

ویژه برنامه‌های سالروز شهادت مصطفی چمران



مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران با اشاره به برنامه‌های گرامیداشت سالروز شهادت شهید مصطفی چمران گفت: شب جمعه ۲۸ خرداد ماه با قرائت دعای کمیل در دهلاویه که همزمان با نخستین روز ماه مبارک رمضان بود، این برنامه‌ها آغاز و برنامه گرامیداشت شهید چمران هم روز شنبه سیام خردادماه از ساعت ۶ تا پیش از نماز مغرب و عشا در برج میلاد برگزار شد. به گزارش تسنیم، برادر اسطوره گرانقدر انقلاب اذعان داشت: از آنجایی که به واسطه شهادت شهید چمران روز ۳۱ خردادماه به‌عنوان روز بسیج اساتید نامگذاری شده قرار است استادان بسیجی در سالن همایش صدا و سیما نیز از ساعت ۶ بعدازظهر برنامه‌ای را برگزار کنند. اول تیرماه هم محفل قرآنی انس با شهیدا در حرم حضرت عبدالعظیم برگزار خواهد شد. وی افزود: ۱۱ جلد کتاب از دست‌نکاشته‌های شهید چمران به چاپ رسیده است و فعالیت‌های این بنیاد بیشتر به جمع‌آوری آثار و موضوع‌بندی و چاپ آنها اختصاص دارد.

جلد اول از مجموعه «عملکرد قرارگاه کربلا»، آماده چاپ شد

انتشارات نیلوفران که به انتشارات کتاب‌های خاطرات، داستان و اسناد دوران دفاع مقدس اشتغال دارد، انتشار یک مجموعه ۱۰ جلدی درباره قرارگاه کربلا و حوادث مربوط به آن را در دستور کار قرار داده است که در حال حاضر اولین جلد از این مجموعه ۱۰ جلدی برای چاپ آماده می‌شود. به گزارش مهر، تهیه و تحقیق کتاب‌های مربوط به این مجموعه توسط عبدالرضا سلمی‌نژاد انجام می‌شود و مطالب جلد اول آن درباره چگونگی شکل‌گیری قرارگاه تا مقطع تاریخی پایان عملیات بیت‌المقدس را شامل می‌شود. این کتاب در حال حاضر مراحل آماده‌سازی چاپ را طی می‌کند و به احتمال زیاد ماه آینده به زیر چاپ خواهد رفت.

ساخت فیلمی از

قصه رزمندگان غواص

فیلمبرداری فیلم سینمایی «پری دریایی» که روایتگر یکی از رزمندگان غواص سال‌های دفاع‌مقدس است همزمان با تشییع پیکر ۱۷۵ شهید غواص به پایان رسید. به گزارش تسنیم، به دلیل نقش بسیار مهم و منحصر به‌فرد غواصان دریادل و خط‌شکن در طول ۸ سال دفاع‌مقدس و تحقیق و نگارش از ۴ سال گذشته در این زمینه آغاز شد که نتیجه آن فیلمنامه فیلم سینمایی «پری دریایی» است که در سال ۱۳۹۰ پروانه ساخت دریافت کرد. این فیلم به تهیه‌کنندگی محمدرضا عرب روایتگر یکی از همین رزمندگان غواص دریادل سال‌های دفاع‌مقدس است که امروز مدافع محیط زیست خلیج‌فارس است. اکنون بعد از ۴ سال تلاش برای ساخته شدن این فیلم، پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «پری دریایی» با تشییع پیکر ۱۷۵ شهید عاشق دریادل مصادف شد.

پخش مستندی درباره کابوس‌های

جنگی کودکان عراق

«روزی روزگاری» با موضوع تهاجم آمریکا به عراق و زندگی کودکان عراقی از شبکه مستند پخش می‌شود. به گزارش تسنیم، تقریباً ۷ سال پس از تهاجم آمریکا به عراق می‌توان در حدود ۵ میلیون کودک یافت که جنگ آنها را یتیم کرده و کل نسل آنها به خاطر پیامدهای حمله آمریکا از لحاظ روانی آسیب دیده و مجموعه «روزی روزگاری» روایتی است از زندگی کودکان عراقی که تجربه تلخ جنگ را از سر می‌گذرانند. این مجموعه از شنبه ۳۰ خرداد ماه تا چهارشنبه سوم تیرماه، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.

خاطرات «شهید کاوه»

در میان «یاران ناب»

مدیر نشر یازهر(اس) از تدوین خاطرات شهید کاوه خبر داد و گفت: قرار است این کتاب در سال جاری به اتمام برسد و برای دوره آتی نمایشگاه کتاب منتشر شود. به گزارش تسنیم، علی اکبری، مدیر نشر یازهر(اس) با اشاره به کارهای جدید این انتشارات گفت: تدوین خاطرات شهید کاوه از جمله برنامه‌های انتشارات در سال جاری است که امیدوارم تا پایان سال به اتمام برسد و در بیست‌ونهمین دوره نمایشگاه کتاب تهران عرضه شود. این کتاب در مجموعه خاطرات «یاران ناب» منتشر خواهد شد و شامل خاطرات هم‌زمان و هم‌راهان شهید کاوه است.

تأملی در اسطوره‌های عینی راه حق در سالروز شهادت مصطفی چمران

هر دم تجلی می‌رسد بر می‌شکافد کوه را

تقدیم به ۱۷۵ مرد اسطوره‌ای

در چرخه زیست، معنای بنیادین اسطوره را نمایان می‌کند. فارغ از این منظر، نشانه‌شناسانی چون رولان بارت معتقدند اسطوره صرفاً به چند هزار سال پیش محدود نبوده و در فرآیندی تاریخی در اشکال امروزی بازتولید شده و در جامعه حضور خواهد داشت. همچنین اسطوره از منظر روانشناسی اجتماعی، گونه‌ای از رفتار انسانی و بازنمایی فرد در اجتماع است که به اشتیاق انسان درمی‌آید.

برای رسیدن به نگره‌های مختلفی که نشانه‌های اسطوره را در قاب توجه می‌نشانند، می‌توان بسیار نوشت و نمونه‌هایی از اسطوره‌های تاریخی و نیز شبه‌اسطوره‌هایی را که تنها در کرسی توجه رسانه‌ای و در سطحی‌ترین قالب به طرح درآمده‌اند به میان آورد، اما



آنچه در این مطلب اجمالی قابل توجه بوده و از منظر جامعه‌شناسی سیاسی نیز قابل پذیرش است، نقش اسطوره به‌عنوان راهبر و الگوی حرکتی یک جامعه است، در واقع اسطوره، شیوه‌ای معین از بودن در جهان است و با توجه به نقش موثری که در الگوسازی نسل‌ها دارد، می‌توان فرآیند مطلوبی را در راستای شناخت و بهره‌مندی از وجوه اخلاقی و کردار معرفتی این قهرمانان واقعی در صحنه

نگاهی به فیلم «چ» ساخته ابراهیم حاتم‌کیا

تصویری عارفانه در قلب حماسه

این بار هم در اثری که می‌توانست به‌راحتی رنگ شاعرگونه بیابد و با لعاب قهرمان‌پروری تزئین شود، بدون باج دادن به ناپختگی احساس، نمایشگر جنبه‌ای درونی از روح مرد بزرگی است که به جای دل‌سپاری به سودای چریک بودن، گوش به صدای ذاتی می‌نهد که منادی وحدت و مهربانی است و پرداخت فیلمساز از بانگ‌های مذهبی و دعوت به یکی شدن قلب‌ها، این بار بر خلاف بسیاری از آثار نه در جهت بافتی مصنوعی از لباس دین به قامت سینما بلکه اجزایی هنرمندانه به پیکر گریخته از اصالت وجود است و اینها سرچشمه از ذات آفریننده‌های است که نگاهش به مقوله جنگ از دریچه واکوی آتش خفته در درون انسان‌هاست. حاتم‌کیا پس از کسب تجربیاتی ارزنده در آثار دفاع‌مقدس، این بار به سینمایی می‌نهد که هم تبحر و هم حرف‌های نگفته‌ای بر آن متصور است تا با اثری روبرو شویم که با چهره‌پردازی از انسانی والا، نکته‌هایی ناب از رزاهای مگوی اسطوره‌ای همچون چمران را عیان می‌کند. در فیلم «چ»، اجرای اثر در کارگردانی

تأملی بر آثار مکتوب منتشر شده درباره شهید چمران

کلیدنوشته‌ها و سخنرانی‌های او (در لبنان، اروپا و ایران) درباره لبنان است که براساس حوادث تاریخ منسجم و تدوین شده است.

- **کردستان** همزمان با پیروزی انقلاب اسلامی ماجراهای کردستان آغاز شد. در این کتاب مجموعه یادداشت و سخنرانی‌های شهید درباره قضایای کردستان و چگونگی ایجاد این مشکل، توضیح وقایع و مبارزات به جهت حل مشکلات، جمع‌آوری شده است.
- **دعای کمیل** دکتر مصطفی چمران پس از اعزام به آمریکا جهت ادامه تحصیل در آمریکا به طور منظم در جلسات هفتگی انجمن اسلامی دانشجویان شرکت و سخنرانی می‌کرد. یکی از فعالیت‌های هفتگی انجمن خواندن دعای کمیل بود. از آنجا که بسیاری از دانشجویان به زبان عربی تسلط نداشتند، او دست به ترجمه دعا و همچنین نگارش مقدمه‌ای با دستخط خویش زد که در این کتاب عیناً به چاپ رسیده است.
- **انسان و خدا** این کتاب حاصل یک دوره سخنرانی علمی و عرفانی در کانون توحید در ایام ماه مبارک رمضان

انتشار کتاب‌هایی با محوریت غواصان شهید



انتشارات روایت فتح اقدام به انتشار ۲ کتاب با محوریت شهدای غواص کرده است. به گزارش تسنیم، کتاب‌های «روزگاران ۹ - غواصان لشکر ۱۴» و «روزگان ۷ - کتاب غواصان» نوشته شده توسط فاطمه غفاری بوده و به نحوه زندگی و عملیات غواصان اشاره دارد. این کتاب‌ها از غواصان لشکر ۱۴ می‌گویند، از آنهایی که آنقدر کم‌سن و سالند که نمی‌خورد به آنها عملیات کنند و در این عملیات پیروز باشند، از آنهایی که فرماندهان اسکله عراقی‌ها را انگشت به دهان می‌کنند. مثلاً هفتمین جلد از کتاب‌های «روزگاران»، ماجرای ۲ بار عبور از اروند را روایت می‌کند؛ یکبار بهمن ۶۴ و بار دوم دی ۶۵. بار اول؛ والفجر ۸، این عملیاتی است که تا یکم قبل، هیچ‌کس از انجام آن خبر ندارد؛ یک عملیات پیروز در سال‌های جنگ. بار دوم اما عراقی‌ها حواس‌شان جمع است، غواص‌ها که از اروند می‌گذرند، آنها آن سوی آب، منتظرند. بار اول، دوم ندارد، در هر دو، داوطلب زیاد است، امکانات کم و شرایط سخت. «کتاب غواصان» تصویرگر همه این شرایط است.

بررسی پارامترهای تئاتر دینی

در «همایش رضوی»

دبیر «همایش رضوی» گفت: در این همایش نسبت به آنچه که تاکنون وجود داشته، آسیب‌شناسی می‌شود و بخش اصلی آن نیز به تبیین مفهوم تئاتر دینی اختصاص دارد. به گزارش تسنیم، نصرالله قادری، درباره «همایش رضوی» گفت: در این همایش از اساتید دانشگاه و صاحب‌نظران تئاتر حضور خواهند داشت تا صبح‌ها سخنرانی و بعد از ظهر نیز میزگرد با حضور شرکت‌کنندگان و مخاطبان و پرسش و پاسخ آنها انجام خواهد شد. وی با اشاره به مسابقه به سبب بودن چنین همایش‌هایی، درباره تأثیرگذاری این برنامه‌ها بر نمایشنامه‌نویسی دینی توضیح داد: ذات نمایشنامه‌نویسی دینی است؛ هرچند می‌توان بیشتری از این نمایشنامه‌نویسی مذهبی برای آن تعریف کرد. با این حال، وظیفه همایش این نیست که به غنای نمایشنامه‌نویسی کمک کند، بلکه این همایش وظیفه دارد مباحث تئوریک را مطرح کند. در همایش رضوی که روزهای اول و دوم مردادماه امسال برگزار می‌شود، اساتید و صاحب‌نظرانی همچون محمود عزیزی، قطبالدین صادقی، مهدی حامدسقاقلیان، مهرداد رایانی‌مخصوص، مهدی نصیری، محمد ابراهیمیان، حسین مسافرآستانه، منصور پارسایی، علی ریاحی‌نپی و رضا کمال‌علوی حضور دارند. دهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی ۲۹ مردادماه سال جاری در استان خراسان شمالی (بجنورد) به دبیری حسین ثابت‌قدم‌وحید برگزار می‌شود.

اوباما و کلینتون دست به دامان

هالیوودی‌ها شدند

در مراسمی که هالیوودی‌ها برای جمع‌آوری کمک مالی برای هیلاری کلینتون برگزار کردند، جمعی از چهره‌های مشهور حضور داشتند. به گزارش مهر به نقل از وایتی، هیلاری کلینتون، نامزد ریاست جمهوری در این مراسم که در ۲ نوبت و در خانه مایکل لومباردو، رئیس شبکه تلویزیونی اچ‌بی‌و و تویی مگوایر، بازیگر مرد عتیقوتی برگزار شد، شرکت کرد. در خانه مگوایر و همسرش جنیفر مهر، لئوناردو دی کاپریو و مادرش، الیزابت بنکس، داستین لنس بلوک، هالارد گوردون تهیه‌کننده و بروس کوهن تهیه‌کننده حضور داشتند. لمباردو، رئیس برنامه‌ریزی شبکه «اچ‌بی‌و» و شوهرش سانی‌وارد میزبان برنامه دیگر کلینتون بودند که با حضور حدود ۱۲۰ نفر برگزار شد. همچنین کلینتون در مهمانی منزل پیترو لویی از مدیران کمپانی وستفیلد شرکت کرد تا به جمع‌آوری پول بپردازد. از طرفی باراک اوباما نیز پنجشنبه شب وارد لس‌آنجلس شد تا در مراسم مشابهی که از سوی کمیته ملی دموکراتیک ترتیب داده شده بود، حضور یابد. اوباما در مهمانی جاک لور، تهیه‌کننده و کارگردان تلویزیونی که فیلم‌هایی چون «توری بیگ بنگ» و «دو نفر و نصفی» را تولید کرده است، شرکت کرد. از آنجا اوباما به خانه فیلمساز هالیوودی تیلر پرتی رفت تا در دومین مراسم جمع‌آوری پول شرکت کند. از جمله چهره‌های حاضر در این مهمانی جانیوری جونز، بازیگر، متیو واینر تهیه‌کننده «مد من»، جیسون کالینز بازیکن سابق ان‌بی‌ا و تد سارندونز رئیس شبکه تلویزیونی آنالین نت فیلیکس بودند. نهایت اوباما شام آن شب را با استیون اسپیلبرگ و جفری کاتزنبرگ، آغول هالیوودی که بنیانگذار کمپانی انیمیشن دریم‌ورکر هستند، خورد.

