

سریال «موسی کلیم الله» در انتظار بودجه



جمال شورجه درباره پروژه «حضرت موسی (ع)» اعلام کرد این مجموعه آماده پیش تولید است و فقط منتظر دریافت بودجه هستیم. به گزارش ایسنا، این تهیه کننده در این باره گفت: مدت‌هاست با آقای سلحشور مذاکراتی برای تولید سریال «موسی کلیم الله» انجام داده‌ام که در حال حاضر این پروژه آماده برای پیش تولید است و برآورد بودجه‌ای هم انجام گرفته، فقط منتظریم پاسخ داده شود و قراردادها را ببندیم تا این کار به مرحله اجرا برسد. وی همچنین بیان کرد: چنانچه سریع‌تر بودجه این کار فراهم شود، می‌توانیم کار راه‌چیز زودتر به تولید برسانیم البته هنوز بازیگران این کار قطعی انتخاب نشده‌اند. سریال «موسی کلیم الله» یک مجموعه ۲۲ قسمتی خواهد بود و تاکنون نگارش تمام قسمت‌ها هم انجام شده است. شورجه که تهیه‌کنندگی سریال «شهید بروجرودی» را هم برعهده دارد، درباره این پروژه گفت: تا این لحظه برای این پروژه اتفاقی نیفتاده است و همچنان منتظریم صداوسیما به ما جواب بدهد تا بتوانیم کار را به مرحله اجرا برسانیم.

عرضه ۸۵۰۰ کتاب دفاع مقدسی در نمایشگاه کتاب

معاون نشر و ادبیات سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه گفت: نشر فاتحان با همکاری ۴ مجموعه دیگر ۸۵۰۰ عنوان کتاب با موضوع دفاع مقدس در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه کرده‌اند. به گزارش ایسنا، سردار علی نظاری، مسؤول نشر فاتحان با اعلام این خبر توضیح داد: نشر ۲۷ بعثت، نشر ستاره‌ها، کنگره شهدا و ستارگان درخشان ۴ مجموعه‌ای هستند که زیر نظر نشر فاتحان این کتاب‌های دفاع مقدسی را عرضه می‌کنند. همچنین تمام کتاب‌هایی که ۳۲ استان کشور درباره موضوع دفاع مقدس منتشر کرده‌اند توسط این ناشران در نمایشگاه عرضه شده است.

نگاهی به فیلم «آتش بس ۲» به بهانه عرضه در شبکه نمایش خانگی

دوئل زوجین در میعادگاه فمینیسم!



مرتضی اسماعیل دوست: فیلم «آتش بس-۲» ادامه‌ای است بر توهمات فیلمسازی که خود را داعیه‌دار احقاق حقوق نیمی از جامعه ایران می‌داند و این نگاه را در بستری کاملاً ایدئولوژیک و فاساد از مبنای هنری به تصویر درمی‌آورد. در این بین، آنچه بیشتر برای آفریننده مهم است، نه خلق درامی سینمایی و نه پرداختی روایی بر اساس نگرهای ساختارشناسانه، بلکه رسیدن به مرزهایی در جهت فهم اعتقادی است که از چشم‌های چون سرکوبی زنان در دنیایی مردانه سرچشمه می‌گیرد. در واقع آتش بس-۲، دنباله‌ای است بر آثار مشوش فیلمساز که تنها نام و عنوانی تازه به خود گرفته است و ادامه‌ای است از ذهنی که مردان را عاملانی سرکوبگر در جهت خواسته‌های زنان می‌داند و زنان را بردگانی در این پیمایش بی‌هدف فیلمساز اگر چه به دنبال ارائه مفاهیمی روانکاوانه در بررسی ابعاد اختلافی زن و مردی با نام‌های خسرو و ترانه بوده اما در همین درمان سرپایی توسط روانکاوی حاضر در لایه انتظار فرودگاه (۱) هم باز به سمت معیاری یک‌سویه از به بن‌بست رفتن مرد در مسلخی شناور می‌شویم. داستانی که حتماً مشابهی از آن را در ساخته‌های پیشین فیلمساز دیده‌ایم و این بار رنگی مجلل یافته است. البته نیازی به تعجب از مواجهه ناگهانی پزشک روانکاو و زوج مورد اشاره نیست، چرا که گشایش یا عدم گشایش این زوج گرانقدر و بچه نابغه‌شان به پروازی بند است که البته فرسنگ‌ها دور از ایران، نام سفر به خود خواهد گرفت! اگر این را در کنار میرانسن ارائه شده از خانه زوج و در کنار دیالوگ‌های مادی گرایانه کاراکترها بنهیم، خواهیم دید که پیام‌های آموزشی فیلمساز در چه راستایی است! نگاهی تجملی به زیستن با تزریق مدرن‌گرایی و رسیدن به مفهومی

کتاب «فرشته نجات» روایتی مستند از زندگی بهیار شهید

فوزیه شیردل است که با استفاده از تکنولوژی واقعیت افزوده منتشر شده است. به گزارش تسنیم، کتاب «فرشته نجات» نوشته عبدالرضا سالمی نژاد روایتی مستند از زندگی بهیار شهید فوزیه شیردل شهید شاخص سال ۱۳۹۳ است. «فرشته نجات» روایت دختری ۲۰ ساله است که در ۱۷ سالگی مهم‌ترین تصمیم زندگی

اولین کتاب مجهز به تکنولوژی «واقعیت افزوده» منتشر شد

کردستان و هجوم مهاجمان به طرف پناه، جایی که او در بیمارستان آن و در لباس بهیاری راهی دیار غربت شد و در این مسیر سختی راه، اختلاف در نژاد، زبان، مذهب، خطرات جاده، دوری از خانواده و جدایی از دوستان، آشنایان و همکلاسی‌هایش هرگز او را از این تصمیم جدا نکرد. بعدها به‌رغم به مخاطره افتادن شهرهای

هم از طاقتم تماشا به سر می‌آید. از طرفی تمایل فیلمساز برای ساخت فضای سرخوشانه به سمت دیالوگ‌هایی بی‌بروا و واژگانی سفید می‌رود تا نه تنها به سمت جریانی اخلاقی‌گرا از ساخت اثری اجتماعی نزدیک نشویم، بلکه فضای شدت مسموم را در این مناسبت تاریک حس کنیم. فیلمنامه «آتش بس-۲» فاقد ساختاری مشخص است. چالش‌هایی از زندگی حقیقی اکثریت زوج‌ها رخ نمی‌دهد، گویی حدیث آرزومندی فیلمساز برای قشر متوسط به بالای جامعه شکل می‌یابد و در میان آنبوه معضلاتی که می‌تواند در درون درامی روانکاوانه پرداخت شود، به سمت مضامینی شعارزده حرکت می‌کند. پارگی در روایت و ضعف بنیانی فکری در طرح مساله، نه تنها کمکی به باورپذیری اندیشه زندگی نزد زوجین نمی‌کند، بلکه باعث سردرگمی و در مرحله‌ای بعد، گریززدگی به سمت جریان‌های فکری غرب خواهد شد. از این منظر، نوع نگاه خاص تعریف‌شده نزد خانواده‌های ایرانی، جای خود را به نگرهای فاصله‌دار از زندگی غربی می‌دهد و مناسبانه فیلمسازی همچون تهمینه میلانی در این جریان‌بخشی، وجهی مؤثر دارند. آتش بس-۲ نه تنها به‌عنوان فیلمی دنباله‌دار از اولین آتش بس ساخته شده، بلکه دنباله‌ای است از کاراکترهای ناچسب و سردرگمی که پیش از این در ساخته‌های خانم فیلمساز شاهد بودیم. ادامه‌ای بر «فرشته‌های دو زن»، «جیمه پنهان» و «واکنش پنجم»، «سیمای زن زیاده» و «سارا» می‌گویی از ما دو نفر» و این نام‌ها باز هم دوباره با عناوینی تازه از میان پرده‌های تماشا به صحنه می‌آیند تا تنها بیانی‌بخوان کارگردان باشند و بس، همچون عروسک‌های خیمه‌شب‌بازی در سربازی خدمتگزارانه!

امکان از طریق نرم‌افزار مخصوص به هر کتاب فراهم می‌آید که از طریق آن مخاطب می‌تواند روایت‌هایی از بخش‌هایی از کتاب را به شکل ویدئو مشاهده کند. برای استفاده از این امکان ابتدا باید اپلیکیشن «فرشته نجات» از سایت مربوطه یا از طریق بارکدخوان تلفن یا تبلت هوشمند دریافت شود و با قرار دادن گوشی یا تبلت روی عکس‌های کتاب، فیلم‌ها و مصاحبه‌ها به نمایش درمی‌آید.

استقبال از «آن بیست و سه نفر» بعد از تقریب رهبر انقلاب

«آن بیست و سه نفر» پس از تقریب رهبر معظم انقلاب مورد استقبال مخاطبان در بیست و هشتمین دوره نمایشگاه کتاب تهران قرار گرفت. به گزارش تسنیم، «آن بیست و سه نفر» شامل خاطرات احمد یوسفزاده از زمان حضور در جبهه و دوران اسارت است که سال گذشته از سوی انتشارات سوره مهر در بازار کتاب عرضه شد. چندی پیش تقریب رهبر معظم انقلاب بر این کتاب رونمایی شد. ایشان در این تقریب فرمودند: «در روزهای پایانی ۹۳ و آغازین ۹۴ با شیرینی این نوشته شیوا و جذاب و هنرمندانه، شیرین‌گام شدم و لحظه‌ها را با این مردان کم‌سال و پرهمت گذراندم. به این نویسنده خوش‌ذوق و به آن بیست و سه نفر و به دست قدرت و حکمتی که همه این زیبایی‌ها، پرداخته سر پنجه معجزه‌گر اوست درود می‌فرستم و جبهه سیاسی بر خاک می‌سایم. یک بار دیگر کرمان را از دریچه این کتاب، آنچنان که از دیدار دیده و شناخته‌ام، دیدم و منشور رنگ زیبا و درخشان آن را تحسین کردم». بنابر اعلام انتشارات سوره مهر، این کتاب از همان روزهای نخست مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است به طوری که در روز اول چاپ دوم این کتاب عرضه شد و حالا پس از گذشت ۳ روز به چاپ پنجم رسیده است.

یاران ناب؛ روایتی از زندگی انتمه (۱) در نمایشگاه کتاب

انتشارات ملک اعظم امسال نخستین اثر از مجموعه «یاران ناب» را روانه نمایشگاه کتاب کرده است. به گزارش تسنیم، انتشارات ملک اعظم امسال برای نخستین بار در بیست و هشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اولین جلد از مجموعه «یاران ناب» را در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است. «یاران ناب» مجموعه‌ای مستند و در عین حال داستان‌گونه از زندگی انتمه اظهار (ع) است که نخستین جلد از آن به زندگی پیامبر (ص) اختصاص دارد. کتاب به قلم داوود امیریان نوشته شده و با ویرایش سعید عاکف منتشر شده است. اولین جلد «یاران ناب» در کنار روایت زندگی پیامبر (ص) به داستان‌هایی از زندگی اصحاب حضرت رسول (ص) نیز می‌پردازد. ماجراهایی از زندگی حمزه، بلال حبشی، ابوذر و... از جمله موضوعات پرداخته شده در این کتاب است.

۲۵٪ تخفیف ویژه

Encyclopedia World of Knowledge

دانشنامه‌ی ۲ جلدی دنیای دانش مرجع کتاب

دیندنترین کتاب علمی با تصاویر خیره‌کننده با موضوعات خواندنی مانند: آشنایی با بدن انسان، تکنولوژی، انرژی و حرکت، نجوم و فضا و پرندگان، ماهی‌ها، دوزستان، پستانداران، خزندگان و دایناسورها و...

با ارائه این صفحه از ۲۵٪ تخفیف ویژه برای کتاب دانشنامه دنیای دانش بر خوردار شوید.

تهران - خیابان جمهوری اسلامی - بین میدان بهارستان و استقلال کوچه مظفری - کوچه یکم - پلاک ۲

تلفن: ۳۳۱۱۷۳۵ - ۳۳۹۰۵۵۱۵

www.payambooks.com

پیام آزادی

ناشر کتاب‌های مرجع Payam E Azadi

انسان مهربان، دنیای آرام

الانسان الحنون و العالم الهادی

Kind Human & Peaceful World

هفته هلال احمر گرامی باد

۱۸ تا ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۴