

اخبار

شبکه مستند به فرمایشات رهبری

لیبک گفت

مدیر شبکه مستند سیما اعلام کرد در لیبک به فرمایشات رهبری در دیدار چهارشنبه گذشته با اقشار مختلف مردم، مجموعه‌ای از مصاحبه‌های کمتر دیده شده یا دیده نشده از شخصیت‌های مختلف، مناظرهما، دادگاه‌های عمال رژیم پهلوی و موارد متعدد دیگر در جدول پخش شبکه قرار می‌گیرد و در گام اول، خاطرات شفاهی ارتشبد حسین فردوست پخش خواهد شد. به گزارش روابط عمومی شبکه مستند سیما، امیر تاجیک مدیر شبکه مستند سیما، با اعلام این خبر، گفت: در همین راستا و در گام نخست شبکه مستند سیما، مستند خاطرات شفاهی حسین فردوست ارتشبد ارتش شاهنشاهی و رئیس دفتر ویژه اطلاعات در دوران محمدرضا پهلوی را در ۱۱ قسمت برای پخش در نظر گرفته است. این مجموعه در اواسط دهه ۶۰ ضبط شده و هدف آن آشنایی مخاطبان با ابعاد کمتر مطرح شده زندگی و پادشاهی محمدرضا پهلوی است. مدیر شبکه مستند ادامه داد: فردوست به‌عنوان رئیس سازمان بازرسی شاهنشاهی در خاطرات خود، به انتصایب به‌عنوان نماینده‌رابط محمدرضا پهلوی با سفارت انگلیس، نقش انگلیس در به سلطنت رساندن محمدرضا، تلاش برای اقناع شوروی و آمریکا برای پذیرش ولیعهد به‌عنوان شاه، پیشنه‌اد راه‌اندازی ساواک توسط نماینده دولت انگلیس و مسائل دیگر اشاره می‌کند. قسمت اول این مستند ۵۲ دقیقه است و دوشنبه ۲۳ شهریور ساعت ۲۲ پخش می‌شود. قسمت دوم تا یازدهم این مستند نیز هر کدام شامل ۳۳ دقیقه می‌شود و هر شب ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن می‌روند. وی در پایان اعلام کرد: مجموعه‌ای از دادگاه عوامل متهم به مشارکت در آتش‌سوزی سینما رکس آبادان همچنین مجموعه‌ای ۱۴ ساعته از مصاحبه‌ها و دادگاه متهمان کودتای نوزده تیر در دست آماده‌سازی برای پخش از این شبکه است.

■ ■ ■

«شاهزاده‌روم» آبان‌ماه‌اکران می‌شود



هادی اسماعیلی،مدیر تبلیغات و اطلاع‌رسانی انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» گفت: «شاهزاده روم» انیمیشنی جذاب برای کودکان و نوجوانان است و می‌توان گفت محتوای سالمی برای گذران وقت خانواده‌ها به همراه فرزندانشان در سینما است. به گزارش تسنیم، هادی اسماعیلی، مدیر تبلیغات و اطلاع‌رسانی انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» درباره روند اکران این فیلم بیان داشت: طبق تصویب شورای نمایش آثار سینمایی اکران انیمیشن «شاهزاده روم» در آبان‌ماه امسال آغاز خواهد شد و ما نیز کمپین تبلیغاتی این فیلم را از ۲ هفته گذشته با رونمایی از لوگوی جدید فیلم آغاز کردیم.

■ ■ ■

رژیم اشغالگر قدس به دنبال

انتخاب «باباجون» برای اسکار

فیلم مغرضانه «باباجون» به‌عنوان یکی از گزینه‌های رژیم اشغالگر قدس برای معرفی به اسکار اعلام شد. در ادامه انتخاب فیلم‌های کشورها به نمایندگی از سینمای خود برای شرکت در جایزه امسال اسکار، رژیم صهیونیستی هم در اقدامی ایران‌ستیزانه، فیلم «باباجون» را به عنوان یکی از گزینه‌های خود برای معرفی به اسکار قرار داد. به گزارش تسنیم، آکادمی فیلم و تلویزیون اسرائیل نامزدهای جایزه‌فایر را اعلام کرد و بر همین اساس فیلم‌های «صحت مهربانه»، «سرزمین زخمی»، «وروسک عربی»، «Afterthought» و «باباجون» به کارگردانی یووال دلشاد فیلم‌هایی هستند که شانس بردن جایزه‌فایر را دارند. طبق قانون آکادمی فیلم و تلویزیون رژیم صهیونیستی، برنده این جایزه برای آکادمی علوم و هنرهای فیلمسازی آمریکا برای شرکت در مراسم اسکار ارسال خواهد شد. «باباجون» داستان ۳ نسل از ایرانی‌های مقیم سرزمین‌های اشغالی را روایت کرده و چند بازیگر ایرانی‌الاصل هم در آن حضور دارند.

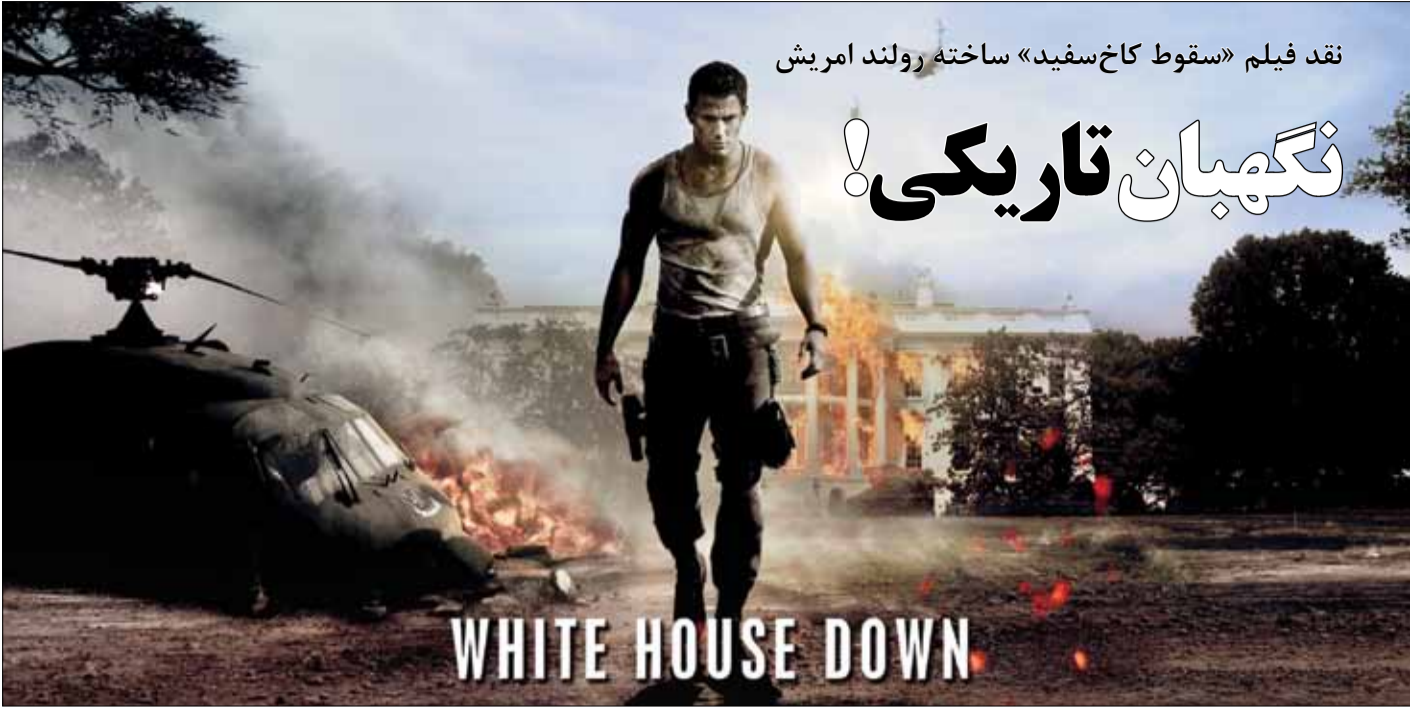
■ ■ ■

انگلیسی‌ها زندگی محمدرضا پهلوی را به فیلم درمی‌آورند

قرار است بزودی فیلمنامه‌ای درباره زندگی محمدرضا پهلوی، شاه مخلوع ایران توسط «ملیسا والاک»، نامزد آمریکایی اسکار به نگارش درآید. به گزارش ایسنا و به نقل از روزنامه ورایتی، کمپانی انگلیسی «گیتوی» اعلام کرده قصد دارد فیلمی درباره آخرین شاه ایران بسازد و مدعی شده این فیلم که «شاه شاهان» نام گرفته، به رابطه محمدرضا پهلوی با آمریکا و اشتباه‌هایی که انجام داد و زمینه‌های وقوع انقلاب اسلامی خواهد پرداخت. «تری استون» و «کریس هوارد» تهیه‌کننده‌های این اثر هستند و هنوز کارگردان آن مشخص نشده است.

نقد فیلم «سقوط کاخ سفید» ساخته رولند امریش

نگهبان تاریکی!



مرتضی اسماعیل‌دوست: فیلم «سقوط کاخ‌سفید» یکی از شعاری‌ترین ساخته‌های هالیوود در سال‌های اخیر به شمار می‌رود. اثری از رولند امریش، خالق فیلم آخرالزمانی «۲۰۱۲» که به رونمایی‌ترین و باسماه‌ای‌ترین حالت می‌خواهد قهرمانی ملی از دل اتفاقات تئوریستی منطقه بیافریند و با قرار دادن مقدمه‌ای ناخوانا و بدون نقطه‌گذاری لازم در فیلمنامه به کاشت داستانی تحمیلی از هجوم نیروهای بیگانه به کاخ‌سفید و دلآوری‌های مردی آمریکایی در نجات جان رئیس‌جمهور بپردازد. جان کیل، شخصیت محوری فیلم که علاقه وافری به عضویت در سرویس مخفی کاخ‌سفید و محافظت از شخص رئیس‌جمهور دارد، در روزی آفتابی ناگهان تصمیم می‌گیرد دختر کم‌سن و سال خود را به بازدید از کاخ‌سفید ببرد و در این میان با حمله گروهی تروریست به این کاخ رویارودان(ه!) مواجه می‌شود و این فرصتی است برای افسانه‌پردازِ سردمداران هالیوود تا از دل روایتی پوشالی، قهرمانی جان بر کف برای رئیس‌جمهور بسازند! «سقوط کاخ‌سفید» دومین فیلم سینمایی ساخته‌شده در سال ۲۰۱۳ بوده که حمله به کاخ‌سفید و تلاش برای نجات جان رئیس‌جمهور آمریکا را خط داستانی روایت خود قرار داده است، چرا که ۳ ماه پیش از اکران این فیلم در رویه‌ای همگون، فیلم «سقوط المپیوس» به کارگردانی آنتونی فووکا رونمایی شد که در آن هم قهرمانی خودساخته‌از سوی غربی‌ها با نام مایک بالینسکی یک‌تنه مقابل تروریست‌های مخوف کرهای ایستاده بود؛از سوی تمایز آشکاری که در جهان حقایق با حمایت غربی‌ها از رخ داده‌های آشکار تروریستی صورت می‌گیرد در مقابل تصاویر فریبنده صلح‌طلبانه‌ای که توسط سازندگان هالیوود القا می‌شود، نمایانگر نگاه مناقضانه آمریکایی‌ها بوده که هر کجا تروریست‌ها در خدمت منافع‌شان قرار گیرند، تروریسم حلال و در جایی که اسکار تنها جایزه بین‌المللی در جهان شناخته می‌شود که کشورهای غیرانگلیسی‌زبان می‌توانند نماینده‌ای از سینمای خود را برای حضور در آن برگزینند و برای همین هم انتخاب گروه تعیین‌کننده فیلم برای معرفی نماینده ایران از سوی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انتخاب فیلم برگزیده معمولاً جزو گزینش‌های مهم و جنجالی محسوب می‌شود. به گزارش نسیم، فیلم‌هایی که به‌عنوان نماینده هر کشور برای شرکت در بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی اسکار شرکت می‌کنند باید بین تاریخ اول اکتبر ۲۰۱۴ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۵ در کشورهای مبدأ اکران شده باشند و در نهایت ۵ ژانویه سال آینده معرفی شده و مراسم اعلی‌الجوایز نیز روز ۲۸ فوریه در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد. بخش فیلم‌های خارجی اسکار همه‌ساله توجهات زیادی را در حوزه سینمای جهان به خود جلب می‌کند، این بخش که از سال ۱۹۵۶ به جوایز اسکار اضافه شده به سینمای ایران نیز یکبار با فیلم «جدایی نادر از سیمین»، روی خوش نشان داده است. هر چه به اول اکتبر یعنی زمان نهایی برای معرفی نامزدهای کشورهای مختلف نزدیک می‌شویم فیلم‌های بیشتری معرفی می‌شوند اما هنوز نه‌تنها هیچ گزینه‌ای از سوی ایران مطرح نشده، بلکه تیم منتخبی که باید اقدام به انتخاب این

گزارش

اسکار تنها جایزه بین‌المللی در جهان شناخته می‌شود که کشورهای غیرانگلیسی‌زبان می‌توانند نماینده‌ای از سینمای خود را برای حضور در آن برگزینند و برای همین هم انتخاب گروه تعیین‌کننده فیلم برای معرفی نماینده ایران از سوی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انتخاب فیلم برگزیده معمولاً جزو گزینش‌های مهم و جنجالی محسوب می‌شود. به گزارش نسیم، فیلم‌هایی که به‌عنوان نماینده هر کشور برای شرکت در بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی اسکار شرکت می‌کنند باید بین تاریخ اول اکتبر ۲۰۱۴ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۵ در کشورهای مبدأ اکران شده باشند و در نهایت ۵ ژانویه سال آینده معرفی شده و مراسم اعلی‌الجوایز نیز روز ۲۸ فوریه در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد. بخش فیلم‌های خارجی اسکار همه‌ساله توجهات زیادی را در حوزه سینمای جهان به خود جلب می‌کند، این بخش که از سال ۱۹۵۶ به جوایز اسکار اضافه شده به سینمای ایران نیز یکبار با فیلم «جدایی نادر از سیمین»، روی خوش نشان داده است. هر چه به اول اکتبر یعنی زمان نهایی برای معرفی نامزدهای کشورهای مختلف نزدیک می‌شویم فیلم‌های بیشتری معرفی می‌شوند اما هنوز نه‌تنها هیچ گزینه‌ای از سوی ایران مطرح نشده، بلکه تیم منتخبی که باید اقدام به انتخاب این

افشای دروغ نامزد حزب جمهوری خواه توسط رابرت ردفور

دونالد ترامپ یکی از نامزدهای حزب جمهوری‌خواه در حالی که سعی می‌کرد بگوید از حمایت رابرت ردفور بازیگر کهنه کار آمریکایی برخوردار است، با مخالفت روی روبرو شد. به گزارش مهر به نقل از سی‌ان‌ان، دونالد ترامپ میلیاردر آمریکایی سعی کرد با وارونه جلوه دادن حرف‌های رابرت ردفور که در یک برنامه تلویزیونی علیه او ادا شده و بگوید این کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگر محبوب از وی حمایت کرده است اما رابرت ردفور که هرگز در جبهه جمهوری‌خواهان نبوده با درشتی پاسخ و احساس حماقت می‌کند.

فرهنگ و هنر



فرآیند مناسب ساختاری بوده و حفره‌هایی بسیار از پرده اول روایت و چگونگی چینش حادثه محرک به چشم می‌خورد و از سوی پرداخت مناسبی برای نقطه‌های عطف فیلمنامه وجود ندارد. رولند امریش در اجرای اثر هم به دنبال این بوده که با استفاده از جلوه‌های ویژه‌ای غلیظ، مغضلات ساختاری اثر را برای مخاطب به‌گونه‌ای دیگر نمایان کند، این در حالی است که فیلم از بودجه مناسب ۱۵۰ میلیون دلاری بهره برده و سعی داشته با سکانس‌هایی از تخریب کاخ‌سفید و بهره‌مندی از امکانات هواپیمای بوئینگ ۷۴۷ و موارد دیگر در جهت رایش نگاه بیننده رفتار کند. در این میان، حضور جیمز وندربیلت در قامت نویسنده فیلمنامه که در گذشته به خلق قهرمانان ساختگی همچون «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز» پرداخته بود، برملانکنده برنامه‌ریزی هالیوود برای خلق نماینده‌ای برای نگرهانی از مرکز ثقلی همچون کاخ‌سفید بوده که برخلاف عنوانش در واقعیت روایی تارک یک برای جهانیان دارد و هالیوود در رویه‌ای معکوس با تصاویری جناب و داستانی‌هایی تخیلی سعی دارد در پیمایشی هذمفند به تسخیر اندهانی گمراه دست یابد. در این باره سرهنگ رالف وندربیلت در فرماندهان حمله به عراق بود، در کتاب خود اعتراف کرده است که سیستم فرهنگی آمریکا اقدام به فریب جهانیان در افشای رویه‌ای وارونه از حقیقت دارد. پیترز، فرهنگ معاصر را فریبنده‌ترین فرهنگ در جهان و برای عوام دانست که به راحت‌طلبی و سطحی بودن گرایش دارند، به نحوی که اگر زمانی کارل مرس، دینر را اقیون توده‌ها می‌دانست، اکنون محصولات هالیوود چنین نقشی دارند. در این میان رابطه پنتاگون و هالیوود از جمله محورهای قابل ردیابی خواهد بود، به نحوی که گاه به طور مستقیم اقدام به رتوش چهره تاریک‌زده غربی‌ها در پرده نقرهای سینما می‌کند و این مساله به شکل

سینمای جهان به دنبال معرفی نمایندگان برای اسکار

ادیسه فضایی!



سوییس با فیلم «ودیسسه عراقی» به کارگردانی سمیر، فیلمساز سوئیسی - عراقی در اسکار حضور دارد. ایسن فیلم مستندی درباره تاریخ زادگاه کارگردان است که با

بررسی زندگی اعضای خانواده وی نیز که در سراسر دنیا، از ایوطلبی و لوکلند تا سیدنی و لس‌آنجلس و مسکو پرآکنده شده‌اند، نشان‌دهنده مهاجرت بر اثر حضور دیکتاتوری و جنگ خواهد بود. از کشور اتریش «شعب خوش مامی» ساخته سورین فیلاک و ورونیکا فرانتس، فیلمی ۹۹ دقیقه‌ای در ژانر وحشت با بازی سوزانه ووست در اسکار حضور دارد. «ژنیا» ساخته پائوس کوتراس از کشور یونان و نماینده این کشور در اسکار، درامی ۲ ساعت و ۱۴ دقیقه‌ای است که در جشنواره کن ۲۰۱۴ و تورنتوی همان سال حضور داشت. این فیلم درباره ۲ برادر نوجوان است که سراسر کشورشان را زیر پا می‌گذارند تا پس از درگذشت مادرشان که البانیایی بود، پدر یونانی‌شان را پیدا کنند. از کشور عراق فیلم «خاطرات روی سنگ» به کارگردانی شوکت امین کورکی، کارگردان کرد عراقی در اسکار حاضر می‌شود که این فیلم بر

هراس سونی از افشای اسرار فوتبال آمریکایی

افشای ایمیل‌های سونی نشان می‌دهد این کمپانی داستان فیلم جدیدش را که با حضور ویل اسمیت به مرگ‌آور بودن ضربات وارد شده به سر بازیکنان فوتبال آمریکایی می‌پردازد تغییر داد تا لیگ فوتبال آمریکایی زیر سؤال نرود. به گزارش مهر به نقل از نیویورک تایمز، چندی پیش کمپانی سونی پیکجز انترتینمنت تصمیم گرفت فیلمی درباره مرگ و زوال عقلی بازیکنان ان‌اف‌ال (لیگ ملی فوتبال آمریکایی ایالات متحده) که به خاطر ضربات بی‌دربی به سر آنها ایجاد می‌شود، بسازد. سونی برای ساخت این فیلم قراردادی

رویدادها

اعلام بخش‌های مختلف جشنواره

امام رضا (ع)

طاهره چک: مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) گفت: شهادت می‌دهم آنچه جزو آرزوهای ما دربراره حمایت و پشتیبانی از جشنواره فرهنگی - هنری امام رضا(ع) و گسترش آن در داخل و خارج از کشور بوده، محقق شده است. سیدجواد جعفری، کارنامه ۱۲ ساله این جشنواره را موفق ارزیابی کرد و یادآور شد: با اینکه برنامه‌های جشنواره امام رضا(ع) در طول ۱۰ روز در دهه کرامت برپا می‌شود، اما این جشنواره یک عملیات ۳۶۵ روزه است و تعداد زیادی از دستگاه‌ها و نهادهای مختلف کشور در بخش‌های دولتی و غیردولتی و همچنین آحاد مردم در برپایی آن سهم دارند دبیر سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فرهنگی - هنری امام رضا(ع) در ادامه به معرفی بخش‌های مختلف این جشنواره، شامل بخش مردمی، بین‌الملل و استان‌ها پرداخت و درباره نحوه مشارکت شرکت‌کنندگان در این جشنواره، گفت: جشنواره امام رضا (ع) با مشارکت جمعی برگزار می‌شود به این ترتیب که هر یک از شرکت‌کنندگان آورده‌ای را به این جشنواره می‌افزایند و از طریق بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) و طی قراردادی که منعقد می‌کنند، کمک‌هایی را دریافت خواهند کرد.

■ ■ ■

نگس آبیار در نخستین جشن سینما و کتاب:

امیدوارم اقتباس‌های بیشتری از

آثار ادبی صورت گیرد



نگس آبیار در نخستین جشن سینما و کتاب که به همت خانه هنرمندان در روز ملی سینما برگزار شد، گفت: نویسنده‌ها و مقداری کوتاه بیایند و کمتر سخت بگیرند و فیلمسازان هم به دنبال مولف بودن نباشند تا اقتباس بیشتری انجام شود. به گزارش «وطن امروز»، این نویسنده که خود در زمینه اقتباس سینمایی، اثر مطرح «شیار ۱۳۳» را در کارنامه دارد، در زمینه ارتباط فیلمساز با کتاب افزود: نخستین کتابم در سال ۷۸ منتشر شد. پیش از این سال‌ها ویراستاری کتاب می‌کردم و زمانی که نخستین رمان خود را نوشتم آنقدر راحت و روان این کار را انجام دادم و از اینکه اینقدر نثرم یخته و روان شده شگفت‌زده شدم. این مساله در حوزه فیلمسازی و مستندسازی نیز برایم اتفاق افتاد و روزها سختی را که در دوره ویراستاری و مستندسازی سربری کردم برایم بسیار مبارک و خوب بود. آبیار اظهار امیدواری کرد آشتی مناسبی بین نویسنده‌ها و سینماگران اتفاق بیفتد و اقتباس‌های بیشتری از آثار ادبی صورت گیرد. در این مراسم با اهدای لوح تقدیر و کتاب نقیسی از استاد فرحشچیان به نرگس آبیار از او تجلیل به عمل آمد. همچنین در ابتدای مراسم نیز مجید سرسنگی، مدیر خانه هنرمندان ایران گفت: جشن سینما و کتاب یک حرکت نمادین برای قدرشناسی از هنرمندانی است که در کنار حرفه اصلی خود، نوشتن را هم از یاد نبرده‌اند. گاهی اوقات هنرمندان در رشته‌ای که کار می‌کنند توجیحات می‌دهند در رشته خود فعالیت کنند اما انس آنها با کتاب و نوشتن کتاب، نه‌تنها مخاطبان را با ارزش‌های بیشتری از فرهنگ و هنر این افراد آشنا می‌کند بلکه بر هنر اصلی آنها هم تأثیر می‌گذارد.

■ ■ ■

تجلیل از عوامل ساخت کلیپ‌های

موسیقایی درباره شهدای غواص

عوامل ساخت کلیپ‌های موسیقایی با موضوع شهیدان غواص با حضور خانواده‌های این شهیدان در حوزه هنری مورد تقدیر قرار گرفتند. به گزارش تسنیم، نخستین سخنران این مراسم فاضل نظری مشاور رئیس حوزه هنری و رئیس مرکز موسیقی حوزه هنری بود. نظری در صحبت‌هایش گفت: چندی پیش حوزه هنری این سعادت را داشت که پیکر پاک ۲ تن از شهیدان غواص را در محوطه جای دهد. شهیدان غواص موج خروشان‌ی را در دل مردد ایجاد کردند. این موج حتی در دل کسانی که به دلیل گذر روزگار این خورشیدان فرروزان را از یاد برده بودند نیز ایجاد شد. در ادامه این مراسم فرزند شهید شیخ‌شجاعی، غواصی که پدرش روحانی بود روی صحنه آمد تا وصیتنامه پدرش را برای حاضران بخواند. اجرای یلی‌یک قطعه «دفاع از شط» توسط غلامرضا صنعتگر در ادامه مراسم انجام شد و بخش پایانی این مراسم به تقدیر از خانواده شهیدان غواص اختصاص داشت که برای اجرای این مراسم غلی‌غلی بابایی، محمدرضا شفا، فاضل نظری و الهام چرخنده روی صحنه آمدند.