

اخبار

نمایش قرآن‌های نفیس اهدایی از سوی رهبر انقلاب در آستان قدس



نمایش ۲۶ قرآن و اثر هنری نفیس در گنجینه موزه آستان قدس که از دیدنی‌ترین هدایایی است که از سوی شخصیت‌های داخلی و خارجی به رهبر انقلاب، اهدا شده است، روزانه توجه خیل عظیمی از بازدیدکنندگان را به خود جلب کرده است. به گزارش تسنیم، علی سوزن‌چی، رئیس موزه‌های سازمان قدس رضوی با اشاره به قرآن‌های اهدایی مقام معظم رهبری به گنجینه این موزه گفت: ۳۵۲ شیء از نفیس‌ترین اشیایی که از سوی شخصیت‌های داخلی و خارجی و همچنین ارادتمندان به رهبر انقلاب به ایشان اهدا شده و معظمله نیز طی چندین دوره به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرده‌اند، در این گنجینه در معرض نمایش عموماً قرار دارد. وی با بیان اینکه با توجه به فضای نمایشی، تنها بخشی از آثار اهدایی ایشان به نمایش گذاشته شده که به صورت دوره‌ای با آثار دیگر جایگزین می‌شود، ادامه داد: از میان ۳۵۲ شیء در حال نمایش، ۲۶ اثر را قرآن کریم و آثار هنری قرآنی شامل می‌شود. تابلوی قرآن کریم اهدایی دکتر بحر العلوم از عراق؛ از خاندان علامه بحر العلوم که در آن قرآن به صورت کامل روی ۸۵ قطعه در نجف، حکاکی شده است از زیباترین آثار قرآنی این مجموعه است. در این اثر، درها به صورت ۱۷ گل با ۵ گلبرگ، روی زمینه چوب مزین به نقوش خطایی و معرق کلاژ نصب شده و تابلویی چشم‌نواز از قرآن را تشکیل داده است. ■■■

بخش سخنان رهبری درباره فضایل امیرالمومنین(ع) از شبکه قرآن

شبکه قرآن سیما همزمان با ایام ایلیا قدر و روز جهانی قدس ویژه برنامه‌هایی از جمله بخش زنده برنامه‌های آستان قدس حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) و سخنرانی‌های کوتاه رهبری و حلقه‌های مفاومت را بخش می‌کند. به گزارش تسنیم، شبکه قرآن سیما همزمان با ایام ایلیا قدر و روز جهانی قدس ویژه برنامه‌هایی را روی آنتن می‌برد. برنامه گفت‌وگومحور «حیراب به رنگ خون» با کارشناسی حجج اسلام و المسلمین قائم‌مقامی، معین شیرازی و استاد دوانی همزمان با اولین شب قدر (۱۸ رمضان) به مدت ۳ شب به بیان فضیلت‌های امیرالمومنین علی (ع) می‌پردازند که از ساعت ۲۱:۳۰ پخش خواهد شد. سخنرانی‌های کوتاه رهبری با محوریت بیان فضیلت‌های حضرت علی (ع)، شوق حضور، اهالی بهشت، یاد خدا و بخش مداحی از دیگر برنامه‌های تدارک دیده شده در این ایام است. همچنین «حلقه‌های مفاومت» عنوان ویژه همزمانی روز جهانی قدس شبکه قرآن است که به با حضور کارشناسان این حوزه از جمله: امیرعبدالمهلپان (معاون عربی و آفریقایی وزارت امور خارجه)، شیخ‌الاسلامی (سفیر سابق ایران در سوریه) و کوشکی (استاد دانشگاه و محقق) از ساعت ۱۱ روز جمعه ۳۳ رمضان به صورت زنده و مستقیم روی آنتن خواهد رفت. از دیگر برنامه‌های روز جهانی قدس می‌توان به بخش مستند «دیوار شکسته» و «ارتباط‌های زنده با محل راهپیمایی» این روز اشاره کرد. ■■■

برپایی نمایشگاه سبک زندگی اسلامی در حاشیه نمایش «فصل شیدایی»

نمایشگاه سبک زندگی اسلامی با عرضه کتاب، محصولات فرهنگی، پوشاک و تولیدات هنری، مخاطبان را به استقبال از نمایش میدانی «فصل شیدایی» می‌برد و سالن انتظار این نمایش به شمار می‌رود. به گزارش تسنیم، عرضه و فروش کتاب‌های مذهبی و اعتقادی با ۲۵ تا ۵۰ درصد تخفیف، برپایی نمایشگاه عکس نمایش فصل شیدایی، ارائه پوشاک اسلامی، عرضه محصولات فرهنگی - هنری، فروش لوازم‌التحریر و آشنایی با روش‌های موفقیت و شادکامی در زندگی اسلامی از بخش‌های نمایشگاه جنبی «فصل شیدایی» است. در بخش کتاب این نمایشگاه بیش از ۴۰۰ اثر از ناشران مختلف کشور گرد هم آمده است که با تخفیفی معادل حداقل ۲۵ و حداکثر ۵۰ درصد به مخاطبان این نمایش میدانی عرضه می‌شود. کتاب‌هایی از دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب، پرفروش‌هایی از سوره مهر و کتبی در حوزه‌های ازدواج، روانشناسی، مهدویت، دشمن‌شناسی، رسالتی از مراجع عظام تقلید، ادعیه، قرآن کریم و... در این نمایشگاه عرضه می‌شود. نمایشگاه سبک زندگی اسلامی که برای مخاطبانی از گروه‌های سنی کودکان، نوجوانان و جوانان طراحی شده است، حدود ۳ ساعت از ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه تا زمان آغاز نمایش «فصل شیدایی» پذیرایی علاقه‌مندان است.

گروه فرهنگ و هنر: نمایش «فصل شیدایی» این روزها در کیلومتر ۲ جاده لشکرک اجرا می‌شود. برنامه‌ای ارزنده و گسترده از هنرشنینی نور و رنگ و همدلی با عاشقانه‌های آشنا با نگاه دینی و آیینی مردمان مسلمان ایران زمین. برنامه‌ای که از سوی مرکز هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی (مهن‌تا) و با مشارکت سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ناحیه جماران و حمایت سازمان هنری رسانه‌ای اوج تولید شده و با همتی والا هر شب مهیای حضور دست‌انداران است.

«فصل شیدایی» نمایشی چند رسانه‌ای و مجری‌محور به کارگردانی سعید اسماعیلی بوده که نخستین بار در سال ۱۳۸۴ در منطقه شوش استان خوزستان کلید خورد و شهرهای دیگری چون بوشهر، شهرکرد، جزیره ابوموسی، خرم‌آباد، اهواز، یزد و حتی شهر نجف در کشور عراق را پشت سر گذاشت تا به تهران رسید و حالا تماشاخانه گسترده هر شب به دیدن آن می‌آیند. به طوری که تنها در یک شب از اجرای آن، جمعیتی بالغ بر ۱۴ هزار نفر به تماشای این نمایش نشستند و بنا به گفته مدیر روابط عمومی



تبلوری از دیدارهای یاران فرهنگ و هنر با مقام عظامی ولایت

تو آینه دیده بارانی مایی

وحیاگری شخصیت معظم‌له در مسائل فرهنگی بوده است. از آن مهم‌تر اینکه ایشان فقط به ادبیات فارسی اکتفا نکرده بلکه به ادبیات عرب نیز پرداخته‌اند. برای مثال روزی محمدهمدی جوهری خدمت ایشان آمد. این شاعر بزرگ عرب که تقریباً ۹۴ سال عمر داشت، وقتی فهمید حضرت آقا این همه مطالعه دارند و دیوان و خاطرات جوهری را دقیق خوانده‌اند، مات و مبهوت ماند و فریاد زد: «دوران حکومت صاحبین عباد و این عمید بر ایران برگشته است!» این دو نفر، وزیر و حاکم فوق‌العاده‌ای بوده‌اند که مهارت ادبی عجیبی داشته‌اند. افزون بر جوهری، ایشان با شاعران متعددی از جهان عرب نیز آشنا هستند. از آن مهم‌تر، معظمله با رافا فراتر از جهان اسلام گذاشته و به سمت ادبیات اروپا نیز رفته‌اند. از زبان معظمله شنیدم که فرمودند: «شاید هیچ رمان غربی یا شرقی، یعنی از اروپای غربی یا اروپای شرقی، به فارسی ترجمه‌شده نیست که من نخوانده باشم؛ همه را خواندم».

■ غلامعلی حدادعادل (محقق و پژوهشگر)

«فلرمو علایق مطالعاتی مقام معظم رهبری بسیار رسمی و منطبق بر حوزه مطالعه‌های متعارف روحانیان نیست. بیشتر روحانیان به اقتضای فضای حوزه و درس و بحثی که دارند، منطقه خاصی در مطالعه مورد علاقه‌شان است. هر صنف و گروه دیگر مانند مهندس‌ها، پزشک‌ها و... نیز همین‌گونه هستند. هر فرد قلمرو مشخص و مخصوص برای مطالعه خودش برمی‌گزیند البته ممکن است در هر یک از این اقشار، گروهی اهل مطالعه نباشند اما اگر بخواهند مطالعه کنند، قلمرو خاصی برای آن دارند. آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای غیر از فقه، اصول و معارف اسلامی که در سنت تحصیلی ایشان، رسمی و درسی بوده و جزو مطالعه‌های تحقیقی و پژوهشی ایشان به حساب می‌آید، از ابتدای زندگی، میدانی وسیع را برای مطالعه هرگز نپزداندند و همین قلمرو مطالعاتی، پیکره اصلی کتابخانه شخصی ایشان را شکل می‌دهد. این قلمرو مطالعاتی اولاً شامل ادبیات می‌شود که بخشی از مطالعه‌های ایشان را شکل می‌دهد. بویژه شعر که معظمله به برای آن اهمیتی زیاد قائل هستند و در درک لطایف و ظرایف شعری هم استاد هستند. ایشان نقد شعر می‌دانند و از جوانی در مشهد، در حلقه‌های شعرخوانی و نقد شعر شرکت می‌کردند؛ حلقه‌هایی که ادیبان و شاعران درجه اول خراسان و پیرمردهای معروف ادبیات آن را اداره می‌کردند. حضرت آقا از جوانی با آن محافل در ارتباط بوده و در نتیجه، طبیعی است که در کتابخانه ایشان مجموعه‌ای از دیوان‌های شعر قدیم و جدید را ببینید. ایشان در عالم شعر

فارسی کاملاً به‌روز هستند. بسیاری از جوان‌ها که ذوق و نبوغی در شعر از خودشان نشان می‌دهند، نزد ایشان شناخته شده هستند و معظمله آثار آنان را دیده‌اند. برای هر شاعری هم حسابی ویژه‌باز می‌کنند و حسن و عیب وی را در ذهن دارند و جایگاهی را در مجموعه ادبیات ایران به وی نسبت می‌دهند. به باور من از میان شخصیت‌های درجه اول انقلاب کمتر کسی به اندازه ایشان با زبان، ادبیات، تاریخ و نیز سبک‌های ادبی و شعرای فارسی و در کنار آن با ادبیات، لغت و شعر عربی آشنایی دارد. علاقه و تسلط ایشان به ادبیات عرب فوق‌العاده است. معظمله نثر عربی را بسیار شیوا و نه به سبک قدیمیان بلکه به سبک امروزی می‌نویسند و آشنایی ویژه‌ای در نثر، شعر و ادبیات فارسی و عربی دارند.»

این گفته‌های منعکس‌شده گوشه‌ای از دریای عمیق همجواری در محضر دوست بوده که می‌تواند مرزهای ولایت‌مداری را برای جوانان حقیقت‌جو بگشاید و دست‌های دلپره را به بال‌هایی مطمئن برای پرواز تبدیل کند. در این راستا می‌توان کتابی دیگر را برای آشنایی جوانان از گوهر گرانتقدر مقام معظم رهبری پیشنهاد کرد که نخستین‌بار در ایام بیست و هشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به دست معرفت‌جویان رسید. کتاب «پرشش مطالعه مورد علاقه‌شان است. هر صنف و گروه دیگر مانند مهندس‌ها، پزشک‌ها و... نیز همین‌گونه هستند. هر فرد قلمرو مشخص و مخصوص برای مطالعه خودش برمی‌گزیند البته ممکن است در هر یک از این اقشار، گروهی اهل مطالعه نباشند اما اگر بخواهند مطالعه کنند، قلمرو خاصی برای آن دارند. آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای به پرشش‌های دانشجویان در دیدارهای انجام شده طی سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۲ بوده که معظمله با صبر و شکیبایی به آنها پاسخ دادند. در این جلسات گوشه‌های از نظرها عمیق و علایق شخصی امام امت منعکس شد که برای نمونه ایشان در بخشی از فرمایشات خود درباره شاعران معاصر چنین گفتند: «من شعرای معاصر را تقسیم می‌کنم به شعرایی که غزل‌سرا بودند، شعرایی که قصیده‌سرا بودند و شعرایی که نوسرا بودند. هر کدام چند نفری هستند که من به ایشان علاقه داشتم. در غزل، مرحوم «امیری فیروزکوهی» است که من با ایشان دوست هم بودم و ایشان به من هم خیلی علاقه داشتند و سال‌ها تا بعد از انقلاب، با یکدیگر رفت و آمد داشتیم. در زمان ریاست جمهوری من، ایشان از دنیا رفتند. البته غیر از «امیری» هم یکی، دو نفر شاعر غزل‌سرا بودند که شعرهایشان را دوست می‌داشتم؛ یکی مرحوم «هری معیری» بود که او را از نزدیک ندیده بودم، یکی مرحوم «شهریار» بود که از شعرش خیلی خوشم می‌آمد. ما با ایشان هم آشنا بودیم. البته من بعد از انقلاب با ایشان آشنا شدم. قبل از انقلاب، هیچ ارتباطی با یکدیگر نداشتیم. در درجه اول، قصیده‌سرا



و انفجار همراه است. مانوری که از نیم متری سمت چپ جایگاه تماشاگران آغاز و تا رأس کوه پیش می‌رود. همچنین در دل داستان نمایش فصل شیدایی، قصه تهران در روزهای جنگ به تصویر کشیده می‌شود تا نگاه رهسپار جان‌هایی عاشق شود که برای حفظ خاک وطن از همه چیز گذشتند.

در پایان این نمایش به زیبایی و در ملکوت اعلا، دعای فرج مهدی موعود (عج) خوانده می‌شود تا همدلی و همنوایی در دل تپه‌ای گسترده به گوش برسد. پس از ۲ ساعت زیبایی جلوه‌ها و آگاهی راه این نمایش به تمام می‌رسد تا میهمانان با خاطراتی خوش این مراسم ارزنده را ترک کنند. نمایش ترکیبی و میدانی «فصل شیدایی» با شعار تبلیغاتی اینجا آنچه نادیدنی است، می‌بینید، در شب‌های ماه رمضان و پس از افطار در محوطه‌ای وسیع با ظرفیت ۶۰۰۰ تماشاگر، به نشانی انتهای غار حرا، اردوگاه امام حسین(ع)، تل زنبیه و... دکورهایی است که به این منظور طراحی شده و نمایش در نهایت به روزگار دفاع مقدس و تانک و موشک و هواپیما منتهی می‌شود که با مانور

این پروژه، تهیه‌کنندگان تصمیم گرفتند این رکورد را که شاید در تئاتر جهان هم کم‌سابقه و بی‌سابقه باشد، در کتاب رکوردهای گینس به ثبت برسانند. در واقع جاذبه و انتقال اطلاعات مذهبی و شور و شوق همنوایی فرهنگ و هنر خیلی‌ها را هر شب به اتوبان بابایی می‌رساند. در این نمایش روایت‌ها در محلی احاطه‌شده از تپه‌ها و کوه‌های اطراف مستقر می‌شوند و به این ترتیب نمایش پیرامون تماشاچیان اجرا می‌شود. کشتی بزرگی برگرفته از کشتی نوح که راوی ماجرای حضرت نوح است تا غار حرا، اردوگاه امام حسین(ع)، تل زنبیه و... دکورهایی است که به این منظور طراحی شده و نمایش در نهایت به روزگار دفاع مقدس و تانک و موشک و هواپیما منتهی می‌شود که با مانور

رویدادها

«حضرت ماه» با مروری بر شخصیت و سیره رهبر انقلاب منتشر شد

کتاب «حضرت ماه» تألیف «عظیم الیاسی» با موضوع مروری بر شخصیت، سیره و اندیشه‌های ناب حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از سوی دفتر نشر معارف منتشر شد. به گزارش فارس، کتاب «حضرت ماه» که جامع‌ترین و جدیدترین کتاب درباره معرفی اندیشه‌های مقام معظم رهبری محسوب می‌شود، از ۴ بخش «شخصیت امام خامنه‌ای»، «اصول سیره‌ای امام خامنه‌ای»، «مام خامنه‌ای در بیان دیگران» و «اندیشه‌های امام خامنه‌ای» تألیف شده است. عظیم الیاسی، نویسنده درباره این کتاب گفت: تحقیق و پژوهش گسترده‌ای برای نگارش کتاب «حضرت ماه» از سال ۸۵ آغاز شده و طی ۹ سال با عنایت پروردگار متعال و بویژه حضرت ثامن‌الحجج(ع) به پایان رسید. وی با بیان اینکه در بخش اول این کتاب به زندگینامه مقام معظم رهبری از تولد تاکنون به صورت جامع پرداخته شده است، گفت: در بخش دوم این کتاب به تبیین دیدگاه ایشان نسبت به مسائل مختلف در قالب سیره فردی، خانوادگی، اجتماعی و مدیریتی از زبان شخصیت‌های مورد وثوق کنسوری و بین‌المللی پرداخته شده است. نویسنده کتاب «حضرت ماه» افزود: در بخش سوم این کتاب که با عنوان «رهبری در بیان دیگران» نامگذاری شده است، از ۲ دیدگاه به این مطلب می‌پردازد که دیدگاه نخست به نگاه افرادی همانند حضرت امام(ره)، مراجع عظام و افراد مورد وثوق جامعه دینی و مذهبی اختصاص دارد و دیدگاه دوم به نگاه «حدیث دیگران» که بیشتر از نگاه سیاستمداران، اندیشمندان و شبکه‌های رسانه‌ای معروف در جهان است، مربوط می‌شود. الیاسی با اشاره به بخش چهارم کتاب که حاوی اندیشه‌های رهبر انقلاب در موضوعات مختلف است، بیان کرد: در این بخش سعی شده تا به همه ابعاد اندیشه‌ای ایشان به صورت دایره‌المعارفی و الفبایی پرداخته شود تا مخاطبان با اندیشه‌های رهبر معظم انقلاب آشنا شوند. وی اضافه کرد: در این بخش از کتاب که با انجام ساعت‌ها کار موشکافانه و دقیق روی فرمایشات در طول دوران رهبری حضرت آقا تدوین شده، سعی کرده‌ام تا بهترین و جامع‌ترین سخنان درباره مفاهیم کلیدی را برای مخاطبان گردآوری کنم. همچنین در پایان کتاب تعدادی از عکس‌های منحصراً به فرد درباره مقام معظم رهبری گردآوری و به مخاطبان ارائه شده است. کتاب «حضرت ماه» در ۵۲۸ صفحه با شمارگان ۲هزار نسخه از سوی دفتر نشر معارف در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. ■■■

در آستانه دیدار شاعران با رهبر انقلاب شاعران به دنبال مرور خاطره با یار هستند

رضا شبیانی گفت: شعرخوانی در محضر رهبر انقلاب اسلامی یک تنه بار همه کم‌کاری مسئولان را به دوش می‌کشد و باعث بالا رفتن اعتماد به نفس جوانان شده است. به گزارش فارس، رضا شبیانی از جمله شاعران آذری‌زبان است که سال گذشته در محضر رهبر انقلاب اسلامی همزمان با شش میلاد امام حسن مجتبی(ع) شعرخوانی کرده بود و حالا در آستانه دیدار شاعران با رهبر انقلاب، پیرامون ثمرات این شعرخوانی اظهار داشت: در شرایطی که متأسفانه همه ادارات دولتی و نهادهای وابسته، شعر انقلاب را آنگونه که باید مورد حمایت قرار نمی‌دهند و آن را رها کرده‌اند، این جلسات شعرخوانی در محضر رهبر انقلاب اسلامی یک تنه بار همه آنها را به دوش می‌کشد و باعث بالا رفتن اعتماد به نفس جوانان شده است. وی در ادامه با بیان اینکه رهبر انقلاب عمیق و تخصصی به موضوع اشاره می‌کنند، تصریح کرد: رهبر معظم انقلاب شعرشناس هستند و نظراتشان همواره کارساز است. «رضا شبیانی» از شاعران آذری‌زبان سال گذشته در شب شعرخوانی شاعران در محضر رهبر انقلاب شعر فارسی خواند اما در مصرعی از آن نام قالی تبریز آمده بود که رهبر انقلاب در پایان به زبان ترکی فرمودند: «شعما تبریزی هستید؟ تبریزی قالی تبریز می‌کنید، مشخص است تبریزی هستید» که شبیانی سخن ایشان را تأیید کرد و گفت بله تبریزی هستیم. ■■■

بخش بین‌الملل نمایشگاه قرآن امروز افتتاح می‌شود

دبیربخش بین‌الملل نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از افتتاح این بخش خبر داد و گفت: در این بخش علاوه بر ۱۲ هنرمند خارجی، پژوهشگرانی از کشورهای نیوزیلند، ترکیه و گرجستان نیز حضور دارند. به گزارش فارس، «مهراد آگاهی» دبیر بخش بین‌الملل بیست‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم افزود: امسال بیش از ۶۰ هنرمند از کشورهای مختلف آمادگی خود را برای شرکت در بیست‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم اعلام کردند که پس از بررسی آثار توسط کمیته هنری نمایشگاه، ۱۲ هنرمند انتخاب شدند.