

**طراحی هنر مندانه تحت عنوان «نحن ابناء الخمينی»**



به تازگی طراحان لبنانی و یمنی به صورت کاملاً داوطلبانه به پوشش «نحن ابناء الخمينی» پیوسته‌اند و تصاویر شهدای خود را با لوگو و قالب مخصوص در نظر گرفته شده، طراحی کرده و این گروه مستقل مردمی را همراهی می‌کنند. به گزارش تسنیم، چندی پیش به مناسبت سالروز رحلت بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی امام خمینی(ره) و با توجه به حذف صفحه امام خمینی در شبکه اینستاگرام موجی از فعالیت‌های خودجوش به صورت مستقل و مردمی میان شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی نیز گسترش یافت. در پی این موج، طرح‌هایی از عکس شهدای مقاومت، مدافعان حرم و شهدای دفاع مقدس که تحت عنوان «نحن ابناء الخمينی» مزین شده بودند طراحی شده و تعداد زیادی از این تصاویر روی پرچم‌ها و سربندها چاپ شد. در مراسم رحلت امام خمینی(ره) نیز این پرچم‌ها و سربندهای مزین به تصاویر شهدای مدافع حرم و منطقه، توزیع و با استقبال پرشور مردمی روبرو شد. آنها نیز با مشارکت خود در طرح «نحن ابناء الخمينی» بر این باورند که شهدای این منطقه و حزب‌الله نیز بیش‌ترنده راه خمینی(ره) بوده و اینگونه مقاومت تنها محدود به مرزهای ایران نمی‌شود. این طراحان معتقدند تفکر خمینی کبیر(ره) تمام مرزهای عالم را پشت سر گذاشته و در تمام جغرافیای عالم در حال پیش‌روی است. آنها برای ارائه و معرفی این شهدا به عنوان سربازان و فرزندان خمینی به نسل امروز بی‌آنکه نامی از خود در فضای مجازی منتشر کنند کاملاً داوطلبانه و گمنام این گروه را یاری می‌دهند و تصاویر شهدای خود را با لوگوی مخصوص «نحن ابناء الخمينی» طراحی می‌کنند.

**اجرای نمایش «فصل شیدایی» در ماه مبارک رمضان**

علیرضا کوهفر، مدیر مرکز هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی گفت:نمایش «فصل شیدایی» کار خود را از نخستین شب ماه مبارک رمضان آغاز می‌کند. به گزارش تسنیم، کوهفر افزود: عوامل و سرگروه‌های این نمایش از بهترین‌های سینما، تئاتر و تلویزیون انتخاب شده‌اند، به نحوی که طراحان و مجریان تولید، نور، صدا، لباس و صحنه آن علاوه بر نمایش مشابه «ستاره صبح» آثار شاخص سینمای ایران، مانند سریال یوسف پیامبر(ع) و فیلم سینمایی «ستاخیز» نیز حضور داشته‌اند. وی ادامه داد: این نمایش از هبوط حضرت آدم(ع) آغاز می‌شود و با ظهور حضرت حجت بن‌الحسن (عج) خاتمه می‌یابد که در این بین، وقایع فراوانی از جمله رخدادهای صدر اسلام، واقعه کربلا، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و... نیز گنجانده شده است. به گفته کوهفر، نمایش بزرگ و میدانی «فصل شیدایی» در تمام شب‌های ماه مبارک رمضان، میزبان عموم کسانی است که امکان دیدن این نمایش را خواهند داشت.

**تجلیل از پیشگسوتان جاووشی خوان**

طاهره چک، دبیر جشنواره مدیحه‌سرایی و جاووشی خوانی رضوی از برگزاری این جشنواره در جنوب استان کرمان خبر داد و گفت: در اختتامیه جشنواره از پیشگسوتان و پیرغلامان جاووش خوان به‌طور ویژه تجلیل می‌شود. به گزارش واحد خبر و اطلاع‌رسانی بنیاد بین‌المللی امام رضاع، حجت‌الاسلام سیداحمد حسینی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب کرمان و دبیر جشنواره مدیحه‌سرایی و جاووشی خوانی رضوی اظهار کرد: در دیار کریمان بویژه در مناطق جنوبی استان، از گذشته‌های دور تاکنون در استقبال و بدرقه کاروان‌هایی که عازم مشهدالرضا بودند گروه‌های جاووشی خوانی با برگزاری مراسمی خاص در وصف حضرت رضاع) مدیاحی را اقامت می‌کردند.

**کاهش قیمت بلیت سینماها در ماه رمضان**

غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره مبلغ تخفیف بلیت سالن‌های سینما در ماه مبارک رمضان گفت: در جلسه روز دوشنبه ۱۸ خردادماه شورای صنفی نمایش، مقرر شد در طول ایام ماه مبارک رمضان، سینماهای ممتاز ۲ هزار تومان و درجه یک به مبلغ یک هزار تومان به مخاطبان خود در همه روزهای هفته تخفیف دهند. به گزارش مهر، وی بیان کرد: مبلغ تخفیف بلیت سینماها در شهرستان‌ها توسط اداره کل سینمایی حرفه‌ای آن شهرستان تعیین می‌شود.

**نقدی بر نمایش «آواز پر جبرئیل» نوشته و اجرای محسن معینی**

**سفری به خلوتکده راز**



تناسب فرم با ابعاد انسان و توانایی‌ها و ویژگی‌های زیستی وی و بازنمایی واقعیت از طریق نشانه‌های نمادین، موید تاثیر متقابل فرم و محتوا و همپوشانی هنرمندانه آنها با یکدیگر است که معمولاً در آثار نمایشی نادیده انگاشته می‌شود، اما در «آواز پر جبرئیل»، کارگردان با ارائه فضایی پست‌مدرن، روایتی شناور پیش روی مخاطب می‌گذارد و سعی دارد با طراحی عنصری زیبایی‌شناسانه به خلق بخشی از موقعیت نورانی عبودیت و پژواک عروج دست یابد. البته این مساله گاه تنها در شمایلی ظاهری‌درازنه نمودار شده و تبدیل به جهانی درونی از موقعیت خاص سیر و سلوک معرفتی نمی‌شود، چرا که پیمایش از حرکتی افقی و هستی‌شناختی به حرکت و سیر عمودی و خداشناسی محض یابد در متن روایتی اثر خود را در لایه‌هایی ظریف نمایان کند. همان طور که آندره مارلو، نویسنده و متفکر فرانسوی بیان می‌کند: «انسان چیزی است که



و گروه‌های نمایشی حوزه دفاع‌مقدس در جریان هستند و ما با آنها ارتباط داریم. وی با تاکید بر ۳۰ اجرای عمومی در سال‌های ۹۳ و ۹۴ تصریح کرد: برخی آثار نمایشی اکنون در حال بازبینی است و مابقی اجراها در حد فاصل مرداد تا آخر آبان‌ماه روی صحنه خواهد رفت. وی در پایان گفت: اختتامیه پانزدهم دوره جشنواره تئاتر مقاومت در هفته بسیج برگزار خواهد شد.

**واکنش مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس:**

**عدم برگزاری جشنواره مقاومت شایعه است**

به گزارش تسنیم، مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس افزود: پانزدهمین دوره از جشنواره با انگیزه بهتری شروع کردیم و بر گزار نشدن آن شایعه است زیرا دیگر به طور رسمی فراخوان نمی‌دهیم

**کندوکاوی در برنامه‌های آینده تلویزیون**

**آثاری در انتظار مانده برای تولید**



سریال ابوطالب از سال ۸۷ آغاز شده و این سریال در ۴۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای ساخته خواهد شد. برای نگارش فیلمنامه سریال «سلمان فارسی» گروه ۱۵ نفره‌ای نزدیک به دو سال کار پژوهشی و علمی انجام داده‌اند. کارگردانی این سریال را داوود میرباقری برعهده گرفته که آثار شاخصی چون امام علی(ع) و مختارنامه را در کارنامه دارد. «کابوس نتانیاهو» یکی از سریال‌های فاخر تلویزیون است که زندگی نابغه موشکی کشورمان را به تصویر خواهد کشید. پرویز شیخ‌طادی از کارگردانان سرشناس سینما و تلویزیون نیز عهده‌دار ساخت این سریال است. قرار است این کارگردان سریال «کابوس نتانیاهو» را به سفارش مرکز سیمافیلم و به تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی بسازد. سیمافیلم تولیدکننده و شبکه ۳ مجری پخش سریال «شهید حسن طهرانی‌مقدم» خواهند بود. لازم به ذکر است معصومه سپهری، نویسنده رمانی درباره شهید حسن طهرانی‌مقدم و تاجبخش فنانیاب سرپرست تیم و شورای نویسندگان خواهند بود. فرح‌الله سلحشور پس از ساخت سریال موفق «یوسف پیامبر» سراغ داستان زندگی حضرت موسی(ع) رفت و با تحقیق و پژوهش چند

**بازتاب** حفیظ‌الله رفیعی، مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس درباره پانزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت گفت: در سال ۹۳ پانزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت کلید خورد اما دوره پانزدهم با شیوه جدیدی برگزار می‌شود، چرا که مبنای ما اجرای عمومی است و تلاش کردیم جشنواره را از شکل قبلی خارج کنیم. وی ادامه داد: از ابتدای سال ۹۳ تاکنون ۳۰ اجرای

**گزارش**

سریال‌های فاخر و الف و بیه ویژه سازمان صداوسیما همچنان در انتظار قرار گرفتن در مراحل تولید و مستلزم تصمیم‌گیری مدیران صداوسیماست. مجموعه‌هایی در زمینه‌های مختلف تاریخی، دینی و آیینی که نیاز امروز مخاطبان گسترده رسانه‌لی بوده و پیشینه استقبال بینندگان تلویزیونی از این نوع آثار، لزوم ساخت آنها را صد چندان می‌کند. به گزارش تسنیم، علی ذرایی، معاون سابق رسانه ملی اواخر فروردین‌ماه سال ۹۲ در مصاحبه‌ای از ساخت بیش از ۱۵ سریال فاخر در رسانه ملی خبر داده و از آنها به عنوان اولویت‌های سازمان برای تولید یاد کرده بود. سریال‌های فاخری که سیمافیلم در تلاش برای ساخت آنها بوده و هست و نیز به تأمین بودجه لازم در دوره ریاست جدید سازمان دارد به شرح زیر است:

■ **سریال‌هایی با موضوعات تاریخی، دینی و آیینی** در حوزه تاریخ معاصر سریال‌های «صاعقه خاموش»، «حماسه میشان (فتوا)» و «فصل بی‌پروایی» برای ساخت در نظر گرفته شده است. مجموعه «صاعقه خاموش» برای شبکه یک سیما بوده که سال‌های ۱۳۳۲ و اساسا کودتای ۲۸ مرداد و وقایع حول آن را دربر می‌گیرد. در داستان سریال «حماسه میشان (فتوا)» به فتوای مرحوم آیت‌الله محمدکاظم طباطبایی‌یزدی از مراجع تقلید جهان تشیع در جریان جنگ اول جهانی خواهد پرداخت که برای جلوگیری از تهاجم ارتش انگلیس به کشورهای اسلامی و تجهیز قوا و امکانات مسلمانان علیه نیروهای مهاجم صادر شد. در آثار شخصیت‌پردازانه و دفاع‌مقدس می‌توان به بزرگ‌رمانی چون «شهید باکری»، «شهید بروجردی»، «برادران زین‌الدین»، «شهید حسن طهرانی‌مقدم»، «شهید چمران» و «پوریای ولی» اشاره کرد که زندگی‌شان دستمایه ساخت سریال‌هایی فاخر قرار دارد، در این میان نام سریالی

**رویدادها**

کوروش زارعی، کارگردان نمایش «مثل ماه برای آسمان».

**باید در سال چند اجرا با موضوع مهدویت روی صحنه برود**



کارگردان نمایش «مثل ماه برای آسمان» گفت: ۳ سال می‌گفتند نمی‌توانیم کمک کنیم و بودجه‌ای برای اجرای این کار بدهیم تا اینکه اسمال سسرانجام توانستیم این نمایش را که با محوریت زندگی امام زمان(عج) است روی صحنه ببریم. به گزارش فارس، کوروش زارعی بازیگر و کارگردان شناخته‌شده تئاتر در این باره افزود: فکر می‌کنم اگر برای تالار وحدت اولویتی باشد در این دوره آخرالزمانی، باید در سال ۴ تا ۵ اجرا با این محوریت روی صحنه برود. ظهور هالیویدی‌ها آخرالزمان را با وهن می‌سازند؟ نباید ما حداقل به عنوان شیعه اسام زمان بتوانیم در این زمینه برای فلسفه انتظار کمک کرده باشیم؟ این کارگردان درباره مفاهیم نهفته در نمایش «مثل ماه برای آسمان» راجع به فلسفه انتظار صحبت می‌کنیم؛ چیزی که در آثار هنری کمتر دیده می‌شود. در این نمایش بحث فلسفه انتظار و اینکه چگونه باید انتظار بکشیم را بیان کردیم تا هر قشری از جامعه به فراخور درک و دریافت خودش پیام آن را دریافت کند. این نمایش نیز براساس فرهنگ آیینی و ملی ما و آنچه خانواده‌های ایرانی به آن اعتقاد داریم تولید شد. اینقدر که می‌گوییم اللهم عجل الولیک الفرج، باید برای فرج امام زمان(عج) کاری بکنیم و یکی از این کارها این است که در تئاتر هم در راستای فرج و فلسفه انتظار کار فرهنگی انجام بدهیم.

**مرتضی سرهنگی:**

**«دا» به دور از دستور زبان تبلیغی جنگ به دنیا آمد**

مرتضی سرهنگی گفت: «دا» اولین کتابی بود که به دور از دستور زبان تبلیغی جنگ به دنیا آمد و متاسفم که هنوز نظام رسانه‌ای ما تفاوت این دو دستور زبان را متوجه نشده است. به گزارش مهر، مرتضی سرهنگی، مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری در سخنانی در نشست نقد و بررسی ترجمه کتاب «دا» به زبان اردو اظهار داشت: شاید جرات کنم و بگویم بعد از انتشار «دا» بود که مردم و مسؤولان ما فهمیدند جنگ هم ادبیات دارد. گاهی حس می‌کنم ادبیات در جهان چیزی جز ادبیات جنگ نیست. وی ادامه داد: «دا» نشانی بود که به ما نشان داد چاه دفاع مقدس چقدر آب دارد و به همین خاطر است که معتمد ادیباتمان را می‌توانیم به قبل و بعد از انتشار این کتاب تقسیم کنیم. سرهنگی همچنین گفت: در «دا» برای اولین بار بود که توانستیم به دستور زبان تعقلی در ادبیات جنگ برسیم.

**«نیمه پنهان ماه»**

**این هفته میزبان همسر شهید ترابیان** مجموعه «نیمه پنهان ماه» این هفته به زندگی شهید محمدحسن ترابیان در گفت‌وگو با همسرش اختصاص دارد. به گزارش تسنیم، مجموعه «نیمه پنهان ماه» که به زندگینامه شهید، در گفت‌وگو با همسران آنها می‌پردازد این هفته میزبان زهرا شیخ‌بیگ همسر شهید ترابیان خواهد بود. این شهید بزرگوار در آذر ۱۳۶۱ با زهرا شیخ‌بیگ که در سپاه قم خدمت می‌کرد، ازدواج کرد و صاحب ۲ فرزند شدند. شیخ‌بیگ او را فردی عاطفی، مهربان و خانواده‌دوست می‌داند و همواره از بودن در کنار او احساس افتخار کرده است. امیر بنان و یاسر انتظامی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مجموعه را برعهده دارند. نیمه پنهان ماه امروز ساعت ۱۷ و تکرار آن همان شب ساعت ۲۲ و روز بعد ساعت ۸:۱۲ پخش می‌شود.

**فیلمسازان انگلیسی خواستار بایکوت جشنواره فیلم اسراییلی شدند**

عده زیادی از هنرمندان و فیلمسازان سرشناس سینمای انگلستان از برگزار کنندگان مراسم بفتا (اسکار انگلستان) و همچنین سینماهای این کشور خواستند جشنواره فیلم اسرائیل در لندن را به خاطر بایکوت در برابر جنایات رژیم صهیونیستی بایکوت کنند. به گزارش فارس، بیش از ۴۰ هنرمند و فیلمساز انگلیسی از جمله «کن لوچ»، «مایک لی» و «پیتر کوزمینسکی» در بیانیه‌ای مشترک به روزنامه گاردین، خطاب به برگزار کنندگان مراسم سالانه بفتا معروف به اسکار سینمای انگلستان و همچنین سینماهای این کشور، ضمن متمن کردن جشنواره فیلم اسرائیل در لندن به همدستی با رژیم صهیونیستی و سکوت در برابر جنایات این رژیم جنایتکار، خواستار بایکوت این جشنواره شدند.