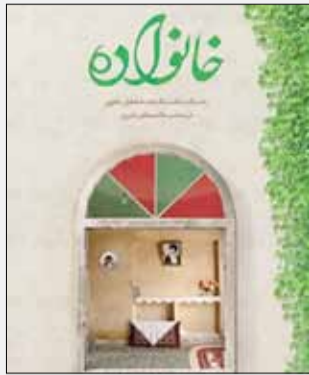


شمارگان «خانواده»
از ۱۶۰ هزار نسخه گذشت

آمار فروش کتاب «خانواده» همزمان با برگزاری دومین مسابقه بزرگ کتابخوانی «کتاب و زندگی» مجمع ناشران انقلاب اسلامی از مرز ۱۶۰ هزار نسخه گذشت. به گزارش مهر، احمد ذوعلم، مدیر مرکز رسانه‌های شیراز در باره تازه‌ترین جزئیات برگزاری مسابقه کتابخوانی «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب «خانواده» اظهار داشت: براساس آخرین آمار که چند روز قبل تهیه شده تاکنون ۱۶۰ هزار نسخه از این کتاب از ابتدای شروع مسابقه به فروش رفته که با احتساب شمارگان ۲ هزار نسخه‌ای کتاب می‌شود گفت تاکنون ۸۰ نوبت این کتاب چاپ و توزیع شده است. وی ادامه داد: در حال حاضر ۴ مجموعه پخش از سوی ستاد برگزاری این مسابقه مسؤلیت توزیع این کتاب در سراسر کشور را برعهده دارند و براساس مجموع فعالیت آنها می‌شود عنوان کرد از این تعداد فروش کتاب نزدیک به ۹۰ درصد فروش به صورت فروش در کتابفروشی‌ها بوده و نزدیک به ۱۰ درصد نیز به صورت سازمانی به فروش رفته است. یادآور می‌شود دومین مسابقه کتابخوانی «کتاب و زندگی» با موضوع کتاب «خانواده» که از سوی موسسه انتشارات جهادی (صهبا) منتشر شده، از ۲۲ بهمن‌ماه سال گذشته آغاز شده است.

کتاب مصور شهید خرازی
آماده انتشار است

مهدی تمیزی از آماده انتشار بودن کتاب مصور شهید حسین خرازی خبر داد و گفت: این اثر حدود ۲ سال است تمام مراحل آماده‌سازی و چاپ را طی کرده و امیدوارم در نمایشگاه کتاب اسفند عرضه شود. به گزارش فارس، مهدی تمیزی، نویسنده و پژوهشگر کشورمان، با اشاره به اینکه کتاب مصور شهید خرازی در ساختاری متفاوت به نگارش درآمده است، اظهار کرد: سردار سیدعلی بنی‌لوحی که معاون شهید خرازی در دوران دفاع مقدس بود، دایی من است و به همین جهت و به واسطه خاطرات بسیاری که ایشان با شهید خرازی داشتند، تصمیم گرفتم داستان کتاب مصور زندگی این شهید را از زبان سردار بنی‌لوحی بازگو کنم. وی ادامه داد: سردار بنی‌لوحی در این کتاب نقش رومی را ایفا می‌کند و برشی از زندگی شهید خرازی را روایت خواهد کرد. این نویسنده و پژوهشگر خاطر نشان کرد: تمام کارهای کتاب مصور شهید خرازی همچون تصویرسازی، صفحه‌آرایی و حتی طراحی جلد به پایان رسیده است و در حال حاضر حدود ۲ سال است که در انتظار چاپ این کتاب هستیم. وی عنوان کرد: این مجموعه کتاب‌ها از امام خمینی (ره) آغاز می‌شود و تا شهید همت و باکری... ادامه دارد و حیفا است مخاطبان از چنین مجموعه‌ای بی‌بهره باشند. چنین آثاری در قالب مصور برای نخستین بار در کشورمان به این شکل تولید شده و امیدوارم در نمایشگاه کتاب اسفند به دست علاقه‌مندان برسد.

خاطرات پدر موشکی ایران
منتشر خواهد شد

چهاردهمین شماره از مجموعه «پاران‌ناب» به شهید تهرانی‌مقدم اختصاص دارد. این اثر که از نسوی نشر یا زهراس) منتشر و روانه بازار کتاب شده، خاطراتی از این شهید را در سال‌های مختلف بویژه سال‌های دفاع مقدس روایت کرده است. این اثر به قلم مهدی بختیاری نوشته شده که با مطالعه آن می‌توان به صورت غیرمستقیم به منش رفتاری، نوع فعالیت‌های شهید و بخشی از تاریخ نگاشته این کشور از نگاه پدر موشکی ایران پی برد. «با دست‌های خالی» قرار است در ایام برپایی بیست‌وهشتمین دوره نمایشگاه کتاب تهران برای نخستین بار عرضه شود. نشر یا زهراس) تاکنون ۱۵ اثر در قالب مجموعه «پاران‌ناب» منتشر کرده است که جدیدترین شماره آن به خاطرات خودگفته رهبر معظم انقلاب اختصاص دارد. خاطراتی از امام‌زاده، شهید نواب صفوی، «شهید بعد از ظهر» خاطراتی از شهید مصطفی کاظمی‌زاده، «میرزا محمد پدر کردستان» خاطراتی از شهید بروجرودی و «چمران مظلوم بود» از دیگر آثار این مجموعه است.

نگاهی به رمان «پنجشنبه فیروزه‌ای» اثر سارا عرفانی

جذابیت مرگبار

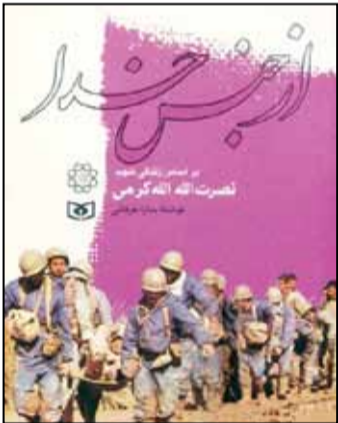
سیدمهدی موسوی: اینکه یک رمان بتواند ذهن خواننده را تا مدت‌ها به خود مشغول کند، دستاورد کوچکی نیست و برای من در خواندن «پنجشنبه فیروزه‌ای» چنین اتفاقی افتاد؛ اثری که اواسط اسفندماه ۹۳ رونمایی شد و نگاه جمعی از اصحاب قلم را به خود جلب کرد.

خانم عرفانی چند موضوع ویژه و حساس را برای آخرین اثر خود انتخاب می‌کند و به لطف خود امام رضا (علیه‌السلام) به خوبی می‌تواند از پس پرداخت داستانی آن برآید. در این یادداشت کوتاه با اشاره به نقاط قوت کار وی، گوشه‌ای از اشکالات کوچک رمان را نیز بررسی خواهیم کرد. اشکالاتی که شاید تمام آن فقط نگاهی سلیقه‌ای بر این اثر ارزشمند باشد.

«پنجشنبه فیروزه‌ای» شروع جذابی دارد و با دانای کل روایت می‌شود اما ادامه داستان توسط دو من‌راوی دختر و پسر جلو می‌رود؛ کاری که معمولاً نویسنده‌های تازه‌کار از پس آن برنمی‌آیند و نمی‌توانند به خوبی به جای شخصیتی مخالف جنس خودشان بنویسند. در اینجا یک نکته مهم وجود دارد؛ به‌واسطه تغییر سبک زندگی و نزدیک شدن برخی از رفتارهای دختران و پسران جوان به یکدیگر، پیش‌بینی رفتار جوانان گاه فارغ از نوع جنسیت آنها صورت می‌گیرد. در این رمان نیز عرفانی برای غزاله و سلمان لحنی نزدیک به هم انتخاب می‌کند و البته به نظر شروع فصل پنجم با اینکه با روایت سلمان آغاز می‌شود، بسیار به لحن غزاله شبیه است؛ بویژه دشنام‌هایی که سلمان در دلش به دیگران می‌دهد. علاوه بر این، نکته تکه شدن بسیار فصل دوم باعث می‌شود خواننده در نگاه اول متوجه تغییر زمان و مکان داستان نشود و دچار نوعی سردرگمی در ارتباط با روایت داستان شود.

آخرین اثر خانم عرفانی حول دو محور اصلی «زیارت صحیح» و «ارتباط با نامحرم» جلو می‌رود. مطالب مربوط به «زیارت صحیح» مجموعه اتفاقاتی است که برای شخصیت غزاله پیش می‌آید. از این نظر می‌توان «پنجشنبه فیروزه‌ای» را حاوی یک «پیرنگ بلوغ» دانست، بلوغی که برای شخصیت غزاله به‌وجود می‌آید و وی در طول داستان با

آثار شاخص سارا عرفانی

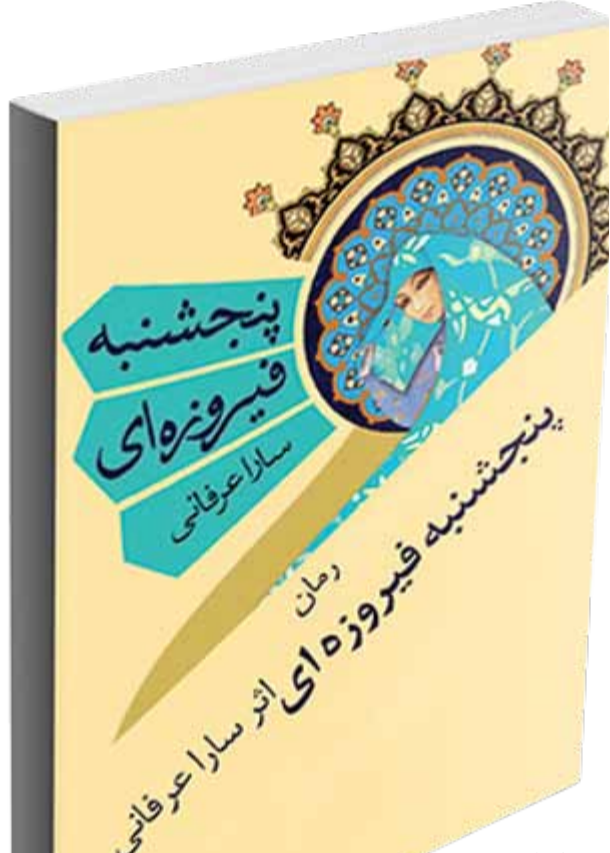
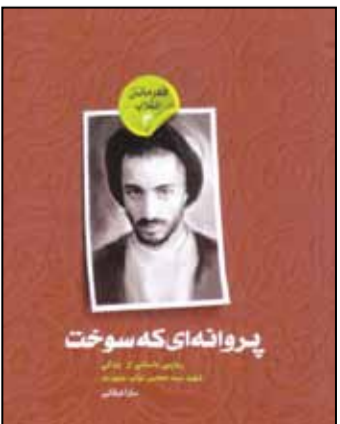


سارا عرفانی متولد ۱۳۶۱ در تهران و فارغ‌التحصیل کارشناسی الهیات، گرایش فلسفه اسلامی دانشگاه شاهد است. از مشاغل و مناصب وی می‌توان به دبیر برگزاری جلسات داستان‌خوانی سرای اهل قلم، مسؤول و مدرس کارگاه داستان‌نویسی سایت لوح، دبیر سرویس داستان سایت لوح به مدت ۵ سال، سردبیر اولین جایزه ادبی داستان لوح (جشنواره داستان کوتاه کوتاه هفت‌سین)، سردبیر دومین جایزه ادبی داستان لوح (جشنواره داستان کوتاه روح خدا) و سردبیر سومین جایزه ادبی داستان لوح (اشکواره داستان‌های کوتاه عاشورایی) اشاره کرد. عرفانی تاکنون رتبه‌ها و جوایز زیر را کسب کرده است:

رتبه اول جشنواره سراسری بانوی فرهنگ در سال ۸۵ به‌عنوان نویسنده جوان به خاطر کتاب لبخند مسیح

نامزد دریافت جایزه جشنواره حبیب غنی‌پور به خاطر کتاب لبخند مسیح

نامزد دریافت جایزه کتاب سال پروین اعتصامی به



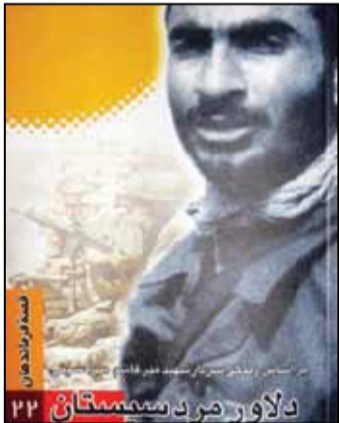
نویسنده از کلماتی چون «پلاس زدن» و «جی تاک» استفاده می‌کند که هر دو به احتمال بسیار زیاد تا دو سه سال آینده به کلی منسوخ خواهند شد. به علاوه استفاده از کلماتی چون «ماغ»... به نظر چندان خوشایند نمی‌آید. شخصیت سلمان در این داستان گاه در مقام یک عاشق و گاه در مقام یک عارف ظاهر می‌شود اما آنچه به نظر صحیح نمی‌آید آن است که سلمان حتی برای بهترین دوستش، شهاب بدون دلیل خاصی یک شخصیت مرزومز و پیچیده دارد که حتی حاضر نیست از دلیل ماندنش در مشاهد حرفی بزند. گویی انسان‌های دین‌دار باید شخصیتی با زوایای پنهان بسیار و گاه گوشه‌گیر داشته باشند. هر چند شخصیت‌های این رمان به هیچ عنوان سیاه یا سفید نیستند، با این حال از نوع رفتارهای سلمان می‌توان چنین برداشت‌هایی کرد. از آن طرف در ابتدای داستان، سلمان قبل از دین‌داری (!) چهره زخمی خواهدش را تصور می‌کند و بعد برای نجات دختر گل‌فروش تلاش می‌کند. آیا برای غیرتمندی نیازی به داشتن چنین تجربه



نیستان

پنجشنبه فیروزه‌ای، رمان، انتشارات نیستان

عرفانی چندین سال است که در فضای مجازی حضوری گسترده دارد و علاوه بر سایت شخصی و شبکه‌های اجتماعی در چندین سایت دیگر نیز فعال و اثرگذار است. «مادر» بودن، حضور در فضای جامعه و فضای مجازی سبب شده است تا داستان‌های او به متن زندگی روزانه ما بسیار نزدیک بوده و طیف گسترده‌ای از مخاطبان بتوانند با متن روایت‌های او ارتباط برقرار کنند.



خاطر کتاب لبخند مسیح

رتبه اول جشنواره در هوای بهاری به خاطر داستان کوتاه پارسا

آثار و تألیفات:

لبخند مسیح، انتشارات سوره مهر

از جنس خدا، براساس زندگی شهید نصرت‌الله کریمی

دلاور مرد سیمسارگان، براساس زندگی سردار شهید میرقاسم‌میرحسینی

سردار استقامت، براساس زندگی شهید محمدجواد آخوندی

پروانه‌ای که سوخت، روایتی داستانی از زندگی شهید مجتبی نواب‌صفوی، انتشارات سوره مهر

زنگ عبور (مینیمال)، مجموعه خاطرات شهدای دانش آموز

صد درجه سانتیگراد، مجموعه داستان کوتاه، انتشارات سوره مهر

عطر عطش، مجموعه داستان، انتشارات سوره مهر

هدیه ولنتاین، مجموعه داستان کوتاه، انتشارات

دبیر سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر:
فیلم محمد (ص) برای میهمانان خارجی
جشنواره فجر بخش می‌شود

نشست خبری بخش بین‌المللی سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر صبح دیروز با حضور علیرضا رضاداد، دبیر این دوره از جشنواره، آرش امینی، مدیر بخش بین‌الملل جشنواره و احد میکائیل‌زاده، مدیر بخش ارتباطات جشنواره فیلم فجر برگزار شد. به گزارش مهر، در ابتدای این نشست علیرضا رضاداد با اشاره به اینکه امسال برای اولین بار بخش بین‌الملل در موقعیت زمانی تفکیک شده نسبت به جشنواره برگزار می‌شود، گفت: برگزاری اینگونه بخش بین‌المللی می‌تواند همانطور که برای ما تهدید باشد، فرصت هم به شمار آید. علیرضا رضاداد دبیر بخش بین‌المللی سی و سومین جشنواره فیلم فجر در ادامه سخنان خود در این نشست خبری توضیح داد: براساس رویکردها و مقررات جشنواره در ۲ بخش سینمای سعادت و جلوه‌گاه شرق ۳۰۰ فیلم سینمایی دریافت کرده‌ایم. وی افزود: در بخش رقابتی با دو عنوان سینمای سعادت و جام جهان‌نما، ۱۴ فیلم شامل ۱۱ اثر خارجی و ۳ اثر ایرانی نمایش داده خواهد شد. در بخش غیررقابتی جلوه‌گاه شرق، ۱۱ فیلم خارجی و ۲ فیلم ایرانی نمایش داده خواهد شد. در بخش هنر و تجربه که شورای سیاستگذاری این گروه سینمایی جایزه ویژه‌ای به برندگان اختصاص خواهد داد، ۱۲ فیلم غیرایرانی و ۲ فیلم ایرانی روی پرده خواهد رفت. آثار مطرح فیلم دیده شده در جهان را هم برای بخش غیررقابتی بین‌الملل جشنواره انتخاب کردیم. همچنین مرور آثار فرانچسکو زری از کشور ایتالیا و مرور سینمای چین و ترکیه را نیز در این بخش داریم. دبیر سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در پاسخ به این پرسش که برخی میهمانان خارجی برای حضور در این جشنواره درخواست پول کرده‌اند اما جشنواره به دلیل کمبود بودجه این مساله را نپذیرفته است، توضیح داد: کسانی که در این جشنواره فیلم دارند براساس روال طبیعی جشنواره‌ها هزینه آنها در ایران تامین می‌شود البته حضور داوران در جشنواره فیلم فجر همیشه به صورت اختیاری بوده و هیچ هزینه‌ای به‌عنوان دستمزد به آنها پرداخت نمی‌شده است بلکه ما تنها در پایان دوره داوران هدیه‌هایی را به آنها اهدا می‌کردیم و همه از حضور در این جشنواره راضی بودند. البته من شخصا به بخشی از این ریخت و پاش‌ها که برای حضور چهره‌های خاص انجام می‌شود اعتقاد ندارم. وی با اشاره به فیلم «محمد رسول‌الله» گفت: با مجید مجیدی، کارگردان و دفتر پخش کننده فیلم صحبت کردیم و قرار شد این اثر سینمایی در یک نوبت برای میهمانان خارجی اکران شود چراکه بسیاری از میهمانان خارجی دوست داشتند این فیلم سینمایی را ببینند. همچنین ۲۵ فیلم ایرانی در پردیس ملت برای میهمانان خارجی در ۷ روز و هر روز در ۵ نوبت نمایش داده می‌شود. دبیر سی و سومین جشنواره فیلم فجر در این نشست اسامی فیلم‌های ایرانی راه یافته به بخش‌های رقابتی و غیررقابتی سینمای سعادت، جلوه‌گاه شرق، هنر و تجربه را اعلام کرد و گفت: دو فیلم از فیلم‌های راه‌یافته به بخش سودای سیمرخ (در بخش ملی که بهمن‌ماه برگزار شد) برای دو بخش سینمای سعادت و جلوه‌گاه شرق، دو فیلم از بخش نگاه نو و دو فیلم هم از دو فیلمساز جوان سینمای ایران که در بخش ملی حضور نداشتند در بخش‌های رقابتی بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر حضور خواهند داشت. وی ادامه داد: فیلم‌های «خدا حافظی طولانی» ساخته فرهاد موتمن، «۳۶۰ درجه» سام قریب‌پن «دئون مرز» امیرحسین عسگری، دو کارگردان فیلم‌اولی در بخش «سینمای سعادت» حضور دارند. فیلم‌های «در دنیای تو ساعت چند است» به کارگردانی صفی یزدانیا، «فندون جهیزیه» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور و «مزار شریف» ساخته حسن برزیده در بخش «جلوه‌گاه شرق» به نمایش در می‌آید. به گفته رضاداد، همچنین فیلم‌های «من دپه‌گو مارادونا هستم» بهرام توکلی و «اعترافت ذهن خطرناک من» هومن سیدی نیز از جمله فیلم‌های ایرانی هستند که در بخش «هنر و تجربه» روی پرده خواهند رفت. دبیر جشنواره فیلم فجر با اشاره به بخش‌های مختلف بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر اظهار کرد: جشنواره در ۷ روز برگزار می‌شود و ۱۱ فیلم خارجی و سه فیلم ایرانی در دو بخش رقابتی جشنواره به نام‌های سینمای سعادت و جلوه‌گاه شرق حضور دارند. همچنین در بخش هنر و تجربه نیز تعدادی فیلم به نمایش در خواهد آمد.