اخبار

بازخوانی مطالبات رهبری از مذاکرات هسته‌ای

«عقب‌نشینی ممنوع» عنوان کتابی است که در آن بررسی نظرات رهبر حکیم انقلاب اسلامی در باب مذاکرات هسته‌ای از مرداد ۹۲ تا اسفند ۹۳ آمده است که مرحوم حجت‌الاسلام مهدی مطلبی آن را تدوین کرده و موسسه شهید کاظمی منتشر کرده است. این کتاب که در آن با توجه به ترتیب زمانی، بیانات رهبری آورده شده، مواضع ایشان پیرامون مسأله هسته‌ای مطرح شده است. نویسنده در این کتاب هیچ تحلیل و سخنی از خود نیاورده و تنها به بیانات رهبر معظم انقلاب اکتفا کرده و آنها را در یک مجلد گردآورده است. این کتاب از سوی موسسه شهید کاظمی روانه بازار کتاب شده است.

«پایتخت۴» بهترین سریال ماه رمضان شد

هفته‌نامه سروش نتایج نظرسنجی خود را از بازیگران، هنرمندان و عوامل تلویزیون درباره بهترین سریال و برنامه تلویزیونی ماه مبارک رمضان سال ۹۴ منتشر کرد. به‌گزارش تسنیم، در این نظرسنجی که کارگردانان، بازیگران، نویسندگان و برخی مجریان برنامه‌های تلویزیونی در آن مشارکت داشتند سریال «پایتخت ۴» با ۲۰۱ امتیاز به کارگردانی سیروس مقدم به عنوان بهترین سریال و «خندوانه» با ۱۸۰ امتیاز به کارگردانی رامبد جوان به عنوان بهترین برنامه تلویزیونی در ماه مبارک رمضان ۹۴شناخته شد. در نظرسنجی سروش همچنین آمده است؛ مجموعه «دردسرهای عظیم۲» با ۱۳۱ امتیاز و «گاهی به پشت سر نگاه کن» با ۹۰ امتیاز بعد از «پایتخت ۴» رتبه‌های دوم تا سوم را کسب کردند و همچنین ۲ برنامه «ماه‌عسل» با ۱۴۶ امتیاز و «جشن رمضان» با ۱۳ امتیاز رتبه‌های دوم و سوم را در بین برنامه‌های تلویزیونی کسب کردند. در این نظرسنجی به ترتیب سیروس مقدم، برزو نیک‌نژاد و مازیار میری عنوان بهترین کارگردان را به خود اختصاص دادند.

نبرد تکاوران ایرانی به کتاب در آمد

«تکاوران نیروی دریایی بوشهر در خرمشهر»، «ذکر حمید»، «نبرد لرده» و «بار دگر نادر» عنوان آخرین کتاب‌های سیدقاسم یاحسینی است که بزودی به چاپ خواهند رسید. به گزارش تسنیم، سیدقاسم یاحسینی درباره آثاری که در دست نگارش دارد، گفت: در حال حاضر ۴ اثر آماده انتشار دارم. اولین اثر با عنوان «تکاوران نیروی دریایی بوشهر در خرمشهر» به خاطرات شفاهی علی‌اکبر پیرپور می‌پردازد. کتاب دیگری نیز با عنوان «ذکر حمید» آماده است که در این کتاب به زندگینامه رزمنده‌ای به نام محمد دادگسترنیا پرداخته‌ام. دادگسترنیا افتخار ۵۹ سال معلمی را داشته و یکی از معلمان مشهور تهران است. یاحسینی افزود: «نبرد لرده» نیز عنوان کتاب دیگری است که حماسه زنان و مردان کوه‌نشین در منطقه لرده استان بوشهر را روایت می‌کند. مردم این منطقه در اواخر جنگ اول جهانی با یک ستون انگلیسی به مبارزه می‌پردازند و انگلیسی‌ها را شکست می‌دهند. وی درباره آخرین اثری که به اتمام رسانده است، گفت: آخرین کتابی که تمام کردم کتابی با عنوان «بار دگر نادر»، درباره شهید نادر مهدوی است که امسال توسط بسیج و مراکز نظامی وابسته به سپاه پاسداران به‌عنوان شهید شاخص شناخته شده است. شهید نادر مهدوی همان شخصی هستند که ۲۰ مهرماه سال ۶۶ در یک نبرد نابرابر با نیروی دریایی آمریکا یک هلی‌کوپر آمریکایی را سرنگون کرد و در نهایت خود و جمعی از همراهانش به شهادت رسیدند. این کتاب براساس روایت خاطرات شفاهی دوستان و همرزمان این شهید از بدو تولد تا پس از شهادت نوشته شده است.

اکران «رستاخیز» با اعمال اصلاحات

سخنگوی وزیر ارشاد گفت فیلم رستاخیز به شرط اعمال اصلاحاتی، اکران خواهد شد. به گزارش تسنیم، در نشست خبری سخنگوی وزارت ارشاد، طبق پیش‌بینی‌ها سوال‌ها به ماجرای فیلم جنجالی این روزهای سینمای ایران کشیده شد. نوش‌آبادی از تصمیم برای اکران این فیلم خبر داد اما به شرط اعمال اصلاحاتی که ظاهرا تهیه‌کننده و کارگردان کار آن را هنوز نپذیرفته‌اند. نوش‌آبادی گفت: به دلیل احترام به نظر مراجع تقلید، این فیلم به صورت موقت تعلیق شده است اما احتمالا با اضافه کردن یک افکت تصویری و گذاشتن نور بر صورت یکی از شخصیت‌ها، فیلم اکران خواهد شد.

گزارشی از برنامه‌های سیزدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع)

در انتظار جشن‌های مردمی کرامت

دبیر جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) گفت: جشن‌های دهه کرامت در ۷۱۸ نقطه دنیا توسط افراد بومی همان کشورها و ارادتمندان ساحت مقدس امام رضا(ع) برگزار می‌شود. به گزارش نسیم، سیدجواد جعفری، دبیر جشنواره امام رضا(ع) در نشست خبری به تشریح برنامه‌های سیزدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) پرداخت. وی شعار اصلی جشنواره سیزدهم را خلاقیت و نوآوری به شمار آورد و اظهار داشت: برنامه‌های موضوعی جشنواره امام رضا(ع) در استان‌های کشور ارزیابی می‌شوند و ۸ استان برتر به عنوان استان‌هایی که در این دوره از جشنواره دارای نوآوری و خلاقیت بوده‌اند، مورد تقدیر قرار می‌گیرند. جعفری، توسعه بخش علمی و پژوهشی سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) و سپردن فعالیت‌های علمی و پژوهشی این جشنواره به دانشگاه‌های کشور را از دیگر ویژگی‌های جشنواره سیزدهم برشمرد و گفت: دبیرخانه دائمی بخش دانشگاهیان جشنواره امام رضا(ع) در معاونت فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تشکیل شده است. وی افزود: از دیگر اتفاقات قابل توجه در این دوره از جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) احیای برخی رشته‌های هنری و ادبی در بطن جشنواره بود که جشنواره تئاتر رضوی از جمله آنهاست که با تشکیل دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر رضوی با محوریت استان خراسان شمالی این جشنواره فعالیت دوباره خود را از سرگرفت. وی در ادامه تاکید کرد: در این دوره از جشنواره، برنامه‌های سینمایی ۸۶ درصد، بخش فرهنگی و ادبی ۲۰ درصد، بخش علمی و پژوهشی ۳۰ درصد و بخش هنری جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) نیز از رشد ۱۰ درصدی برخوردار بوده است. همچنین طبق اطلاعات دریافت‌شده از استان‌ها، آثار رسیده به لحاظ کیفی نیز از رشد چشمگیری برخوردار بوده‌اند. وی به‌عنوان نمونه به رشد آثار رسیده به بخش سینمایی جشنواره اشاره کرد و ادامه داد: در جشنواره فیلم رضوی شاهد رشد چشمگیر آثار رسیده به دبیرخانه هستیم. وی با اشاره به اینکه کار داوری آثار رسیده به جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) تا ۱۵ مرداد ماه ادامه خواهد یافت، گفت: ۵۳۰ نفر از اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و هنرمندان سطح کشور کار داوری آثار رسیده به دبیرخانه بخش‌های موضوعی جشنواره سیزدهم را برعهده دارند. جعفری با تأکید بر اینکه امسال بخش مردمی جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) به‌طور جدی تقویت شده و شاهد برگزاری جشن‌های مردمی باشکوه در دهه کرامت خواهیم بود، تصریح کرد: در این باره جشن‌های محله‌محور در ایام دهه کرامت با الگوگیری از جشن‌های محله‌محور نیمه‌شعبان با برنامه‌ریزی‌های جامع برگزار خواهد شد. وی با اشاره به توسعه جشنواره امام رضا(ع) در خارج از کشور و بومی‌سازی فعالیت‌های رضوی در نقاط مختلف دنیا افزود: در سال جاری جشن‌های دهه کرامت در ۷۹ کشور و در ۷۱۸ نقطه دنیا توسط افراد بومی همان کشورها و ارادتمندان ساحت مقدس امام رضا(ع) برگزار می‌شود. وی همچنین خاطرنشان کرد: امسال به رسم سال‌های گذشته در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) که در شب میلاد این امام همام برگزار می‌شود از ۱۶ خادم نمونه فرهنگ رضوی که ۸ نفر از آنان خادمان نمونه داخل و ۸ نفر نیز خادمان نمونه خارج از کشور هستند، تقدیر به عمل می‌آید. وی جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) در دهه کرامت را بسترساز ۲ دستاورد بزرگ نهادسازی و جریان‌سازی در عرصه فرهنگ کشور دانست و اظهار کرد: این ۲ دستاورد بزرگ تقویم نانوشته‌ای از فعالیت‌های فرهنگی را در کشور رقم می‌زند که امیدواریم در سال‌های دیگر شاهد یک تحول بسیار ارزشمند در حوزه فرهنگ و معنویت کشور باشیم. جعفری از یک اتفاق مهم در آیین اختتامیه سیزدهمین دوره جشنواره امام رضا(ع) خبر داد و گفت: در مراسم اختتامیه سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) به مناسبت سال همدلی و همزبانی گروه سرودی از ۱۳ قومیت ایرانی با هویت فرهنگی خود سرود مشترکی به نام امام رضا(ع) را اجرا خواهند کرد. وی با بیان اینکه جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) مبتنی بر دل عاشق ارادتمندان به امام رضا(ع) و نقطه به هم رساندن همه ادیان و مذاهب توحیدی است، خاطرنشان کرد: ما در این جشنواره تقسیم‌بندی مذهبی نداریم و جشنواره امام رضا(ع) بر پایه عشق و ارادت علاقه‌مندان به اهل بیت(ع) شکل گرفته و برنامه‌های این جشنواره به گونه‌ای است که همه ادیان را دربرگیرد. چنانکه در اختتامیه جشنواره سال جاری از یک غیرمسلمان فعال در حوزه فرهنگ رضوی تجلیل خواهد شد. وی ۳ آستان مقدس حضرت رضا(ع)، حضرت فاطمه معصومه(س) و حضرت شاهچراغ(ع) را الهام‌بخش جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) دانست و اظهار کرد: نقطه عطف جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) دهه کرامت است و همه ارگان‌های فرهنگی چه در سطح ملی و چه در سطح بین‌المللی تلاش دارند تجلی و تبلور فرهنگ و معنویت با رویکرد سیره و سخنان حضرت رضا(ع) را در این دهه به منصه ظهور برسانند.

قصه مرصاد از دریچه کتاب

فاتحان مبارزه با آتش نفاق

داستان عملیات مرصاد در قالب کتاب‌های مختلف و آثار سینمایی بسیاری گنجانده شده است. این روایت‌ها از زبان افراد مختلف هستند؛ از ابراهیم حاتمی‌کیا بگیرید تا ۲ سروان بعثی. به گزارش فارس، اولین کتابی که درباره عملیات مرصاد منتشر شد به سال ۱۳۷۱ بازمی‌گردد و کاری است از دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری. این کتاب «آخرین گزارش» نام دارد و به همت سیدیاسر هشترودی نوشته شده است. این کتاب مجموعه ۴ «خاطره گزارش‌گونه» مربوط به سال‌های ۶۶ تا ۶۸ است که در آن، نویسنده با مردم شهرهای جنگ‌زده قصر شیرین، سرپل ذهاب و اسلام‌آباد و بویژه بازماندگان عملیات مرصاد گفت‌وگو کرده است. «تا اسارت» کتاب دیگری است در این‌باره. در این کتاب خاطرات حمید حکیم‌خواه گردآوری شده است. قسمت اول به چگونگی اعزام وی به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل در سال ۱۳۶۱ و حضور در منطقه چزابه اختصاص دارد. قسمت دوم به توصیف ایستگاه راه‌آهن تهران در هنگام اعزام نیروها به جبهه‌ها پرداخته و چهره مادران و پدرانی را ترسیم کرده است که با فرزندان خود درددل می‌کرده‌اند. کتاب «هم‌مرز با آتش» خاطرات حمید قبادی از دوران دفاع مقدس را روایت کرده است. وی از اهالی کوهدشت لرستان است که در جنگ مسؤولیت‌های متعددی از جمله جانشین اطلاعات لشکر ۵۷ ابوالفضل داشته است. «شب خاطره» عنوان شب‌های به‌یادماندنی است در حوزه هنری و کتابی که با همین نام توسط مجتبی عابدینی گردآوری شده، خاطرات بازگو شده در این شب‌هاست. در این کتاب «سیدعلی‌اکبر ابوترابی» در خاطره‌ای با عنوان صدای دوست از شکنجه‌های زندان بغداد سخن می‌گوید. اما راوی عملیات مرصاد «ابراهیم حاتمی‌کیا» (کارگردان سینما) در خاطره‌ای با عنوان شهر آلوده، از مشاهدات خود از عملیات مرصاد سخن می‌گوید که در آن زمان به‌عنوان فیلمبردار به منطقه عملیاتی مرصاد اعزام شده بود و این کتاب راویان بسیار دیگری هم دارد. در کتاب «من قاتل پسرتان هستم» نوشته احمد دهقان هم یکی از داستان‌های این کتاب درباره عملیات مرصاد است. همچنین کتاب «مستوران روایت فتح» به کوشش طاهره قاسمی‌امین منتشر شده و مجموعه خاطرات ۱۳ نفر از شیرزنانی جان بر کف است که از تیغ نابکاران کومله و دموکرات نهراسیده و در برابر صدامیان مقاومت کرده‌اند. کتاب «از توفان تا نسیم» مجموعه خاطرات محمدعلی موظف‌رستمی و شرح درگیری‌ها در عملیات مرصاد در اسلام‌آباد، ایلام و سرپل‌ذهاب است. در کتاب «در کنار آتش»، مهناز شایسته‌فر اوضاع کرمانشاه را در دوران جنگ شرح داده و در پایان نیز عملیات مرصاد از زبان یکی از شاهدان نقل شده است. کتاب «درخت بلوط» خاطرات از یک خلبان هوانیروز به نام حجت شاه‌محمدی از عملیات مرصاد است. او در این کتاب از دفاع رزمندگان ایران بویژه هوانیروز، سپاه و نیروهای مردمی به رهبری علی صیادشیرازی در مناطق حسن‌آباد و اسلام‌آباد در عملیات مرصاد می‌گوید. کتاب «حکایت سال‌های بارانی» خاطره‌های مهدی مرندی است که محمد خسروی‌راد آن را بازنویسی کرده است. این کتاب، شرح زندگی و حضور مهدی مرندی در جبهه‌ها طی دوران دفاع‌مقدس است. کتاب «اشغال و مدال» نوشته صبار اللامی و ستار سعد با ترجمه محمدنبی ابراهیمی در میان این کتاب‌ها متفاوت‌تر است. کتاب «۱۰ متری چشمان کمین (۸ سال به روایت سردار جعفر مظاهری)» که به همت محسن صیفی‌کار منتشر شده است، خاطرات جعفر مظاهری از رزمندگان و فرماندهان دفاع‌مقدس در استان همدان است که بخشی از آن به مرصاد مربوط می‌شود. کتاب «قطره‌ای از دریا» روایتی از علی‌محمد زند، از رزمندگان دوران دفاع‌مقدس است. نویسنده این کتاب که خود یکی از رزمندگان عملیات مرصاد بوده، سعی بر بازگو کردن جزئیات این عملیات از آغاز تا پایان در این اثر دارد. کتاب «سهم من از چشمان او» با مصاحبه، تدوین و نگارش مصطفی رحیمی که خاطرات سردار حمید حسام است نیز در ۱۱ فصل مراحل زندگی او تا ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ را با روایتی ساده نقل کرده است. کتاب «قراویز تا مرصاد» کتاب دیگری است که به همت امیر شالبافیان نوشته شده است. به گفته نویسنده، این کتاب کارنامه تاریخی استان همدان در طول ۸ سال دفاع مقدس بوده و با محوریت عملیات مرصاد تدوین شده است. عباس سلیمی‌نمین نیز در کتابی با عنوان «مرصاد پایانی بر ۲ ادعا» این عملیات را به‌طور مفصل تحلیل کرده است. «بن‌بست در استراتژی، شکست در تاکتیک» که خاطرات منافقان پناهنده از عملیات مرصاد است، به همت سردار ناصر شعبانی نوشته شده است و کتاب در خور توجهی در این حیطه به حساب می‌آید.

بازتاب

دردسرهای «لاک جیغ»

زهرا کوشافر: برنامه‌های مختلفی در سیما درباره حجاب ساخته شده است. این برنامه‌ها به لحاظ تعداد انگشت‌شمار و بعضا با دامنه مخاطب کم تهیه شده است و در چارچوب ذهنی خاصی پیرامون «حجاب» محصور شده است. به همین دلیل مخاطب منتظر هیچ اتفاق جدیدی نیست. حال آنکه روی آوردن به حجاب خود نیازمند یک تحول درونی است. حجاب به معنای پوشش اسلامی بانوان، دارای ۲ بُعد ایجابی و سلبی است. بُعد ایجابی آن، وجوب پوشش بدن و بُعد سلبی آن، حرام بودن خودنمایی به نامحرم است و این دو بُعد باید در کنار یکدیگر باشد تا حجاب اسلامی محقق شود؛ گاهی ممکن است بُعد اول باشد ولی بُعد دوم نباشد، در این صورت نمی‌توان گفت حجاب اسلامی محقق شده است. در ماه مبارک رمضان برنامه‌ای با عنوان «از لاک جیغ تا خدا» از شبکه ۲ سیما پخش شد. برنامه‌ای که در ماه‌های دیگر سال تنها جمعه‌ها روی آنتن می‌رفت. این برنامه قصد دارد با هدف تکریم حجاب و بانوان محجبه، با افرادی که به‌تازگی موفق به بهره‌مندی از پوشش چادر شده‌اند، گفت‌وگو کند. الگوسازی برای جامعه دختران و زنان کشور و نیز ارائه حجاب برتر از اهداف این برنامه است. شاید برای برخی سوال باشد که اصلا موضوع این برنامه پیرامون چیست؟ باید گفت سال‌هاست همه ما برای رفع مشکلات فرهنگی از جمله حجاب و پوشش بانوان ایرانی دغدغه‌ای داشته‌ایم. کارگردان جوان و خوش‌ذوق این برنامه توانسته گوشه‌ای از این دغدغه را برای نخستین بار در تاریخ صداوسیما به شکل مناسب پاسخ دهد. هاشم تفکری‌بافقی حرف‌های جالبی درباره برنامه‌ای که تهیه و کارگردانی می‌کند دارد. او از سختی‌های شروع کار می‌گوید: برای ساخت این برنامه ۳ سال جنگیدم. روزی در تاکسی نشسته بودم، خانمی داشت برای راننده تاکسی چیزی را تعریف می‌کرد، من در دلم می‌گفتم که کاش می‌شد این را بسازم. ۳ سال پیش با ۱۰ مدیر تلویزیونی صحبت کردم و حتی چند قسمت را با هزینه شخصی ساختم تا به مدیران بفهمانم که من می‌توانم با ساخت این برنامه بر مردم تاثیر بگذارم ولی دوستان مسؤول به بنده می‌گفتند تو سنت کم است و این سبک ساختن موثر نیست. بالاخره جلسه‌ای شبکه ۲ با حضور ۲۰۰جوان تشکیل داد تا کارها ارائه شود که در آن میان برنامه «لاک جیغ تا خدا» هم بین آنها بود و توانست روی آنتن برود و امروز همان مدیران می‌گویند این برنامه بسیار جذاب است. او درباره اینکه اسم برنامه را از کدام خاطره ذهنی وام گرفته است نیز روایت جالبی دارد: در وهله اول اسم خاصی در نظرم نبود و قصد نداشتم اسمی را که مخاطب قبلاً شنیده بود بر این اثر بگذارم اما در یکی از برنامه‌های ضبط آزمایشی یکی از خانم‌ها، قصه بسیار جالبی در ارتباط شخصی خودش با خداوند داشت. این خانم معتقد بود لاک‌ها مانع تحقق آخرین مرحله رسیدن به خدا می‌شوند، در عین حال می‌گفت: «من لاک‌هایم را بسیار دوست داشتم مخصوصاً لاک‌های جیغ را». برای اولین بار در همانجا بود که این جرقه در ذهن من ایجاد شد و نام برنامه را از اینجا گرفتم و با اجازه آن شخص «از لاک جیغ تا خدا» را برای این مجموعه انتخاب کردیم. وی با اشاره به گذشته و نوع تحول خود تصریح کرد: من این تیپی نبودم یعنی خود نیز یک لاک جیغی محسوب می‌شوم و آنچه باعث تحول من شد شخصیت والای امام خمینی(ره) بود، همیشه دغدغه‌ام این بود که خدایا من برای اسلام باید کاری کنم. وی با اشاره به انتقادهایی که از سوی برخی به برنامه شده است، گفت: یک انتقاد دارم آن هم اینکه مدت‌ها بچه حزب‌اللهی‌ها دنبال این بودند که برنامه‌ای درباره حجاب ساخته شود، البته ساخته نشده بود یا اگر شده بود یک روحانی یا یک خانم چادری در برنامه بود و مردم را به سمت حقیقت سوق می‌داد، حال بعد از مدت‌ها آدمی پیدا شده نمی‌گویم من، اصلا «هاشم تفکری‌بافقی» بد، ماهیت این برنامه بسیار مهم است که البته مورد لطف رسانه‌ها و دوستان به اصطلاح حزب‌اللهی قرار نگرفته است؛ بالاخره این برنامه ساخته شد، بیایید کمک کنید، من دوست داشتم ساده بسازم. من مدعی‌ام در این قضیه یک فرم جدید اختراع کردم که خدارا شکر مورد لطف مردم هم قرار گرفت. کارگردان و تهیه‌کننده برنامه از لاک جیغ تا خدا با اشاره به انتخاب سوژه‌ها در برنامه بیان داشت: در اول مسیر با بچه‌های بسیج دانشگاه که متحول شده بودند شروع کردیم و بزودی توانستیم یک شبکه خیلی کوچکی را تشکیل دهیم ولی امروز به لطف خدا توانسته‌ایم شبکه‌های بزرگ‌تری را گرد هم بیاوریم. همانطور که عرض کردم در سری اول برنامه، کار و گرفتن مستند از سوژه‌ها سخت‌تر بود. زمانی که قرار شد سری دوم برنامه را به مناسبت ماه مبارک رمضان بسازیم تنها ۱۰روز وقت داشتیم که در این مسیر، هماهنگی سوژه‌ها و پیگیری برنامه تمام زحماتش برعهده همسرم بود که اگر ایشان نبودند شاید هیچ‌وقت نمی‌شد در آن روزهای فشرده برنامه بدون تکرار بر آنتن برود. وی با اشاره به حضور پسرها در «لاک جیغ» اضافه کرد: از این پس این برنامه هفته‌ای ۲ بار پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۱۹:۳۰ تا۲۰ روی آنتن می‌رود. همچنین سه‌شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها نیز تکرار آن پخش می‌شود. «از لاک جیغ تا خدا» در ۲۳ قسمت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه‌ای تهیه شده و در حال حاضر هر هفته جمعه‌ها ساعت ۲۲:۵۰ از شبکه ۲ سیما روی آنتن می‌رود و از جمله عوامل ساخت آن می‌توان به عمار باستان‌فرد، علی نمازی، علی عبدالحسینی، سامان غناعمی، علی سیاهی، اکبر حسین‌زاده، زینب نعمتی و انسیه تقوی اشاره کرد.

رویدادها

آثار راه‌یافته به جشنواره تئاتر رضوی اعلام شد

هیات بازبینی بخش مسابقه دهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی اسامی ۱۲ نمایش را برای حضور در مرحله نهایی اعلام کرد. به گزارش تسنیم، هیات بازبینی بخش مسابقه دهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی متشکل از حسین فرخی، آرش دادگر و محمدحسین ناصربخت، اسامی ۱۲ نمایش را برای حضور در مرحله نهایی اعلام کردند. اعضای هیات بازبینی بخش مسابقه جشنواره، ۱۲ اثر را برای حضور در این بخش معرفی کردند که بر این اساس، نمایش «سفر» به کارگردانی یعقوب صدیق‌جمالی و نویسندگی علی میرزا عمادی از آذربایجان‌شرقی، نمایش «رستگاری در شب دور» به کارگردانی مژده ساعی و نویسندگی طلا معتضدی و نمایش «مسلخ عشق» به کارگردانی امیرمهاجر سلطانی و رضا رمضانی و نویسندگی امیرمهاجر سلطانی از تهران از جمله نمایش‌های منتخب هستند. همچنین « تاکسی زرد» به کارگردانی محمد حسن‌زاده و نویسندگی عباس جانفدا از خراسان رضوی، «آسا» به کارگردانی و نویسندگی مهدی آشوغ، «بیداری در خواب هزار من» به کارگردانی حسین کارگر و نویسندگی علی ثقفی از خوزستان و « چهارقدم» به کارگردانی میثم ملازینل و نویسندگی پویان اصغری از قزوین از دیگر آثار راه یافته به این بخش هستند. نمایش‌های «روزهای اتفاقی» به نویسندگی و کارگردانی کامران شهلایی، «عکس اتفاق عزیز» به کارگردانی سعید نوروزی و نویسندگی سیدمحمد مساوات، «این یوسف» به کارگردانی نعمت اسدی‌مرام و نویسندگی مرتضی اسدی‌مرام از کرمانشاه، «آش با طعم زهر» به کارگردانی محمد رسائلی و نویسندگی مجید کاظم‌زاده‌مژدهی و «سوغات سربی» به کارگردانی پوریا کریمی و نویسندگی امیر زاوش از استان گیلان از دیگر نمایش‌های راه یافته به بخش مسابقه دهمین جشنواره تئاتر رضوی هستند. دهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی ۲۵ الی ۲۹ مردادماه امسال به دبیری حسین ثابت‌قدم وحید در خراسان شمالی (بجنورد) برگزار می‌شود.

«خاطره»ها تکرار می‌شود

مجری و تهیه‌کننده برنامه «خاطره» از پیش‌تولید سری دوم این مجموعه با توجه به درخواست‌های مردم خبر داد. به گزارش مهر، لعیا عباس‌میرزایی درباره این برنامه گفت: این برنامه گذری بر آرشیو صدا و سیما بویژه برنامه‌هایی است که در دهه ۶۰ و ۷۰ و حتی در سال‌های ۵۸ و ۵۹ از شبکه یک پخش شده است. وی ادامه داد: «خاطره» از قبل از ماه مبارک رمضان روی آنتن رفت و به دلیل درخواست‌های مردم همچنان ادامه دارد. حدود ۱۳ قسمت از سری اول آن باقی مانده است و بعد از آن قرار است سری دوم این مجموعه را تولید کنیم که هم‌اکنون در پیش‌تولید این کار هستیم. وی با اشاره به جزئیات دیگری از برنامه «خاطره» توضیح داد: فضای برنامه بیشتر گرافیکی و آرشیوی است و در این بخش همه آنچه برای ما از آن سال‌ها نوستالژیک بوده، آورده شده است. به طور مثال بخش‌هایی از خبرهای بهرام(قاسم) افشار و فواد بابان از گویندگان خبر قدیمی صداوسیما یا سریال‌هایی که در آن زمان بیشترین طرفدار را داشتند در برنامه آورده شده است. عباس‌میرزایی به بخشی از این برنامه اشاره کرد و گفت: در بخش پایانی برنامه نیز عکس‌های مردم نمایش داده می‌شود؛ عکس‌های خانوادگی که به دهه ۶۰ و ۷۰ مربوط می‌شود و مردم برای ما ارسال می‌کنند. برنامه «خاطره» هر هفته پنجشنبه‌ها بعد از خبر ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود و تکرار آن جمعه‌ها ساعت ۱۸:۳۰ پخش می‌شود.

اجرای طرح یک روز «خادمی ملت»

دیوار منزل پیرزن روستایی توسط جمعی از مسؤولان عالی بسیج در طرح یک روز «خادمی ملت» ساخته شد. به گزارش فارس، در اردوی جهادی منتظران خورشید که در روستاهای بخش مرکزی استان قم برگزار شد، جمعی از مسؤولان عالی بسیج نیز حضور یافتند. در این اردو که طرح «خادمی ملت» نام گرفته بود معاونان و مسؤولان اقشار تخصصی بسیج همراه با جهادگران، دیوار منزل یک پیرزن روستایی را ساخته و این پروژه را افتتاح کردند. گفتنی است بسیج طرح «خادمی ملت» بزودی با حضور سایر مسؤولان عالی بسیج در دیگر اردوهای جهادی کشور اجرا می‌شود.