

«نقش نگار»؛ مروری بر زندگانی امام علی (ع) در کلام رهبر معظم انقلاب



کتاب «نقش نگار» دربردارنده بیانات رهبر معظم انقلاب درباره زندگانی امیرالمؤمنین علی(علیه‌السلام) بزودی منتشر می‌شود. به گزارش تسنیم، کتاب حاضر شامل سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی پیرامون زندگی امیرالمؤمنین علی(ع) است که به همت حجت‌الاسلام محمد محمدیان با عنوان «نقش نگار» جمع‌آوری شده و از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر می‌شود. کتاب نقش نگار در ۱۵ فصل تنظیم شده که ۶ فصل ابتدایی آن شامل دوران نوجوانی و فداکاری‌های امیرالمؤمنین(ع) قبل از بعثت و همچنین جهاد مستمرشان در مدینه بعد از هجرت نبی مکرم اسلام(ص) است. فصول بعدی کتاب نیز به حوادث دوران زمامداری امام از آغاز شامل «امتناع امام از بیعت»، «برخورد ایشان با متخلفان از بیعت» و اعلام برنامه حکومتشان تا وقایع جنگ‌های جمل، صفین و نهروان اختصاص دارد. در فصل پایانی نیز به ماجراهای ضربت خوردن و شهادت ایشان و کوفه بی‌امام پرداخته شده است. مزیت اثر پیش‌رو به کتیبه از این دست در اتخاذ رویکردی سیاسی- اجتماعی به زندگی امیرالمؤمنین(ع) با استناد به منابع تاریخی معتبر و از کلام فقهی عالم است که خود به عنوان رهبر جامعه اسلامی در بطن وقایع حکومتاری قرار دارد که این امر غنای کتاب را دوچندان کرده است. امید است این اثر چراغ راهی را در بهره‌گیری از زندگی درخشان و پرنور امیرالمؤمنین(ع) برای جویندگان و محققان حقیقت فراهم آورد.

■ ■ ■

درج هفته «نقض حقوق بشر توسط آمریکا» در تقویم کشور

درج هفته «نقض حقوق بشر توسط آمریکا» براساس منویات مقام معظم رهبری، در تقویم رسمی کشور مورد بررسی قرار گرفت. به گزارش مهر به نقل از وبسایت دیده‌خانه شورای فرهنگ عمومی کشور، در جلسه ۶۳۳ شورای فرهنگ عمومی، درج هفته «نقض حقوق بشر توسط آمریکا» براساس منویات مقام معظم رهبری در تقویم مورد بررسی قرار گرفت. «حادثه ۷ تیر سال ۱۳۶۰»، «مباران صیدویی ۱۱ تیر سال ۱۳۶۱»، «تور شهید صومقی ۱۱ تیر سال ۱۳۶۱» و «ساقط کردن هواپیمای مسافری ایران ۱۲ تیر سال ۱۳۶۷» نمونه‌هایی از اقدامات تروریستی آمریکا یا عوامل آن بود که رهبر انقلاب از آنها یاد کردند و افزودند: برخی معتقدند باید این ایام تیرماه به‌عنوان هفته حقوق بشر آمریکایی نامگذاری شود. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین شاهمرادی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با اشاره به اینکه مقام معظم رهبری ر روز ۶ تیرماه ۱۳۶۰ مورد سوء قصد قرار گرفته‌اند، پیشنهاد کرد آغاز این هفته از ۶ تیرماه و پایان آن ۱۲ تیرماه باشد. براساس این گزارش، کلیات و روزهای تعیین‌شده این مناسبت مورد تصویب شورای فرهنگ عمومی قرار گرفت و مقرر شد انتخاب عنوان مناسب این هفته که نشان‌دهنده نقض حقوق بشر توسط آمریکا در جهان باشد، در دستور کار جلسات آتی این شورا قرار گیرد.

■ ■ ■

پخش مستند «غلط کردم نامه»

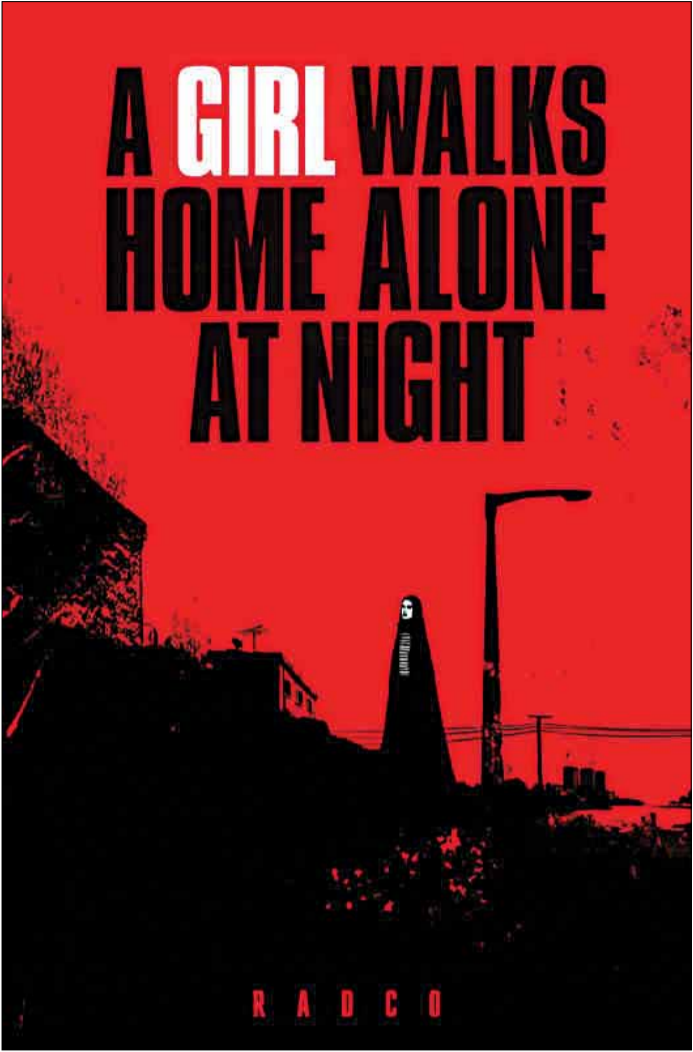
توده‌های‌ها از شبکه مستند
خیانت‌های حزب توده در مجموعه «غلط کردم نامه» سران این حزب از شبکه مستند پخش می‌شود. به گزارش فارس، امیر تاجیک، مدیر شبکه مستند سیما، ضمن اعلام این خبر افزود: پس از اعلام خاطره رهبر معظم انقلاب از اعترافات سرران حزب توده در دیدار ۲۰ تیرماه جمعی از دانش‌جویان کشور، سریعاً با اداره کل آرتشیو سازمان تماس و جست‌وجو برای یافتن تصاویر مورد اشاره آغاز شد. در همین راستا تعدادی نوار از نشست‌های حزب توده که توسط رهبران آن اداره می‌شد، تهیه و کار تبدیل منابع به صورت دیجیتال آغاز شد. مدیر شبکه مستند ادامه داد: با توجه به گذشت سال‌ها از نگهداری ایسن منابع، ترمیم و بهبود کیفیت بصری تصاویر انجام و در نهایت ۶ قسمت یک ساعتی از جلسات سران این حزب که مورد اشاره مقام معظم رهبری بود، تهیه و در جدول پخش شبکه قرار گرفت. اعترافات سرران حزب توده قرار است در قالب مجموعه مستند «سیمرغ» از شبکه ۴ پخش شود. مجموعه «سیمرغ» با بهره‌گیری از تصاویر ناب آرشیوی و به‌یادماندنی انقلاب، حقایق جناب‌دماغ‌های اخیر را به تصویر می‌کشد. این مجموعه از پنجشنبه مورخ ۲۵ تیرماه لغایت دوشنبه مورخ ۲۹ تیرماه هر روز ساعت ۱۹:۰۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

نقد تهاجم فرهنگی غرب با نگاهی به فیلم ضدایرانی «دختری در شب تنها به خانه می‌رود»

شمشیری که غرب بر سیمای حجاب می‌زند!

مرتضی اسماعیل دوست: در حوالی سالروز قیام مردم مشهد علیه حکم ننگین کشف حجاب که به پاسداشت این مبارزه در تقویم ملی روز حجاب و عفاف نام گرفت، مناسبت نیکویی است که به جلوه ارجمند حجاب در تکوین جامعه و نیز به تلاش غرب جهت تخریب بنای عفاف در کشور بپردازیم و نمونه‌ای صدقایی از ساخته‌های اخیر هالیوود در جهت تارکینمایی سیمای زیبای حجاب را به تحلیل درآوریم. فیلم ضدایرانی «دختری در شب تنها به خانه می‌رود» با محوریت قرار دادن دختری چادری و خون‌آشام! از همان ایده اولیه، دستش بابت تختلته چهره حجاب برتر رو می‌شود، چرا که با کنار هم قرار دادن دختری چادری با وجهی خون‌آشام زده، موضع شیطان‌ی غرب در راستای بی‌فروغ ساختن الگوی بانویی محجبه هویدا می‌شود که درصد این است با این فرم بی‌پنیا، تصویر گر شیاطیلی درنده‌خو و مغایر با وجهی انسانی از بانویی مسلمان باشد و در این پروژه هدفمند هالیوود پر بیر، امکان هرگونه انسجام در فرم فیلم جریان سیاست‌ورزانه غرب واژه‌هایی همنشین با شاهکار را برای فیلم کاملا سطحی «دختری در شب تنها به خانه می‌رود» به نگارش درآورند.

فیلم «دختری در شب تنها به خانه می‌رود» همچنان که در مکنای خیالی روایت می‌شود، در روایتی توهم‌زده هم به جریان می‌افتد، جایی که دختری بی‌شناسنامه از هر گونه پرداختنی در شبگردی‌های خود اقدام به دوستی و سپس قتل مردانی می‌کند که دارای مفاسدسی هستند. در این مسیر بی‌راه و بی‌مکان، عشقتی هم میان خون‌آشام تصنعی داستان با پسری که شیفته موسیقی راک است، حاصل می‌شود تا همه دقیق فیلم مصروف دیالوگ‌های شمارزده و قدم‌زنده‌های شبانه و فلسفه‌بافی‌هایی هذیان‌آمیز شود و در این شهر ید ساختگی، تنها چیزی که نمی‌توان یافت شخصی از یک اثر سینمایی است، چرا که اصولا هدف از ساخت این دست از آثار بی‌پایه نه رسیدن به فرم و معنایی هنری بلکه جاری ساختن فعل کینه‌جویانه اسلام‌هراسی است، چرا که به‌خوبی می‌دانند پیکر هویدای پوشش‌مندی، بسطای کالاهای ساختگی پرزرق و برق و بازار پریاهوی مدلینگ و رسوایی‌زدگی‌های زنده آثار سینمایی غرب را به باد داده و مهم‌تر اینکه امکان نفوذ به روح اصیل و قلب زیبای انسانی دلسپرده در نشانه‌هایی معنوی به راحتی میسر نبوده و نمی‌توان تفکرات باطنی را که به سودای ضربه زدن به هویت انسانی صادر می‌شوند، در این حرم امین پارسایی به کرسی درآورد. مساله قابل توجه در این دست از آثار، تلاش‌هایی است که توسط بنگاه‌های غربی در جهت حضوری حداکثری در جشنواره‌ها صورت می‌گیرد که در سویه‌های مغایر با بافت نازل فیلم‌هاست و از این رو فیلم «دختری در شب تنها به خانه می‌رود» سر از جشنواره‌های متعددی چون ساندنس، ونکوور، لندن، رم، ابوظبی، وین، روتردام و پکن در آورده و حتی جشنواره منتقدانه گاتهام در نیویورک، به کارگردان آمانور این فیلم در اولین



فیلم لیلی امپروبر تنها در پوسته‌های ظاهری خود را نمایان کرده و هیچ‌گونه بعد حقیقی نمی‌یابد و برآیند جهان‌بینی تیره‌فیلمساز از نمایش انسان‌های مفلوک در شهری ماتم‌زده تنها محملی برای تفسیرهای غیرسینمایی را برقرار خواهد ساخت. آنجا که قلب هویت خواهی سرززمینی مقدس را از نشانه تهاجمات فرهنگی خود قرار می‌دهند و با دنیالغیر از ساخت آثاری سینمایی به دنبال ضربه زدن به کبان خانواده‌های ایرانی می‌شوند و اصلا بیراه نیست که عمده خواسته تهیه‌کنندگان فیلم‌های اسلام‌هراسانه و ایران‌ستیزانه را جوانانی گمنام از جنس لیلی امپروبر به اجرا درمی‌آورند، همان‌ها که به دنبال مسیری جهت ورود به چرخه پریاهوی هالیوود هستند و از طریق ساخت آثاری مشخص از فرهنگ‌ستیزی، دست دوستی خود را به سمت سیاستمداران غربی دراز می‌کنند! در حالی ساخته‌هایی دروغین چون «دختری در شب تنها به خانه می‌رود» به بازار تماشای جهانیان درمی‌آید که جهانی کاملا متضاد از حقیقت اسلام نسبت به وجود گوهرمند زن وجود دارد، چنانکه حجاب به‌عنوان پوشش بیرونی و عفاف در معنای پوشش درونی خود یکی از اوامر انسان‌ساز الهی و یکی از احکام حیات‌بخش اسلام در زندگی طیبیه بوده و منطبق بر فطرت بشر و مبتنی بر نیازها و شرایط روانی او و زمینه‌ساز پویایی و کمال انسانی فرد و جامعه طراحی شده‌است و از این رو نه تنها منافاتی با پویایی زن در جامعه نداشته بلکه موجبات ارزشمندی او را در میدان رقابت فراهم خواهد کرد. در این رو یکی از مهم‌ترین پایه‌های تهاجم فرهنگی غرب در سالیانی دراز برهم‌زندگی پایداری حجاب در کشورهای اسلامی چون ایران بوده و از بی‌خردی حکومت‌های شاهنشاهی تا وسوسه‌های

مجمع دانست و تاکید کرد: تاکنون حدود ۱۳۰ مورد از این موسسات و مراکز شناسایی شده است.

وی با اشاره به اینکه مجمع جهانی اهل بیت(ع) ۳ هزار و ۴۰۰ مبلغ دینی تحت پوشش در ۶۰ کشور دنیا دارد، افزود: ۸۰ نفر از این مبلغان وظیفه

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی امام‌رضا (علیه‌السلام)

حجت‌الاسلام سالار تهیه بسته‌های فرهنگی حاوی آثار مکتوب و محصولات نرم‌افزاری درباره معارف رضوی با همکاری دستگاه‌های دیگر را از دیگر اقدامات مجمع جهانی اهل بیت(ع) عنوان کرد و گفت: این بسته‌های فرهنگی به مناسبت دهه کرامت برای علاقه‌مندان فرهنگ رضوی که با مجمع جهانی اهل بیت(ع) در ارتباط هستند ارسال می‌شود. وی اشاره‌ای به برگزاری جشن‌های مردمی و همایش‌های فرهنگ رضوی در ایام دهه کرامت در کشورهای مختلف داشت و تصریح کرد: حدود ۷۰۰ نفر عضو مجمع جهانی اهل بیت(ع) در ۱۲۰ کشور دنیا هستند که از این میان ۷۸ کشور جشن‌های مردمی رضوی را در ایام دهه کرامت مجال جاری تجربه خواهند کرد. معاون بین‌الملل مجمع جهانی اهل بیت (ع) معرفی مساجد، موسسات و مراکز مزین به نام حضرت (رضاع) در کشورهای دنیا را از دیگر اقدامات این

لیبک اصحاب فرهنگ و هنر انقلاب به رهبری **استکبار ستیزی را ادامه می‌دهیم**



پس از سخنان رهبری مبنی بر ضرورت «ادامه مبارزه با استکبار»، از نسل جوان هنرمندان انقلاب تا پیشکسوتان اصحاب فرهنگ و هنر انقلاب برای ادامه مسیر استکبارستیزی اعلام آمادگی کردند. به گزارش فارس، شنبه گذشته مقام معظم رهبری در دیدار با دانش‌جویان و نمایندگان شکل‌های دانشجویی با بیان اینکه اگر مبارزه با استکبار نباشد ما تابع قرآن نیستیم، تاکید کردند: آمریکا اتمّ مصادیق استکبار است، خودتان را برای ادامه مبارزه با استکبار آماده کنید. پس از آن بود که در روز دوشنبه و در مراسم افطاری دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی بنری نصب شده بود تا فعالان فرهنگی و هنری و رسانه‌ای انقلاب اسلامی ضمن گرفتن عکس یادگاری، آمادگی خود را در مسیر مبارزه با استکبار جهانی اعلام کنند. در این بنر علاوه بر نوشته شدن کلام رهبری، تصاویری از جنایات آمریکا در ۱۰۰ سال اخیر نشان داده شده بود.

■ ■ ■

«فرهنگ تصویری قرآن» ویژه نوجوانان منتشر شد

«فرهنگ تصویری قرآن» عنوان کتابی از ناصر نادری با تصویرگری‌های شیرین شیخی است که از سوی نشر پیدایش منتشر شده و می‌کوشد تا به موضوعات مختلف طبیعی که در قرآن آمده بپردازد. به گزارش مهر، قرآن مهم‌ترین کتاب مسلمانان است. این کتاب آسمانی و مقدس، راهنمای فکر و عمل آنهاست و همچون چراغی، مسیر زندگی‌شان را روشن می‌کند. در بسیاری از آیه‌های قرآن، از حیوانات، میوه‌ها، اشیا و پدیده‌های طبیعی یاد شده‌است. موضوعاتی که کودکان و نوجوانان آنها را می‌شناسند و بیشترشان را از نزدیک می‌بینند. «فرهنگ تصویری قرآن» عنوان کتابی از ناصر نادری با تصویرگری‌های شیرین شیخی است که از سوی نشر پیدایش منتشر شده و می‌کوشد کودکان و نوجوانان را با موضوعات مختلف آشنا کند.

■ ■ ■

پخش مستند «بازی جدید بزرگان» با تمرکز به نقش ایران در منطقه

«بازی جدید بزرگان» به مدت ۵۲ دقیقه پنجشنبه این هفته ۲۵ تیرماه، در قالب برنامه «دریچه» از شبکه مستند سیمیا پخش می‌شود. به گزارش فارس، از ابتدای اکتشاف و استخراج نفت در منطقه خاورمیانه، غرب بویژه انگلیس برای مدتی طولانی حضوری فعال در منطقه داشت و در سال‌های اخیر به نظر می‌رسد از نفوذ و کنترل آمریکا در منطقه بشدت کاسته شده است. یکی از مهم‌ترین عوامل این امر، قدرتمند شدن ایران است. در این باره مستند «بازی جدید بزرگان» با تمرکز به نقش قدرتمند ایران در منطقه می‌پردازد.

■ ■ ■

عشق بی‌قیدو شرط

در مجلس روضه است

بنیامین بهادری در آستانه انتشار تازه‌ترین اثرش و سفر به آمریکا برای برگزاری تور کنسرت‌هایش سخنانی تازه به زبان آورد. به گزارش تسنیم، خواننده مطرح پاپ درباره مسائل اعتقادی خود سخن گفت و اشاره کرد: من مجالس روضه را بسیار دوست دارم. عشق بی‌قید و شرطی که هر کسی آرزویش را دارد، در این مجالس جاری است. آنجا را بسیار دوست دارم و چند سالی در تکیه‌ای در سلسبیل نوحه خواندم. بنیامین می‌گوید: «تقریبا هفتای یک بار به دیدن حاج منصور ارضی می‌روم و این روند تا هم‌اکنون هم ادامه دارد».

■ ■ ■

سر کارگردان «نوسفراتو» از مقبره خانوادگی روده شد

سر «مورناو» کارگردان آلمانی فیلم «نوسفراتو» که در ۱۹۳۱ از دنیا رفت، از مقبره خانوادگی‌اش به سرقت رفت. به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، در این حادثه که بیشتر شبیه بی‌قید و شرطی است، آنجا را بسیار دوست داشت و اتفاقات فیلم‌های ترسناک مورناو است، سارقان با بازکردن تابوت فلزی، سر او را ربودند اما به سایر قبرها دستبر نزدند. بسیاری مورناو را از فیلم «نوسفراتو» که یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینما محسوب می‌شود، می‌شناسند. این اثر در واقع اقتباسی از رمان «دراکولا»ی برام استوکر است، او در یک سانه رانندگی در سانتا باربارا در آمریکا جان خود را از دست داد اما در وطن خودش یعنی آلمان دفن شد.