

## «رهبر احیایگر»؛ بیداری اسلامی با تمرکز بر اندیشه‌های رهبر انقلاب



رابزن فرهنگی ایران در لبنان گفت: کتاب «رهبر احیایگر»، نوشته شیخ نعیم قاسم، نشان‌دهنده نیاز فاعلان عرصه سیاست و جهاد و مبارزه و بیداری اسلامی به تجربه انقلاب اسلامی، گفت‌مان انقلاب و اندیشه‌های رهبر معظم انقلاب است. به گزارش تسنیم، در مراسم رونمایی از کتاب «رهبر احیایگر» ترجمه کتاب «اولی المجدد» تألیف شیخ نعیم قاسم، معاون دبیرکل حزب‌الله لبنان که در خیرگزاری تسنیم برگزار شد، محمد مهدی شریعتمدار، رابزن فرهنگی ایران در لبنان درباره اثر یادشده گفت: این کتاب نشان‌دهنده نیاز فاعلان عرصه سیاست و جهاد و مبارزه و بیداری اسلامی به تجربه انقلاب اسلامی، گفت‌مان انقلاب و اندیشه‌های رهبر معظم انقلاب است بنابراین از این حیث باید مورد توجه واقع و خود زمینه‌ای برای تلاش‌های بیشتر در این عرصه شود بویژه اینکه در سال‌های اخیر بیداری اسلامی فراز و فرودهای متعددی داشته است و نیاز به توجه به بیانات رهبر معظم انقلاب در این زمینه احساس می‌شود، این در حالی است که کار انجام شده در این رابطه کم است.

مهرداد اسکویی، مستندساز:

### بحث داعش در حوزه مستند جدی گرفته شود

مهرداد اسکویی گفت: بحث مستندسازی در ارتباط با داعش را باید جدی بگیریم، از طرفی دقت داشته باشیم درباره شیعیان و معرفی آنها مستند تامل‌برانگیزی برای مخاطب بین‌المللی ساخته نشده است. به گزارش فارس، این مستندساز و مدرس در ارتباط با ساخت مستند استراتژیک و نیاز آن در شرایط کنونی گفت: به نظر من بحث داعش با اتفاق‌هایی که توسط این گروهک در حال رخ دادن است بسیار مهم است و باید جدی گرفته شود. در منطقه اتفاق‌هایی از این دست باید با نگاه تیزبینانه مستندساز دنبال شود. البته باید شرایط به لحاظ تقسیم‌بندی بودجه و همچنین پیشنهادهایی که به فیلمساز می‌شود به صورت نه‌آینده انجام شود. اسکویی در ادامه با بیان این مطلب که بهتر است به جای ساخت آثاری که مخاطبانش فقط وطنی باشند کمی هم به مخاطبان بین‌المللی و فرامنطقه‌ای بیندیشیم، گفت: همچنان باید دقت کرد فیلمسازانی که در این عرصه فعالیت می‌کنند باید ویژگی‌هایی داشته باشند که تسلط بر زبان و آمادگی جسمانی مناسب، تصمیم‌گیری در لحظه و کمترین زمان ممکن از جمله این ویژگی‌هاست.

به مناسبت کودتای ۲۸ مرداد

### نگاهی بر «آمریکا» از منظر رهبر معظم انقلاب اسلامی

کتاب «آمریکا» در نگاه رهبر معظم انقلاب اسلامی شامل ۸ فصل دربردارنده سیاست‌ها و اهداف آمریکا از منظر رهبر معظم انقلاب، کتابی است که می‌توان با آن به عمق عمیق‌تری از سیاست‌های شیطان بزرگ دست یافت. به گزارش تسنیم، عناوین اصلی این کتاب شامل «جامعه آمریکا»، «آمریکا و استیکار»، «آمریکا و حقوق بشر»، «آمریکا و تروریسم»، «آمریکا و سایر ملتها»، «آمریکا و جهان استیکار»، «آمریکا و ایران» و «آینده آمریکا» است.

### با حضور خانواده شهدا، «مزار شریف» اول شهریور رونمایی می‌شود

مراسم رونمایی از فیلم سینمایی «مزار شریف» به کارگردانی حسن برزیده یکشنبه اول شهریور ساعت ۲۱:۳۰ سینما استقلال برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم، در آیین رونمایی از فیلم سینمایی «مزار شریف» از خانواده شهدای دیپلمات تقدیر و تجلیل می‌شود همچنین محسن مومنی شریف رئیس محترم حوزه هنری، محمد حمزه‌زاده مدیرعامل محترم سازمان توسعه سینمایی سوره، حسن برزیده کارگردان فیلم و سایر عوامل فیلم سخنرانی می‌کنند. فیلم مزار شریف داستان کشتار دیپلمات‌های ایرانی در کنسولگری ایران در شهر مزار شریف افغانستان است؛ هجوم نیروهای طالبان منجر به شهیدشدن ۱۰ تن از کارکنان کنسولگری ایران شد.

## گزارش بازدید از لوکیشن فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» و نشست خبری عوامل فیلم با رسانه‌ها

# ستاره‌های بدرخشید و ماه مجلس شد



عکس‌ها از مراسم خبری و وطن امروز

من در آن جشنواره شرکت نکنم. آن روزها با خودم گفتم چطور می‌توانم در کشوری تجلیل شوم که به باورها و اعتقاداتم توهین کرده است. من نامه‌ای به رئیس وقت آن جشنواره نوشتم و به آن جشنواره نرفتم ولی از همان موقع ذهنم مشغول این موضوع بود که چرا ما در کشور خودمان و در تمام این سال‌ها کاری برای پیامبر اسلام نکرده‌ایم و منتظر مانده‌ایم تا آنها حرکتی داشته باشند و سپس جواب آنها را بدهیم. کارگردان شاعرانه‌هایی چون «رنگ خدا» در نقد این جریان ادامه داد: ما همیشه واکنشی عمل کرده‌ایم و اتفاقاً آنها هم واکنش‌های ما را در رسانه‌هایشان نشان داده و از آن به عنوان ترویج خشونت نام برداند. آنها احساسات پاک میلیون‌ها آدمی را که به مقدسات‌شان توهین شده و احیاناً به پرچم آتش‌زدنی منجر شده است به خشونت تعبیر کرده‌اند! همه این مسائل باعث شد با خودم بگویم باید کاری انجام دهم و ابعاد رحمانی اسلام را به تصویر بکشم. او در ادامه با محکوم کردن وقایع غیرانسانی رخ داده در منطقه افزود: دنیای غرب قربانی زشت از اسلام ارائه کرده و این در حالی است که متأسفانه کشتارهای سوریه، یمن، عراق، افغانستان و دیگر مناطق درگیر با دلارهای برخی کشورهای اسلامی رخ می‌دهد. وی اضافه کرد: بخشی از این اتفاقات تبعات این است که ما در حوزه فرهنگی ضعیف عمل کرده و اسلام واقعی را با زبان هنر و فرهنگ به جهان نشان ندادیم. در حوزه سینما فیلم‌های زیادی درباره پیامبران ادیان مختلف داریم ولی درباره پیامبر اسلام فقط ۲ فیلم در جهان داریم که یکی از آنها «الرساله»

مصطفی عقاد است و دیگری اثری از سینمای ایران که همین فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» است. کارگردان مطرح سینمای ایران که در کارنامه‌اش کاندیداتوری در بخش نهایی اسکار را با فیلم «چهاره‌های آسمان» دارد، در ادامه نشست و

در پاسخ به سوال یکی از رسانه‌های حاضر به تغییرات رخ داده در نسخه فعلی فیلم اشاره کرد و توضیح داد: براساس تدوین اولیه ما ۵ ساعت فیلم داشتیم اما در دوره‌های مختلف و براساس بازخوردهایی که گرفتیم در نهایت در تدوین‌های مختلف زمان فیلم تغییر کرد و در آخرین تغییرات نسبت به نسخه‌ای که برخی عزیزان سال گذشته دیده‌اند ۱۸ دقیقه از فیلم درآمده است و در حال حاضر زمان فیلم ۲ ساعت و ۵۸ دقیقه است. مجیدی در تکمیل این پرسش، نوید ارائه سریالی ۸ قسمتی از زمان‌های فیلمبرداری شده فیلم داد که این مساله پس از اکران‌های داخلی و بین‌المللی فیلم رخنمایی خواهد کرد. کارگردان فیلم محمد رسول‌الله(ص)، اکران سینمایی این فیلم را در داخل کشور فرصت خوبی برای بازخورد اثر بین مردم دانست و به جشنواره پیش روی مونترال اشاره کرد و تأثیر نمایش فیلم برای تماشاگران خارجی را مثبت دانست و افزود: دین، امری کاملاً فطری است. اینگونه نیست ساخت این اثر گرانقدر اشاره داشت و گفت: حدود ۹ سال پیش مرا به جشنواره‌ای در دانمارک دعوت کردند و می‌خواستند برنامم بزرگداشت بگیرند. همان روزها ماجرای توهین به ساحات مقدس پیامبر در رسانه‌های دانمارک پیش آمد و این مساله باعث شد

جهان ارائه داده‌اند، فکر می‌کنم نگاه ما در این فیلم برای مردم جهان جالب توجه باشد. مثلاً ما از قشرهای مختلف مردم آلمان دعوت کردیم و فیلم را دیدند و واکنش‌های خوبی داشتند. به نظر من این فیلم در جشنواره مونترال هم بازتاب خوبی خواهد داشت و امیدوارم من و چند تن از همکارانم که به مونترال می‌رویم سفیران خوبی برای همه کسانی باشیم که برای این فیلم زحمت کشیدند. مجیدی سپس در پاسخ به اعتراض‌های رخ داده توسط ایزه عنوان کرد: فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» برای وفاق در جهان اسلام ساخته شده و به همین دلیل هم مقطعی از سن پیامبر اسلام انتخاب شد که اختلافی در جهان اسلام ایجاد نشود. کارگردان فیلم «بید مجنون» سپس اشاره‌ای به لوکیشن فیلم داشت و به دستاوردهای مهم ساخت فیلم پیامبر اعظم (ص) پرداخت و گفت: برای ساخت شهر یک اینچینی پیش از اینها باید اقدام می‌شد و حالا وجود چنین شهرکی یک دستاورد مهم برای سینمای ایران است و فیلمسازان دیگری می‌توانند آثاری بزرگ در اینجا بسازند. همچنین می‌توان بعد از نمایش فیلم، شهرک را برای بازدید عموم در نظر گرفت و وی در پاسخ به سوال نشریه‌ای درباره بازگشت سرمایه فیلم تصریح کرد: این فیلم نه از جنس شعار است و نه از جنسی که به دنبال گیشه باشد و ضمناً برای معرفی چهره پیامبر اسلام نمی‌توانیم قیمتی بگذاریم. مجیدی سپس به تبلیغات محیطی فیلم اشاره کرد و گفت: در وهله اول می‌خواهم عنوان کنم که تعامل خوبی بین سازمان

زیباسازی و سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران و بخش تبلیغات فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» ایجاد شد که جا دارد از آقای قالیباف، شهردار تهران و دیگر مسئولان این نهاد تشکر کنم اما در پاسخ به سوال انجام شده باید بگویم یکی از دلایلی که باعث شد تصمیم بگیرم نام هیچ‌یک از عوامل در پوست‌های تبلیغاتی دیده نشود این بود که تک تک فریم‌های عکس مانند تابلوهای نقاشی است و با نوشتن نام عوامل روی پوست‌های تبلیغاتی، زیبایی تصویر گرفته می‌شود، از همین رو تصمیم گرفتم نام هیچ‌یک از عوامل بر تبلیغات نباشد تا چشم‌انداز زیبایی‌تر از عکس‌های این فیلم به مردم نشان داده شود. ضمن اینکه علاقه‌ای ندارم نام خودم هم بر این پوست‌ها و عکس‌ها باشد، چرا که سوره اثر مهم‌تر از نام کارگردان است. در ادامه

مینا ساداتی، لیلای این شب‌های مخاطبان تلویزیونی و آمنه فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» هم به جمع عوامل اضافه شد و در اولین ردیف صندلی‌ها و در میان حضار نشست. کارگردان فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» که عنوان فیلمساز برجسته جهان اسلام در اجلاس رادیو و تلویزیون‌های اسلامی یافته است، به نقش برجسته نقش‌آفرینان پروژه پرداخت و با اشاره به ظرفیت‌های بالای سینمای ایران باز هم از عواملی که موجب ساخت فیلم شدند و بویژه از محمد صابری، مدیر شرکت نورتابان تشکر کرد و این بخش‌کننده قدیمی سینمای ایران را به صحن گفت‌وگو دعوت کرد. محمد رضا صابری در این نشست توضیحاتی را که پیش از این در پاسخ به سئوال‌م درباره آمادگی

فاطمه گودرزی در آستانه روز جهانی مسجد:

### دیدن یک مسجد زیبا می‌تواند تلنگری برای خوب شدن باشد

فاطمه گودرزی، هنرپیشه سینما و تلویزیون گفت: نام و سیمای مسجد یادآور حس خوب پاک بودن است و بنای زیبایی مسجد در جذب افراد اثر می‌گذارد. به گزارش فارس، فاطمه گودرزی در آستانه فرارسیدن روز جهانی مسجد گفت: من هر وقت نام مسجد را می‌شنوم یا مسجدی را می‌بینم، ناخودآگاه نوعی حس پاک به من دست می‌دهد و فکر می‌کنم که باید فرد برای نزدیک شدن به آنجا، چه از نظر فکری و چه جسمانی، خیلی پاک و منزّه باشد. بازیگر فیلم سینمایی «می‌خواهم زنده بمانم» در پاسخ به اینکه آیا حس لزوم پاک بودن برای ورود به مساجد، نوعی رودربایستی و فاصله با این مکان مقدس را ایجاد نمی‌کند، اظهار داشت: اتفاقاً همین حس خوب است که فرد را وادار به فکر کردن درباره مشکلات و اشتباهات خود در گذشته می‌کند و این تنها افراد را از مساجد دور نمی‌کند بلکه شاید تلنگری برای اصلاح شدن باشد. وی افزود: تصاویری که من همیشه با نام مسجد به یاد می‌آورم، آن آثار معماری بسیار زیبای تاریخی مساجد است، که در تهران، اصفهان و دیگر شهرهای تاریخی کشور داریم.

### همه می‌خواهند همت باشند



مسئول انتخاب بازیگر فیلم «کودکی ناتمام» بیان کرد بیشتر افرادی که عکس‌های خود را برای بازی در این فیلم می‌فرستند علاقه‌مند به ایفای نقش شهید همت هستند. به گزارش مهر، ابراهیم امینی که وظیفه انتخاب بازیگران فیلم سینمایی «کودکی ناتمام» به کارگردانی محمدحسین مهدویان را برعهده دارد، در این باره گفت: ما توجه به قصه فیلم سینمایی «کودکی ناتمام» که درباره زندگی جاویدالتر احمد متوسلیمان است، شهیدانی چون همت، حسن و زوایا و محمد بروجرودی نیز در فیلمنامه آمدند به همین دلیل ما نیازمند بازیگرانی هستیم که از نظر چهره به این شهدا نزدیک باشند. وی ادامه داد: طی یک هفته گذشته فراخوانی را در فضای مجازی منتشر کردیم و از جوانانی که چهره آنها شبیه این شهداست، خواستیم خود را به ما معرفی کنند. امینی بیان کرد: خوشبختانه فراخوان اول از سوی جوانان با استقبال بسیاری همراه بود و از همان ابتدا افراد بسیاری خود را برای حضور در این فیلم به ما معرفی کردند و عکس‌هایشان را ارسال کردند. وی توضیح داد: از بین ۴ شخصیتی که برای آنها به دنبال بازیگر می‌گردیم، بیشترین تعداد درخواست برای بازی در نقش شهید همت است، در واقع بسیاری از جوانان ما خود را شبیه شهید همت می‌دانند و به این شهید علاقه خاصی دارند.

### تا آمدن احمد» به دنبال نمایش

اشتراکات فرهنگی میان ایران و عراق فیلم «تا آمدن احمد» به کارگردانی صادق صادق و دقیقی و تهیه‌کنندگی پروانه مرزبان عصر روز دوشنبه ۲۶ مرداد در مرکز فرهنگی عراق در ایران اکران شد. به گزارش تسنیم، راجح موسوی، سفیر عراق در مراسم اکران فیلم «تا آمدن احمد» که اثری از رزنده در زمینه دفاع مقدس است، به اکران جشنی در حضور در این مراسم گفت: این فیلم آغاز دیوارهای برای برقراری ارتباط فرهنگی ۲ کشور است و نمایش این فیلم، نمایش گرایش‌های انسانی خواهد بود. موسوی افزود: حقیقت روزمره ما را این می‌رساند که با توجه به پیشینه تاریخی ارتباط بهتری نسبت به گذشته داشته باشیم. در ادامه اثر مراسم صادق صادق و دقیقی، کارگردان «تا آمدن احمد» با ابراز امیدواری از استقبال مخاطبان ایرانی و عراقی از این فیلم بیان کرد: همیشه آرزو داشتم فیلمی در ژانر دفاع مقدس بسازم که بتوانم در آن دوستی ۲ ملت ایران و عراق را در قالب تصویر بکنجام.

### خاطرات «آن بیست‌وسه نفر» فیلمنامه‌می‌شود

نویسنده کتاب «آن بیست‌وسه نفر» از نگارش فیلمنامه براساس این کتاب به قلم مهدی جعفری خبر داد. به گزارش تسنیم، احمد یوسف‌زاده، نویسنده کتاب «آن بیست‌وسه نفر» گفت: مهدی جعفری که پیش‌تر مستندی براساس این کتاب تولید کرده بود، اقدام به نگارش فیلمنامه‌ای براساس خاطرات این اثر کرده است. هم‌اکنون نگارش این کار به دلایلی متوقف شده اما تا آنجا که اطلاع دارم، نویسنده مترصد فرصتی است که این کار را ادامه دهد.

