امام رضا علیه‌السلام دعای تحویل سال خوانده می‌شود. همچنین در کنار این ویژه‌برنامه، مستندهایی همچون «خانه مادری‌ام مرداب»، «راز بهار»، «سوزوز ایرانی»، «پلک»، «بخش مریم»، «دوربین شما»، «خانه تکلی» و مجموعه «گلستانه» پخش خواهد شد.

برگزاری نمایشگاه کتاب «حدیث غربت» به مناسبت ایام فاطمیه

چهارمین نمایشگاه کتاب فاطمی با عنوان «حدیث غربت» به همت انتشارات «دلیل ما» با ارائه ۷۰ درصد تخفیف به سادات در حال برگزاری است. به گزارش فارس، انتشارات «دلیل ما» به مناسبت فرارسیدن ایام فاطمیه نمایشگاهی را با عنوان «حدیث غربت» برپا کرده است. انتشارات «دلیل ما» در نمایشگاه «حدیث غربت»، اقدام به برپایی غرفه کتاب فاطمی کرده است. در این نمایشگاه ۳۰۰ عنوان کتاب مستقل از ناشران سراسر کشور تهیه و با تخفیف ویژه ۵۰ درصد برای عموم و ۷۰ درصد برای سادات به مخاطبان ارائه می‌شود. در این نمایشگاه صحنه‌هایی از وقایع زندگی حضرت زهرا(س) از رحلت پیامبر(ص) تا شهادت ایشان به نمایش عموم گذاشته شده است. همچنین فضای حزن‌انگیز کویچه‌های بنی‌هاشم و دفاع حضرت فاطمه زهرا(س) از حریم اسلام با کشف معارف، اندیشه‌ها و ابعاد شخصیتی ایشان حال و هوایی دیگر پیدا می‌کند. نمایشگاه «حدیث غربت» از ۲۴ اسفند لغایت ۴ فروردین سال ۹۴ از ساعت ۱۷ الی ۲۳ واقع در قم، انتهای خیابان معلم، روبه‌روی امامزاده احمد بن قاسم(ع) در حال برگزاری است. براساس این گزارش، تاکنون ۳ دوره از نمایشگاه کتاب فاطمی «حدیث غربت» در قم برگزار شده است که امسال این نمایشگاه چهارمین دوره برپایی را طی می‌کند.

مینی سریال «مهر طوبی» ویژه ایام فاطمیه پخش می‌شود



مینی سریال «مهر طوبی» ساخته سیدمجید موسویان در ۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از شنبه اول فروردین در ۵ شب ساعت ۲۳:۱۵ روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود. به گزارش تسنیم، مینی‌سریال «مهر طوبی» نوشته هومان فاضل و ساخته سیدمجید موسویان در ساعت ۲۳:۱۵ روی آنتن شبکه سه سیما رفته و تکرار آن نیز روز بعد ساعت ۱:۱۵ بامداد و ۱۶:۱۵ خواهد بود. در این سریال به تهیه‌کنندگی حمید رحیمی نادی، بازیگرانی همچون مهدی سلوکی، مهراں رنجبر، آفرین عیسی، آزاده زارعی، لیدا عباسی، توج فرامرزیان، مختار سلفاتی، مرضیه صدراپی، فاطمه شکر، عرفان برزین و اسماعیل خلیج ایفا نقش کرده‌اند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: عادل کیایی وصیت می‌کند پس از مرگش فرزندش محسن، زنی به نام طوبی طاهران را پیدا کند. محسن موظف است پولی را به او برساند و پس از گرفتن رسید پول و اخذ رضایت از طوبی، به باقی ارث پدرش دست یابد. محسن که نشانه‌های روشنی از طوبی در اختیار ندارد جست‌وجو را شروع می‌کند اما در این مسیر با واقعیت‌هایی مواجه می‌شود.

نگاهی به رمان «اسماعیل» اثر مرحوم امیرحسین فردی

انقلاب روح

حسام آبنوس؛ رمان، داستانی است که براساس تقلیدی نزدیک به واقعیت، از آدمی و عادات و حالات بشری نوشته شده باشد و به نحوی شالوده جامعه را در خود تصویر و منعکس کند. رمان «اسماعیل» اثری از مرحوم امیرحسین فردی نیز تصویری از وقایع و اتفاقات سال‌های منتهی به انقلاب ۵۷ را به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد که در شرایط پیش از پیروزی انقلاب اسلامی جوانان در چه وضعیتی به سر می‌بردند. این کتاب ادبیات داستانی انقلاب است و نویسنده فردی که می‌توان او را در زمره پیشگامان ادبیات انقلاب دانست در این کتاب نیز مانند سایر آثارش با زبان داستان و روایت، مخاطب را به تاریخ انقلاب هول داده و خاطرات آن روزها را برای او بازگو کرده است. اهمیت پرداختن به ادبیات انقلاب در این است که این گونه ادبی نوعی تعهد در ادبیات است و تعهد مساله‌ای است که در هنر بسیار مورد بحث است و بسیاری به آن اعتقاد ندارند. ادبیات انقلاب در فضای ادبیات نیاز به توجه بیشتر دارد و نویسندگان باید توجه بیشتری به آن داشته باشند. کارهای پژوهشی زیادی درباره ادبیات صورت گرفته ولی آمار درستی از آثار خلق شده در حوزه ادبیات انقلاب وجود ندارد و این مساله همت بلند می‌طلب می‌کند تا با دقت نظر بیشتری به این مساله پرداخته شود. اسماعیل جوانی است از طبقه پایین جامعه که در کودکی پدرش را از دست می‌دهد. بعد از مرگ پدر، او می‌ماند و مادرش، اکرم و محبوب، برادر کوچکش. در جوانی پس از اصرار فراوان مادر بر او و سامان گرفتن به استخدام بانک درمی‌آید. در این زمان عاشق دختری به نام سارا می‌شود و بعد از مدتی به وی پیشنهاد ازدواج می‌دهد اما روزی که در پارک نشسته‌اند و درباره ازدواج صحبت می‌کنند،



اهالی اندیشه چه کتاب‌هایی را برای نوروز پیشنهاد می‌کنند؟

- **علاقه‌مندان حوزه‌های فلسفه و اندیشه همیشه به دنبال آثار تازه و مناسب هستند اما گاهی خیل عظیم کتاب‌ها اجازه انتخاب صحیح نمی‌دهد، بنابراین معرفی کتاب توسط اساتید در این راستا مهم است. نوروز نیز موقعیت مناسبی برای مطالعه کتاب است. به گزارش فارس، اساتید عالم اندیشه برای ایام تعطیلات نوروزی آثار زیر را برای مطالعه در حوزه‌های مختلف پیشنهاد می‌کنند:**
- **غلامحسین ابراهیمی دینانی، چهره ماندگار فلسفه ایران**
من کتاب زیاد خواندم اما الان اثر خاصی در ذهنم نیست که نام ببرم، توصیه‌ای برای اثر خاصی هم ندارم چرا که معتقد نمی‌توانم یک کتاب را به همگان پیشنهاد کرد اما نوروز به نوبه خود شرایطی را برای ذهن و فکر آدم فراهم می‌کند که مطالعه کند، برای افرادی با شرایط متفاوت نمی‌توان نسخه یکسان نوشت.
- **کریم مجتهدی، چهره ماندگار فلسفه ایران و عضو گروه فلسفه غرب پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی**
بنده متأسفانه وضعیت چشمم بسیار ناایمان است و دیگر نمی‌توانم خیلی کتاب بخوانم. جوان‌تر که بودم مطالعه متفرقه زیاد داشتم ولی الان دیگر آنچه وابسته به تحقیقاتم است مطالعه می‌کنم. الان هم به جوانان توصیه می‌کنم که کتاب‌های گوناگون زیاد بخوانند، بنده تقریباً ۲ سالی است که بر آثار سهروردی مطالعه می‌کنم و کتاب می‌خوانم و نتیجه هم
- **مهدی گلشنی، رئیس گروه فلسفه علم دانشگاه صنعتی شریف**
سال ۹۳ کتاب فارسی مناسبی که در حوزه فلسفه علم باشد نه مشاهده کردم و نه مطالعه، هیچ یک از منابع موجود نیز توجه‌ام را جلب نکرد اما آثار خارجی فلسفه علم زیاد خواندم. ما باید در روند انتشار و نگارش کتاب در حوزه علوم انسانی بیشتر کار کنیم و تجدینظر داشته باشیم، منابع موجود داخلی پاسخگوی شرایط جامعه نیست.
- **یحیی یربئی، استاد بازنشسته دانشگاه علامه طباطبائی**
امسال درگیری تمام‌وقت من ترجمه ویژه قرآن کریم بود بنابراین بیشتر قرآن را خواندم
- **ابراهیم فیاض، استاد علوم اجتماعی دانشگاه تهران**
من صبح تا شب مشغول مطالعه هستم از همه نوع کتابی هم لذت می‌برم البته به شرطی که کتاب خوبی باشد اما نمی‌توانم اسم یک کتاب خاص را ببرم، الان در ذهنم نیست.
- **محمدرضا ریخته‌گران، استاد فلسفه دانشگاه تهران**
سال ۹۳ بیشتر کتاب‌های ابن عربی و دیگر آثار گذشتگان را مطالعه کردم و پیشنهادم آثار سعدی، حافظ، مولانا و جامی است، اینها تفکرات عرفانی دارند باید با این آثار زندگی کرد.
- **حجت‌الاسلام احمد رهنار، رئیس مؤسسه فتوح اندیشه**
امسال ۲ کتاب بسیار خوب خواندم، برای هم بسیار مورد استفاده بود اما نمی‌توانم اسم ببرم ولی یک کتاب که در فرآیند تولید قرار دارد «روش‌شناسی مطالعات اسلامی در غرب» گفتارهایی از عبدالعزیز ساشادینا را توصیه می‌کنم.

تازه‌ها



طراح نام‌نوشت فیلم «محمد(ص)»: انتخاب به‌عنوان پیر غلام از ده‌ها جایزه ارزشمندتر است

پیشکسوت خوشنویسی و نقاشی خط گفت: سال ۹۴ سال پرکاری برای من خواهد بود؛ سه نمایشگاه مهم از آثارم دارم که این کارها دیده نشده است. به گزارش فارس، استاد «جلیل رسولی» از خوشنویسان پیشکسوت کشورمان است که آثار فاختری طی ۵۲ سال فعالیت هنری خود داشته است. در این رابطه می‌توان به تابلوی خاطره‌انگیز حسینیه جماران که منقش به مشهورترین اثرش آیه شریفه «کلمه الله هی العلیا» است اشاره کرد. استاد جلیل رسولی در سال جدید همانند سال‌های گذشته، آثار فاختری در حوزه خطاطی و نقاشی خط داشته است که می‌توان به نام نوشت فیلم سینمایی «محمد(ص)» و خطاطی اسکناس ۵ هزار تومانی اشاره کرد. وی درباره برنامه‌های سال ۹۳ می‌گوید: امسال می‌خواستم نمایشگاهی از آثارم برپا کنم اما به دلیل حساسیت و اهمیت این آثار و فراهم نشدن حالات لازم، به سال آینده موکول شد. استاد رسولی ادامه داد: در سال جاری از طرف سازمان‌ها و نهادهای مختلف به منده جوایز و یادبودهایی داده شد اما طی برنامه‌ای مرا به‌عنوان «پیر غلام امام حسین علیه‌السلام» انتخاب کردند که این انتخاب بیشتر از درجه‌ها و جایزه نتخیگان برایم ارزش دارد. وی درباره چهره شاخص فرهنگی - هنری سال ۹۳ گفت: به نظر آقای مجیدی با فیلم فاخر «محمد(ص)» چهره فرهنگی - هنری سال ۹۳ است. بنده در اولین اکران این فیلم حضور داشتم که ۱۹۰ دقیقه طول کشید. بنده در این دقایق حتی لحظه‌ای به چیز دیگری فکر نکردم و تمام حواسم به فیلم بود.

ویژه برنامه‌های معارفی شبکه یک

در نوروز حجت‌الاسلام مصطفی توکلیان، مدیر گروه معارف اسلامی شبکه یک گفت: ما در ایام عید نوروز به دلیل مقارن بودن با ایام فاطمیه و شهادت بانوی دو عالم حضرت زهرا(س) رویکرد برنامه‌ها در ۶، ۵، ۴ روز نخست سال ۹۴ متاثر از همین ایام خواهد بود. به گزارش تسنیم، وی افزود: در نوروز امسال برنامه‌های «آفتاب شرقی»، «قار جمعه» و دعای ندبه به‌طور ویژه و با همین رویکرد به روی آنتن می‌رود و یک میان‌برنامه ۵ دقیقه‌ای با موضوع عیدانه داریم به نام «پلک بهار» که در لابه‌لای برنامه‌های شبکه یک پخش می‌شود. توکلیان اضافه کرد: ویژه‌برنامه ۱۲ قسمتی آفتاب شرقی با رویکرد تربیت فاطمی و همسر داری به شیوه حضرت زهرا(س) از شنیده تا پنجشنبه ساعت ۱۲:۳۰ روی آنتن شبکه یک می‌رود. توکلیان همچنین درباره برنامه «قار جمعه» نیز گفت: این برنامه در ایام عید، متناسب با رویکرد فاطمی پخش خواهد شد، به طوری که در اولین جمعه سال برنامه قرار جمعه روز هفتم فروردین با موضوع «دعای فرج و نیایش به درگاه پروردگار از وظایف منتظران» پخش می‌شود. همچنین «قار جمعه» در روز ۱۴ فروردین همزمان با وفات حضرت ام‌البنین و روز تکریم ممداران، همسران و خانواده معظم شهدا با موضوع تربیت نسل منتظر پخش خواهد شد. مدیر گروه معارف اسلامی شبکه یک همچنین از پخش برنامه دعای ندبه به‌صورت زنده از نجف‌اشرف و از جوار حرم مطهر مولای متقیان حضرت علی(ع) در روز جمعه هفتم فروردین خبر داد و افزود: به علت همزمانی نوروز با سفرهای راهیان نور، برنامه دعای ندبه روز چهاردهم فروردین به‌طور زنده از محل مناطق جنگی در سوسنگرد پخش خواهد شد.

تبین سبک زندگی فاطمی

برنامه تلویزیونی «آینه خانه» ۴ تا ۲ فروردین با اجرای رسالت بوذری و متناسب با ایام فاطمیه (س) روی آنتن شبکه دو می‌رود. به گزارش فارس، این برنامه با محوریت شهادت حضرت زهرا سلام‌الله علیها و در قالب گفت‌وگوی رسالت بوذری و حجت‌الاسلام شهاب مرادی روی آنتن می‌رود. حجت‌الاسلام شهاب مرادی در این برنامه به سبک زندگی فاطمی به‌عنوان آینه تمام‌نمای سبک زندگی قرآنی پرداخته و تلاش خواهد کرد تا شخصیت و ویژگی‌های رفتاری از بزرگوار مانند رازداری، فداکاری، نگاه روح‌بخش، سیاس مجاهدت‌ها، شیوه‌های تربیتی حضرت زهرا(س)، همراز و هم‌سنگر پدر بودن و ایثار و از خودگذشتگی را به‌عنوان الگویی کامل برای برنامه‌های تلویزیونی گفت‌وگومحوری با محوریت سبک زندگی ایرانی اسلامی است. در این برنامه آداب رفتارهای درون‌خانوادگی و اخلاق اجتماعی به بحث گذاشته می‌شود.

آثار تلویزیونی نوروز اعلام شد

فیلم‌های طنزانه شبکه چهار در ایام نوروز

شبکه چهار و فرهنگ ۱۰ اثر فاختر و طنز از سینمای جهان را در نوروز ۹۴ روی آنتن می‌برد و تحلیل می‌کند. به گزارش مهر، «بلوف، خوشحال همچون اولیس، سلطان کمندی، عجیب‌تر از خیال، دو نخاله راننده، چاپلین، محافظان، بن استیلر، هربی دوباره می‌تازد، مشکل سسازان و خانم داوت فایر» آثاری است که در قالب برنامه «طنزپیشگان» از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. این آثار از ۲۸ اسفند تا ۱۲ فروردین هر روز ساعت ۱۱ صبح جز ایام سوگوری روی آنتن می‌رود. این فیلم‌ها ساعت ۳۰ دقیقه بامداد نیز با پخش می‌شود. «بلوف» پنجشنبه ۲۸ اسفند پخش می‌شود. «خوشحال همچون اولیس» که محصول سال ۱۹۷۰ است، ۲۹ اسفند روی آنتن می‌رود. اما در روز نخست سال جدید فیلم «سلطان کمندی» با هنرنمایی رابرت دنیرو و جری لوئیس پخش می‌شود. شبکه چهار از ۲ فروردین تا ۵ فروردین به دلیل فرارسیدن ایام سوگوری، برنامه‌هایی برای این ایام تدارک دیده و پخش خواهد کرد. ۶ فروردین فیلم «عجیب‌تر از خیال» محصول سال ۲۰۰۶ آمریکا روی آنتن می‌رود. «دو نخاله راننده» ۷ فروردین دیدنی می‌شود. این اثر ایتالیایی در سال ۱۹۷۱ تولید شده است، چیچو و فرانکو یک تانسیات سیرا دایر رابین ویلیامز و همسرش میراندا را به تصویر می‌کشد. این دو از یکدیگر جدا شده‌اند اما نمی‌توانند بدون فرزندانشان زندگی کنند.

مهدی کریمی، تهیه‌کننده فیلم‌های دفاع مقدس عنوان کرد

جای خالی کودکان شهید در سینما

کریمی ادامه داد: اگر چه فیلم‌هایی نیز ساخته شده است اما این فیلم‌ها در طبقه‌بندی به‌ضد جنگ تبدیل شده‌اند. اینها همه مواردی است که همان آدم‌ها وارد این عرصه کردند و اجازه ندادند در حوزه دفاع‌مقدس هنرمندان خلاقانه کار کنند. کریمی همچنین خاطر نشان کرد: در سال‌های گذشته کاملاً مشخص بود که چه ظلمی در ریزش مخاطب در این حوزه در روایت واقعی جنگ شده است و در این میان کسی هم آنها را بازخواست نکرد، به همین دلیل هم کودکان شهید بسیار مهجور و مظلوم واقع شدند. وی ادامه داد: اگر به تبعات، پیامدها و رویدادهای این چنینی در جغرافیای دیگر بنگریم متوجه خواهیم شد چنین رویدادهایی در کنار خسارت‌های ناشی از جنگ، آبادی و رشد هم داشته است اما ما نسل جدیدمان را از این بخش محروم کردیم تا نتوانند با فراغ بال در حوزه جنگ به‌عنوان آثار ادبی خاطرات جنگ را نوشته خود کنند و برای آینده تصمیم بگیرند. همانطور که می‌دانید هزاران شهید کودک در ۸ سال دفاع مقدس ما بر جای مانده است اما متأسفانه در هیچ جایی در حوزه فرهنگ که این کودکان مظلوم و بی‌پناه پرداخته نشده و بسیار مورد غفلت واقع شده‌اند.



تهیه‌کننده فیلم سینمایی «ژانسی شیشه‌ای» گفت: هزاران شهید کودک در ۸ سال دفاع‌مقدس ما بر جای مانده است اما متأسفانه در هیچ جایی در حوزه فرهنگ به این کودکان مظلوم و بی‌پناه پرداخته نشده و بسیار مورد غفلت واقع شده‌اند. به گزارش فارس، مهدی کریمی، تهیه‌کننده فیلم‌های «ژانسی شیشه‌ای» و «چ» درباره جای خالی کودکان شهید در سینمای دفاع‌مقدس گفت: متأسفانه در طول این سال‌ها اجازه ندادند رویدادی مانند دفاع‌مقدس نگاه صادقانه‌اش را منتقل کند و مخاطب واقعی آن را مسورد ارزیابی قرار دهد ضمن اینکه قبل از اینکه ایده‌ها در این عرصه به ثمر برسند افرادی در گلوگاه‌های خاص، قیم‌مآبانان و با یک نگاه کاملاً بسته، قصه‌های ناب را کنار گذاشتند. مهدی کریمی گفت: حوزه هنر نه تنها در حوزه کودکان شهید بلکه در بسیاری حوزه‌های دیگر هم تا به امروز غفلت کرده و کاری انجام نشده است. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «چ» همچنین گفت: اگر تاریخ جنگ خودمان را بنگریم متوجه می‌شویم نوجوانانی بودند که خاطرات ماندگاری از جنگ بر جای گذاشتند و آسیب‌فشنه‌های و طبقه‌بندی کردن این سنین در حوزه دفاع‌مقدس حاصل همان آدم‌هایی است که می‌خواهند برای دفاع‌مقدس برنامه بریزند.