

غرق شدن شاکردوست شایعه یا واقعیت



چندی پیش یکی از روزنامه صبح خبر غرق شدن الناز شاکردوست سر صحنه آخرین ساخته خسرو معصومی را منتشر کرد. این خبر به نقل از جانشین تولید پروژه، امیر گرجی منتشر شد. او در گفت‌وگویی تأکید کرد: در این سکناس بهار بعد از دعوا با پدرش به دریا می‌زند اما از آنجا که این صحنه خیلی ناگهانی به ذهن خسرو معصومی می‌رسد، گروه پیشگیری‌های لازم را انجام نداده بودند. پس از انتشار این خبر الناز شاکردوست در برنامه رادیویی پرانتز باز درباره چگونگی این حادثه صحبت کرد. پس از رسانه‌های شدنی گفت‌وگوی این بازیگر با رادیو روز گذشته خسرو معصومی، کارگردان فیلم‌سینمایی «تابو» این خبر را یک شایعه دانست و آن را سناریو خواند.

■ **جزئیات حادثه‌ای که الناز شاکردوست را تادم مرگ برد**

شاکردوست درباره حادثه توضیح داد: آن روز قرار بود ما صحنه خودکشی دختر فیلم به نام بهار را بگیریم که نقشش را من بازی می‌کنم. بعد از اینکه در سکناسی دعوی‌ا سختی با پدرم یعنی کسی که نقش پدرم را بازی می‌کند، داشتم، قرار بود به دریا رفته و در دریا آنقدر پیش بروم تا جایی که کسی من را نبیند. شاکردوست افزود: در انتها هم به سمت راست بروم؛ یعنی جایی که این کشتی به گل نشسته و نتیجه اینکه از دید دوربین مخفی بمانم اما هیچ کدام از ما نمی‌دانستیم این کشتی به گل نشسته در انتهای پاشنه خودش پروانه‌ای دارد که این پروانه هنوز کار می‌کند و باعث می‌شود آب در گرداب جمع بشود و هر چیزی را که نزدیکش می‌شود بلند و تاکنون ۳ نفر پیش از این به همین شکل غرق شده‌اند. این بازیگر ادامه داد: داستان همین‌طوری که برنلمه‌ریزی کرده بودیم پیش رفت، من آنقدر شنا کردم که از دید دوربین مخفی ماندم و در گوشه راست کشتی منتظر ماندم و شروع کردم با یا شتاکردن. ناگهان احساس کردم که نیروی زیادی دو پایم را به سمت پایین می‌کشد. من با اینکه شناکر خوبی هستم، با تمام قدرت فقط دست و پا می‌زدم. مدام سعی می‌کردم شنا کنم تا مقاومت کرده باشم چرا که نیروی آب زیادتر از توان من بود. به گزارش مهر، شاکردوست دنباله حادثه را اینگونه شرح داد: نکته دیگر اینکه این اتفاق همان زمانی بود که برف زیادی آمده بود. هوا بسیار زیاد سرد بود و از جایی به بعد سردی آب اجازه نمی‌داد که قلب من خون را پمپاژ کند. تمام بدن من سر شده بود و من تمام تالسم را برای زنده بودن می‌کردم. دقیقا در لحظه‌های آخر حتی یکی از بچه‌های صحنه که تا نزدیکی من آمده بود با صورتی گریان گفت: حلالم کن خاتم شاکردوست، نتوانستم برایت کاری کنم... وی یادآور شد: آنقدر فشار آب زیاد بود که کسی به دلیلی نمی‌توانست به من نزدیک شود. شاید فاصله زیاد نبود اما سردی هوا و فشار آب همه را ناچار به برگشتن می‌کرد. من کم‌کم می‌دیدم که عوامل فیلم شبیه آدم‌های کوچک سیاهی می‌شوند که لحظه به لحظه مجوتر می‌شدند و من حتی دیگر داد هم نمی‌زدم چرا که انرژی‌ام را بیشتر از دست می‌دادم. در لحظه آخر که من تسلیم شدم و مرگ را با تمام شوکوش پذیرفتم، تونل مرگ را رو به خورشید دیدم و هرگز خورشید را به این زیبایی ندیده بودم. از سوی دیگر خسرو معصومی، کارگردان سینما درباره حادثه‌ای که سر صحنه فیلم برای الناز شاکردوست رخ داد، گفت: مساله غرق شدن الناز شاکردوست در دریه، تنها یک شایعه بود که به‌خوبی توانسته بودند برای آن یک فیلمنامه هیجان‌انگیز بنویسند. کارگردان فیلم سینمایی «خرس» با بیان این مطلب که براساس فیلمنامه، الناز شاکردوست در یک سکناس باید به سمت دریا می‌رفت تا نشان دهد که می‌خواهد خودکشی کند، بیان کرد: به شاکردوست گفتم که کمی در آب جلو برود و حتی نیاز نیست که سرش هم خیس شود. او تنها ۱۰ متر از ساحل فاصله داشت که یک موج کوچک زیرپای او را خالی کرد و باعث شد تعادل خود را از دست بدهد، در حالی که اگر روی پای خود می‌ایستاد متوجه می‌شد که آن قسمت از دریا هیچ عمقی ندارد. وی با اشاره به اینکه الناز شاکردوست تنها احساس کرده که غرق شده، ادامه داد: در کنار محلی که ما فیلمبرداری می‌کردیم، یک کشتی قدیمی وجود داشت که یک زن و شوهر به عنوان سربلبر در آن حضور داشتند، با آنها زمانی که دیدند شاکردوست هول شده و دست و پا می‌زند یک نرزدان برای او فرستادند تا او را بالا بکشند. کارگردان فیلم سینمایی «جاد در علفزار می‌پیچد» توضیح داد: هرچند شاکردوست گفت بود که شنا بلد است اما برای اینکه نگران نباشد تعدادی از عوامل را نزدیک او در آب قرار دادیم که نگران چیزی نباشد، به گونه‌ای که همان لحظه که زیر پایش خالی شد، همه به سمت او رفتند تا به او کمک کنند. معصومی در پایان گفت: هنوز بخشی از بازی الناز شاکردوست در فیلم سینمایی «تابو» باقی مانده که در حال فیلمبرداری این سکناس‌ها هستیم. با توجه به توضیحات خسرو معصومی و صحبت‌های الناز شاکردوست، نمی‌دانیم باید غرق شدن این بازیگر را که براساس سهل‌انگاری گروه سازنده و تصمیم ناگهانی فیلمساز برای او رخ داده، شایعه بدانیم یا واقعیت؟!

نگاهی به فیلم زبان مادری به بهانه عرضه در شبکه نمایش خانگی

اگر دست‌هالیوودی‌ها می‌افتاد...



پدرش - ناصر - به او اجازه نمی‌دهد که در مدیریت تالار نقش داشته باشد و از طرفی مادر هم تلاش می‌کند برای ماندن محمود در ایران پدر را از فروش تالار منصرف کند. (همان هدف شیطان) بنیاد کرد. خداوند پس از مشاهده ماهیت کارآمیز آن برج، به هر شخصی زبانی متفاوت داد تا آنها به اشتباه افتاده و سردرگم شده و در نهایت از دنیا ساخت برج عاجز شوند. سپس این مردم در سراسر ادما پراکنده شدند. نقل است که برج بابل هرگز کامل نشد. روایت فیلم زبان مادری از آنجایی آغاز می‌شود که رویا و ناصر، زن و شوهری که صاحب ۲ فرزند به نام‌های محمود و شادی هستند تصمیم می‌گیرند تالار پذیرایی خود را به فروش برسانند. البته رویا - مادر - با این تصمیم مخالف است و ناصر - پدر - خواهد - است که تصمیم دارد این تالار پذیرایی را به فروش برساند. محمود، فرزند ارشد خانواده با دختر عموش که قادر به تکلم نیست نامزد است اما سوادای مهاجرت دارد.

■ **عناوین تازه در شبکه نمایش خانگی**

■ **نازنین**
فیلم سینمایی «نازنین» که موضوعی اجتماعی دارد به کارگردانی مهدی گلستانه و نویسندگی حسن اصراریان و تهیه‌کنندگی حسین فرحبخش و عبدالله علیخانی در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: تصویری از یک نسل با کوله‌باری از غربت در دیاری آشنا. در این فیلم بازیگرانی چون سحر قریشی، پژمان بازغی و آتیلا پسیانی به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم در ماه پاییز در سالن سینماهای نمایش درآمد و فروش میلیاردی را برای خود دست و پا کرد. گلستانه در دومین ساخته خود به سراغ موضوعی اجتماعی و ژانر ملودرام رفته است.

زهرا قرظیلی: بر کسی پوشیده نیست که شبکه نمایش خانگی این‌ روزها رونق زیادی دارد. در شرایطی که سینما نمی‌تواند آنگونه که شایسته است مخاطبان را بسا خود همراه کند، توجه اکثر استعدادهای و صاحبان آثار به این شبکه و ارائه مناسب فیلم‌ها و آثار در این شبکه است. وضع این فیلم‌های سینمایی در توزیع و شناسایی خانگی بهتر از اکران سینمایی است و تماشاگران برای پرکردن بخشی از اوقات فراغت خود و ساعتی دورهم بودن دست‌کم یک یکبار آنها را می‌بینند و آن را از مراکز مختلف از جمله سوزنمارکت‌ها خرید می‌کنند. رونق این شبکه مناسفانه باعث شده بازار سواستفاده‌گران نیز رونق پیدا کرده و از تصاویر بازیگران محبوب تلویزیون برای فروش محصولات بهره ببرند که واکنش‌های بسیاری را به همراه داشته و با گذشت زمان و فریب‌دادن مخاطبان اعتماد آنها از این شبکه سلب خواهد شد. چندی پیش شاهد سوءاستفاده از تصویر مه‌ران غفوریان برای یک فیلم بودیم. توزیع فیلمی به نام «سرپیری و مهر که‌گیری» در شبکه نمایش خانگی صدای مه‌ران غفوریان را درآورد. در هر دو سوی جلد این فیلم عکس مه‌ران غفوریان نقش بسته و بیننده را به این یقین می‌رساند که با فیلمی طنز و با محوریت همین بازیگر رویه‌رو خواهد بود اما واقعیت چیز دیگری است. با چاپ تصویر این بازیگر محبوب تلویزیونی تنها قصد دارند با فریب مخاطب هزینه تولید فیلم را بازگردانند، غافل از آنکه این کار دیر یا زود اعتماد مخاطب را سلب می‌کند. فیلم «سر پیری و مهر که‌گیری» به کارگردانی راهب قاسمیان و تهیه‌کنندگی احسان تبریزی است که توسط موسسه «رودکی» و «سینما شهر» در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. رو و پشت جلد این فیلم فقط تصویر مه‌ران غفوریان دیده می‌شود و انگار می‌خواهد به مخاطب بفهماند که نقش اصلی فیلم را چه کسی بازی می‌کند، این در حالی است که مخاطب پس از مشاهده فیلم متوجه می‌شود غفوریان تنها یک حضور کوتاه چند

■ **دریند**

فیلم سینمایی «دریند» ساخته پرویز شهبازی توانست در جشنواره سی و یکم فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را دریافت کند و چندین سیمرغ در رشته‌های مختلف را به خود اختصاص داد. فیلم، داستان نازنین (نازنین بیاتی) دانشجوی شهرستانی ترک کم را روایت می‌کند که مجبور است در تهران به دنبال خانه بگردد. او مجبور می‌شود با دختری به نام سحر (پگاه آهنگرانی) همخانه شود. سحر در یک فروشگاه کار می‌کند اما این همشینی اتفاقاتی را رقم می‌زند. در این فیلم نازنین بیاتی و پگاه آهنگرانی ایفای نقش‌های اصلی را برعهده دارند و هومن بهمنش فیلمبرداری این اثر را برعهده دارد.

■ **فیتلیه و ماه پیشونی**

یکی از آثار توزیع شده در شبکه نمایش خانگی فیلم سینمایی «فیتلیه و ماه پیشونی» است که فضایی موزیکالی دارد و از حضور عموفیتلیه‌ای‌ها برخوردار است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: متاسفانه ماه پیشونی که در دل داستان‌ها قرار دارد توسط عده‌ای روده می‌شود و این اتفاق باعث برهم خوردن آرامش بچه‌ها می‌شود! از این‌رو آنها از گروه فیتلیه‌ها می‌خواهند تا هرطور که شده ماه پیشونی را پیدا کنند و آن را به روبروی کتاب قصه بازگردانند... در این فیلم نقش ماه پیشونی را نبوشا ضیفعی برعهده دارد و تعداد زیادی کودک در این فیلم با عمو فیتلیه‌ای‌ها همراهی می‌کنند.

گزارشی از سوءاستفاده از چهره بازیگران در آثار شبکه نمایش خانگی

بی توجهی مسؤولان و سلب اعتماد مخاطب



کاری که این روزها شبکه نمایش خانگی به وفور آن را انجام می‌دهد. فیلم ویدئویی «شهر بزگ» در شبکه نمایش خانگی توزیع شده است که رضا عطاران و بهنوش بختیاری از بازیگران آن هستند. همچنین یکی از نویسندگان برخی سریال‌های مه‌ران مدبری، نویسندگی و کارگردانی این فیلم را برعهده دارد. این فیلم که مضمونی انتقادی به زندگی شعری دارد، فقط با عکس روی جلد مخاطب را فریب نمی‌دهد بلکه داستان را به نوع روایت هم، با آنچه مخاطب هنگام خرید تصور می‌کند، تفاوت فاحشی دارد. واقعیت این است که آنچه در فیلم می‌بینیم، اصلا به این شکل نیست و عطاران چنین شخصیتی محوری‌ای ندارد، در حالی که فیلم، جلد، به وضوح و درشتی هر چه تمام‌تر، رضا عطاران به عنوان نقش اصلی، آن هم در یک فیلم کمدی معرفی می‌شود! برخلاف تصور ابتدایی، فیلم به هیچ وجه یک فیلم طنز نیست؛ به طوری که در پایان آن بدون نتیجه‌گیری مشخص، مسعود فراسنی (منتقد سینما) و سعید ابوطالب (نماینده سابق کمیسیون فرهنگی مجلس) ناگهان وارد ماجرا شده، به نقد این اثر و آنچه قصد داشته مطرح کند، می‌پردازند. بنابراین اگر به

بازی سریالی «کلاه‌قرمزی» به پایان رسید

■ **«کلاه‌قرمزی» میهمان نوروزی خانه‌ها**



براساس بازی هر ساله گروه سازنده «کلاه‌قرمزی» روز شنبه (۱۰ اسفند) ایرج طهماسب اعلام کرد امسال هم برنامه «کلاه‌قرمزی» پخش خواهد شد. بعد از تکرار ماجراهای ۲ سال گذشته و کشمکش‌های معمول بین مدیران شبکه دو و تولیدکنندگان «کلاه‌قرمزی» و بعد از تکرار چند باره اعلام پخش این برنامه از سوی مدیر شبکه و تکذیب آن از سوی ایرج طهماسب، نامه‌ای از سوی «کلاه‌قرمزی» منتشر شد و اعلام کرد امسال «کلاه‌قرمزی» پخش خواهد شد. این درحالی بود که طهماسب در هفته گذشته نامه‌ای به خبرگزاری ایسنا ارسال کرده و نوشته بود امسال قطعاً کلاه‌قرمزی پخش نخواهد شد. از سویی شایعات مختلف درباره ارقام نجومی پیشنهادی تولیدکنندگان «کلاه‌قرمزی» به مدیریت تلویزیون هم در حال اوج گرفتن بود. محبوبیت کلاه‌قرمزی هنوز به اندازه‌های هست که این بازی مشتری داشته باشد. ایرج طهماسب در اظهارنظری جدید اعلام کرد مجموعه «کلاه‌قرمزی» را برای نوروز ۹۳ تولید خواهد کرد. کارگردان مجموعه تلویزیونی «کلاه‌قرمزی» که پیش از این دو بار در نامه‌هایی جداگانه از مشکلات ساخت «کلاه‌قرمزی» گفته و بابت تولید این مجموعه برای نوروز عذرخواهی کرده بود، در نامه‌ای جدید که به سرویس تلویزیون و رادیو ایسنا ارسال کرده آورده است: «فقط به عنایت ویژه مردم کشورم نسبت به برنامه «کلاه‌قرمزی» و درخواست تماشای این مجموعه از صداوسیما، اینجانب با کمال افتخار و با همه مشکلاتی که در پیش رو خواهم داشت، نوروز سال ۹۳، میهمان خانه‌های گرم‌تان خواهم بود. پیشاپیش از اظهار لطف شما چه به صورت حضوری، تلغن و نوشته‌های رسانه‌ای سپاسگزارم.»

پس از انتشار نامه طهماسب، حمید مدرسی، تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار داشت نسبت به حاشیه‌های پیش‌آمده برای تولید مجموعه «کلاه‌قرمزی» اعلام کرد که این شخصیت عروسکی و دوستانش، نوروز امسال میهمان همه هواداران و دوستداران خود خواهند بود. او ادامه داد: بهترین کار انجام شده، در نوروز ارائه می‌شود، با توجه به زمان از دست رفته اینجلم نشدن پروژه را قطعی کرده بود با همه آقایان طهماسب، جبلی و قطعاً همه گروه سازنده با قبول تعهد نسبت به مردم، بچه‌ها و هواداران این مجموعه، در سخت‌ترین شرایط تولید بویزه در ایام کامل تعطیلات نوروزی پروژه را عملیاتی می‌کنیم تا بتوانند همانند سال‌های گذشته شادی و نشاط را به ارمانان بیآورند. مدرسی تأکید کرد: به عنوان تهیه‌کننده، طبق روال سال‌های گذشته پیگیر رکورد تماشاگران و موفقیت بیشتر مجموعه هستم و خواهم بود. فراخوان نیروهای جدید و متخصص در حوزه کودک و نوجوان برای حضور در این مجموعه و همکاری هنرمندان بنام سینما و تلویزیون و ورود ۲ شخصیت جدید عروسکی به این مجموعه، شرایط توفیق بیش از پیش این پروژه را فراهم ساخته است. تهیه‌کننده «کلاه‌قرمزی» با تشکر از مدیران ارشد صداوسیما برای حل مشکل تولید و پخش نوروزی این مجموعه، گفت: جا دارد از شخص آقای ضرامی و دکتر دارابی کمال تشکر را داشته باشم؛ به دلیل آنچه سعه صبر و درایت مدیریتی درباره حل و فصل مسائل و از سوی دیگر انرژی مثبت به گروه سازنده است که شبانه‌روز در تلاشند برای رسیدن پروژه در زمان تعیین شده. مدرسی خطاب به بینندگان «کلاه‌قرمزی» گفت: منتظر بهترین و پربیننده‌ترین برنامه نوروزی ۹۳ باشید و مزده به همه هواداران این مجموعه که می‌توانند از هفته آینده تمام مطالب، عکس‌ها و خبرهای جدید را فقط از سایت رسمی کلاه‌قرمزی مطالعه کنند. برای سومین سال متوالی است که بازی پخش می‌شود، این بخش در رسانه‌ها و احتمالاً بازی چانه‌زنی مبلغ قرارداد این مجموعه به نفع تولیدکنندگان «کلاه‌قرمزی» به پایان رسیده است. باید منتظر بازی سال بعد تولیدکنندگان این مجموعه بود.

■ ■ ■

سینما فرهنگ، رقیب سینما آزادی

دبیر کارگروه تدوین آیین‌نامه اکران سال ۹۳ از ادامه اکران عمومی فیلم سینمایی «معراجی‌ها» ساخته مسعود دمکنی تا پایان نوروز ۹۳ خبر داد. محمدرضا فرجی، دبیر کارگروه تدوین آیین‌نامه اکران سال ۹۳ درباره سرگروه سینما فرهنگ گفت: این یکی از بهترین سالن‌های سینمایی است. قطعاً این سینما در آینده نزدیک رقیبی جدی برای سینما آزادی می‌شود و به همین دلیل انتخاب درستی برای سرگروهی سینما فرهنگ انجام شده است. وی افزود: تاکنون ۳ فیلم برای اکران عمومی در نوروز ۹۳ قطعی شده‌اند و اکران «معراجی‌ها» هم در تعطیلات نوروز ادامه می‌یابد و فقط سینما فرهنگ بزودی فیلم نوروزی خود را معرفی می‌کند. چندین گزینه برای اکران نوروزی در این سینما به عنوان سرگروه مطرح است که بزودی اعلام می‌شود. به گفته وی، امسال گروه سینمایی آزاد نیز برای اکران نوروزی تعریف شده است که هنوز فیلمی برای این سرگروهی درخواست نداده است.