

## اخبار

علیرضارضاده:

فیلم «محمد(ص)»

اگران موفقی خواهد داشت



علیرضارضاده، مشاور عالی سازمان سینمایی و دبیر سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر که در تولید پروژه «محمد(ص)» به‌عنوان یکی از مدیران اجرایی حضور داشته است به مخاطبان سینمایی ایران و مردم علاقه‌مند به دیدن فیلم «محمد(ص)» این وعده را داد که تازه‌ترین اثر مجید مجیدی که به موضوع کودکی تا ۱۳ سالگی پیامبر اسلام می‌پردازد در سال ۱۳۹۴ اکران خواهد شد. به گزارش مهر، رضاده افزود: پیش‌بینی من این است که در وضعیت نزدیک به سال ۹۳ قرار خواهیم داشت. البته ممکن است آثاری تولید شود که این معادله را در طول سال به هم بزند ولی فیلم «محمد(ص)» ان‌شاءالله اکران موفقی خواهد داشت. دبیر جشنواره فجر درباره برگزاری بخش بین‌الملل جشنواره فیلم توضیح داد: امسال از کشور ایران مانند همه سال‌های قبل به‌طور طبیعی در هر بخش رقابتی ۳ فیلم داریم که متناسب با موضوعات و اولویت‌ها از میان محصولات سینمای کشورمان انتخاب می‌شوند. پردیس ملت، آزادی، خانه هنرمندان، دو سالن سینما کوروش، موزه سینما و فلسطین سالن‌های است که در اجرای برنامه‌های بخش بین‌الملل با همکاری خواهند کرد. رضاده درباره برنامه‌های سال ۹۴ سینما گفت: پیشنهاد می‌کنم اولویت معاونت آثار، بهره‌مندی از توانمندی فعالان اقتصادی به شکل تخصصی برای تنظیم مناسبات در جهت صیانت از سرمایه‌گذاری در سینما باشد. کاری که به رونمایی از دفترچه مالکیت از زمان دریافت پروانه آغاز شده است و باید در همه زمینه‌های فعالیت در سینما اعم از زیرساخت‌ها و تولید و نمایش و عرضه بین‌المللی این مناسبات اقتصادی و شیوه‌های سرمایه‌گذاری و نوع بهره‌برداری و حمایت‌های دولت مشخص شود.

## «عقل در خشان»: زندگی‌نامه شهید حسان اللقیس در راه نمایشگاه کتاب



حمید داوودآبادی، از نویسندگان دفاع‌مقدس، که به تازگی اثری با عنوان «چادر وحدت» منتشر کرده، کتاب دیگری را برای عرضه در بیست‌وهشتمین دوره نمایشگاه کتاب تهران آماده و از سوی انتشارات بازهرا روانه بازار کتاب کرده است. به گزارش تسنیم، این کتاب که «عقل در خشان» نام دارد، دربردارنده زندگی فرمانده شهید مقاومت اسلامی لبنان، «حسان اللقیس» است که در پاییز سال ۱۳۹۲ به دست مزدوران اسرائیل در لبنان ترور شد. داوودآبادی در ویلاک خود از انتشار این کتاب در ۴۰۰ صفحه خبر داده و گفته است: این اثر حوالی نمانده‌هایی از زندگی شهید، تصاویر اختصاصی، خاطرات شخصی حمید داوودآبادی از او، خاطرات شخصی شهید اللقیس، متن کامل مصاحبه منتشر نشده با وی و همچنین اخبار و اطلاعات ویژه درباره ترور این شهید بزرگوار است.

## هفتمین جلد مجموعه «زندگی پیامبر ما» برای نمایشگاه آماده می‌شود

مدیر انتشارات دارالکتب‌الاسلامیه از آماده‌سازی هفتمین جلد مجموعه کتاب‌های «زندگی پیامبر ما» برای انتشار و عرضه در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد. به گزارش مهر، مرتضی احمدآخوندی، مدیر انتشارات دارالکتب‌الاسلامیه با اعلام این خبر گفت: «زندگانی پیامبر ما» یکی از مجموعه‌هایی است که چند سال است به انتشار آن مبادرت داریم. این مجموعه، ترجمه مجلدات ۱۵ تا ۲۰ بهارالانوار را شامل می‌شود که محوریت موضوعی آنها زندگی و سیره پیامبر اکرم(ص) است. وی افزود: انتشار کتاب‌های این مجموعه از سال ۹۰ آغاز شد و ششمین جلد مجموعه هم سال ۹۳ به چاپ رسید. کار ترجمه مجلدات مختلف این مجموعه، برعهده جمعی از مترجمان بود و جلد هفتم هم که در حال آماده‌سازی آن هستیم، به‌طور مشترک توسط محمد صالحی و مهدی مسلم ترجمه شده است. این مدیر نشر در ادامه گفت: در حال حاضر جلد هفتم در صحافی است و برای نمایشگاه کتاب منتهی خواهد شد اما جلد هشتم به نمایشگاه نمی‌رسد. ترجمه جلد هشتم هم توسط محمد صالحی و مهدی مسلم انجام شده است بنابراین جلد اول تا هفتم «زندگی پیامبر ما» را در نمایشگاه کتاب تهران خواهیم داشت.

نگاهی به فیلم «جان ویک» آخرین ساخته به نمایش درآمده از کیانو ریوز

## سرقت از دکان ماتریکس!

اگر کلایرز (فوکو) و... در حال افزایش است. اگر جان ویک اثری مبتذل و بی‌قصه است دلایلی را باید در عقبه سازنده‌اش جست‌وجو کنیم. کارگردان، چاد استالسکی قبل از اقدام به ساخت این فیلم، در مجموعه هالیوود بیشتر به‌عنوان یک بدلکار حرفه‌ای صحنه‌های حادثه‌ای شناخته می‌شد و اکنون با همان انرژی فیلمی ساخته است که صرفاً متکی به صحنه‌های اکشن و بدلکاری است.

تنها حسن فیلم پرداخت دقیق صحنه‌های فیلمبرداری بدون عجله و نیمه‌های بلنداکشن است که چنین سیاقی در فرم، زبان بصری هیجانی تکراری به فیلم جنایی ویک اعطا کرده است. مبتذل‌ترین نکته درباره فیلم این است همه این گستاخاها برای کشته شدن یک سنگ اتفاق می‌افتد. بازی عاطفی و الکی کیانو ریوز صرفاً بهانه را برای انتقام‌کشنده این شخصیت جفت‌وچورمی‌کند و انتقام در دنیای زیرزمینی سیاه تبهکاران، اصلاً معنی دراماتیک پیدا نمی‌کند. چاد استالسکی برای شخصیت جان ویک جهانی خاص و من‌درآوری خلق کرده که



جهان تبهکاری نه چندان قائم به ذات یک اکشن ویک، صرفاً برای هواداران دو آتشه کیانو ریوز مسرت‌بخش است. هواداران ریوز که همچنان با خاطره سه‌گانه ماتریکس (واچفسکی‌ها) آثارش را تماشا می‌کنند، بعد از مدت‌ها می‌توانند ریوز را در یک فیلم حادثه‌ای و با همان شمایلی ماتریکس‌وار ببینند. ساختار و محتوای جان ویک از این جهت مبتذل است که شبیه آثاری چون The Equalizer (انتونی فوکو)، مجموعه جان‌سخت، سه‌گانه برنده شده، مرد ماه نوامبر (راجر دانیلسون) و جک رایان (کنت برانا) است. انرژی فیلم آنقدر بر صحنه‌های مبتذل و نه چندان پیچیده اکشن است که به سادگی با آثار درجه دوم استیون سیگال و ژان کلود وندام قابل مقایسه است. چنین «فیلم هالیوودی»هایی بسان فیلم‌فارسی است، از این جهت که با پیرنگ‌های مشابه و با روایت‌های همگون متکی بر لحظات اکشن چی‌توزی و کاملاً پفکی صرفاً سرگرم‌کننده ساخته شده و حتی غنای متفکرانه آثاری نظیر لئون (لوک بسون) را ندارند. با این حال کلیت اثر با اتکا به اکشن و حضور صحنه‌های کیانو ریوز پیش می‌رود. گویی سلسلندگاران دست در دکان ماتریکس کرده‌اند و دوباره غوره مویر شده‌ای چون کیانو ریوز که با سه‌گانه ماتریکس به شهرت رسیده است را بیرون آورده‌اند و در محور فیلم جان ویک قرار داده‌اند. ریوز نیز مشخص است که پس از ماتریکس همچنان علاقه‌مند است در فیلم‌های مبتذل و بی‌محتوایی مثل کنستانتین و جان ویک هنرنمایی کند. این بازیگر با شمایلی که در فیلم ماتریکس از خود بروز داد همچنان روی موج فیلم‌هایی سطحی اما با سلوب‌های اکشن سوار است و جالب اینجاست که حضور کیانو ریوز فروش هر فیلمی در ۳ روز اول اکران را با مبلغ ۲۰ میلیون دلار (در آمریکای شمالی) تضمین می‌کند.

جان ویک (کیانو ریوز) در زمین فیلم، قاتل حرفه‌ای مشهوری است در دنیای زیرزمینی تبهکاران. ویک سال‌هاست خود را در زمینه آدمکشی بازتثبته کرده است و در بی کشته شدن سگ دوست‌داشتنی‌اش، توسط فرزند لوس یک گنگستر روس تبار، که تنها یادگار همسر ویوست اوست به صحنه جنایت و آدمکشی بازمی‌گردد برای گرفتن انتقام. مثل هر ضدفکرمانی همچون قهرمانان کتاب‌های مصور، جان ویک روحیه سخت و خشنی دارد و از سوی دیگر با گرت‌به برداشتن از کاراکتر لئون (لوک بسون) گاهی روحیه لطیف و حساسش را بروز می‌دهد. جان ویک باخطر خلق یک

## دانش آقباشاوی

دانش آقباشاوی که فیلمنامه «۵۷» را آماده ساخت دارد، آن را اثری قصه‌گو درباره اتفاقات انقلاب اسلامی دانست. به گزارش مهر، دانش آقباشاوی،

کارگردان جوان سینما درباره فیلمنامه سینمایی «۵۷» گفت: مطالعه و تحقیقات درباره انتخاب عوامل در پایان رسیده است و منتظر هستم مجتبی امینی تهیه‌کننده فیلم سینمایی که اکنون به‌عنوان دبیر جشنواره فیلم کوتاه «سما» مشغول است، این جشنواره را به سرانجام برساند تا پیش‌تولید و بعد تولید «۵۷» را آغاز کنیم.

این کارگردان درباره ساختار و محتوای فیلمنامه «۵۷» توضیح داد: من به‌عنوان یک کارگردان و علاقه‌مند به سینما، همواره طرفدار سینمای روس و انگلیسی رخ داد را روایت می‌کند. بنابراین فیلمنامه «۵۷» ضمن اینکه حوادث دوران انقلاب را روایت می‌کند، اثری قصه‌گو است.

## ابوالقاسم طالبی

ادامه فیلمبرداری «یتیم‌خانه ایران» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی در اردیبهل ادامه دارد و ظرف ۲ ماه آینده فیلمبرداری آن به اتمام می‌رسد. به گزارش فارس، گروه سازنده این فیلم پس از پایان کار در لوکیشن‌های شهریار، شهرک غربی و قزوین برای ادامه فیلمبرداری به استان اردبیل رفتند تا صحنه‌های عبوری در کوه را فیلمبرداری کنند. بخش‌های مربوط به استان اردبیل ظرف ۱۰ روز آینده به پایان خواهد رسید. پیش‌بینی می‌شود فیلمبرداری تا ۲ ماه دیگر در لوکیشن‌های مختلف ادامه یابد. «یتیم‌خانه ایران» داستان قطعی و خشک‌سالی عظیم ایران که در سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ و در کورن جنگ اول جهانی در زمان اشغال ایران به دست قوای بیگانه روس و انگلیسی رخ داد را روایت می‌کند. بنابراین گزارش، سایت فیلم «یتیم‌خانه ایران» در هفته‌های آتی رونمایی خواهد شد.

## نگاهی به کتاب «زن و بازیابی هویت حقیقی»

## سیمای زن الگو در منظومه فکری رهبر معظم انقلاب

از جانب ایشان اضافه شده اما هماهنگی درونی و روح واحد در محتوای کلی آن مشهود است و مخاطب مطالعه آن می‌تواند الگوی روشنی از هویت و شخصیت مستقل زن مسلمان ایرانی نقش، جایگاه، منزلت و رسالت او در عرصه‌های فردی، خانوادگی و اجتماعی را در ذهن خود تصویر کند. در بخش نخست این کتاب در ۴ فصل، پس از تبیین جوانب مختلف ضرورت پرداختن به موضوع زن، پیشینه تاریخی این موضوع و وضعیت زنان در دوران‌های مختلفی چون قبل از ظهور اسلام، بعد از ظهور اسلام، تاریخ غرب، ایران ۱۵۰ سال قبل و ایران قبل از انقلاب (دوران پهلوی)، از نگاه



## رویدادها

## هیأت داوران «نسل نو» جشنواره «سما» معرفی شد



محمد خزاعی، مهدی نادری و بهروز شیمی به‌عنوان داوران فیلم‌های ارسال شده در بخش «نسل نو» معرفی شدند و قرار است از میان آثار مورد تأیید هیات انتخاب، برترین‌ها در این بخش را مورد داوری قرار دهند. به گزارش تسنیم، فیلم‌های ارسال شده به بخش «نسل نو» در ۲ گروه مستند و داستانی مورد داوری قرار گرفته است. مجموع فیلم‌های ارسال شده در بخش داستانی «نسل نو»، ۴۲۸ اثر بوده که هیات انتخاب از این تعداد ۵۳ فیلم را برای داوری انتخاب کرده است. همچنین در بخش مستند «نسل نو»، ۱۰۲ اثر به دبیرخانه جشنواره فیلم کوتاه «سما» ارسال شده بود که از این تعداد ۱۸ فیلم توسط هیات داوران مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. در کارنامه کاری محمد خزاعی دبیررئیس‌امین جشنواره فیلم فجر، یازدهمین جشنواره فیلم دفاع‌مقدس، جشنواره فیلم کوثر، تئاتر رضوی و جشنواره فیلم کیش وجود دارد. مهدی نادری متولد ۱۳۲۹ در تهران است و تحصیلات خود را در حوزه کارشناسی ارشد فیلم‌برداری سینما به پایان رسانده و فیلم‌های «جنس‌دو بغداد» و «دختر آفتاب» از جمله آثار این کارگردان سینما است. بهروز شعبی، بازیگر و کارگردان متولد ۱۳۵۸ در مشهد مقدس است و فیلم‌هایی چون «دلهیز»، «باغ‌الوجه»، «ستاره روی زمین» و «جامانده» را کارگردانی کرده است. همچنین سریال «پرده‌شین» از دیگر فعالیت‌های او در عرصه تلویزیون است. شعبی علاوه بر کارگردانی در فیلم‌هایی چون «همان داریم»، «گزارش یک جشن»، «هلا و مس»، «گفت‌وگو با سایه»، «ژانسی شیشه‌های»... بازی کرده است. نخستین جشنواره فیلم کوتاه «سما» با موضوع «سبک زندگی ایرانی و اسلامی» از تاریخ ۲۲ تا ۲۷ فروردین‌ماه به دبیری مجتبی امینی در سینما فلسطین برگزار می‌شود.

## روایت کتاب «من زنده‌ام» در رادیو فرهنگ

مدیر شبکه رادیویی فرهنگ گفت: برنامه «شب قصه» رادیو فرهنگ کتاب «من زنده‌ام» اثر معصومه آباد را روایت می‌کند. به گزارش فارس، محمدصادق رحمانیان گفت: برنامه شب قصه رادیو فرهنگ از شب تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۲ از رادیو فرهنگ پخش می‌شود. وی ادامه داد: «شب قصه» برنامه‌ای است که به روایت و بازخوانی کتاب‌های داستانی و زندگی‌نامه‌ها اختصاص دارد. ما پیش از این در همین برنامه بخش‌هایی از کتاب من زنده‌ام را برای مخاطبان پخش کرده بودیم اما در سری جدید در ۱۲ قسمت متوالی «کتاب من زنده‌ام» نوشته معصومه آباد را روایت می‌کند. کتاب «من زنده‌ام» خاطرات دوران چهار ساله اسارت خاتم معصومه آباد در زندان‌های رژیم بعث صدام است. روایت کتاب از دوران کودکی نویسنده آغاز و با بیان بخش‌های مهمی از نوجوانی و ادامه پیدا می‌کند. کتاب، با بیان نقش و تأثیر انقلاب اسلامی بر زندگی و شخصیت خاتم آباد به دوره دفاع‌مقدس، اسارت و آزادی او و سه بانوی آزاده دیگر، به پایان می‌رسد. تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «من زنده‌ام» در سال ۹۲ در مراسم چهارمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت در حضور جمعی از پیشکسوتان عرصه ایثار و شهادت، نویسندگان و فعالان حوزه ادبیات مقاومت و مسؤولان و شخصیت‌های کشور رونمایی شد.

## پخش سری جدید «رادیو هفت»

پخش سری جدید رادیو هفت پس از توقف یک ماهه از ۳۱ فروردین آغاز می‌شود و مجدداً در کنکانتور شبکه آموزش سیما قرار می‌گیرد. به گزارش نسیم، برنامه «رادیو هفت» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی منصور ضابطیان و محمد صوفی نزدیک به ۵ سال است که به‌صورت روتین از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود که در این مدت توانسته به یکی از پر طرفدارترین برنامه‌های سیما تبدیل شود. «رادیو هفت» پس از توقف یک ماهه از ۳۱ فروردین مجدداً در کنکانتور شبکه آموزش سیما قرار می‌گیرد. گروه سازندگان «رادیو هفت» در این یک ماه مشغول تولید سری جدید برنامه بوده‌اند. سری جدید «رادیو هفت» با حفظ فضای همیشگی خود تغییراتی را نیز به همراه خواهد داشت. زمان پخش این برنامه که از آذرماه ۹۳ به ساعت ۲۲ تغییر یافته بود در سال ۹۴ به ساعت همیشگی خود یعنی ساعت ۲۳ باز خواهد گشت.