

## اخبار

مریلا زارعی در هفدهمین جشن خانه سینما:

## پشتوانه این جایزه نگاه منتظر مادران شهیداست



**گروه فرهنگ و هنر:** هفدهمین جشن خانه سینما جمعه شب ۲۰ شهریور با حضور وزیر ارشاد، معاون سینمایی، خانواده محترم شهدا، اهالی سینما و اصحاب رسانه در عمارت مسعودیه برگزار شد. در ابتدای مراسم همایون اسعدیان، دبیر جشن سینمای ایران گفت: به خانواده شهدا، جانبازان و سینماگرانی که در این مراسم حضور دارند خیر مقدم می‌گویم و یاد می‌کنم از ایرج کریمی که مدتی است ما را تنها گذاشته و امیدوارم روحش شاد و یادش گرمی باشد. در ادامه مراسم برگزیدگان بخش‌های مختلف انتخاب شده و تندیس ویژه خانه سینما را دریافت کردند. در این میان فیلم «چند متر مکعب عشق» ساخته تحسین شده جمشید محمودی گوی سبقت را از بقیه آثار ربود و با کسب ۸ جایزه در بخش‌های بهترین استعداد تازه برای کارگردانی، طراح صحنه، بهترین بازیگر مکمل مرد برای بازی نادر فلاح، بهترین تدوین، بهترین بازیگر نقش اول مرد برای ساعد سهیلی و بهترین فیلمنامه و کارگردانی و بهترین فیلم به کسب بیشترین جوایز رسید. اما مهم‌ترین بخش این جشن سینمایی زمانی رقم خورد که مریلا زارعی شایسته بهترین بازیگر زن نقش اول برای حضور در فیلم «شیار ۱۴۳» شناخته شد و وقتی به روی سن آمد پس از قرانت متن مادر شهید رضایی با بیانی خالصانه که اشک بر آن جاری بود، افزود: می‌دانم که امشب شب شادی است اما دلم نیامد که بگویم پشتوانه این جایزه و تندیس که برابم خیلی ارزشمند است نگاه منتظر مادران شهید است و می‌دانم که الفت از نگاه‌ها گذشت و به قلب‌ها نشست و اگر امشب من اینجا هستم به نمایندگی از مادران سرزمینم است. زارعی در ادامه از حضار درخواست کرد به احترام مادران و خواهرانی که ایثار می‌کنند بایستند. این بازیگر جایزه سفر به آفریقای جنوبی را که به برندگان تعلق می‌گرفت، برای پاسداشت خدمات والدین خود به آنان تقدیم کرد.

■ ■ ■
**حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی:**

## فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» خدمت بزرگی به جهان اسلام کرده‌است

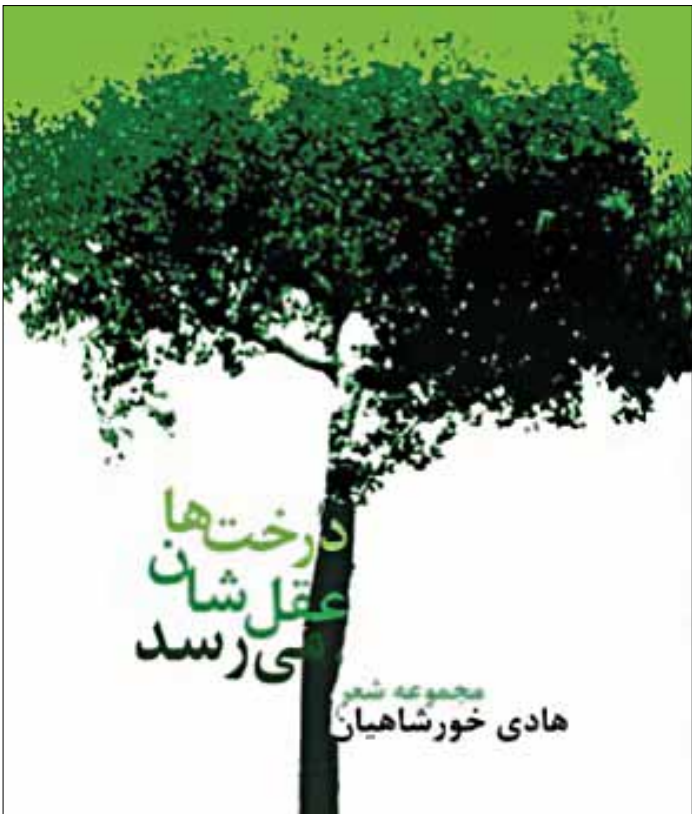
حجت‌الله ایوبی در اختتامیه نخستین مسابقه فیلم‌نامه‌نویسی «پیامبر رحمت(ص)» تأکید کرد تولید فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» اتفاق ارزشمندی در سینمای ایران به شمار می‌آید و خدمت بزرگی به جهان اسلام کرده است. به گزارش مهر، حجت‌الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی درباره اکران فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» افزود: صنعت سینمای ایران امروز در جهت معرفی دین اسلام قرار گرفته است و ساخت فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» به کارگردانی مجید مجیدی مبین همین مطلب است که امیدوارم این اقدام قدر دانسته شود. تولید این فیلم سینمایی برکت بسیاری دارد و خدمت بزرگی به جهان اسلام کرده است. وی تصریح کرد: حضور فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» در جشنواره فیلم مونترال چهره زیبایی از اسلام و پیامبر رحمانی ما به دنیا ارائه کرده است. خوشبختانه شاهد هستیم توانایی‌های سینمای ایران در فیلمی که به معرفی دین اسلام اختصاص دارد، به سینمای جهان نشان داده شده است.

## فراخوان عضویت در نهضت بزرگ تربیتی شهر تهران

«شجره طیبه صالحین تهران بزرگ» با همکاری «موسسه فرهنگی طلوع» از همه خواهران و برادران جهت راهاندازی نهضت بزرگ تربیتی در سطح شهر تهران و تکمیل کادر شجره طیبه صالحین تهران بزرگ، دعوت به عمل می‌آورد. براساس این فراخوان، همه خواهران و برادران مومن انقلابی و علاقه‌مند به فعالیت‌های تربیتی در مساجد، پایگاه‌های بسیج، کانون‌های فرهنگی و مجموعه‌های تربیتی می‌توانند در قالبی جدید از فعالیت‌های منسجم تربیتی، به طرح شهید احمدی‌وشن بپیوندند. این طرح به دنبال شناسایی، جذب، توانمندسازی و به‌کارگیری نیروهای مستعد در قالب برنامه‌های منسجم علمی - تربیتی برای کار در سطح مدارس، مساجد، پایگاه‌های بسیج است. ضمناً پس از طی یک دوره زمانی، افراد برگزیده در صورت تمایل، جذب کادر شجره طیبه‌صالحین سپاه شهر تهران خواهند شد. شرایط مخاطبان طرح: دانشجوی مقطع کارشناسی یا کارشناسی ارشد یا تحصیل درحوزه علمیه؛ توانمندی ارتباط و مدیریت و فعالیت تربیتی با متری/ فعالیت یا توانایی ارتباط با یک مسجد، پایگاه، کانون یا مجموعه تربیتی جهت پیگیری و استمرار طرح.

## نگاهی به مجموعه شعر «درخت‌ها عقل‌شان می‌رسد» سروده هادی خورشاهیان

# آواز تنهایی انسان معاصر



گاهی حیرت می‌کند آدمی از خلقت تکند نهنگ‌ها دوستش دارند که قایق‌هایش غرق نمی‌شوند و گرنه خودم در روزنامه خوانده‌ام گاهی کشتی‌های به آن بزرگی می‌روند زیر آب می‌خوابند تا دو قرن بعد. تورش را بسته به ده، دوازده قایق و قایق‌ها را رها کرده بر سینه امواج موج‌ها برایش بندری می‌رقصد و تورا همین طور ماهی می‌گیرند به این بزرگی البته نباید نادیده گرفت، روایت مطرح‌شده در

رویدادهای مهم حوزه کتاب در هفته‌ای که گذشت

## برگزاری طرح «مدرسه تابستانی خواندن»

داخلي و ۸ هزار عنوان کتاب خارجی) به نمایش گذاشتند و بیش از یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان کتاب به فروش رفت که مبلغ ۷۰۰ میلیون تومان آن از طریق بن کتاب یارانه‌ای با ۲۰ درصد یارانه بوده است. همچنین آیین افتتاحیه نخستین دوره آموزشی «مدرسه تابستانی خواندن» صبح روز یکشنبه ۱۵ شهریور با حضور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در شهر مشهد برگزار شد. اجرای طرح مدرسه تابستانی خواندن یکی از برنامه‌های «طرح ملی خواندن» است که به همت معاونت برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و با هدف غنای بیش از پیش کتابخانه‌ها برگزار می‌شود. ۶۵۷ کتابدار از ۲۱۱ شهرستان سراسر کشور، داوطلب شرکت در نخستین دوره مدرسه تابستانی خواندن به میزبانی مشهد مقدس بودند که براساس داوری‌های

### همراه با کتاب

هفته پیش بلاز هم خبرهایی در حوزه کتاب به گوش رسید تا شاید کورسویی از بهبود وضعیت نامطلوب این عرصه در سطح کشور باشد. پایان نمایشگاه کتاب مسکو و دیدار سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزیر ارشاد با گری گریوف، معاون اول آژانس چاپ و نشر و رسانه‌های گروهی روسیه از جمله مواردی بود که در آن دیدار صالحی عنوان کرد بعد از انقلاب بیش از یکمیلیون عنوان کتاب در ایران چاپ شده و سال گذشته بیش از ۷۱ هزار عنوان که ۱۱ هزار عنوان در حوزه ادبیات بوده است منتشر شد. به گزارش مهر، در هفته پیش نمایشگاه استانی کتاب اصفهان در شهر اصفهان برپا شد و برآورد مالی فروش کتاب در آن، بیش از یک میلیارد تومان ارزیابی شده است. در این نمایشگاه ۴۴۷ ناشر بیش از ۶۰ هزار عنوان کتاب را ۵۲۱ هزار عنوان کتاب

**طاهره چک:** مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام رضاع) در نشست ارزیابی و آسیب‌شناسی برنامه‌های سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضاع، در مشهد مقدس از آغاز دوره چهاردهم این جشنواره از همان شب مراسم اختتامیه جشنواره سیزدهم خبر داد و گفت: ساعتی پس از برگزاری آیین اختتامیه، سیزدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضاع)، چهاردهمین دوره این جشنواره رسماً کلید خورد، گفت: همه دست‌اندرکاران جشنواره در داخل و خارج از کشور خود را برای خدمتی دیگر آماده کرده‌اند. وی با اشاره به حدیثی از امام رضاع) مبنی بر اینکه «تدبیر قبل از عمل تو را از پشیمانی بازمی‌دارد»، افزود: این کلام حضرت به این معناست که برای همه کار‌ها برنامه‌ریزی و تدبیر داشته باشیم و ما نیز در برگزاری جشنواره ام‌ام رضاع) آغاز شد.

■ **برای خدمتی دیگر آماده‌ایم**
به گزارش واحد خبر و اطلاع‌رسانی بنیاد بین‌المللی امام رضاع)، سیدجواد جعفری در این نشست با اشاره به اینکه دقیقاً همان شب مراسم اختتامیه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضاع)، چهاردهمین دوره این جشنواره رسماً کلید خورد، گفت: همه دست‌اندرکاران جشنواره در داخل و خارج از کشور خود را برای خدمتی دیگر آماده کرده‌اند. وی با اشاره به حدیثی از امام رضاع) مبنی بر اینکه «تدبیر قبل از عمل تو را از پشیمانی بازمی‌دارد»، افزود: این کلام حضرت به این معناست که برای همه کار‌ها برنامه‌ریزی و تدبیر داشته باشیم و ما نیز در برگزاری جشنواره ام‌ام رضاع) دقیقاً براساس این حدیث پیش می‌رویم. دبیر جشنواره بین‌المللی امام رضاع) اعلام داد: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانشان این جشنواره را نقطه عطف همه تلاش‌های وزارت ارشاد در طول یک سال دانستند که این امر وظیفه ما را در برگزاری جشنواره

## نگاهی به مجموعه شعر «درخت‌ها عقل‌شان می‌رسد» سروده هادی خورشاهیان

«پله‌ها را نشمرده آمدم بالا»، «عصر روزهای جمعه»، «مدیاج»، «توی اخبار رادیو»، «در کلاس دیر وقت» (شعر نوجوان) و «این غزل‌های سلیمان نیست» به چاپ رسیده است. همچنین «باشد ایستگاه بعدی»، «کشوری که شکل چکمه است»، «هن یک بدبادکم» و «باران در بهشت» عنوان برخی مجموعه داستان‌های خورشاهیان است. شاعر به دنبال ردپایی از گذشته خود بوده و در مجموعه شعر سپید «درخت‌ها عقل‌شان می‌رسد» آشکارا می‌توان با این کودکی‌ها مواجه شد و همزادپنداری کرد. این نگاه عمیق کودکانه در آثار بزرگسالان را پیش‌تر در شعرهای زنده‌یاد قیصر امین‌پوری می‌دیدیم. نگاهی که ناخواسته به خیال قوت می‌بخشید و باعث ارتباط عمیق‌تری در مواجهه اثر با مخاطب می‌شد. همچنین خورشاهیان نباید این موضوع را نیز نادیده بگیرد که جنس روایت اگر داستانی باشد با کمترین ضعفی در محور افقی خود و تصاویر ارائه‌شده در سطرها و بند‌ها شعرش را به نثر داستانی می‌کشاند و قالب شعری‌اش به قناسی می‌زند.

بچه که بومد سربازها را خیلی دوست داشتم بخصوص دایی‌ام را که از تهران برابم ماشین کوچکی می‌آورد و هر وقت قطارها سوت می‌زدند از قطار پیاده می‌شد من سوار قطار می‌شدم روی پتو از مزاح می‌گذشت می‌رفتم ایستگاه قبلی او را سوار می‌کردم بچه که بومد آخر مصیبت از این هم بزرگ‌تر در پایان باید گفت هادی خورشاهیان در آثار خود رگه‌هایی از طنز دارد و این طنز گاهی غمگین‌کننده و گاهی لذتبخش است. حتی در بسیاری نمونه‌ها شیطنت‌هایی شوخ‌نار دیده می‌شوند که کارکرد آن تحریک حس نوستالژی در مخاطب است.

■ ■ ■
انجام‌شده از این تعداد ۵۰ کتابدار زن و ۴۶ کتابدار مرد طی ۲ مرله، در نخستین دوره «مدرسه تابستانی خواندن» حضور دارند. خبر دیگر در حوزه کتاب و کتابخوانی مربوط به برگزاری پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تاجیکستان است که از روز جمعه ۱۳ شهریور (۴ سپتامبر) به مدت ۳ روز در سالن هنرهای نمایشی «پورا پالت هوس» با مشارکت ۳۰ ناشر از تاجیکستان و ۱۰ ناشر از کشورهای آمریکا، فرانسه، چین، ترکیه، افغانستان، ایران و… برگزار شد. موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران به نمایندگی از نشر جمهوری اسلامی ایران با ۱۰۰ عنوان کتاب در غرفه‌ای به مساحت ۱۲ مترمربع در این نمایشگاه شرکت کرد. همچنین در هفته گذشته اعلام شد براساس مصوبات جلسه ۵۳۸ هیئات انتخاب و خرید کتاب وزارت فرهنگ و

انجام‌شده از این تعداد ۵۰ کتابدار زن و ۴۶ کتابدار مرد طی ۲ مرله، در نخستین دوره «مدرسه تابستانی خواندن» حضور دارند. خبر دیگر در حوزه کتاب و کتابخوانی مربوط به برگزاری پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تاجیکستان است که از روز جمعه ۱۳ شهریور (۴ سپتامبر) به مدت ۳ روز در سالن هنرهای نمایشی «پورا پالت هوس» با مشارکت ۳۰ ناشر از تاجیکستان و ۱۰ ناشر از کشورهای آمریکا، فرانسه، چین، ترکیه، افغانستان، ایران و… برگزار شد. موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران به نمایندگی از نشر جمهوری اسلامی ایران با ۱۰۰ عنوان کتاب در غرفه‌ای به مساحت ۱۲ مترمربع در این نمایشگاه شرکت کرد. همچنین در هفته گذشته اعلام شد براساس مصوبات جلسه ۵۳۸ هیئات انتخاب و خرید کتاب وزارت فرهنگ و

ارشاد اسلامی، ۲۴۵ عنوان کتاب جدید در فهرست خرید این وزارتخانه قرار گرفت. یکشنبه هفته گذشته ۱۵ شهریور، ۴ پیشکشوت صنعت شورابعلی فضای مجازی کشور گفت: مقام معظم رهبری در حکم اخیر خود برای اعضای شورابعلی فضای مجازی بر ایجاد رسته‌های نوین دانشگاهی و تربیت سرمایه‌های انسانی متعهد، متخصص و کارآمد مورد نیاز در بخش‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری، محتوایی و خدماتی در تمام ابعاد فضای مجازی بویژه در برنامه ششم توسعه و برنامه‌ریزی سالانه کشور تأکید داشتند. وی افزود: تولید محتوای بیشتر در فضای مجازی نه تنها باعث مدیریت محتوا می‌شود بلکه ثروت آفرین هم هست و الا ن یکی از منابع ایجاد ثروت در دنیا، تولید محتوا در فضای مجازی است.

معنوی را برای دیگران فراهم می‌کند، آن هم زیارت امام رضاع) که طبق منابع دینی افضل از زیارت امام حسین(ع) است. جعفری چهارمین دلیل موفقیت جشنواره امام رضاع) را همت جمعی دست‌اندرکاران این جشنواره برشمرد و یادآور شد: هیچکس با نستش، بی‌تحریک و تنبلی به جایی نرسیده است، هر جا همت بلندی بوده حتما دستاوردی هم حاصل شده. ممکن است یک استان برنامه‌ای بسیار فاخر، استانی و متوسط برگزار کرده باشد اما مهم آن است که همه با تلاش و همت خود و بنابر امکاناتشان تمام تلاش خود را انجام داده‌اند.

■ **اختتامیه؛ آینه عملیات ۳۶۵ روزه**

وی اختتامیه جشنواره امام رضاع) را که همه ساله در شب میلاد آن حضرت در مشهدالرضاع) برگزار می‌شود آینه عملیات ۳۶۵ روزه این جشنواره در داخل و خارج از کشور توصیف کرد و افزود: تباور همه زحماتی که در طول سال در داخل و خارج از کشور انجام می‌شود در مراسمی چندساعته در مشهد در قالب آیین اختتامیه جشنواره تجلی می‌یابد و امید داریم ما آینه خوبی برای تلاش همه همکارانمان در داخل و خارج از کشور باشیم و خدای ناکرده اسباب رنجش آنها را فراهم نکنیم. دبیر جشنواره امام رضاع) با اشاره به اینکه شکر گذاری به خاطر نعمت‌های الهی و قدردانی از زحمات دست‌اندرکاران جشنواره تکلیف ما همه ما است، گفت: اینکه جشنواره خوب برگزار شده، جای سپاس به درگاه الهی دارد و اینکه هر کس هر کاری می‌توانست برای جشنواره امام رضاع) انجام دهد جای قدردانی و تشکر دارد.

## فرهنگ و هنر

## رویدادها

مهناز فتاحی، نویسنده کتاب «فرنگیس»:

**آرژو دارم رهبر انقلاب کتاب را بخواند**
«فرنگیس» شامل خاطرات فرنگیس حیدرپور، شیرزن کرمانشاهی دفاع مقدس است که مهناز فتاحی آن را به نگارش درآورده است. به گزارش نسیم، این نویسنده درباره چگونگی مراحل نوشتن این کتاب گفت: برای نگارش خاطرات خانم «فرنگیس حیدرپور» به اداره حفظ و نشر آثار دفاع‌مقدس کرمانشاه رفتم و سراغ او را گرفتم. آنها گفتند او در یکی از روستاهای گیلان‌غرب زندگی می‌کند. پس از تحقیقات اولیه متوجه شدم تا به حال کتابی از خاطرات ایشان نوشته نشده است اما فهمیدم مصاحبه‌های زیادی از او گرفته شده و ایشان به قدری خاطرات ساده تعریف کرده که زیاد علاقه ندارد خاطراتش را روایت کند. این نویسنده در ادامه افزود: آرژو دارم رهبر انقلاب کتاب را بخوانند و نظرشان را درباره این کتاب بگویند و اگر تفریظی هم بر کتاب بنویسند که دیگر آرژوهایم برای کتاب کامل می‌شود.

■ ■ ■

## حسن رحیم‌پور از غدی «سلسله‌اوهام» را منتشر کرد

«سلسله اوهام»، درس گفتاری از حسن رحیم‌پور ازغدی در سلب تحلیل‌ها و تلاش‌های نافرجام ضدانقلاب است که به همت مؤسسه علمی- فرهنگی سدید منتشر شده است. به گزارش فارس، این درس گفتار حاصل سلسله جلسات پانزدهمین دوره آموزشی- تربیتی «والعصر» است که در شهریور ماه سال ۱۳۹۱ برگزار شده و در آن رحیم‌پور ازغدی از ناکارآمدی تحلیل‌ها و تلاش‌های ضدانقلاب در دوران پس از انقلاب اسلامی سخن به میان آورده است، تلاش‌هایی که گاه در قالب الغافل‌ی دل‌فریب رخ می‌نمایند و گاه عریان به صحنه می‌آیند. در این میان، نقد متحرسانی را که لباس دیانت به تن کرده‌اند و با تاجر فکری خویش، تیشه‌ای بر ریشه اسلام شده‌اند بیان می‌کنند.

■ ■ ■

## انتشار نسخه الکترونیکی «جای پای جلال»

نسخه الکترونیکی کتاب «جای پای جلال» از سوی انتشارات سورهمهر منتشر شد. به گزارش مهر، نسخه الکترونیکی کتاب «جای پای جلال» نوشته مهدی قزلی منتشر شد. «جای پای جلال» روایت سفر مهدی قزلی نویسنده و مدیرعامل فعلی بنیاد شعر و ادبیات داستانی برای بازسازی سفرهای جلال آل‌احمد به شهرهای مختلف ایران از جمله یزد، خارک، اورازان، اسالم و… است که در ۸ روز انجام داده و حاصل آنها را در قالب گزارش‌هایی به شکل تکنگاری منتشر کرد.

■ ■ ■

## برگزاری نخستین هم‌اندیشی «سواد رسانه‌ای و اخلاق حرفه‌ای»

نخستین نشست هم‌اندیشی سواد رسانه‌ای، اخلاق حرفه‌ای و مسؤولیت اجتماعی با حضور جمعی از اساتید حوزه و دانشگاه در دانشگاه جامع علمی-کاربردی کشور برگزار شد. به گزارش مهر، در این نشست دکتر حسن نجفی‌سولاری، مشاور شورابعلی فضای مجازی کشور گفت: مقام معظم رهبری در حکم اخیر خود برای اعضای شورابعلی فضای مجازی بر ایجاد رسته‌های نوین دانشگاهی و تربیت سرمایه‌های انسانی متعهد، متخصص و کارآمد مورد نیاز در بخش‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری، محتوایی و خدماتی در تمام ابعاد فضای مجازی بویژه در برنامه ششم توسعه و برنامه‌ریزی سالانه کشور تأکید داشتند. وی افزود: تولید محتوای بیشتر در فضای مجازی نه تنها باعث مدیریت محتوا می‌شود بلکه ثروت آفرین هم هست و الا ن یکی از منابع ایجاد ثروت در دنیا، تولید محتوا در فضای مجازی است.

## آرژوی ساخت «آن بیست‌وسه نفر» توسط حاتم‌کیا

ابوالفضل محمدی که همراه با ۲۲ هم‌رمز خود در اردوگاه عراقی‌ها اسیر بود و کتاب «آن بیست‌وسه نفر» براساس اعصاب آنها نوشته شده، آرژو دارد حاتم‌کیا از شرح مقاومت آنها فیلم بسازد. به گزارش مهر این روزمندۀ گفت: به علت گستردگی مطالب مطرح شده در آن ماجرا و همچنین بالا بودن بار دراماتیک قصه، فکر می‌کنم بیش از اینکه ظرفیت فیلم سینمایی داشته باشد می‌تواند سریال شود. محمدی نکات جالبی هم درباره مذاکرات هسته‌ای گفته و در این باره افزود: این روزها بحث مذاکره و شکسته شدن تحریم‌ها داغ است و می‌خواهم با استناد به بحث داغ این روزها بگویم ما هم ۳۳ سال پیش مذاکره کردیم به این ترتیب که مسؤول ارشد ستاد کل اسراری ایران در عراق به نام ژنرال قزوی ساا ادعوت به مذاکره کرد تا بتواند قری شکست اعصاب متقاعدمان کند ولی ما قبول نمی‌کردیم و در آن مذاکره سربلند بیرون آمدیم و به خواسته‌های خود رسیدیم.