

اخبار

محمد(ص) فیلم افتتاحیه جشنواره جهانی مونترال شد



به گزارش «وطن امروز» به نقل از سایت جشنواره جهانی فیلم مونترال، ساخته جدید مجید مجیدی به‌عنوان فیلم افتتاحیه سی و نهمین دوره آن انتخاب شد. با اعلام انتخاب فیلم محمد(ص)، شرایط اکران‌های بین‌المللی برای این ساخته عظیم سینمای ایران آغاز شد. به گزارش «وطن امروز» پایگاه رسمی «جشنواره جهانی فیلم مونترال» با اعلام این خبر، آن را به‌عنوان «تفاسق سال ۲۰۱۵» دانست. این جشنواره نخستین اکران جهانی فیلم محمد(ص) خواهد بود. این جشنواره با اشاره به آخرین فیلم ساخته شده توسط مجید مجیدی اعلام کرده است که فیلم محمد(ص) را در افتتاحیه‌سی و نهمین دوره آن اکران می‌کند.

فیلم حامی فتنه بی‌سر و صدا اکران شد!



سیاست یک‌بام و دووهای مسؤولان سینمایی که با خیر آغاز ناگهانی اکران فیلم ضدردمی «قصه‌ها» نمود بارزتری یافته نشان می‌دهد بنی‌اعتماد به درستی فهمیده بود یکی مدیران فرهنگی، در اندازه دفاع از مردم خودشان نیستند. به گزارش نسیم، با وجود اعلام عدم اکران فیلم قصه‌ها از سوی مسؤولان وزارت ارشاد و شخص علی جنئی در سال گذشته، صبح دیروز خبر آغاز اکران این فیلم در گروه سینمایی آزاد و سینماهای تهران و شهرستان‌ها منتشر شد. این در حالی است که حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی سال گذشته در پاسخ به سوالی مبنی بر صحت نامه کمیسیون فرهنگی مجلس مبنی بر عدم اکران فیلم قصه‌ها و تصمیم سازمان سینمایی در این مورد گفته بود: اصل نامه کلاما درست است و کمیسیون فرهنگی برای اکران این فیلم مساله و سوال دارند. ۲ روز پیش نیز غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به جلسه این شورا گفته بود: در جلسه امروز هیچ صحبتی پیرامون ثبت قرارداد فیلم‌های قصه‌ها به کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد صورت نگرفت. فیلم قصه‌ها برخلاف خواست مسؤولان سینمایی در جشنواره ونیز شرکت کرد و برگزار کنندگان این جشنواره خرس طلایی بهترین فیلمنامه را شایسته این فیلم دانستند. وزیر ارشاد نیز در واکنش به حضور بین‌المللی این فیلم اینگونه واکنش نشان داده بود که این فیلم بدون هماهنگی با وزارت ارشاد به جشنواره ونیز راه یافته است اما اکنون و پس از خیر آغاز اکران این فیلم در سینماهای سراسر کشور سوال این است که آیا اکران این فیلم در سینماهای سراسر کشور نیز بدون هماهنگی صورت گرفته است؟

۲ کتاب جدید از مرحوم آیت‌الله مجتبی تهرانی در نمایشگاه

انتشارات مصابیح الهدی در بیست و هشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۳ تفسیر از مرحوم آیت‌الله مجتبی تهرانی حضور دارد. به گزارش نسیم، انتشارات مصابیح الهدی در بیست و هشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با چند اثر جدید از مرحوم آیت‌الله مجتبی تهرانی حضور دارد که از جمله این موارد می‌توان به ۳ جلد از «تفسیر مبین» اشاره کرد، سلسله جلسات درس تفسیر آیت‌الله مجتبی تهرانی همزمان با درس اخلاق ایشان، محفل دوستانان معارف اهل بیت(ع) بوده است که حاصل این جلسات، تفسیر بیش از ۴/۵ جزء از قرآن کریم است. این تفاسیر در مجموعه «نور مبین» گردآوری شده که در مجلدات گوناگون آن به سوره‌های مختلفی از قرآن کریم پرداخته شده است. در جلد نخست از این مجموعه به تفسیر سوره‌های ناس، فلق، توحید، مسد، نصر و کافرون پرداخته شده و در جلد دوم به سوره‌های کوثر، ماعون، قریش، فیل، همزه، عصر و تکاثر و در جلد سوم به سوره‌های قدر، بینه، زلزال، عادیات و قاره پرداخته شده است. همچنین این انتشارات در این دوره نمایشگاه به عرضه ۴ جلد از مجموعه «ادب الهی» پرداخته است. جلد نخست این مجموعه با محوریت تأدیب نفس، جلد دوم با مبانی تربیتی و خودسازی و دیگریازی، جلد سوم با محوریت تربیت فرزند از منظر دوست، آموزشی و خانوادگی، جلد چهارم با مبحث حیا و جلد پنجم با محوریت تربیت مربی منتشر شده است که البته جلد چهارم این مجموعه در نمایشگاه قرآن عرضه خواهد شد.



گروه فرهنگ و هنر: بیست‌وهشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آغاز شده و تا تاریخ ۲۶ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۰ صبح تا ۸ شب پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود. در این گردهمایی سالانه که به عنوان محفلی ملی برای ارائه آثار جدید و بازنشر کتاب‌ها بوده و نیز فرصتی برای گردهمایی‌های فرهنگی است، آثاری در موضوعات مختلف و در شاخه‌های متفاوت فکری وجود دارد که در زیر به بخشی از آثار پیشنهادی برای خرید و مطالعه می‌پردازیم.

عصرهای کربسکان

کتاب «عصرهای کربسکان» خاطرات امیر سعیدزاده از زندان‌های کومله و دموکرات منتشر شد. به گزارش پایگاه خبری سوره مهر، امیر سعیدزاده، راوی این کتاب، یکی از منحصربه‌فردترین نیروهای دفاع مقدس است چراکه او عضو هیچ سازمانی نیست. او یک نیروی آزاد است و در عین حال در مأموریت‌های اطلاعاتی و عملیاتی شرکت می‌کند، مأموریت‌هایی نیز برای شناسایی در خارج از کشور دارد. پس از آن راهی سپاه می‌شود. سعیدزاده پیش از انقلاب از طرف ساواک، مورد پیگیری و بازخواست قرار گرفته و فراری می‌شود. اسیر کومله می‌شود و از سازمان کومله نیز فرار می‌کند. ۴ سال بعد از جنگ، سعیدزاده به اسارت حزب دموکرات کردستان عراق درمی‌آید. این دوران از ابتدای انقلاب تا سال ۷۴ یعنی یک دوره ۱۵ ساله به طول می‌انجامد. در این کتاب برای اولین بار همزمان با خاطرات راوی، خاطرات همسر او در یک فصل مجزا آمده است. کیانوش گلزار راغب در این باره می‌گوید: احساس کردم یک خانواده که درگیر جنگ

همراه با کتاب

اذان بی‌موقع

«اذان بی‌موقع» اثر داستانی سیدمهراد موسویان از مجموعه روزهای انقلاب منتشر شد. این اثر واقعه تاریخی ۱۱ آذر ۱۳۵۷ و زمانی را که رژیم پهلوی، حکومت نظامی اعلام کرد و مردم در پی تداوم راه امام خمینی (ره) برای پیروزی انقلاب روی پشت‌بام‌ها نوبی الله‌اکبر سر دادند، روایت می‌کند. فرمان داستان پسری روستایی به نام خسرو است که پدرش در تهران به شغل بنایی مشغول است. حادثه‌ای برای پدر باعث می‌شود تا خسرو به تهران بیاید و با گروهی مذهبی آشنا شود. یکی از اعضای گروه به نام استاد حسن بنا شبانه بسیاری به پدر خسرو دارد. در روز ۱۱ آذر سال ۱۳۵۷ حسن بنا توبوسی را بین تظاهر کنندگان مأموران رژیم پهلوی قرار می‌دهد. ... موسویان درباره عنوان «اذان بی‌موقع» برای کتابش گفت: فریادهای «الله‌اکبر» مردم روی پشت‌بام‌ها، حکومت نظامی مأموران رژیم پهلوی را بی‌اعتبار کرد و به همین دلیل این عنوان را برای رمان انتخاب کردم.

زستان و چله‌ها

«زستان و چله‌ها» اثر داستانی علی الله‌سلیمی از مجموعه روزهای انقلاب منتشر شد. «زستان و چله‌ها» یکی از آثار پرروزه ادبی «روزهای انقلاب» است. این اثر مستندی داستانی از وقایع ۱۹ دی سال ۵۶ است که به زبانی ساده یکی از روزهای سرنوشت‌ساز انقلاب اسلامی را روایت می‌کند. کتاب نگاهی دارد به واقعه ۱۹ دی، روزی که مردم قم در اعتراض به مقاله توهین آمیزی که روزنامه اطلاعات منتشر کرده بود، قیام کردند و همین مساله زمینه‌ساز کشتار عده بسیاری از آنان شد. از آنجایی که نسل نوجوان امروز آشنایی چندانی با وقایع انقلاب ندارد، این اثر می‌تواند بخشی از خلأ موجود در آشنایی نوجوانان با تاریخ معاصر ایران را برطرف کند. علی الله‌سلیمی درباره تکنیک‌های استفاده‌شده در این اثر داستانی می‌گوید: عنصر اصلی داستان برگرفته از وقایع تاریخی است که سعی شده در جهت بهتر شدن داستان از عناصر روایی استفاده شود.



است، افراد بسیاری نقش دارند اما ما فقط روایت یک نفر را بررسی می‌کنیم و باقی مغفول می‌مانند. ضمن آنکه مقام معظم رهبری تأکید داشتند، خانواده‌ها، همسران شهید، همسران رزمندگان، پدران و مادران شهید و سایر جانبازان را در این خاطرات و کتاب‌ها در نظر بگیریم. بنابراین به ذهن رسید، همزمان که روایت اصلی را مطرح می‌کنم، بتوانم به سایر اتفاقاتی که در خانواده راوی رخ می‌دهد، بپردازم.

زنی با کفش‌های مردانه

«زنی با کفش‌های مردانه» جدیدترین رمان محمدعلی گودینی است که در این اثر به نقش کارگران در پیروزی انقلاب اسلامی و دوران جنگ تحمیلی اشاره شده است. این کتاب در اصل جلد دوم رمان «تالار پذیرایی پایتخت» است که به وقایع ماه‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی و اتمام آن پرداخته است. محتوای این دو رمان طبیعتاً یکی و در ادامه یکدیگر است؛ با این تفاوت که در شخصیت‌ها تغییر و تکثر داده شده است. در «تالار پذیرایی پایتخت» به بررسی وضعیت کارگرانی که در انقلاب سفید شاه از دست اربابان روستایی رها یافته و به دامان اربابان شهری بازگشته‌اند، اشاره شده است. گودینی درباره رمان جدیدش می‌گوید: جلد دوم رمان «تالار پذیرایی پایتخت» با عنوان «زنی با کفش‌های مردانه» است که در اصل این کتاب وقایع ۷-۶ ماه پیش از انقلاب را دربرمی‌گیرد و تا یک سال پس از جنگ ادامه پیدا می‌کند. فضا و ماجراها دنباله کتاب قبلی است اما با تغییر شرایط جامعه، فضای داستان نیز کاملاً متفاوت شده است. گودینی همچنین اظهار می‌دارد:



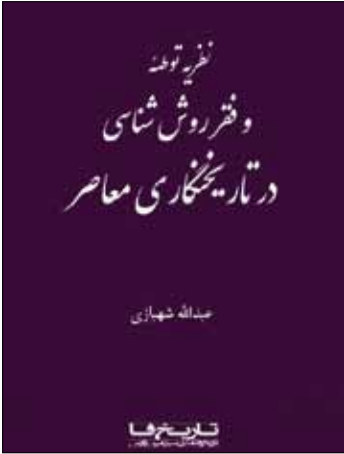
بسته پیشنهادی برای علاقه‌مندان کتاب در نمایشگاه

حتماً بخوانید!

از آنجایی که با مشکلات کارگران آشناهستم همواره سعی کرده‌ام مشکلات آنها را در قالب داستان بیان و مطرح کنم. در «تالار پذیرایی پایتخت» بازخوانی تاریخی از مشکلات کارگران در قبل انقلاب داشته‌ام. در اصل در آن اثر نشان داده‌ام که کارگران در آن زمان از دست اربابان روستایی رها و به دامان اربابان شهری بازگشته‌اند. اما در رمان «زنی با کفش‌های مردانه» نقش کارگران را در بحبوحه و پیروزی انقلاب و جنگ هشت‌ساله و بعد از آن در قالب رمان تشریح کرده‌ام. «تالار پذیرایی پایتخت» رمانی است درباره انقلاب اسلامی ایران که پیش از این در دومین دوره جشنواره داستان انقلاب و دهمین دوره جایزه کتاب فصل هم به‌عنوان اثر برگزیده معرفی شده بود. رمان قبلی این نویسنده با عنوان «تالار پذیرایی پایتخت» در جشنواره داستان انقلاب مورد تقدیر قرار گرفت. این کتاب برگزیده جایزه کتاب فصل است و در سومین دوره جایزه جلال هم تقدیر شد.

از جهنم سرد شین تا بهشت ارزنتاک

خاطرات خودنوشت سیدعلی کاظم‌دور در کتاب «از جهنم سرد شین تا بهشت ارزنتاک» از حضور در جبهه‌های جنوب تا جنگ‌های نامنظم در عراق روانه بازار کتاب شد. این کتاب دربردارنده خاطرات خودنوشت راوی در پادگان سیدالشهدا(ع) و جزایر مینو، والفجر ۹، گردان امیرالمؤمنین(ع) و... است. یکی از بخش‌های خواندنی این اثر به عملیات والفجر ۴ اختصاص دارد که در این عملیات تعدادی از رزمندگان به داخل رود اروند می‌افتند و سرانجام می‌توانند با دعای حضرت یونس(ع) نجات پیدا کنند. بخش دیگر این خاطرات به جنگ‌های



نامنظم در قرارگاه رمضان در خاک عراق اختصاص دارد. در بخشی از این کتاب که به ورود راوی و رزمندگان ایرانی به خاک عراق مربوط است، آمده: «بالاخره به رودخانه دریا‌سور رسیدیم. از شدت تشنگی سرم را توی آب رودخانه بردم و آن قدر از آن آب سرد و گوارا نوشیدم تا سیر شد. کفش‌هایم گلی شده بود. آنها را در رودخانه شستم. به دلیل خستگی و نداشتن راهنما و همچنین طغیان آب رودخانه، عبور از آن خیلی مشکل بود.

نظریه توطئه و فقر روش‌شناسی

در تاریخ‌نگاری معاصر کتاب «نظریه توطئه و فقر روش‌شناسی در تاریخ‌نگاری معاصر» عبدالله شهبازی با موضوع نقش توطئه جهانی در تحولات تاریخی ایران و مرز آن با «توهم توطئه» منتشر شد. «نظر به توطئه» مفهومی جدلی و تبلیغاتی است که در دو دهه اخیر بشدت رواج یافته است. عبدالله شهبازی درباره این اثر می‌گوید: تا به حال کسی از این زاویه به «نظریه توطئه» نپرداخته است. در این کتاب کوشیده شده تا مرز میان توطئه واقعی و «توهم توطئه» تفکیک حضور در جبهه‌های جنوب تا جنگ‌های نامنظم در عراق روانه بازار کتاب شد. این کتاب دربردارنده خاطرات خودنوشت راوی در پادگان سیدالشهدا(ع) و جزایر مینو، والفجر ۹، گردان امیرالمؤمنین(ع) و... است. یکی از بخش‌های خواندنی این اثر به عملیات والفجر ۴ اختصاص دارد که در این عملیات تعدادی از رزمندگان به داخل رود اروند می‌افتند و سرانجام می‌توانند با دعای حضرت یونس(ع) نجات پیدا کنند. بخش دیگر این خاطرات به جنگ‌های



بیست و هشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران میزبان عناوینی جدید درباره رهبر معظم انقلاب است. به گزارش نسیم، امسال نیز همانند سال‌های گذشته تعدادی از عناوین منتشر شده در نمایشگاه کتاب به رهبر معظم انقلاب اختصاص دارد؛ عناوینی که یا از زبان دیگر نویسندگان درباره ایشان نوشته شده یا مجموعه‌ای از بیانات معظم‌له در موضوعات مختلف است که معرفی برخی از این عناوین به شرح زیر است:

حضرت یار

این کتاب شامل خاطرات خودگفته رهبر معظم انقلاب است که درباره موضوعات مختلف از ایشان نقل شده است. علی اکبری مزداآبادی، گردآورنده این اثر، اقدام به جمع‌آوری و تدوین این خاطرات کرده است. این اثر از سوی نشر یا زهر(اس) در ایام برگزاری بیست و هشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه می‌شود. این اثر چهاردهمین جلد از مجموعه «یاران ناب» است که در کنار خاطرات به ارائه تصاویری از مقام معظم رهبری نیز می‌پردازد.

سفیر روشنگری

انتشارات عرفان، ناشر کتاب‌های افغانستان در ایران نیز کتابی با محوریت سخنان رهبر معظم انقلاب درباره افغانستان آماده کرده و برای نخستین‌بار در نمایشگاه کتاب عرضه می‌کند. مجتبی نیک‌رهی، گردآورنده کتاب با تحقیق در بیانات و مکتوبات رهبر انقلاب است. این کتاب ۱۳۶۸ تاکنون درباره مردم و کشور افغانستان، این سخنان را از منابع گوناگون استخراج و با ذکر مأخذ تنظیم کرده است تا بیانگر دیدگاه‌ها و سخنان رهبر انقلاب برای مردم ۲ کشور باشد.

یاد و یادگار

آنچه در این کتاب مختصر و کم‌حجم جمع‌آوری و به علاقه‌مندان رهبر کبیر انقلاب اسلامی و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی قدس سره‌الشریف، تقدیم می‌شود، نمونه‌هایی است از بیانات و گفت‌وگوهای حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی مظلله‌العالی در دیدار با همسر مکرمه حضرت امام(ره) به علاقه‌مندان اسلام ناب محمدی و بیرون راه امام راحل(ره) تقدیم می‌کند. این اثر از سوی انتشارات انقلاب اسلامی در بیست‌وهشتمین دوره نمایشگاه کتاب تهران عرضه خواهد شد. علاوه بر این اثر، می‌توان از عناوینی چون «جهاد خودکفایی» اثرش جمهوری اسلامی ایران در بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مظلله‌العالی، «دشمن شناسی» شناخت دشمن و روش‌های مقابله با آن از منظر حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای مظلله‌العالی، «جلوه اهل خراسان» روایتی از سفر رهبر معظم انقلاب اسلامی به استان خراسان شمالی، «احکام روزه» مطابق با فتاوی‌ای رهبر معظم انقلاب و «مروری بر مبانی، روش و قواعد تفسیری» حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مظلله‌العالی رهبر معظم انقلاب اسلامی در تفسیر سوره توبه اشاره کرد که در این دوره نمایشگاه از سوی انتشارات عرضه خواهد شد.

مقاله‌ای از رهبر انقلاب در دانشنامه جهان اسلام

مقاله علمی مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای درباره علم رجال در قالب مقاله‌ای دائرةالمعارفی در مجلد نوزدهم دانشنامه جهان اسلام منتشر شد. این مقاله که به معرفی کتاب «رجال کُنی» می‌پردازد، شرح یکی از مدخل‌های اصلی حرف «ر» نوزدهمین مجلد دانشنامه جهان اسلام است که در کنار مقالات علم رجال و شاخه‌های آن، رجال طوسی و رجال نجاشی اطلاعات و تحلیل‌های جامعی درباره بخش مهمی از علوم حدیث را در اختیار محققان قرار می‌دهد.

مسیح در شب قدر

«مسیح در شب قدر» عنوان دومین کتاب از مجموعه «خورشید در مهبط ملائکه‌الله»، روایتی از حضور مقام معظم رهبری در منازل خانواده‌های شهداست. در این کتاب، حضور حضرت آقا در منازل شهدای مسیحی کشورمان، در ۲۳ بخش روایت شده است. این اثر از سوی انتشارات صهیبا همزمان با ایام سال نو میلادی روانه بازار کتاب شده و قرار است چاپ دوم این کتاب در بیست و هشتمین دوره نمایشگاه کتاب تهران عرضه شود.

یحیی و یاکریم

«یحیی و یاکریم» مستند داستانی درباره واقعه ۱۵ خرداد سال ۴۲ به قلم محمدرضا شرفی‌خوشان منتشر شد. این رمان با زاویه دید «دانای کل» و «اول شخص» روایت شده که اول شخص آن نوجوانی است که در زمان حال به سر می‌برد و تأثیرات واقعه ۱۵ خرداد را مشاهده می‌کند و با خانواده در اهواز زندگی می‌کند. در هنگام جنگ تا نگاهی جست‌وجوگر در پی کشف ماهیت این واقعه برمی‌آید. رمان «یحیی و یاکریم» به‌خوبی توانسته ماهیت رخداد ۱۵ خرداد سال ۴۲ را برای نوجوانان روشن کند و مخاطب با خواندن آن هم قادر خواهد بود برداشت درستی از این واقعه به دست آورد و هم به طور کلی دید خوبی نسبت به رویدادهای تاریخی پیدا کند. شرفی‌خوشان درباره این رمان می‌گوید: همانطور که مستحضرید نگارش داستان و رمان تاریخی کار بسیار مشکلی است زیرا نویسنده هم باید به وقایع تاریخی پایبند باشد و هم از تکنیک‌های داستان‌نویسی غافل نشود.

اقتصاد سیاست فرهنگی

کتاب اقتصاد سیاست فرهنگی نوشته دکتر دیوید تراسی با ترجمه دکتر سوسن علائی منتشر شد. پروفیسور دیوید تراسی که با تحقیقات و آثار متعدد زمینه‌اقتصاد فرهنگ و هنر شهری جهانی یافته است، استاد اقتصاد دانشگاه مکواری سیدنی و عضو تعدادی از کمیته‌های علمی و تخصصی در سطوح ملی و بین‌المللی و مشاور شماری از سازمان‌های بین‌المللی از جمله کنفرانس توسعه و تجارت سازمان ملل متحد(UNCTAD)، سازمان ملل آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد (UNESCO)، سازمان توسعه و همکاری اقتصادی(OECD) و بانک جهانی از اعضای هیات تحریریه چندین نشریه از جمله اقتصاد فرهنگ و مجله بین‌المللی سیاست فرهنگی و... است. مولف کتاب دیوید تراسی در مقدمه کتاب نوشته است: هدف این کتاب پر کردن خلأ موجود در ادبیات سیاست فرهنگی از طریق تجزیه و تحلیل فرآیند سیاست‌گذاری فرهنگی از منظر کلان اقتصادی است.

