

آغاز به کار بخش بین الملل جشنواره فیلم فجر



دبیر سی و سومین جشنواره فیلم فجر در مراسم افتتاحیه بخش بین الملل این جشنواره گفت: جشنواره فجر می خواهد به معرفی سینمایی بپردازد که تعالی بشریت برای آن بسیار اهمیت دارد. به گزارش مهر، مراسم افتتاحیه بخش بین الملل سی و سومین جشنواره فیلم فجر عصر شنبه پنجم اردیبهشت ماه در فضای باز پردیس سینمایی ملت با حضور سفیرانی از کشورهای مختلف، سینماگران خارجی، حجت‌الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی، علیرضا رضداد دبیر سی و سومین جشنواره فیلم فجر و سینماگران ایرانی برگزار شد. در این مراسم علیرضا رضداد با اشاره به اینکه برای اولین بار بخش بین الملل سی و سومین جشنواره فیلم فجر به صورت مجزا برگزار می شود، تاکید کرد: در ابتدا ۱۶ دوره بخش بین الملل این جشنواره به صورت غیرقانونی و ۱۶ دوره بعد به صورت قانونی برگزار می شد و امسال و در نهایت بخش بین المللی سی و سومین جشنواره فیلم فجر به صورت کاملا مجزا و مستقل برگزار می شود. وی گفت: آنچه امروز ما را گرد هم آورد تلاش جامعه سینمایی برای یافتن الگوهای مناسب برای رسیدن به سعادت است و برای رسیدن به این منظور ما با گزیر به ادامه این همنشینی‌ها هستیم تا بتوانیم الگوی راستین برای جامعه بشریت باشیم. در ادامه این مراسم حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی گفت: مطمئن هستم برگزاری این جشنواره با موفقیت همراه است. روز گذشته به دلیل گرما دعا کردیم در طول برگزاری این مراسم نسیمی بوزد، انگار دعای ما مستجاب شده و به جای نسیم، توفان وزید. وی در پایان گفت: بخش بین الملل جشنواره که در بهار برگزار می شود می تواند به معنای بهار سینمای کشورهای شرقی، اسلامی و منطقه باشد و هدفی جز همکاری سالم بین این کشورها ندارد.

علی سیفی، مدیر رادیو جوان:

این شبکه نگاه ویژه‌ای به مقوله اقتصاد مقاومتی خواهد داشت



مدیر رادیو جوان با اشاره به ساختارهای این شبکه در سال جدید بیان کرد که در این شبکه برخی برنامه‌های خود را به برنامه‌هایی با ساختار جدید و به‌روزتر می دهد. به گزارش مهر، علی سیفی با اشاره به مأموریت‌های رادیو جوان در سال جدید، گفت: رادیو جوان تلاش می کند به رسانه‌ای مرجع تبدیل شود. مدیر رادیو جوان اضافه کرد: با این حال درباره اهداف اصلی شبکه جوان باید بگویم این شبکه رادیویی در آینده نگاه ویژه‌ای به مقوله اقتصاد مقاومتی خواهد داشت. به عبارت دیگر، تبدیل شدن به رسانه‌ای هوشمندانه بر تغییرات از تغییرات فرهنگی و اجتماعی گرفته تا تغییرات در سازمان‌ها و نهادها نظارت می کند و قادر است در پیگیری مطالبات رهبر فرزانه انقلاب تاثیر گذار باشد.

سفر «عباس دست‌طلا» به کشورهای عربی و انگلیسی

یک گروه خودجوش فرهنگی اقدام به ترجمه تعدادی از کتاب‌های دفاع مقدس کرد است که از جمله این موارد می‌توان به ترجمه «عباس دست‌طلا» به زبان‌های مختلف اشاره کرد. به گزارش تسنیم، «عباس دست طلا» خاطرات عباسعلی باقری ملقب به «عباس دست‌طلا» است که به قلم محبوبه معراجی پور نوشته شده و از سوی نشر فاتحان روانه بازار کتاب شده است. کتاب فوق قوت بعد از اشاره مقام معظم رهبری به آن مورد توجه قرار گرفت و چاپ‌های متعددی از آن در بازار نشر عرضه شد. کتاب «عباس دست‌طلا» درباره فعالیت‌های باقری در پشت جبهه به عنوان یکی از نیروهای اصناف پشتیبان جنگ است که ابعاد جدیدتری از جنگ را روایت می کند و به جای اینکه مانند همیشه سراغ خط مقدم برود، اخلاص، ایثار و تلاش را در پشت جبهه توصیف می کند. اخیراً این کتاب توسط یکی از همین گروه‌های خودجوش فرهنگی به زبان‌های اردو، انگلیسی، عربی و ترکی استانبولی برگردانده شده و قرار است در کشورهای مقصد توزیع شود. پیش از این گروه، ترجمه ۸ عنوان کتاب دیگر هم عرضه شده بود که از جمله این موارد می‌توان به برگردان «بابی که جاماند» اشاره کرد که با استقبال در کشورهای عربی به چاپ دوم رسیده است.



نگاهی به سریال «میکائیل» ساخته سیروس مقدم

شکار مخاطب!

آنچنانی در جذب داستان‌هایی با شخصیت‌های تعریف‌شده داشته باشد. چیزی که به طور نمونه در سریال پایتخت با انواع کاراکترهای مشخص و قابل لمس وجود داشت. با این همه سریال میکائیل استاندارد بالاد در زمینه تولید سریال‌های ایرانی دارد و همه چیز در قالبی مشخص در قالب‌بندی‌ها، تدوینی مناسب و بازی‌های ارزنده به خروجی نگاه تماشاگر می‌رسد. همچنین مقدم با انتخاب لوکیشن‌های متنوع از فضایی آپارتمانی و تعریف‌شده دوری کرده و سعی دارد با ارائه تصاویری لانگ‌شات و هلی‌شات به فضایی متمایز از دیگر سریال‌ها برسد. در سریال میکائیل، موضوع امنیت در جامعه به درستی مطرح و سعی شده از طریق تصاویری مهیج، فضای بصری به خوبی برای تماشاگر جلوه کند. یکی از موارد قابل اشاره در میکائیل، ساختار ملتهب و پرحادثه آن است، در واقع مساله‌ای که به اثر جدید مقدم شمالیی مطلوب می‌بخشد، حوادثی کار شده و پر از زد و خورد با استفاده از کارگردانی مناسب است و

قشم به تصاویر زیبا و چشم‌نوازی رسیده و سعی کرده با اتکا به خرده‌روایت‌هایی در داستان، سریالی جذاب را بیافریند. قصه‌ای در بستر اجتماع امروز و جایی که شرایطی خاص برای رسول، دوست و خویشتن میکائیل پیش می‌آید و به اشتباه قربانی زنده می‌ماند بر زخم روزگار. سیروس مقدم از سه‌گانه پر مخاطب «پایتخت» تا «به سوی افتخار»، «افما» و «زیر هشت» نشان داده که متخصص در سریال‌سازی است و آثار تلویزیونی‌اش با انبوه مخاطبان ارتباط برقرار می‌کند. اگر در سریال «چار دیواری»، معضلات ازدواج و پیامدهای زندگی ناهنجار طرح شد و در سریال «تا ثریا»، تنهایی‌های آدمی به نمایش در آمد، در سریال میکائیل تعهد در برابر آشنایی قرار گرفت تا چالش میان مسؤلیت‌پذیری و رفاقت پیش آید و همین موضوع ساده، دستمایه اثری قابل توجه و پرخاشی ارزنده نزد نویسنده و کارگردان شد تا با صحنه‌های اکشن و قاب‌های چشمگیر در جغرافیای جنوب کشور همراه شویم. مقدم از چشم‌انداز بکر جزیره



قدرت‌الله ایزدی

شخصیتی متمایز از رشید

قدرت‌الله ایزدی در مجموعه تلویزیونی «شمعدونی» به کارگردانی سروش صحت ایفاگر نقش کاراکتری به نام دایی جلال شد. به گزارش تسنیم، قدرت‌الله ایزدی درباره حضور خود در مجموعه «شمعدونی» گفت: «شمعدونی» نخستین اثر تلویزیونی است که من در آن در هیئت شخصیت دیگری غیر از رشید ظاهر می‌شوم چون طی سالیان مردم مرا با این نقش شناخته‌اند و شخصاً نیز تعلق خاطر ویژه‌ای به آن دارم اما سروش صحت که همواره جسارت و اگادری نقش‌های متفاوت به بازیگران را برخلاف کلیشه‌های رایجی که از آنها دیده‌ایم و همچنین کشف استعدادهای جدید را دارد از من خواست این بار رشید نباشم و اتفاقاً در یک کاراکتر جدی ظاهر شوم. وی افزود: دایی جلال شخصیت بافوقی است و پیرو درگیری یکی از خواهرزاده‌های خود با ماجرای اخلاص، تلاش می‌کند از طریق ارتباط کمبود فرصت، امکان حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در اردیبهشت‌ماه سال جاری را نثار، تأکید کرد: با آمادگی کامل و با علاقه بسیار در سال آتی به ایران عزیمت می‌کنم و در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ایران نیز حضور خواهم داشت.

امیر کاستاریکا

وعده برای حضور در جشنواره فجر

امیر کاستاریکا، سینماگر سرشناس اهل صربستان در دیدار با محمود شالویی، راینز فرهنگی کشورمان در بلگراد با اشاره به عظمت هنر هفتم ایران گفت: سینمای ایران در رشد چشمگیری برخوردار بوده و به شایستگی توانسته است در صدر قله جهانی جای بگیرد. به گزارش تسنیم، وی افزود: بر این باورم که سینمای ایران به مراتب از سینمای هالیوود هم بالاتر است و به سرعت این موقعیت را یافته است که اقیانوس نوینی را در این عرصه بگشاید و مرتبه برتری را از آن خود کند. امیر کاستاریکا همچنین رویکرد مستقل کشورمان در جهان سیاست را تحسین کرد و گفت: ایران به خوبی توانسته است روی پای خود بایستد و با عزت و احترام استقلال خود را حفظ کند و از این نظر حائز اهمیت فراوان است. کاستاریکا ضمن استقبال از دعوت راینز فرهنگی کشورمان برای سفر به ایران و با ابراز تأسفد اینکه به دلیل کمبود فرصت، امکان حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در اردیبهشت‌ماه سال جاری را نثار، تأکید کرد: با آمادگی کامل و با علاقه بسیار در سال آتی به ایران عزیمت می‌کنم و در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ایران نیز حضور خواهم داشت.

محمد رضا شرف‌الدین

تغییر در جشنواره فیلم مقاومت

عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم مقاومت اعلام کرد امسال به دلیل نبود فیلم‌های ایرانی شاخص با موضوع مقاومت بخش ملی این رویداد برگزار نمی‌شود. ولی بخش بین‌الملل آن پابرجاست. به گزارش مهر، محمدرضا شرف‌الدین، عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم مقاومت درباره کم و کیف برگزاری چهاردهمین دوره این رویداد فرهنگی گفت: جشنواره فیلم مقاومت یک رویداد ملی است و نمی‌توان آن را نادیده گرفت بنابراین اراده محکمی برای برگزاری این جشنواره به شکل سالانه داریم و در عین حال به کیفیت هم توجه داریم. رئیس انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس با اشاره به تغییر در شکل برگزاری چهاردهمین جشنواره فیلم مقاومت بیان کرد: در شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم مقاومت درباره نحوه برگزاری این دوره صحبت‌های بسیاری داشته‌ام و تا این لحظه قرار بر این است شکل اجرای جشنواره در بخش ملی تغییر کند. شرف‌الدین در پاسخ به اینکه در صورت برگزار شدن جشنواره فیلم مقاومت در بخش بین‌الملل آیا محمد خزاعی به عنوان دبیر باقی خواهد ماند؟ گفت: تا این لحظه محمد خزاعی به‌عنوان دبیر جشنواره است، مگر اینکه نظر خودش تغییر کند.

عرضه مجلد دوم و سوم دایرةالمعارف دفاع‌مقدس در نمایشگاه کتاب تهران

داخلی، مراعات اصول اخلاقی و احترام به آرای دیگران، مراقبت در حفظ اتحاد ملی و شفافیت از جمله ویژگی‌های این دایرةالمعارف است. جلد نخست این دایرةالمعارف به حرف «الف» اختصاص دارد و از کلمه «آبادان» شروع شده و به «ریل» ختم می‌شود. در هریک از مقالات و مداخل مربوط، تقویم تاریخی دفاع‌مقدس، عملیات‌ها، رخدادها و اتفاقات و هرگونه اتفاقی که در جریان دفاع‌مقدس رخ داده، بررسی شده است. جلد دوم و سوم این دایرةالمعارف نیز ادامه حرف «الف» است که هر مجلد در ۴۵۰ صفحه در نمایشگاه کتاب تهران عرضه خواهد شد.

دوین دایرةالمعارفی محکم، مستند و بی‌تعارف درباره دفاع‌مقدس تأکید کردند. معظّم‌له همچنین پس از انتشار نخستین مجلد، در بازدید از دوره بیست‌وششم نمایشگاه کتاب تهران، با حضور در غرفه انتشارات صریح، مسؤولان را به انتشار هرچه سریع‌تر جلد دوم این دایرةالمعارف تشویق کردند. دایرةالمعارف دفاع‌مقدس، دایرةالمعارف جامعه‌ای از اطلاعات پردازش‌شده در حوزه‌های مختلف دفاع‌مقدس است که برابر روش جاری دایرةالمعارف‌های کشور

پژوهشگاه علوم و معارف دفاع‌مقدس وابسته به بنیاد حفظ آثار مجلد دوم و سوم دایرةالمعارف دفاع‌مقدس، از مطالبات رهبر انقلاب را در بیست‌وهشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه می‌کند. به گزارش تسنیم، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس جلد دوم و سوم دایرةالمعارف دفاع‌مقدس را برای عرضه در نمایشگاه کتاب تهران منتشر می‌کند. تدوین دایرةالمعارف دفاع‌مقدس پس از تأکیدات رهبر معظّم انقلاب انجام شده است. ایشان در بازدیدی که از نمایشگاه عملکرد ستاد کل نیروهای مسلح در ۲۹ آبان ۷۸ داشتند، در سخنان خود بر

رویدادها

آثار تازه رهبر انقلاب در نمایشگاه کتاب



انتشارات انقلاب اسلامی در بیست‌وهشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۵۲ عنوان کتاب و لوح شده از آثار و بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی حضور خواهد داشت. به گزارش مهر، عناوین کتب جدید این انتشارات برای عرضه در بیست‌وهشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سال ۱۳۹۴ عبارتند از: کتاب «یاد و یادگار» خاطراتی از دیدار رهبر معظم انقلاب اسلامی با همسر مکرمه حضرت ام‌ام(ره)، «جهاد خودکفایی» ارتش جمهوری اسلامی ایران در بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی)، «شمن‌شناسی» شناخت دشمن و روش‌های مقابله با آن از منظر حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی)، «جلوه اهل خراسان» روایتی از سفر رهبر معظم انقلاب اسلامی به استان خراسان شمالی، «احکام روزه» مطابق با فتاوای مرجع عالیقدر حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) و «پرووی بر مبنای، روش و قواعد تفسیری» حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی در تفسیر سوره توبه دیگر آثار برگزیده انتشارات انقلاب اسلامی به شرح زیر است: کتاب «پرسش و پاسخ» متن کامل پاسخ‌های حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) به پرسش‌های دانشجویان در ۹ دی‌بان (۱۳۸۲-۱۳۷۷) به کوشش علیرضا مختارپور قهرودی، مجموعه ۵ جلدی «فقه و رسالت زن» به کوشش امیرحسین بانکی پورفر، «دوران جدید عالم» گفتمان انتقادی انقلاب اسلامی در شناخت تجدد و غرب براساس بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی، «روش تحلیل سیاسی» مجموعه بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهارت‌ها و فنون تحلیل سیاسی، «تجارب چرا؟ چگونه؟» مهم‌ترین توصیه‌های انتخاباتی رهبر معظم انقلاب، «آداب روزهداری احوال روزهداران» از منظر حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی).

آخرین وضعیت سریال‌های ماه رمضان



در حالی که حدود یک ماه به ایام ماه مبارک رمضان فرصت باقی‌مانده است، شبکه‌های سیما سریال‌های خود را برای یکی از زمان‌های طلایی آماده می‌کنند. به گزارش تسنیم، الهام غفوری تهیه‌کننده «پایتخت» درباره آخرین جزئیات این سریال گفت: بابانجعلسی و دولو‌ها با حضور در شیرگاه زان‌سرداران از امروز جلوی دوربین می‌روند. وی افزود: حواضر در حال حاضر در خانه ارسطو حضور دارند و سکانس‌های مربوط به آن را تصویربرداری می‌کنند. تهیه‌کننده «پایتخت» اضافه کرد: داستان سریال توسط محسن تنبانه و گروه نویسندگان آن در حال نگارش است و براساس قصه در چند روز آینده چند بازیگر دیگر به مجموعه قصه «پایتخت» اضافه می‌شوند. سری چهارم «پایتخت» در ۲۶ قسمت ساخته می‌شود و عوامل، مرحله پیش تولید آن را از ابتدای سال آغاز کرده‌اند. همچنین تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «گاهی به پشت سر نگاه کن» به کارگردانی مازیار میری به پایان رسیده و گروه مشغول انجام مراحل فنی آن برای پخش در رمضان ۹۴ است. این سریال تنها سریال آماده سیما است که برای پخش از شبکه آماده شده است. «گاهی به پشت سر نگاه کن» یک ملودرام خانوادگی است که با محوریت موضوع حمایت از تولیدات داخلی و اعتماد به نخبگان جوان ایرانی و توجه ویژه به سبک زندگی ایرانی - اسلامی مقابل دوربین رفته است. مهران مہام، تهیه‌کننده «دردسره‌های عظیم» نیز با بیان اینکه ۲۰ درصد تصویربرداری این سریال به پایان رسیده است، گفت: عوامل در لوکیشن سوهانک در حال تصویربرداری هستند و در ادامه، تصویربرداری سریال در لوکیشن‌های خارجی دنبال می‌شود. مجموعه «دردسره‌های عظیم ۲» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی مهران مہام برای پخش در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه ۳ سیما در نظر گرفته شده است.